

fol. 184^r die letzte 10(?) Seiten von
anderer, bessere Hb. als das Folgende

N^y Beste Lib. Nr. 6

Teil III f. 184-201 Vita Basilei: 24 x 18 cm

HdA 184^r-188^v f. 12 f. lida c. \bar{x}^2 .
188^r f. 13-201^v f. lida c. \bar{x}^2 od \bar{x}^1 in.

184^r+185^a Initialen grün (geworden? an f. 12?)

HdB 188^a f. 13-190^v, 201^v f. 13 fenc - f. 26

HdC 191^r-199^v

HdD 200^r-201^v f. 13 peremerit

Plustor: 201^v (trecht), 192^r (sedis) ✓

part-down von 27,2 x 21,5 cm Anfang von Sumarapda Triadema,
Zuschreibung für Folgende, aber Anweisung s. \bar{x}^1 (Gladbad?)

Rest der H. 28 x 22 cm (variierend)

Teil I HdA 1^r-2^v f. 16 corde, 10^v-97^v, 183^r

HdB 3^r-10^r

3 32^a 33^v

2 07x

1/2 oder 1/3 zu
bei unteren
die mit angegeben

78^v P in. Best. d. d. Ap. Paulus angezeichnet
ab 98 annehmend neue Lagerfolge

Terc II

Hd C 98ⁿ - 102^v

Hd D 103ⁿ ♂. 1-16 g cippus

Hd E 103 ♂. 16 geminata - 122^v

Hd F 123ⁿ - 131ⁿ csls. bis 182^v (zu diesen
andere Hds. tuberosa)

Hd

andere Hd 129ⁿ ♂. 4 castitatis. ♂ ♂

Hd G 131^v - 132^v ♂. n

andere Hd 169ⁿ - 169^v ♂. 9 csls.

ein faler Metallmünzenband ohne Stempel
von Gladbach?

Plata: part down von (Hinc modicum) ✓

7ⁿ (lit etiam) ✓ ~~24ⁿ (unus)~~ 99ⁿ (uollos) ✓

103ⁿ (alid inuicita) ✓ 129ⁿ (apta adimpleat) ✓

167^v (modo alta) ✓

38ⁿ (atitititia) ✓

169ⁿ

} er.

200 sonst diese

Hd.?

By. Clam. 36/111

+ London Harley

~~673 f. 10~~

NY, Morgan Ms M 651

H Evangelien klein

Hd A 10^r - 49^v, 52^r - 77^v, 80^r - 125^v, 128^r - 164^r f. 7

2 3 s t b dt t^{15^r} x N N e y z u y or e q
 ee N qd b. = ew. ej = ems f postq = postqcam
 t . . . ual uelsgemei

Leu 50^r, 51^v, 78^r, 79^v, 126^r, 127^v

Matth. ev. anlehnend o. vollständig an Ende

79^v ein großes Q, das die Reg. unstr. voraussetzt (symmetr. Anordnung)

Joh. ev. endet 162^v, Capitulare beginnt 163^r

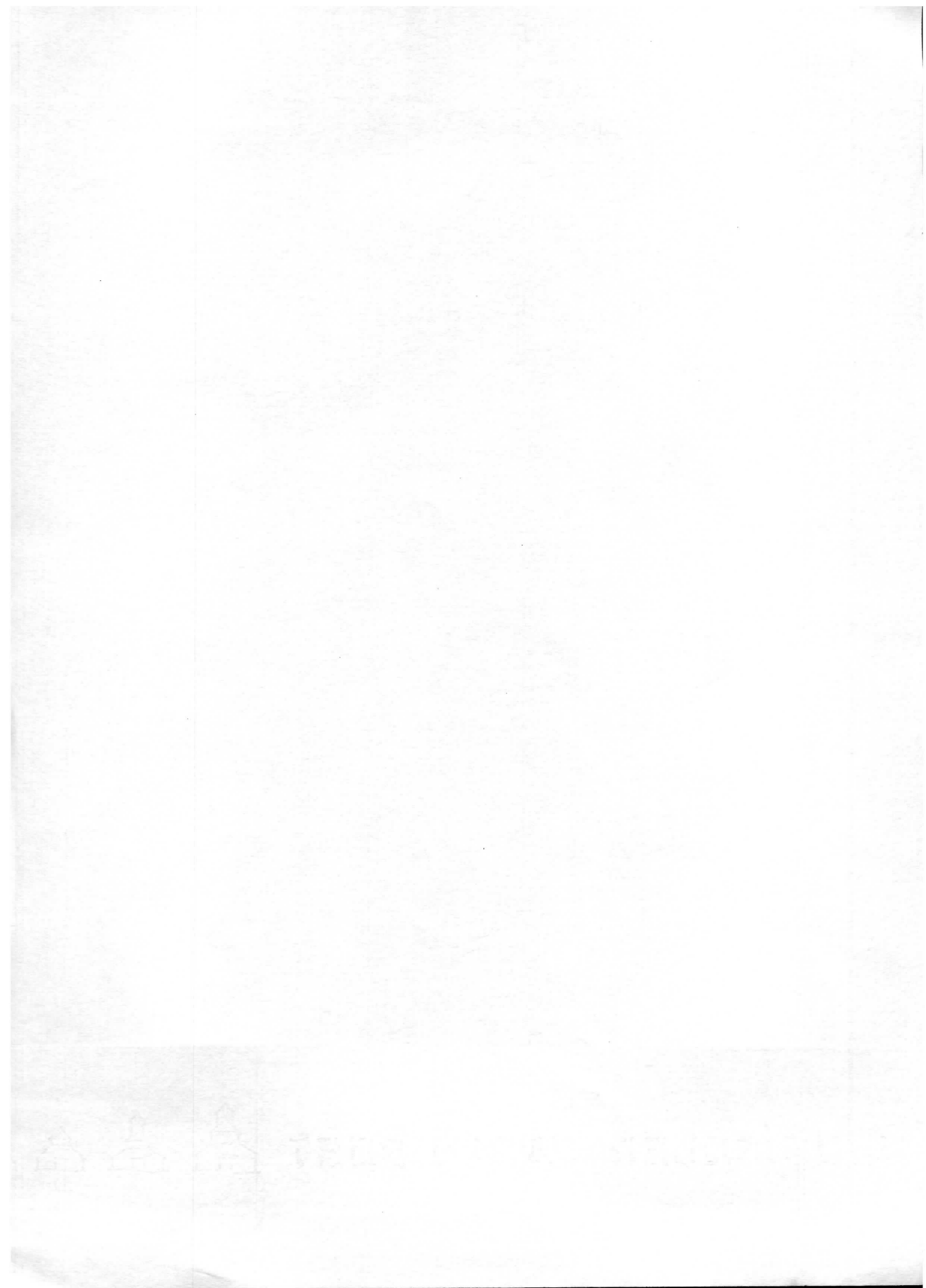
Hd B 164^r f. 2 - 176^v

dt q. x y q. s Wortende ÷ e or v ee z t
 p^o b b = los ↑ chas chus N Helbd. f e e N nteic

Capitulare in der 18. kleineren Schrift

beide Hds. vorzögl.

a h in.



Mt. Morgan Lib Ms. 17 755

Evangelia Corvey n. 8

f. 1^v versch. in Mt Facbphoto

35 x 26 cm, 2 spalt.

hr. kat. : 2 Hds, Hd B beginnt f. 18

Prov. Friedr. Ludw. Boyer (1720-1800), Rat +
chief preacher in Hskapelle Wiedertj geb 1763
dr. th. der Bsch. der Sr. Christian Kunst z. Stralbg,
Wienbruck

Hd A 1^v-3^v, 93^r, 153^r-154^v, 158^r-201^v

verhale künzgerde N-ua offnung-kopfle fe p-ua
q. r e b. : . et p y f

Hd B 12^r-16^r, 62^r-63^v, 94^r-98^r

verhale künzgerde g q: oze et ^{ganz vray entubwle} y q-ti q.
A n̄ e p̄ ÷ fe b. ye (14^v Spende) p
63^r

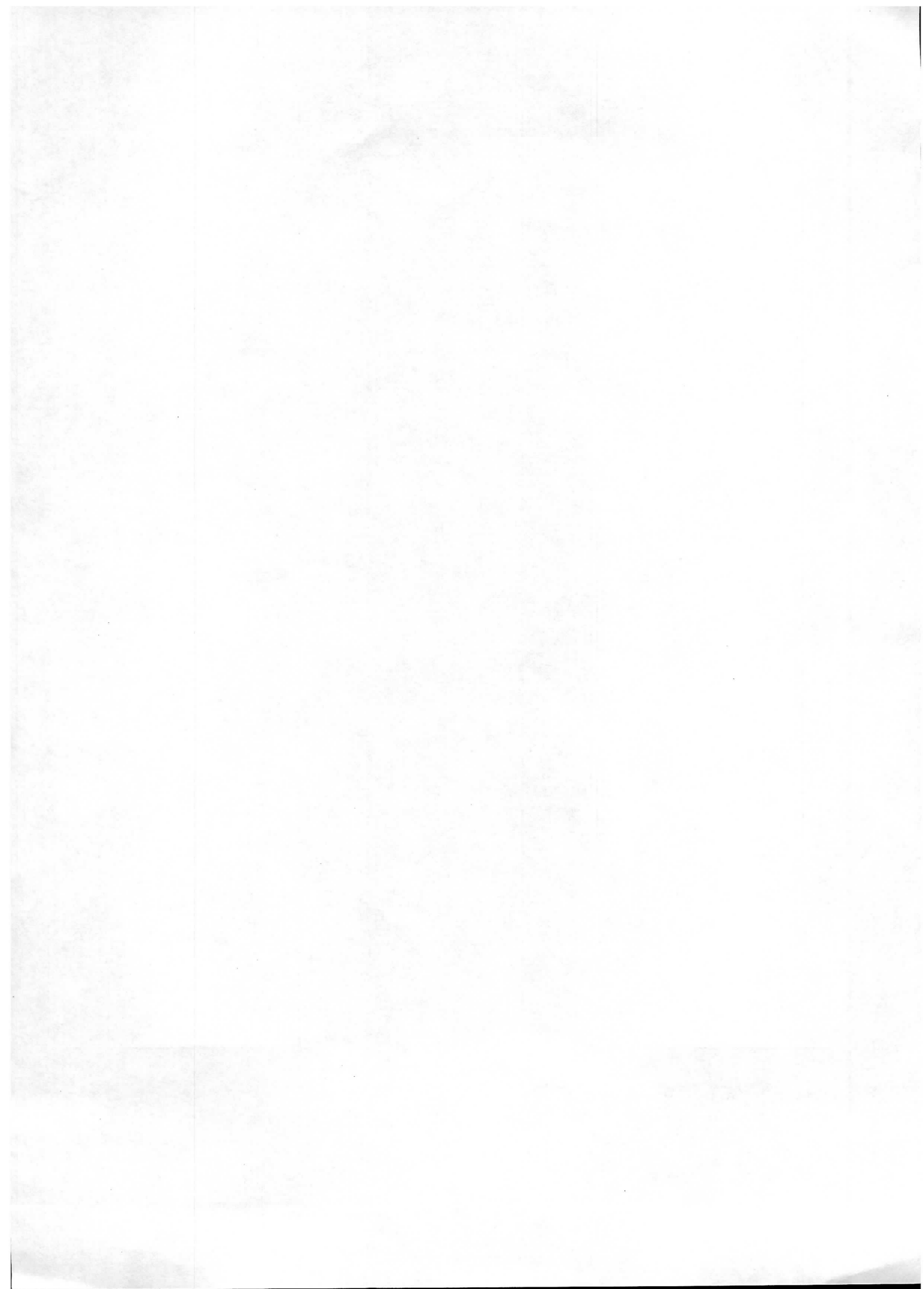
Gemeinsame Seiten u. Selbst 18^rv, 100^v, 158^rv

= A?

Hd C 18^r-61^r, 66^r-92^v, 100^v-152^v
_{seltener}

q: y q A N b l p p fe q^{uo}-q^{omiam} N b: ee
g k^{opfen} und ganz geschlossen . ; ; verhale künz
N-ua z-z ✓ ✓ (dem Punkt) x (Contra!)

Leer 61^v, 93^v, 98^v, 155^r-156^v, 90^v, 91^r



M 765

~~bis 35ⁿ~~

Inkale 1^{ra} 35^{ra} usw. 128^{ra} Inkale nachträgl. über
Bedataten hinzugefügt

Ha A 1^{ra} - 148^{va} (in der genannten Anordnung)

S P T H Q d e g s s U b;

Ugänzi 2^{ra}, 12^{ra}, 14^{ra}, 32^{ra}, 35^v, 41^v, 42^{ra}

Lagen 2/11m z. B. III $\begin{array}{c} / \\ \vdots \\ \vee \\ \vdots \\ | \end{array}$ III -

Ha B 75^{ra} z. 1-13 (83^{va} z. 1-6, 84^{ra} z. 1-4 ??)

e g q' q

ander Ha 89^{va} z. 11 übersam - z. 19 contradict(?)

Inkale z. T. auf selbigen Grad 92^{ra}, 106^v, 128^{ra}

f. 148^{va} Oppositum montem conscendere cernis Orontem
n. \bar{x} (wie Juvenal 3,62) rohe kleine, blaue Schrift

Pluta f. 149^{ra} (ad hoc actus)

NY P. 6. Lib. Archa 1

Evangelistar 25,3 x 18,4 cm
 3^v-5^r Evangelisten u. Golddeckel (auf P. 6
 od. h. h. r. rollen) Minuskel
 5^v Evangelistensymbole u. Initialen (Namen)
 10^v + 11^r goldene Initialen
 normale Minuskeltext (braune Tinte) beginnt auf
 12^r [unvollständig];
 der Cod. hat eine östliche Folge (früherzeitl.), vorwiegend
 (früher anders gebunden?)]

moderne Bleisatz
 Folge, ab jeweils 10. Bl.
 (also 10, 20, 30, 40 usw.)
 diese fallen unter -
 streichen

ei² i² o² q̄uo = q̄uoniam z u^{152v}
 N ē ē ē ē ē x & hē N A^{selten} N q. ē. hē ei^{184r}
 N N̄ = uon ī η = ti^{185r} Köpfchen des g und ganz geschlossen

15^{rv} goldene Minuskel
 N = us ī
 q̄d = q̄oid b. y^{90r} (rechts höher!)
 91^r
 193^r, 94^v ī. C. S. L.

20^r - 21^v gold Minuskel (+ Initialen) auf gemustertem
 Papiergrund N b. ē.

Palimpsest 197 }
 Kartonde { 62^v f. u. s. e. u. Cap. q̄i ad. goldene
 63^r " u. Initialen, gold, auf gemustertem Papiergrund
 63^v - ~~67^v~~ ^{71^v} teils Goldminuskel
 η = ri 66^v

88^v 89^r f. u. s. e. u. Goldminuskel
 88^v Tradefet

95^r f. u. s. e. u. desgl. 96^r

95^v Goldminuskel + Initialen auf gemustertem Papiergrund
 desgl. 96^v - 103^r

f III leer (ausbleibend Ersatz f. verlorenen Bl., denn 110^v endet
 " ille deim hīs respon | 112^r beginnt Sed haec facient

112^v - 113^v Goldminuskel + Initialen auf
 137^r, 126^v + 127^r " " auf Papier

169^r - 171^v leer

den Rand des x von links unten nach oben oben in 2 Absätzen gemacht

$u_i = u_i \cdot 10^5$

in der Cap. von Knepper Winkel, Drehfassung,

als Kurzj TEMPR

zwei (verlängertes) und unten) i am Wortende selten

195^v - 197^v leer, desgl. 199^v - 200^v

eine Hd 12ⁿ - 199ⁿ von dieser offenbar auch die
Schrift in Goldkante, offenbar eine Schrift auf Lavange-
Eisenbilder

Conroy ca. 900 - die handschr. Schrift des 9. Jhs und intakt,
"altdeutsch" (= a. \bar{x}) y, -e, \bar{n} , re-Ligaturen

dageg. nicht in der Neujahr ca. 950 (wie die speziell
convergierende re-Ligatur, hockejesen + m, verbleibendes
Kürzungszeichen \bar{f} , bis + 900 durch Funktion od. Komma getrennt)

edemals Thy. streifen 1 cm hoch, ^{etwas} als ^{als} längere die Festumbrisse
des Cod. an und vom Folie (bes. Finschen) angeklebt, mit
Schrift c. \bar{x} , anlehnend an Minale od. Brevis,
(verweis)

Assagute Finschen ganz im Unziale wohl nicht möglich.