

Manchester J. Rylands Lib., Lat. 7

Sebastianus von Trinis

fol. 1^r Virgo Maria tuis hinc librum dat tibi servas
Abbas Prosopius Trinensis nomine dicitur.
Respicere reddentem tibi inique vota roventem
Te pro placatum faciasque tunc sibi uation
etwas gedruckt, bruch über einem Capitulum mit einer

fol. 1-4 bilden einen Bogen, der in keinem Fol. lang wie
dem Rest des Cod. steht (fol. 1^v - 5^r Nachträge!)

Die Schrift in fol. 1^r wird in dem Cod. nicht wieder
erkennt. Der Codex kam also früher gedruckt und
(von Abt Prosopius)

Der Codex von mehreren Händen geschrieben, die zwar
Richtigem anzusehen a) westl. (Südholl.-Flandern -
Nordfrankr.?) b) italienisch?

pastor (fol. 77^v)

fol. 145^v Natale i Hoodalwa!

Auf den Bodinalwaer unter verschiedenen Einflüssen: die
Bieder (Forderungen fürpunkte!) westl., die Farbe mit
unter Maria zu die fließt, die Initialen kommen an
Fuguraster (od. westl. von Maria zu Sebastianus?) her;
eine ganz ursprüngliche. Inadmittierbar fol. 152^r

Die Illustration hebt Christus, Maria + Petrus
hervor; unter dem H. festen S. Benediktus (f. 137^a)
+ Transl. n. Benedikt. (f. 146^v)

f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus

f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus
f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus
f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus
f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus



f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus
f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus
f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus
f. 130^a Maßstab: Trossen mit dem Nimbus

P A

Tierkopf an J-Juchel f. 150^v

Maßstab 14 x 19 cm

Platten: fol. 1^a, 7^v (Sog. S. evj)

fol. 47^a (Mahl. engel)

fol. 71^a (g. an) 73^v (dominica)

Manchester lat. 93
James, Catalogue

HIERONYMUS SUPER PROPHETAS

169

93 (Crawford 103). HIERONYMUS SUPER PROPHETAS.

Vellum, 343 × 245 mm., ff. 197, double columns of 47 lines. Cent. xi-xii, in a clear, slightly sloping minuscule. The volume is in a tender condition from damp. It was lot 1132 in the Bateman sale of 1893.

From Stavelot. On the lower margins of the last page of each quire, and the first of the next, is written, in red capitals:

FRATER VVIBOLDVS SANCTO REMACLO.

But these inscriptions cease after the tenth quire, and the tenth has only the first two words.

Inside the cover, at top, is (xv-xvi): Liber monasterii Stabulensis.

On f. 2 is a wood-cut label representing a shield leaning against a tree by a post. The shield is *or*, with three crescents, each surmounted by a star of six points.

Binding, skin over old boards: traces of two fastenings: re-backed in cent. xvii or xviii.

Collation. i gone, ii^a (wants 1-5) iii^a-xxii^a xxiii^a xxiv^a-xxvii^a (wants 7, 8).

The covers are lined with a Stavelot document of 1397, complete all but a small portion in the middle. It begins:

Vniuersis presentes literas et singulis inspecturis seu auditoris fredericus de steinbach decanus totumque ca(pitulum: . . . *gap*) sancti benedicti leodiensisque dyoc. salutem et rei subscripte noscere veritatem Noueritis quod cum magna et graua/debita in quibus domicelle Elyzabeth relicte quondam liberti scabini stabulensis et nicholao nunc eius collateralis (*gap*) -ati nos et nostrum Monasterium perurgerent Et pro huius modi debitis deperditis magne partis bonorum nostrorum/verisimiliter immineret.

The Abbot is Walramus. The document seems to be an acquittance.

Contents: Hieronymus super Prophetas minores.

f. 1 is gone, except for small fragments. f. 2 is imperfect at upper *l.* corner, beginning: exultabunt. Hunc/. . . xx tyberium transtu/. . . laqueis capi soleant. (In Osee, Lib. I.)

Lib. II, f. 2^b, with good outline initial in red.

Lib. III, 14, one initial in pencil, another in good red outline, with the figure of a man.

In Iohel, two good initials 26^b

In Amos. I, 38^b: figure of a man. II, 47^b. III, 57.

In Abdiam, 67^a. Blank space for second initial on 68^a.

In Ionam, 72. No initial: space on 72^b.

14 r b pencil prep.
v b red outline

In Naum, 102^b.

In Abacuc, 114^b. IF, 124^b.

In Sophoniam, 133.

In Aggeum, 147.

In Zachariam, 154^b.

In Malachiam, 191^b.

Ending on 197^b (the ink has eaten through the vellum of the latter half of col. 2) with the comment on chapter iii: quid sit inter iustum et impium . . . (Martianay iii, 1831).

This volume does not appear in the Stavelot Catalogue printed by Gottlieb (*Über mittelalt. Bibliotheken*, pp. 284 sqq.), the date of which is 1105. The Stavelot manuscripts were sold by auction at Ghent in 1847 (25 Jan., 26 Apr., 8 Nov.).

Photos: fol. 1^v, 14^r, 14^v, 17^v, 18^r, 26^v, 27^r, 27^v, 28^r, 38^v, 41^v, 67^v, 68^r, 89^v,
133^r, 185^r ✓ vol. 89^v, 133^r, 185^r andere Hd?

Hand B chosen at least in A

B = Gregory's?

fol. 10^a = 15^v kaum Tafel

fol. 16^a *Incipit Liber Generationis* mit kleinerem dactylom

oben: Romanus R.P. diversimod. Otto imp^r acq
suis Christianis religiosis et Romanus R.P.

Otto imp^r

unter: A Deo coronatus Romanus R.P. Otto

Imp^r Augst

links: Christiane Religiosus et Romanus R.P.

Otto imp^r acq

Christiane jusse XPIANE fene verber

fol. 64^v-65^a *Incipit in Placens* - ev. Anf.

CP

Hand C fol. 192^a, 5^v v. o. - fol. 203^v (Capitulum
evangelium) ange. weisje ohne Bild!

Die Bilder des Matthäusev. (Kapitelanfange) sind in
Capit. rustica, weil in dem Bildende
die Bilder der 3 andern Evangelien in roten Minuskel in
Hand A

die Köpfe der Evangelisten auf fol. 153^v + von oben des Matthäusev.
auf fol. 154^a vgl. bei dem Urzettel Ritzschkoll

Platon: fol. 17^a (Opus), fol. 17^v (Opus), 33^v (Opus)
fol. 7^a (Opus), fol. 195^a (Opus), fol. 154^v (Opus)
fol. 151^v (Opus)

Manchester J. R. Lib., Lot. 118

Phys. Nostris St. Gallen

nicht druckgängig papirunt

fol. 1^{rv} Fincien in großer Capr. rosica, dazu
neue Initialen (M + L) im St. Gallen Stil: gold mit
roter Füllung + Leinwand auf blauem + grünem Grund

fol. 2^r bez. mit vier großen Q-Initialen: Goldene Ranken
mit roter Füllung auf blauem Grund, ungedruckt
randet

Hand A fol. 2^r - 117^v linke Sp. 7. 19 bis de; ed. rechte Sp. 7.
- 7. 19 Quaden; fol. 118^r - 119^v

e q v s ~ qd b x & qd h = h
g = - que y y d (hätig) t = ta n m
delep-s r ox g = - que ~ &
A (selten)

Hand B 1st. 117^v ^{linke Sp.} f. 19 lin - f. 25; ebd. rechte Sp. f.
19 locs - f. 25
abtrag S b)

Die Hand und Mittelhand, aber fests + abtragvoll, wird
zu Llap hin etwas unregelmäßig

Photos: fol. 117^v rechte H. (delip 1015)