

Pommersfelder L XII
93

auf d. 1. unnummerierten Perg. Tapeten etc.

L XII
93

[Lupin St. Teta

Garbau v. 172

2464 ; 2805 ;]

Einband des 18. Jhr., darauf Schilder (auf dem Rücken) :

LXII

93

2805

fol. 1-72

Teil I Sermones des Caesarii v. Arles, einzelne Blätter ca. 7500. emicant; davon abgedruckt 1 Hand / 10. Jh.

stille Majuskeln

A H E

et v A y &

Interpunktion " " "

Text II fol. 73^a oben: Liber sancti Petri in Eufordia
fol. 73 - 96 (15. Jh.?)

Indus, Differenziae
unhure Hände, 10. Jh.

Text III

fol. 97-104 , 10. Jh.

Arabisches Rechenbuch, Arabisch

Widmannsche ed. N.G.H. Portae 2, 679 Nr. XXXI (wie
nach Cod. Valenciennes 141, an St. Anandstiftung,
Sacc. IX ex.)

Interpolation ; ;

Cod. aus demselben Besitz v. B. Stäblein, Ulm

Photos: fol. 19^a (autodotum) Maß: 16,5 x 22 cm

fol. 102^a (lapidum) Maß:

Pommersfelder 94 (2795)

Evangelien 20 x 13,5 cm n. \bar{x} ex.

f. 1^r Iste liber est monasterii sanctissimi Johannis
baptiste canoniorum regularium ordinis sancti
Augustini in Rebdorff Syntecensis diocesis
(n. \bar{xvi})

f. 1-4 optima Ergänzung (wohl n. \bar{xvi})

Hand A f. 4^r - 13^r, 19^v - 63^v, 66^r - 93^v, 96^r - 148^v,
150^r - 189^r

g & q; d x h B q; v i B N b; r c; b;

T Rüsse x G D M

a e i v N Q & G A F B q; r

"sächs. Skriptorien"
keine bes. f. 11, aber
charakterist.
in "Klein"?

f. 18^v, 19^r leer

s. 11. 5

Hand B f. 64^r = Ende des Matth. ev.
(= 1. Seite des Doppelbl., auf dessen
Lucas
Lucas = f. 65^v die Lucasminuten im), f. 94^r = Seite 17. Mar.

f. 64^v + 65^r leer

A E N b; q; - & g x b; A P E S Q

f. 94^v + 95^r leer

= Bildmaler

f. 149^r leer

f. 65^v Lucasbild
f. 95^v Lucas "
f. 149^v Joh. "
} bessere Fertigkeit mit stumpf braun-
roter Tinte

f. 64-65 extra Doppelbl.

f. 94-95 dergl.

Matth. Bild fehlt

Photo: f. 189^r (amste) 5^r (erst durchf. mat.), 36^r (Querschnitt), 64^r (wocke)
65^v, 94^r (aus 95^v um), 95^v, 149^v ✓ evl.

Pommersfelder 340 (2821) ✓

Evangelistar, 2. H. 10. Jh.

fol. 1^v + 2^r Finesse (Incipit lectiones
evangeliorum per totum anni circulum. In
orig nat dñi ev sec Nat. In ill temp /

fol. 73^v - 75^r Bilderz. des Amm Ravnold in
St. [Kunnam]

fol. 75^v + 76^r optime. Text, die sich auf
kl. Michaelsberg beziehen

fol. 2^v - 73^r des Evangelistar ganz in Goldschrift

Regensburger Hand fol. 5^v, 8^v, 16^r ab z. 2 est ei; fol. 17^r
z. 15 Discipulus - fol. 17^v z. 7 Dicat Jesus; fol. 36^v z. 3
z. 9 peletis; fol. 41^v z. 16 - fol. 42^r, fol. 43^v ab z. 14, fol. 44^r
ab z. 9 dicentes; fol. 45^v z. 1-9

offens cc fol. 11^v, 12^r

fol. 6^r, 29^v, 33^r, 71^v (im 11. Jh. (11. Jh.))

fol. 7^r, 3^v

• 1 • 7 • fol. 30^r (im 11. Jh. (11. Jh.)) fol. 31^r)

fol. 24^v, ohne fol. 66^r



fol. 66^v

die Hauptkand schreibt anfang rind. prof., and dann
besunt. kleiner

aufgrund der Goldtinte das Charakter. der Schrift
etwas verändert; and fehlt die Hauptrechte der
Grade a-Rücken; trotzdem rote Tinte, Umkehr der
Illum. Codex

die Regenbogen Schrift gekennzeichnet durch die Strichfolge
m, n, u etc., das deutliche Leinwandkammern e-Köpfe,
die Färbung des i auf der Fundlinie, and die el-Figuren
&

Fusion fol. 2ⁿ Rankenformen, in dem wohl die Bedenken in
Com erit desponsata Maria enthalten sein sollen,
mit einem Fr. Kolben; im übrigen dürfte fol. 1^v + 2ⁿ
regensb. sein

Maß: 17 x 21,5 cm

Photos: fol. 3ⁿ (festen), 5^v (zu natale), 30ⁿ (illum)
44ⁿ (et art), 66^v (geingee)