

(1)

Haag lgl. Bl. Cod. 135 F 10

fol. 1<sup>r</sup> - 6<sup>v</sup> kaum Tafeln

fol. 7<sup>r</sup> Punktesete Initium scilicet evangelii secundum Matthaeum

fol. 7<sup>v</sup> Bild d. Matthäus (auf der Evangeliumsrolle: Lta.)

fol. 8<sup>r</sup> Punktesete Generations Thielent: ...

fol. 8<sup>v</sup> In der ersten fein. P. Planus - ex ea que fit vnde  
(Mainz Hand A = Sichtbar den Punktesetzen? ??)

fol. 9<sup>r</sup> - 46<sup>r</sup> Fuldauer Hand (ausgenommen viell. fol. 44<sup>v</sup>  
EXPLICIT EVANGELIUM) = Mainz Stadttribe.

fol. 46<sup>v</sup> leer

fol. 47<sup>r</sup> Punktesete Initium evangelii Jesu Christi filii  
Der sicut scriptum est - semper enim (Urfahrt, los  
auf die letzten 2 Zeilen <sup>die</sup> in Rundschreib und )

fol. 47<sup>v</sup> Bild d. Marcus (auf Rolle: Fr. 7)

fol. 48<sup>r</sup> Punktesete Iohannes in deserto - peccata nostra  
(9 Zeilen Urfahrt, 3 Zeilen Rundschreib)

fol. 48<sup>v</sup> It erat Iohannes vestitus - quasi potestatum  
habens (Mainz Hand B = Mainz Stadttribe. II 18)

fol. 49<sup>r</sup> - 77<sup>r</sup> Fuldauer Hand (ausgenommen fol. 72<sup>v</sup>)

Explicit evangelium secundum Marcius. Labit vnum M Dcc.

Incipit argumentum in Lecam. Lecam? + fol. 73<sup>r</sup>

Explicit argumentum. Incipit cap. II la in evangelio  
Lecae?)

fol. 77<sup>v</sup> - 78<sup>v</sup> leer

fol. 79<sup>r</sup> Punktesete regis Iudeae (fuc. 1,5) - monum  
en. Elizabth (Urfahrt)

fol. 79<sup>v</sup> erant autem iniusti ambo ante dies. (Capitulum quadrata) incidentes in omibus manu (Cap. rotunda)

fol. 80<sup>r</sup> datus 2.1 - 2 dati et insufflationes duae nine gemelarum (Capitulum rotunda, flanque, aut Rama?)

fol. 80<sup>r</sup> 2.3 - fol. 124<sup>v</sup> Fildaaer Hand, jedoch:

fol. 87<sup>v</sup> Et factorem est in una diecum et ipse (Cap. rotunda)

fol. 111<sup>v</sup> Adsumptis autem his duodecim erat illius. <sup>[sic!]</sup>  
vices (Capitulum rotunda - feldine?)

fol. 125<sup>r</sup> Expl. ev. secundum Lecam. Incip. prologus secundum Thomae. Hic est Iohannes (Impiale)

fol. 125<sup>r</sup> Proklerate erat unum et unum erat apud deum - principio apud deum (Impiale); folium und 2 folia in Thurnikel?

fol. 125<sup>v</sup> - 126<sup>r</sup> leu

fol. 126<sup>r</sup> 2.1 (quod factorem est in ipso rotula erat) -

fol. 153<sup>v</sup> 2.7 (regum enim non era line) Fildaaer Hand

fol. 153<sup>v</sup> (2.8) 2.7 (Intrafagi & Pilates) - Ave rex in deorum ab) Hand C. <sup>Convex!</sup> (Hartt), angustiorum cordis das letigie ornata

4

Haag, Kgl. Bibl. Cod. 135 F 10

fol. 154<sup>r</sup> 2. 1 + (Et dabant eis alapas) -  
2. 17 (potestatem adversum me)  
Mainz Hand ~~B~~

öber Gredf.  
83. 21 Aug 20

fol. 154<sup>r</sup> 2. 17 (ille, qui fecerat) - fol. 155<sup>v</sup> 2.  
(rogavit Pilatum) Mainz Hand E

fol. 155<sup>v</sup> 2. 1 (Joseph ab Arimathea) - fol. 156<sup>r</sup> 2. 2 3  
(super caput eius) - Mainz Hand F  
(Erschöpfung)

fol. 156<sup>r</sup> 2. 3 (non comibitcaminiros) - fol. 157<sup>v</sup> 2. 17 nicht  
Mainz Hand G (auf fol. 157<sup>v</sup> duiding  
ein paar Zeilen von anderen Händen, anderen Händen?)

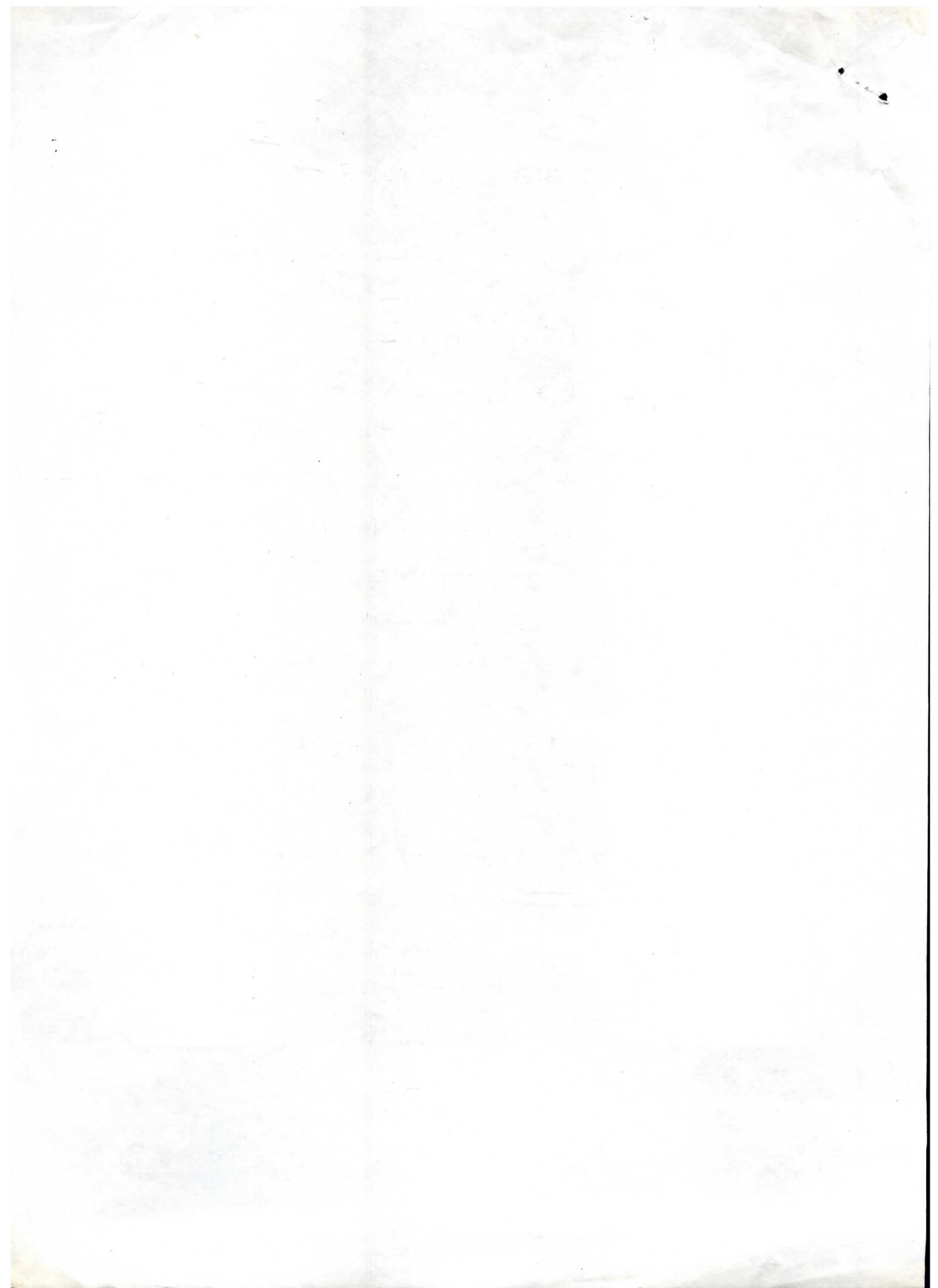
discrepant signs  
fol. 157<sup>v</sup> 2. 17 - fol. 158<sup>r</sup> ~~2. 1 - 3~~ Mainz Hand H

fol. 158<sup>v</sup> - 159<sup>v</sup> leer

fol. 160<sup>r</sup> (Incep. capitulare) - fol. 165<sup>r</sup> 2. 10  
<sup>Convey</sup> ~~Mainz~~ Hand I (n. o. Hand A - )

fol. 165<sup>r</sup> 2. 11 - fol. 168<sup>r</sup>, 6. 2. v. c. (docente Iesu populum)  
Mainz Hand K (= Hand B !)

fol. 168<sup>r</sup>, 6. 2. v. c. (in templo usque) - fol. 168<sup>v</sup>  
Mainz Hand L (= Hand G ?)



(1)

Haag, Mrs. Regn 10 13

H monogram 42,5 x 30 cm 2spasc.

4dA 2<sup>a</sup>-14<sup>va</sup>, 67<sup>a</sup>-68<sup>v</sup> 2.2  
174<sup>v</sup>-195<sup>a</sup>?

171<sup>a</sup>-174<sup>v</sup> 3.33

4dB 14<sup>v</sup> - 32<sup>ra</sup> 2.26 prophetas (155<sup>a</sup>-168<sup>va</sup> 2.15)  
168<sup>va</sup> 2.16-170<sup>v</sup>, 174<sup>v</sup> 2.34  
ab)

Paderborn  
ornamentale  
fol

4dC 32<sup>ra</sup> 2.26 goldware - 34<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup> 2.27-51<sup>v</sup>, 53<sup>a</sup>-59  
60<sup>a</sup> 2.10-66<sup>v</sup> 2.19, 68<sup>v</sup> 2.3-154<sup>v</sup>

4dD (= B?) 35<sup>a</sup>-48<sup>v</sup> 2.26, 52<sup>vv</sup>, 60<sup>ra</sup> 2.1-6, 66<sup>v</sup> 2.21  
- 66<sup>v</sup>

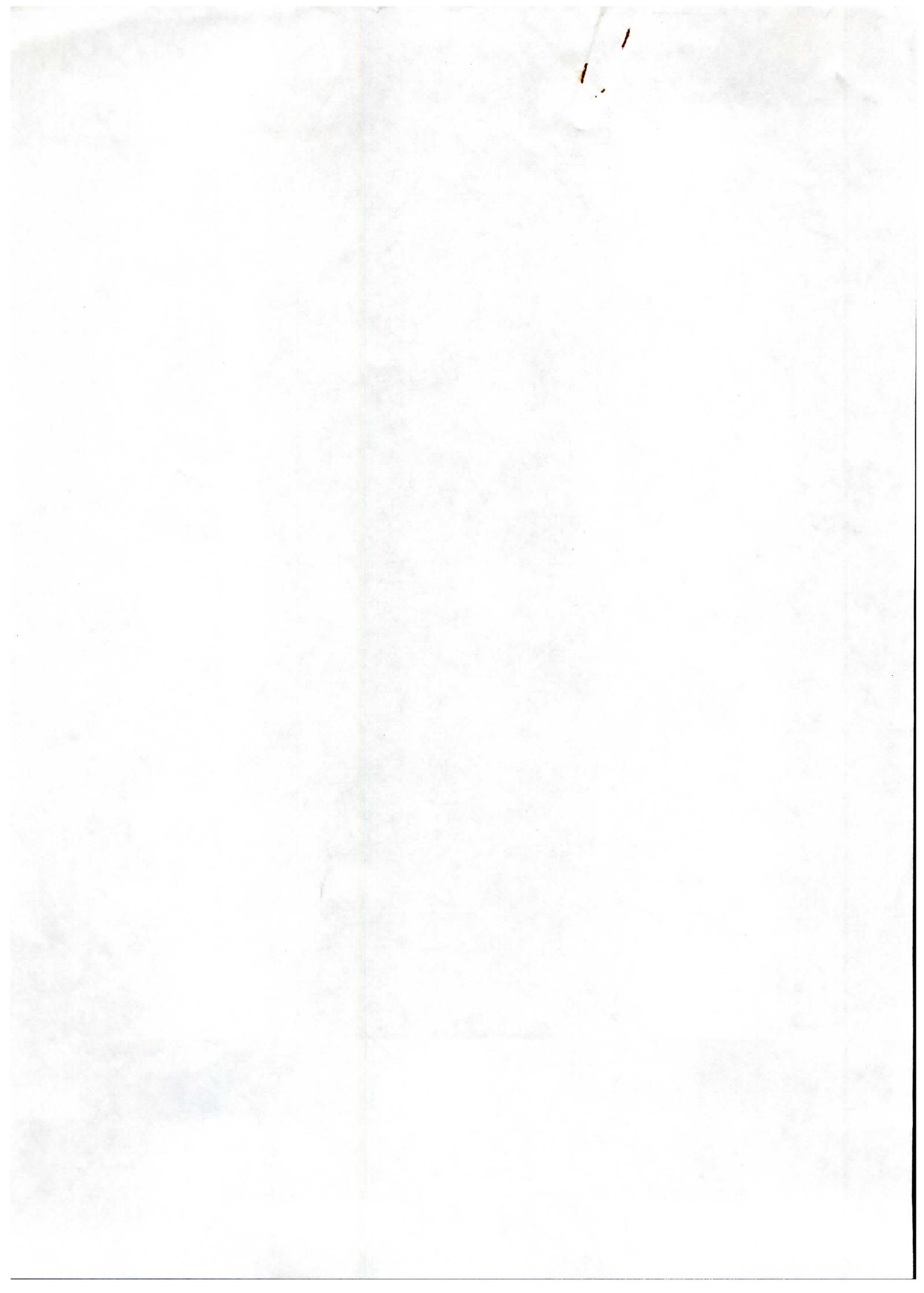
In. Vale 67<sup>a</sup>, 73<sup>v</sup>, 76<sup>v</sup>, 79<sup>v</sup>, 81<sup>v</sup>  
golden Rauten, rot linient. gezeichnet  
98<sup>a</sup> blöf rot gezeichnet, 113<sup>v</sup>  
105<sup>v</sup>, 106<sup>a</sup> auf der golden rot rot, auf lila Grund

174<sup>v</sup> mit paderborn. Marpisch 179<sup>a</sup>

Cod. in mindestens 2 Hds.: C + Rev; drossi  
Balrelief in mindestens 2 Hds aufgezählt

Paderborn - 2 3/4

Platon: festne H. 108<sup>a</sup> (erst dargest) ✓ 79<sup>a</sup> (denn minime)  
3<sup>v</sup> (Qua excepens) ✓ 15<sup>a</sup> (Cart) ✓ u. , Federn voll zw. zw. ble.



(2)

7

195 Bl.

### Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 A 3

Hieronymus, Briefe (?) ; 42,5 x 30 cm, zweispaltig; Prov.: ?  
 Hand A fol. 2<sup>r</sup>-14<sup>va</sup>, 67<sup>r</sup> - 68<sup>vb</sup> Z. 2, fol. 155<sup>r</sup> - 168<sup>va</sup> Z. 15,  
 fol. 171<sup>r</sup> - 174<sup>rb</sup> Z. 33; Hand B fol. 14<sup>vb</sup> - 32<sup>ra</sup> Z. 26 *prophetas*,  
 fol. 168<sup>va</sup> Z. 16 - fol. 170<sup>v</sup>, 174<sup>rb</sup> Z. 34 - Ende; Hand C  
 fol. 32<sup>ra</sup> Z. 26 *quoniam* - fol. 34<sup>v</sup>, 48<sup>rb</sup> Z. 27 - fol. 51<sup>v</sup>, 53<sup>r</sup>-  
 59<sup>v</sup>, 60<sup>r</sup> Z. 10 - fol. 66<sup>rb</sup> Z. 19, fol. 68<sup>vb</sup> Z. 3 - fol. 154<sup>v</sup>;  
 Hand D (= B?) fol. 35<sup>r</sup> - 48<sup>rb</sup> Z. 26, fo. 52<sup>rv</sup>, 60<sup>ra</sup> Z. 1-6, fol.  
 66<sup>rb</sup> Z. 20 - fol. 66<sup>v</sup>. *an der Höhe od.*

Geschrieben etwa im 3. Viertel des 11. Jahrhunderts. A und B schreiben schlank und eng, C breit und ornamental. C ist die Hand des Evangeliares im Kestner-Museum, Hannover. W.M. xxia 37

Lit.: A. W. BYVANCK, Les principaux manuscrits à peintures conservés dans les collections publiques du royaume des Pays-Bas (Bulletin de la société française de reproductions de manuscrits à peintures 15, 1931) S. 51; J. H. VERMEEREN - A. F. DEKER, Inventaris van den handschriften van het Museum Meermanno-Westreenianum (1960) S. 38 f. Nr. 113

Prov.?

Vn 66 - 4 Htl. IX 377

A. Poncelet, Anal. Boll. 31 (1912) p. 45-48, tav. 48 (Codex 28)

8 H E Sanct. 32/65

fol. 1<sup>v</sup> Rahmen v. Bl. ornamenti

oben Register: <sup>bis rechts</sup> H. um. 0.17 und (u. A. in dem N. u. b.), linke lin

ges. alle kleinen u. Tiere (klein)

<sup>links</sup> rechte H. stehend. l. o. Bod. in Tsch., linke linke rechte weite. Pferde  
(u. in dem N. u. b.)

Unter Register: 2 Arkaden, in den Mitt. Säule

rechte H. (u. N. u. b.) mit und (H. e. u.), links neben den beiden H. u. Bod. in d. Hd.

rechte Ark. mit und H. u. Bod. in d. Hd., zw. den 2 H. u. Säule. Gestal  
u. N. u. b. (rechte, ob männl. & weibl.).

in d. Arkaden zwischen rechts & links & in den 2 H. Bösten u. zw. den  
beiden Köpfen (Engel?)

Festung in brauner Tinte (farbige Tinte geplant?)

Lay (1)

/4

Meermanno-Westreenianum

Faculté de Médecine 136 (Nr. 2832): „[Leges-Scriptorium] Entstehungsort mehr südlich (?), IX. Jh., ca. 1./2. Viertel“. Weil anscheinend in ihrer Druckvorlage der Entstehungsort nicht angegeben war, hat die Bearbeiterin das „Leges-Scriptorium“ aus einer „Vorstufe des Katalogs“ übernommen (dazu siehe weiter unten). Mit diesem Begriff hat Bischoff ein hofnahes Zentrum zur Zeit Ludwigs des Frommen gemeint, „in dem französischer Stil herrschte“<sup>9</sup> – also wohl nicht geradezu in Aachen. Aber was bedeutet dann „mehr südlich“? Offensichtlich ist dies bloß eine erste Notiz; wenn er den Text druckfertig gemacht hätte, hätte sich Bischoff gewiß deutlicher ausgedrückt.

Die Vitae sanctorum des Clm 4585 (fol. 1-119) der Münchener Staatsbibliothek sind in Regensburg in der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts entstanden (Nr. 2975), allerdings – und das ist im Katalog nicht angemerkt – mit Ausnahme der Passio Kiliani (fol. 115<sup>r</sup>-119<sup>r</sup>), die erst im beginnenden 10. Jahrhundert wahrscheinlich in Würzburg geschrieben worden ist. So jedenfalls liest es sich in Bischoffs „Libri sancti Kylianii“<sup>9</sup> (S. 21 Anm. 50) sowie in den „Südostdeutschen Schreibschulen“ (2, S. 238). Es ist nicht anzunehmen, daß er in dieser Hinsicht seine Meinung geändert hat.

### Übersehene Handschriften

H Fehlende

Wie schon im ersten Band des Katalogs gibt es auch im zweiten Lücken, die man sich schwer erklären kann. Im einzelnen seien die folgenden genannt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit).

Leutkirch, Stadtarchiv, B Nr. 102a, fuldisches Cartularfragment; siehe Walter HEINEMEYER, Ein Fragment der verschollenen karolingischen Cartulare der Abtei Fulda, AfD 17 (1971) S. 126-135. Es ist anzunehmen, daß Bischoff von Heinemeyers Veröffentlichung gewußt hat. Das Fuldaer Cartular des Marburger Staatsarchivs, Cop. 424, hat er jedenfalls berücksichtigt: Katalog Nr. 2682.

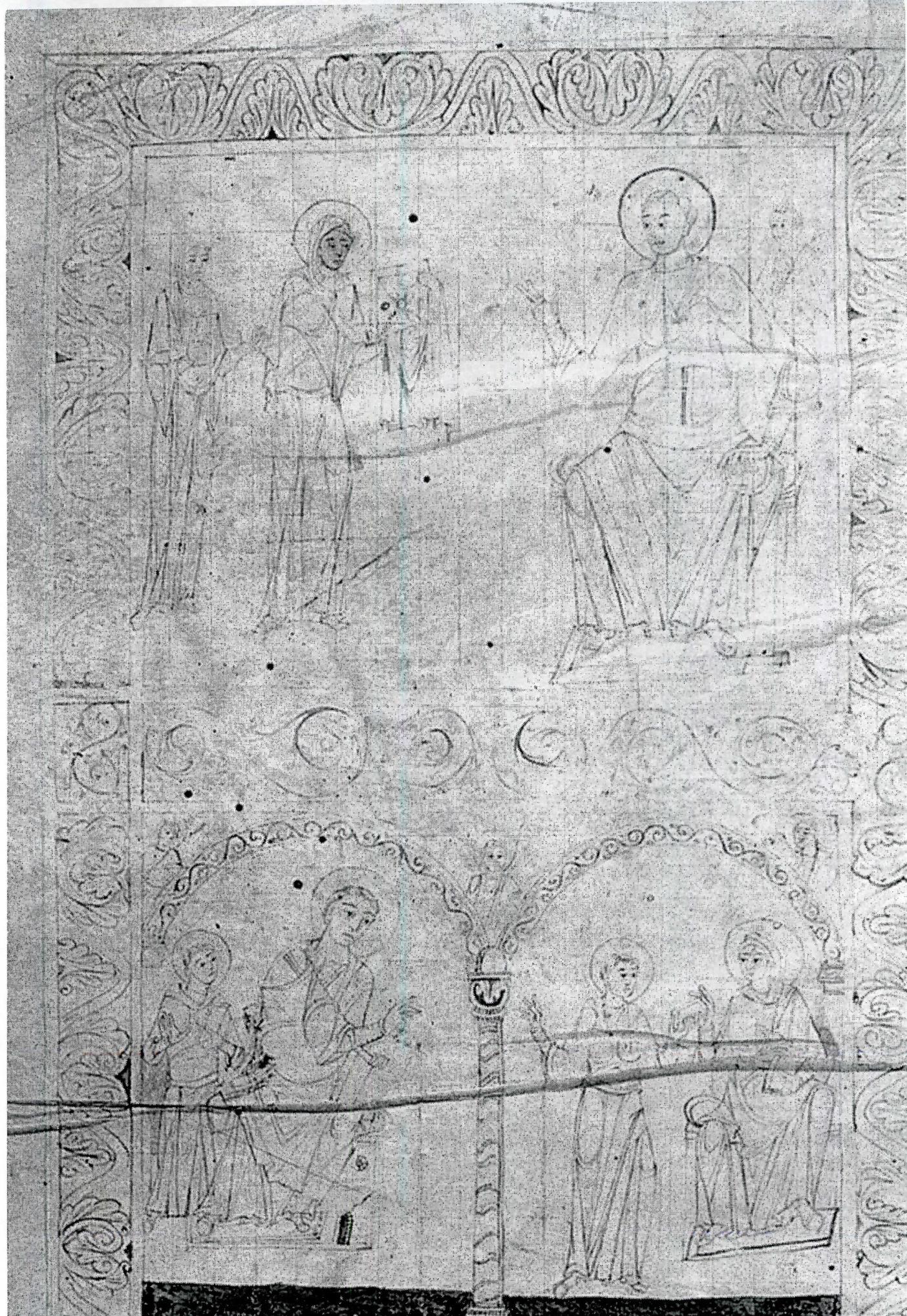
Leiden, Universitätsbibliothek, Facs UB A 84 (früher BPL 2401), Donatusfragment (1 Blatt, von dem nur noch ein Photo existiert); siehe Louis HOLTZ, Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Étude sur l'Ars Donati et sa diffusion (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle) et édition

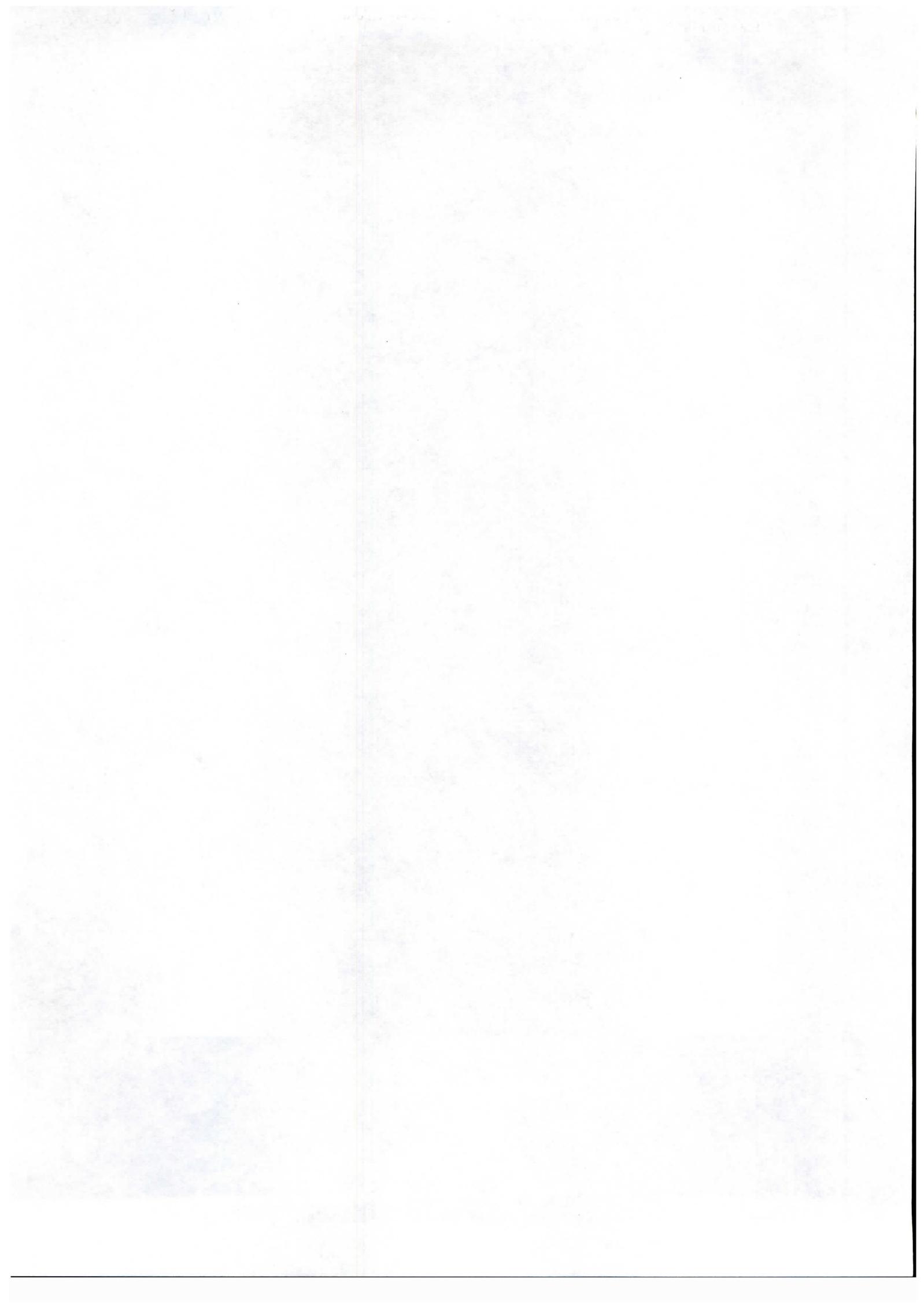
und ein Einzelblatt,

H 19

b os Jen

<sup>9)</sup> Bernhard BISCHOFF, Mittelalterliche Studien 3 (1981) S. 180 Anm. 53; vgl. auch Hubert MORDEK, Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta (MGH Hilfsmittel 15, 1995) S. 276 f., 423, 1141.







300 MILE MARKER, KEEGARVING, NO. 3

Haag, Th. Neen 10 J 8

Fese II f. 89<sup>r</sup>-191<sup>r</sup> = Hd B 20 x 14,4 cm

Evangelistar Seeon ca 1010 - 1040 / Hauferste kann auf  
obenrein

f. 89<sup>r</sup> typ. d. bayr. C-Dynastie, rot gezeichnet, dargl. 90<sup>r</sup>  
131<sup>v</sup>, 132<sup>r</sup>, 140<sup>v</sup>, 142<sup>v</sup>

gelenknahe, beste Kalligraphie

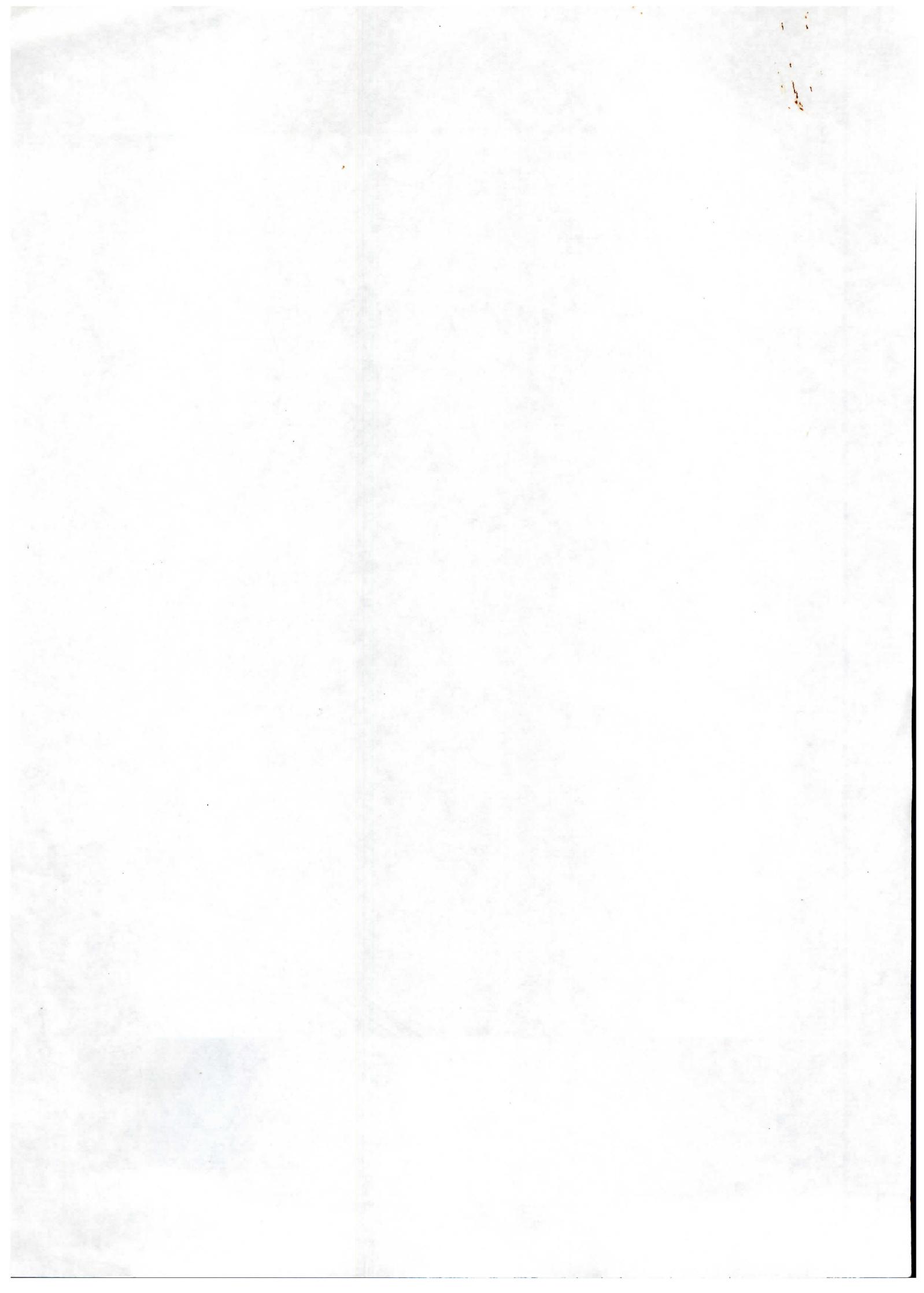
Plotos 11.3.96 : f. 89<sup>r</sup> (In angit.), 90<sup>r</sup> (In paraprio oral) (188<sup>r</sup>) ~~hier et drapier.~~  
27<sup>r</sup> (respondear illi), 49<sup>r</sup> (Fr. Mortificate) ✓ ad,  
(ehar zu klein) <sup>richtige Größen</sup>  
f. 15<sup>v</sup>, 16<sup>r</sup> unten Nachträgn anderer Hd ✓ ex, verh.?  
42<sup>v</sup> unten

Hd A 1<sup>r</sup>-86<sup>r</sup> Lektorat (keine typ. bayr. H. an!)

gute Hchrift, nicht sehr groß, dt. c. 20<sup>r</sup>

Cap. noticia wird mehr instab. + flache et ligatur

Per: unbekannt



NOMEN RIS HONORUM CONFERIDONASUPERNA.

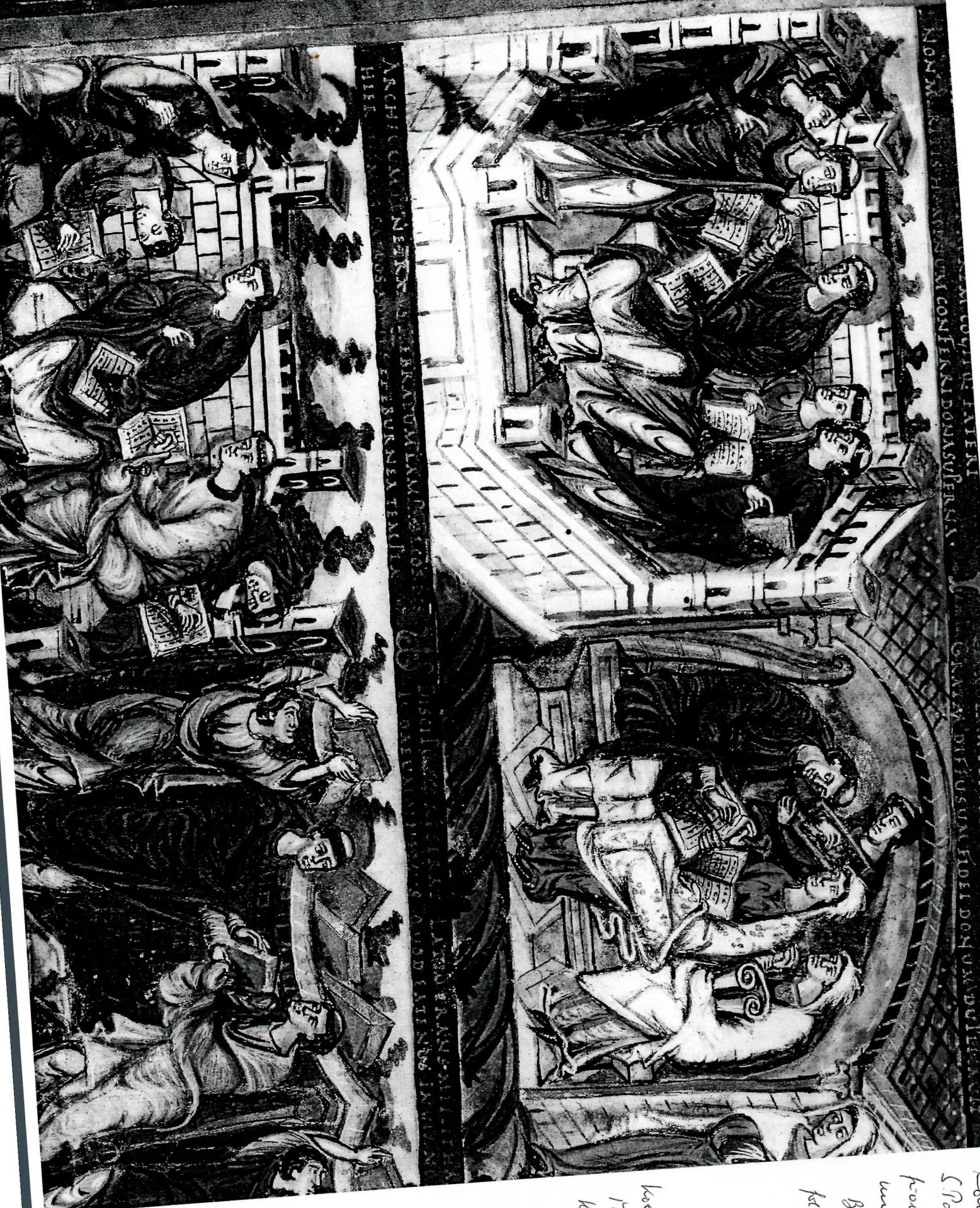
ROM

S. Paolo

from le  
unna,

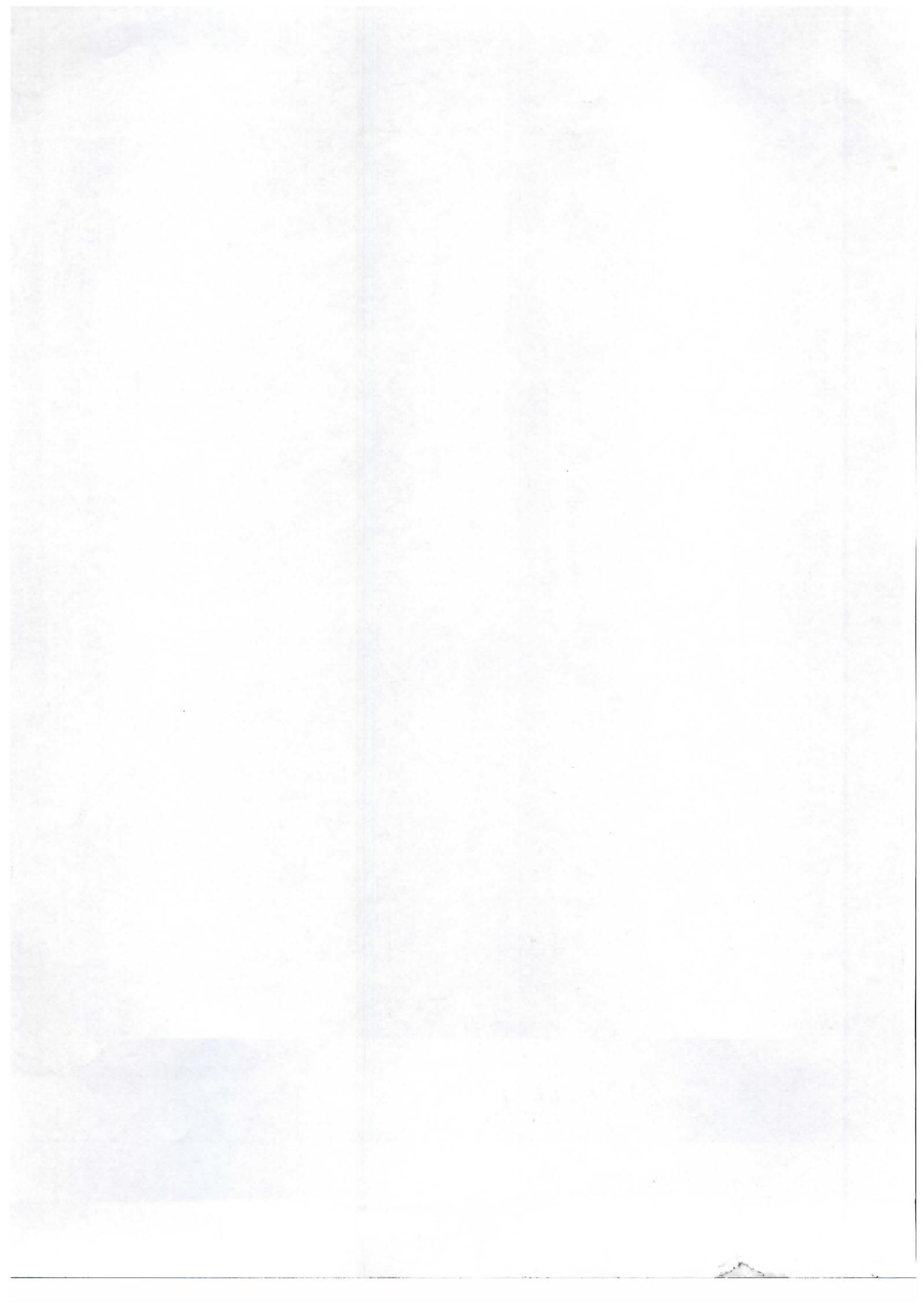
Bee,

for. 36



to: Haag, M.M-W 10A3

Keller/  
Mühle,  
Kast. Rein.  
Vi. 224



W Haag

Park  
BN  
Cat. 1  
for 36

(Vivian-  
Bice)

Koekkoek  
Kau. Min.  
Tape  
J 69

VISCHUEN MONIAE DIVINAE A HONORIS  
HONORIS LVS VBLICEDO

