

G. J. M. Jäger, Catalogus van de handschriftencollectie  
van het Rijksarchief in Limbörge (1991)  
68

Maastriicht

184

[Fragment uit een bijbelcommentaar].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
8° (217 x 160 mm) ; los stuk, ongepagineerd (4 p.),  
gerubriceerd, initialen (in rood) ; in lexan.  
/Latijnse tekst./

185

[Fragment uit een theologisch tractaat over de heilige  
drievuldigheid].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
8° (208 x 140 mm) ; los stuk (membrum disjectum),  
ongepagineerd (2 p.), gerubriceerd, verluchte initialen (in  
rood en blauw) ; in lexan.  
/Latijnse tekst./

186

[Drie fragmenten uit een filosofisch/theologisch tractaat].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
8° (290 x 180 mm, onregelmatig van formaat) ; 3 losse stukken  
(membra disjecta), ongepagineerd (6 p.), initialen (in rood),  
beschadigd ; in lexan.  
/Latijnse tekst./

187

[Fragment uit een ascetisch werk en fragment uit een tractaat  
over de heilige maagd].

Handschrift ; papier en perkament ; ongedateerd.  
12° (146 x 108 mm) en 8° (ca. 222 x 150 mm, onregelmatig van  
formaat) ; 2 stukken, ongepagineerd (6 p.) ; in omslag.  
/Latijnse tekst. Het kleinste stuk (ascetisch werk) van  
perkament en gerubriceerd, waarschijnlijk twee handen./

188

[Preken en moralistische teksten].

Handschrift (4 handen) ; papier ; 18e eeuw.  
8° en 4° (diverse formaten) ; 4 losse stukken ; in omslag.  
/Drie Nederlandse en één Latijnse tekst./

189

[Fragmenten over hoofdzakelijk kerkelijk recht].

Handschrift (diverse handen) ; papier en perkament ; 18e eeuw en ongedateerd.

8° en 4° (diverse formaten) ; 4 losse stukken (membra disjecta), geglosseerd, gerubriceerd, initialen (in rood en blauw) + 1 deeltje (210 x 165 mm), ongepagineerd (14 p.) ; in omslag.

/Latijnse tekst. De titel van het deeltje (18e eeuw):  
"INSTITUTIONES JURIS PUBLICI ECCLESIASTICI ROM. GERM. CATHOLICI SEU PRINCIPIA JURIS PUBLICI ECCLASIASTICI CATHOLICORUM AD STATUM GERMANIAE ACCOMMODATA". De vier losse fragmenten handelen onder andere over jaargedingen en marktrecht van Weert in de 16e eeuw./

190

[Fragment uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.

Fol. (420 x 274 mm, dubbel gevouwen) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p.), geglosseerd, gerubriceerd, initialen (in rood en blauw) ; in omslag.

/Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede tekst (ook twee kolommen). Kleine tekening als glossering./

191

[Drie fragmenten uit een handschrift over besluiten en decreten aangaande de liturgie door pausen en concilies].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.

4° (ca. 280 x 230 mm, onregelmatig van formaat) ; 3 losse stukken (membra disjecta), geglosseerd, initialen (in rood en blauw), beschadigd ; in omslag.

/Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede tekst (ook twee kolommen) ; verschillende regels van de tekst zijn opgevuld in rood./

192

[Fragment uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (onregelmatig van formaat) ; los stuk, initialen (in rood en blauw), zwaar beschadigd ; in omslag.  
/Latijnse tekst. Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede tekst (ook twee kolommen)./

193

[Twee fragmenten uit verhandelingen over kerkelijk recht].

Handschrift ; papier ; ongedateerd.  
Fol. (onregelmatig van formaat) ; los stuk, ongepagineerd (4 p.), gerubriceerd ; in omslag.  
/Latijnse tekst./

194

[Twee fragmenten uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Handschrift (2 handen) ; perkament ; ongedateerd.  
8° (ca. 195 x 140 mm) en 4° (ca. 285 x 205 mm) ; 2 losse stukken (membra disjecta), ongepagineerd (4 p.), gerubriceerd, initialen (in rood en blauw), beschadigd ; in omslag.  
/Latijnse tekst. Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede tekst (ook twee kolommen)./

195

[Fragment uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (320 x 217 mm) ; los stuk (membrum disjectum), rijk verluchte initialen (in rood en blauw) ; in omslag.  
/Latijnse tekst./

196

[Fragment uit een verhandeling over kerkelijk recht.]

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 8° (onregelmatig van formaat) ; 1 katern (membrum disjectum),  
 ongepagineerd (8 p.), geglosseerd, initialen (in rood en  
 groen) ; in omslag.  
 /Latijnse tekst. Delen van de tekst in rood./

197

[Fragment uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 4° (286 x 198 mm) ; los stuk, geglosseerd, initialen (in rood  
 en blauw) ; in omslag.  
 /Latijnse tekst. Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede  
 tekst (ook twee kolommen) ; delen van de tekst in rood./

198

[Levensbeschrijving van St. Servaas].

Handschrift ; papier ; 17 eeuw.  
 4° (290 x 196 mm) ; los stuk, ongepagineerd (4 p.) ; in  
 omslag.  
 /Franse tekst./

199

[Twee fragmenten uit "Het leven van de heilige Pelagia" door  
 diaken Jacobus].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 4° (306 x 213 mm) ; 2 losse stukken (membra disjecta) ; in  
 omslag.  
 /Latijnse tekst. In mei 1927 gevonden als band van de  
 doopregisters uit een parochie in Sittard uit het jaar 1719 en  
 1725. Deze tekst is uitgegeven in: Acta sanctorum octobris,  
 tomus IV, p.248./

200

[Fragment uit een verhandeling over romeins recht, onder  
 andere over voogdij].

Handschrift ; papier ; ongedateerd.  
 4° (286 x 200 mm) ; 2 losse stukken (membra disjecta), geglos-  
 seerd, deels versierde initialen (in rood en blauw).

/Latijnse tekst. Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede tekst (ook twee kolommen)./

201

[Fragment uit een verhandeling over romeins recht].

Handschrift ; papier ; ongedateerd.  
4° (325 x 216 mm) ; los stuk (membrum disjectum), geglosseerd,  
initialen (in rood en blauw) ; in omslag  
/Latijnse tekst. Twee kolommen./

202

[Drie fragmenten uit verhandelingen over burgerlijk recht].

Handschrift ; papier ; ongedateerd.  
4° (diverse formaten) ; 3 stukken (membra disjecta), deels  
geglosseerd, deels versierde initialen (in rood en blauw) ; in  
omslag.  
/Latijnse tekst. Bij één fragment binnen de tekst (twee  
kolommen) een tweede tekst (ook twee kolommen). Delen van een  
andere tekst met rood onderstreept./

203

[Drie fragmenten uit filosofische verhandelingen].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
8° en 4° (282 x 190 en 194 x 140 mm) ; 3 stukken, deels  
geglosseerd, deels gerubriceerd ; in omslag.

204

[Twee fragmenten uit "Liber VIII physiocorum" van Aristoteles,  
uit het achtste en tiende caput].

Handschrift (2 handen) ; perkament ; ongedateerd.  
4° (282 x 201 mm) ; 2 stukken (membra disjecta), geglosseerd,  
beschadigd (aangevreten) ; in omslag.

205

[Fragment uit een medische verhandeling].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd  
 4° (200 x 292 mm) ; los stuk (membrum disjectum), geglosseerd,  
 gerubriceerd, enkele initialen (in rood) ; in omslag.  
 /Latijnse tekst./

206

[Fragment uit het derde boek van Rolandus Parmensis, *Libellus de Cyrurgica* naar Rogerus, in 1100 door Artemis Guido bewerkt].

Handschrift ; perkament ; 1599.  
 8° (223 x 165 mm) ; 2 stukken, ongepagineerd (8 p.),  
 geglosseerd, deels versierde initialen (in rood en blauw) en  
 delen van de tekst in rood ; in omslag.  
 /Latijnse tekst. Twee kolommen. In 1513 door Gregorius de  
 Gregories in Venetië uitgegeven, samen met het handschrift van  
 bovengenoemde Rogerus en andere medische en chirurgische  
 verhandelingen (met varianten)./

207

[Twee fragmenten uit een ascetische verhandeling].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 8° (210 x 143 en 194 x 147 mm) ; 2 stukken (membra disjecta),  
 ongepagineerd (8 p.), gerubriceerd, initialen en delen van de  
 tekst in rood ; in omslag.  
 /Nederlandse tekst./

208

[Negen losse fragmenten (varia)].

Handschrift (+ drukwerk) ; perkament (7) en papier (2) ;  
 ongedateerd.  
 4°, 8°, 12° en 16° (diverse formaten, deels onregelmatig) ;  
 9 losse stukjes (membra disjecta), deels gerubriceerd, deels  
 geïllustreerd (1), beschadigd ; in omslag.  
 /De stukjes zijn genummerd XIX 1-167-I39 (1) tot en met  
 XIX 1-167-I39 (9). XIX 1-167-I39 (2) is een afbeelding van een  
 kasteel met aan weerszijden de portretten van twee heren, met  
 twee kleine fragmenten ("S. Franciscus" en "S. Maria") uit een  
 gravure er boven geplakt./



209

[Fragment (eerste gedeelte) van Josua en Jesaja uit een Haptara].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (onregelmatig van formaat) ; los stuk (membrum disjectum),  
geïllustreerd (verlucht initiaal in de vorm van kromme en  
gevlochten lijnen), beschadigd ; in omslag.  
/Latijnse tekst./

210

[Fragment uit het scheppingsverhaal].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (190 x 278 mm) ; los stuk, rijk geïllustreerd, verluchte  
initialen (in rood en blauw) ; in omslag.  
/Latijnse tekst. De illustraties, die de dagen van de  
schepping voorstellen (vijf binnen dit fragment): één tronende  
Christusfiguur en vier christusfiguren met telkens één van de  
elementen ; het geheel is omgeven door een versiering met  
blad- en slinger motieven en de symbolen van de vier  
evangelisten, dit alles binnen de omtrek van de letter "I" ;  
uitgevoerd in wit, rood, blauw, bruin, groen en goud. Gevonden  
in een register uit Maastricht./

211

[Twee fragmenten uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
Fol. (417 x 273 mm, gevouwen) ; 2 stukken, deels geglosseerd,  
deels met verluchte initialen (in rood en blauw) ; in omslag.  
/Latijnse tekst. Binnen de tekst (twee kolommen) een tweede  
tekst (ook twee kolommen)./

212

[Twee fragmenten uit een verhandeling over kerkelijk recht].

Drukwerk ; papier ; ongedateerd.  
Fol. (338 x 242 en 338 x 205 mm) ; 2 stukken (membra  
disjecta), ongepagineerd (4 p.), gerubriceerd, gerestaureerd ;  
in omslag.  
/Latijnse tekst. Afkomstig uit een register van overdrachten  
(1606-1625) Ubach, Landen van Overmaas, inv.nr. 3164./

het verraad van Mares, de gevangenneming van de held en de troosteloosheid van de Saraceense koning. Lit.: Hans Kienhorst, De handschriften van de Middelnederlandse ridderepiek, een codicologische beschrijving, Deventer Studiën, 9 (Deventer, Sub Rosa 1988) p.160-161./

236

[Fragmenten uit het werk van Lodewijk van Velthem].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
Fol. (ca. 220 x 380 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), zwaar beschadigd ; in omslag.  
/Lit.: Hans Kienhorst, De handschriften van de Middelnederlandse ridderepiek, een codicologische beschrijving, Deventer Studiën, 9 (Deventer, Sub Rosa 1988) p.141-142./

237

[Fragment uit een religieuze verhandeling].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
8° (202 x 285 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven), geglosseerd, met initialen (in rood), beschadigd (verknijpt) ; in omslag.

238

[Fragment uit de Spiegel Historiae van Jacob van Maerlant].

Handschrift ; perkament ; eind 13e eeuw.  
Fol. (330 x 218 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p. beschreven, in 3 kolommen), initialen (in rood en blauw), delen van de tekst in rood ; in omslag.  
/Zie verder correspondentie R.A.L. (inv.nr. 1977 I-173). Lit.: VROA 8 (1885) p.82./

239

**SAMENSPRAAK VAN ANSELMOES EN MARIA, FRAGMENT 1-8, 1° EN v [(A) + bijlagen (B-D)].**

Handschrift (+ drukwerk) ; papier ; eind 15e/begin 16e eeuw.  
8° (diverse formaten, deels onregelmatig van formaat) ; 8 stukken, achteraf genummerd I-VIII (8 p. beschreven), gerubriceerd, beschadigd (verknijpt) ; in omslag



Handschrift ; papier ; 19e eeuw.  
Fol. (330 x 200 mm) ; losse stukken, potloodfoliëring 1-12 ;  
in omslag.  
/Latijnse tekst./

252

[Fragment uit een missaal].

Drukwerk ; papier ; ongedateerd.  
4° (ca. 320 x 205 mm) ; 1 los stuk, 2 koloms notenschrift (in  
zwart en rood), beschadigd ; in omslag.

253

[Fragment uit het leven van de H. Vitus].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
Fol. (348 x 243 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum),  
ongepagineerd (2 p. beschreven) ; in omslag.  
/Latijnse tekst./

254

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; 12e/13e eeuw.  
4° (202 x 283 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p.  
beschreven), geglosseerd, initialen (in rood en zwart) ; in  
omslag.  
/Latijns neumenschrift zonder lijnen ('in campo aperto').  
Omvat enkele gezangen uit de liturgie van de Goede week./

255

[Drukproeven van luitmuziek uit het "Luculentum theatrum  
musicum" + bijlagen].

Drukwerk ; papier ; 1568.  
4° (ca. 270 x 185 mm) ; 3 losse stukken (6 p. bedrukt),  
verluchte initialen, zwaar beschadigd ; in omslag.  
/In 1568 bij P. Phalesius in Leuven uitgegeven. Afkomstig uit  
het schutblad van een register (1561-1570) uit Neerkanne.  
Bijlagen: zes foto's (4°) van de betreffende pagina's. Lit.:  
Henri Vanhulst, "A fragment of a lost lutebook printed by

Phalese (Louvain, c1575)" in: Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, XL.2 1990./

256

[Fragmenten uit een gebedenboek].

Drukwerk (incunabelen) ; papier ; 15e eeuw.  
16°, 12°, 8° en 4° (onregelmatig van vorm) ; 8 losse stukken (5 fragmenten uit incunabelen + 3 losse aantekeningen), deels geïllustreerd ; in omslag.  
/Twee van de fragmenten uit incunabelen voorzien van een illustratie (een buitenproportionele haan in een landschap). De drukker is waarschijnlijk een zekere Gerard Greuenb... uit Keulen./

257

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; 12e/13e eeuw.  
4° (284 x 206 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven), verluchte initialen (in rood) ; in omslag.  
/Latijns neumenschrift./

258

[Fragment uit een graduale].

Handschrift ; perkament ; 11e/12e eeuw.  
4° (286 x 200 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood groen en blauw), in omslag.  
/Gezangen voor de pinksterliturgie in latijns neumenschrift zonder lijnen ('in campo aperto') ; Aan de hymne "Veni Creator" en de introitus "Spiritus domini" gaat een gezang met responsie vooraf dat bij de wijding van het doopwater gebruikt werd. Lit.: G. Quaedvlieg, Maastrichts muziekleven (Maastricht, Leiter-Nypels 1965) p. 25 + afb.II./

259

[Fragment uit een antifonarium].

Handschrift ; perkament ; 14e eeuw.  
 Fol. (455 x 315 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven), verluchte initialen (in rood en blauw) ; in omslag.  
 /Latijns notenschrift. Een aantal volledige antifonen voor het feest van de heilige Lambertus ; het begin van de bijbehorende psalm, evenals het slot met "Amen" is ook genoteerd ; de teksten zijn niet aan bijbel of liturgie ontleend, maar voor dit feest apart samengesteld./

260

[Fragment uit een graduale].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 4° (277 x 187 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven), geglosseerd, beschadigd ; in omslag.  
 /Gotisch choraalschrift./

261

[Fragment uit een antifonarium].

Handschrift ; perkament ; 15e/16e eeuw.  
 4° (312 x 195 mm) ; 1 los stuk (opgevouwen), gefolieerd 34 en 37 (4 p. beschreven, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood en blauw) ; in omslag.  
 /Kwadraatnotenschrift met latijnse gezangen voor het feest van de heilige Johannes de Doper en voor de vigilie van de heilige Petrus en Paulus./

262

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 4° (296 x 202 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), geglosseerd, initialen (in rood), beschadigd (verknijpt) ; in omslag.  
 /Latijns neumenschrift op lijnen. Enkele gezangen uit de liturgie voor de apostelfeesten, met name voor de heilige Petrus en de heilige Matthias, met daarbij oraties, epistel en evangelie. Afkomstig uit een register van de heerlijkheid Steevoort getiteld: "Dit sijn alsulcken acten ende procedueren als gedaen sijn in den hoff van Steyvordt of nae datum den vijffden juniij anno seven tachtentich"./

263

**[Fragment uit een missaal].**

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.

4° (onregelmatig van formaat) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), initialen (in rood en groen), beschadigd ; in omslag.

264

**[Fragment uit een missaal].**

Handschrift ; perkament ; 13e/14e eeuw.

4° (296 x 205 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood en blauw), beschadigd (verknipt) ; in omslag.

/Latijns neumenschrift op lijnen./

265

**[Fragment uit een missaal].**

Handschrift ; perkament ; 13e/14e eeuw.

4° (298 x 210 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in blauw en rood), gerubriceerd, verluchte initialen (in rood en blauw) ; in omslag.

/Latijns neumenschrift (met punten en accenten) op lijnen. Deze liturgische tekst is van de veertiende zondag na Pinksteren ("alleluia: domini refugium ...") ; van het offertoriumgezing "Immittet" en de "Communio Panis" zijn alleen de eerste neumen zonder lijnen genoteerd (blijkbaar slechts tot geheugensteun)./

266

**[Fragment uit een missaal].**

Handschrift ; perkament ; 12e/13e eeuw.

4° (284 x 203 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), initialen (in rood) ; in omslag.

/Latijns neumenschrift zonder lijnen voor het vers van het graduale "Esto mihi". Deze liturgische teksten zijn voor de maandag na de vierde zondag van de vastentijd./

267

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; 14e/15e eeuw.  
 4° (280 x 150 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum),  
 ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), beschadigd  
 (verknipt) ; in omslag.  
 /Gotisch choraalschrift. Tekst voor het Pinksterfeest en het  
 feest van de heilige Drieeenheid./

268

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; 14e/15e eeuw.  
 4° (279 x 237 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p.  
 beschreven, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood en  
 blauw), beschadigd (inktvaart) ; in omslag.

269

[Twee fragmenten uit een antifonarium].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 8° (184 x 123 mm) ; 2 losse stukken, ongepagineerd (4 p.  
 beschreven, in zwart en rood), initialen (in rood en groen),  
 beschadigd (aangevreten) ; in omslag.

270

[Fragment uit een brevier].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 4° (305 x 209 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum),  
 ongepagineerd (2 p. beschreven in 2 kolommen, in zwart en  
 rood), initialen (in rood, blauw en geel), beschadigd ; in  
 omslag.

271

[Fragmenten uit brevieren].

Handschrift ; perkament en papier ; ongedateerd.  
8°, 4° en fol. (diverse formaten, deels gevouwen) ; 9 losse  
stukken (2 perkamenten en 7 papieren), deels gerubriceerd,  
deels geglosseerd, deels met verluchte initialen, deels  
beschadigd ; in omslag.

272

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; 13e eeuw.  
8° (172 x 136 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p. beschreven  
in 2 kolommen, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood  
en zwart), gerestaureerd ; in omslag.  
/Gedeelte uit de Kerstliturgie./

273

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (313 x 220 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p.  
beschreven), geglosseerd, gerubriceerd, initialen (in rood en  
blauw/grijs) ; in omslag.  
/Met bijlage: een negentiende eeuwse omslag met een uitge-  
breide beschrijving./

274

[Fragment uit een lezing over het leven van de heilige  
Dionysius].

Handschrift ; perkament ; 13e/14e eeuw.  
4° (325 x 223 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p.  
beschreven, in zwart en rood), initialen (in rood en zwart),  
beschadigd (verknipt) ; in omslag.

275

[Fragment uit een brevier].

Handschrift ; perkament ; 14e eeuw.  
4° (onregelmatig van formaat) ; 1 los stuk (membrum  
disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood),  
geglosseerd, verluchte initialen (in rood en blauw) ; in  
omslag.



293

**[Fragment uit een antifonarium].**

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 8° (152 x 264 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven), initialen (in blauw), beschadigd (verknijpt) ; in omslag.  
 /Quadraatnotenschrift. Omvat onder andere de antifoon "Jhesu Christi gratia" en vanaf het midden de grote antifoon "Cum aspicerem" (Ezechiël 1, 15)./

294

**[Fragment uit een graduale].**

Handschrift ; papier ; 15e eeuw.  
 4° (305 x 200 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart en rood), initialen (in rood) ; in omslag  
 /Hoefnagelnotenschrift. Liturgische tekst met betrekking tot een Mariafeest./

295

**[Fragment uit een graduale].**

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
 Fol. (435 x 305 mm, gevouwen) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven), geglosseerd, verluchte initialen (in rood, blauw en zwart) ; in omslag.  
 /Quadraatnotenschrift. Afkomstig uit de omslag van een leenregister (1644) uit Ryckholt./

296

**[Fragment uit een graduale].**

Handschrift ; perkament ; 16e eeuw.  
 Fol. (onregelmatig van formaat) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (1 p. beschreven in 2 kolommen, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood, zwart en groen) ; in omslag.  
 /Omvat een aantal "Alleluia's" in hoefnagelschrift (bijvoorbeeld "Alleluia Justus" en "Alleluia dicite") ; vermeld wordt het feest van de kruisverheffing ("in exaltatione S.Crucis"). Opvallend zijn kleine ingetekende gezichtjes in de initialen. Voorheen als omslag voor een oude band gebruikt./

297

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
Fol. (325 x 233 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (4 p. beschreven in 2 kolommen, in zwart en rood), gerubriceerd, initialen (in rood) ; in omslag.  
/Latijns neumenschrift op lijnen. Gedeelte uit de liturgie voor het feest van de heilige Gervasius en Urbanus./

298

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
Fol. (330 x 240 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven in 2 kolommen, in zwart en rood), gerubriceerd, verluchte initialen (in blauw en rood) ; in omslag.  
/Notenschrift op lijnen. Onder andere een gedeelte van de liturgie voor het feest van de heilige Antonius van Padua./

299

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (303 x 181 mm) ; 1 los stuk (membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven), initialen (in zwart), beschadigd (aangevreten) ; in omslag.  
/Met noten./

300

[Fragment uit een missaal].

Handschrift ; perkament ; 14e eeuw.  
4° (305 x 234 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p. beschreven in 2 kolommen, in zwart en rood), verluchte initialen (in rood en blauw), gerestaureerd ; in omslag.  
/Latijns neumenschrift. Liturgische teksten en gezangen voor het feest van de heilige Nicomedus (offertorium "Gloria et honore") ; daarna introitus "Vultum tuum" met aansluiting graduale "Specie tua" en alleluia "Diffusa est" voor het feest van de heilige Eufemia./

/Geschreven tekstanalyse ; tevens twee fotokopieën  
bijgevoegd./

319

[Fragment uit een verzameling magische formules].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
8° (onregelmatig van formaat) ; los stuk (membrum disjectum),  
ongepagineerd (2 p. beschreven), zwaar beschadigd  
(aangevreten) ; in omslag.  
/Ook wel "toverboek" genoemd. Afkomstig uit een register  
(1589-1607) van de laathof van Eygelshoven./

320

[Fragment uit een kalendarium van de abdij Thorn].

Handschrift ; perkament ; ongedateerd.  
4° (ca. 285 x 197 mm, onregelmatig van formaat) ; 1 los stuk  
(membrum disjectum), ongepagineerd (2 p. beschreven, in zwart  
en rood), initialen in rood, beschadigd (verknipt) ; in  
omslag.  
/Oorspronkelijk als schutblad gebruikt in een rechterlijk  
protocol van Elst (Gelderland), 1550-1560 (inv.nr. 250 van het  
rechterlijk archief van Overbetuwe). In 1947 overgenomen van  
het Rijksarchief in Gelderland. Lit.: VROA 20 (1947) p.122,  
nr.48./

321

[Gebed (in rijm) voor het vinden van een echtgenoot].

Handschrift ; papier ; 18e eeuw.  
4° (302 x 200 mm) ; 1 los stuk, ongepagineerd (2 p.  
beschreven), beschadigd ; in omslag.  
/Duitse tekst. Gevonden in de ambachtsarchieven van  
Maastricht./

322

[Wiskundige aantekeningen].