

fol. 2^r, 25^r, 32^r, 35^r, 110^r | 149^r, 160^r, 161^r 168^r
 215^r, 217^r, 230^r, 231^v

(8^r, 9^r)

Klzes 10

fol. 1^r oben 2^{te} et leue leopoldus n*c* Nicolaus prop*C*an
15. Jh.

1^o Name der pred. Pred. Tabu, lat. fidei tabu
nder fidei - Herfels?

Verso-sute (links) gruen (ab. fol. 1^v)

Reverso (rechts) l*e*. (ab f. 2^r)

fol. 7^r Konsilium, forstn. u*m* fol. 1. W. (od. 11.) Jh.

9^r

15^r glorificas Cuney?

von von der Reibuka (Diapsalma on.)?

2.18

fol. 8^r? 9^r Hand A 5 (Fidei) fol. 10^r-32^r (innen u. Reverso)

(22^r, fol. 23^r f. 13^r-30^r, fol. 31^r f. 17-21)

fol. 23^r f. 1-12

Hand B

fol. 31^r f. 1-16

fol. 32^r f. 20 - f. 33^r

woll. ahd

, fol. 82^r f. 1-12

Hand C fol. 34^r-81^r, 82^r f. 13- fol. 110^r f. 18,

f. 111^r - 160^r f. 18, fol. 162^r-168^r 2, cld.

f. 8 - f. 215^r f. 11, fol. 218^r-224^r (+ fol. 230^r?)

aber = q!!

Fidei Hand D f. 110^r f. 19-31

Fidei Hand E fol. 160^r f. 19-31 (+ f. 168^r f. 3 - ?)

Hand F fol. 161^r

A₃

fol. 9^r f. 1-7.17 A₄

Hand A₂ fol. 2^r f. 8- f. 7^r

Hand A₁ fol. 2^r f. 1-7

fol. 8^r f. 1-16, f. 17-19 ex ore

fol. 8^r f. 19 in partitur - f. 51; und fol. 9^r f. 18-31?

fol. 184^r rückseitig Fassung eines Vogels

unten

Hand G

fol. 215^r J. 12 -

f. 217^r J. 22

fol. 217^r J. 23-28 sind „Kunst“ - analog wie lateinisch, das gegenwärtig fol. 216^v in grise Cap. fals

fol. 224^v - 228^v war sind. Text, kein lat. Text auf
Vorlage (Rechtsseiten
fjehirige)

fol. 231^r sind. Alphabet

Nachtrag } darunter 6 falsche lat. Credo, nicht sind.,
} will. corvus heißt

f. 231^v Notizen / Fälschungen

Tatnurkunst vnr.

c. a. Rex regnum tuum familiatus qui regnatur
patis amicis

de pr. Friedlicher (Fahrbücher etc.), wurden nur
fehlende Wörter von der Hand, die auf fol. 217^r
fehlende Let

fol. 231^r griechisches Alphabet, darunter das lateinische
Credo (6 Zeilen) - Nachtrag, nicht in fuldischer
Schrift

fol. 231^v Nachträge / Federproben, teils griechisch
(Zahlwörter etc.), teils lateinisch, Pater noster usw.,
darunter auch: Rex regnorum tuis famulatus qui regnaturus
pacis amicus (11. Jh.)

fol. 184^r rechts oben: Zeichnung eines Vogels

Die Rubriken der Psalmen von anderer Hand

Der lateinische Psalmtext später (noch 10. Jh.?) an
zahlreichen Stellen von einer Corveyer Hand korrigiert
und ergänzt

keine ch-Ligatur, selten N od. gan ut & dann alle un-
regelmäßig: wie die ch-Ligatur fehlt das kostet der zweiz. -
den

(.)

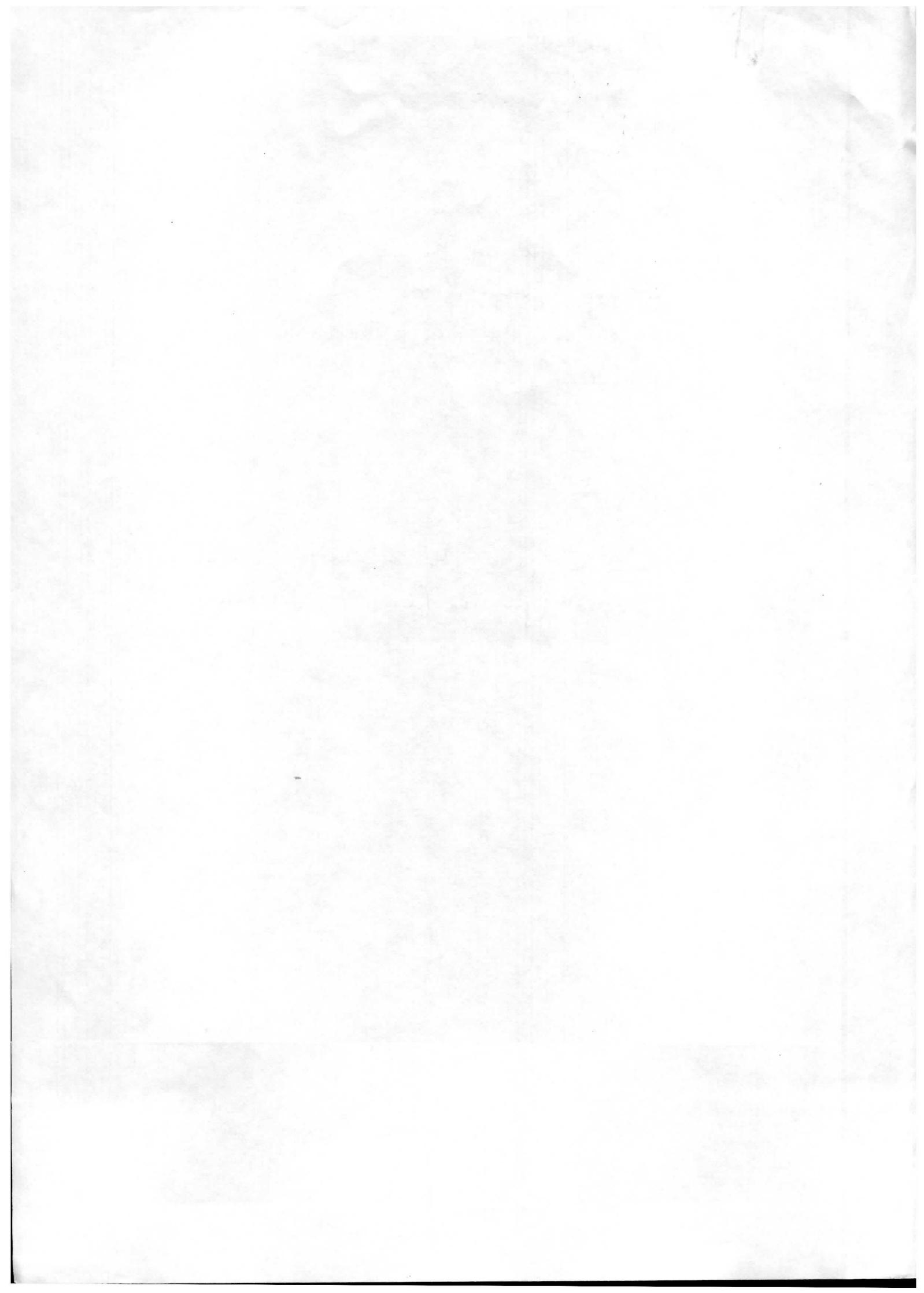
It is not clear what the author means by this.

Kunst Nr. 33

Augustin, Confratres
etwa letzter Drittel 10. Jh.
lothring.? belg.? franz.?
rotgezuckt Initialen, z.T. roter Grund, Tiere + Menschen
(Tiere als Werkzeuge)



keine bei. fig., obwohl es mit figuralen Reliefs
ausgestattet (für die Heilige + Menschen)



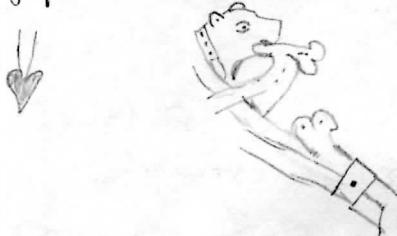
Kreis Nr. 36

Hannover 34.5×28 cm, 2 spaltig

(Kunst, Augustiner?)

eher ^{früher} letzter Drittel 10. Jh. - ^{frühere} Röthing?

f. 4^v braungrün-lachfarbene, z.T. braun
grüne



und anden, z.T. rot braune u.
gr. Kolben

f. 160^r über Initialen aus einem Raum

[zogung mit]
durch f. 173^r

f. 185-216 f. 185^r beginnt ein neuer Text mit Hannover + Kreis

Hand A f. 185^r-187^r linker Z. 9 eine große, ornamentale
Röthing-Hand

Hand B * f. 187^r linker Z. 12 - f. 187^v rechts Z. 9 dekorativ,
etw. Z. 17 - f. 188^v rechts Z. 21, f. 189^v -
f. 194^v linker Z. 10, f. 194^v rechts - f. 195^r links
rechts Z. 14/16

N L P R x g d h a - A p s l

E VII s. in (caen?) ill d uenit C. 119 = am tenebat Simon copper - modo nolit
d' scsteler qd fuit willius (d) Hornswille de parte

trin.-lothing. Hand Hand C fol. 187^v rulin f. 9 Uf. - f. 16

Hand D fol. 188^v rulin f. 22 - f. 189^r

Hand E f. 194^v links f. 11 - 26

Hand F f. 195^r rulin f. 17 - f. 198^v rulin f. 15
merito, f. 199^r rulin - f. 199^v rulin f. 21 postrat, f. 200^r
- f. 212^v links f. 13 stet.

Hand G f. 198^v rulin f. 15 bone - f. 199^r links,
f. 199^v rulin f. 21 ad exemplum - f. 26,
f. 26212^v links f. 13 super - f. 213^r

In Rer. der Vitenkris (f. 213^v - 216^v) von und von
Händen in trin.-lothing. Sie sind sehr, die an-
deinend von den A + B C gelösen

B + G aus den Rer. des Igiturcodex, der eigentlich kein
Krothi unter ihnen, der das Datum der "Igiturcas."
voll exponit und zeigt H. in die B, der auch die roten
Ritter in Cap. mortice geschrieben hat

fol. 210^v am Rand Notizen von Reichenste (14. Jh.?): Nota
herediter ~~de~~ sc̄i n̄xti ^{doum̄} ... cum orts delbingen apud capellam teneat et
Item ad vocem de beth(er)inga et mi heredes de pomerio ret?
(- securi?) ministerio ame laycne solvunt xx d.
Item heredes mi de florichinga & x d.
Item horum aleydis(?) de florid - x d. ... supra

Platos: fol. 4^v, 160^R, 187^R, 188^v, 189^R, 199^R (percepisse) 210^v
(secundum) (quinto) (tertiu) (tertiu)