

1
Haag. Uyl. Bbl. Cod. 135 F 10

fol. 1^r - 6^v kaunntafeln

fol. 7^r Prokeseite Initionis evan-gelii secundum Mattheum

fol. 7^v Bild d. Mattheus (auf der Evangeliumseite: Ltra)

fol. 8^r Prokeseite Generationis Ihu Christi...

fol. 8^v Jeder autem genuit Pharis - ex ea quo fit una

(Mainzer Hand A = selbste der Prokeseiten?)

fol. 9^r - 46^r Feldae Hand (ausgenommen viell. fol. 44^v
EXPLICIT EVANGELIUM) = Mainz Stadtbibl.

fol. 46^v leer

fol. 47^r Prokeseite Initionis evangelii Iesu Christi filii

Dei sicut scriptum est - semitas eius (Muzale, es
auf der letzten 2 Fester^{die} in Nimskel sind)

fol. 47^v Bild d. Marcus (auf Rolle: F. 7)

fol. 48^r Prokeseite Iohannis in deserto - peccata sua

(9 Fester Muzale, 3 Fester Nimskel)

fol. 48^v Et erat Iohannis vestitus - quasi potestatem

habens (Mainzer Hand B = Mainz Stadtbibl. II 18)

fol. 49^r - 77^r Feldae Hand (ausgenommen fol. 72^v

Explicit evangelium secundum Marcum. Labet vultus MDCC.

Incipit argumentum in Lucam. Lucas? + fol. 73^r

Explicit argumentum. Incipiunt capita in evangelio
Lucae?)

fol. 77^v - 78^v leer

fol. 79^r Prokeseite regis Iudaeae (Luc. 1,5) - nomen

eius Elisabeth (Muzale)

fol. 79^v erant autem isti ambo ante dñm. (Capitula
quadrate) incedentes in omnibus man (Cap.
notica)

fol. 80^r datus 2.1 - 2 datus et iustificatio dñi
sine geneta (Capit. notica, Mainz, an
Ranz)

fol. 80^r 2.3 - fol. 124^v Fildan Hand, jedoch:

fol. 87^v Et factum est in una die et ipse (Cap.
notica)

fol. 111^v Adsumpit autem Ihs duodecim erasillas.
 ecce (Capit. notica - [sic!]
feldine?)

fol. 123^r Expl. ev. sectum Lican. Incip. prologus secundum
Johannem. Hic est Johannes (Unpale)

fol. 125^r Provisate erat unum et unum erat apud
decem - principio quod datur (Unpale); folgen
und 2 felder in Remskel?

fol. 125^v - 126^r leer

fol. 126^v 2.7 (quod factum est in ipso vita erat) -

fol. 153^v 2.7 (regnum meum non est hinc) Fildan Hand

fol. 153^v 2.8 7 (Dixit Nazare et Pilatus) - Ave rex iudeorum
Hand C ~~(Hand)~~ ^{Conway!}, argumentum est
das letzte - om̄

Haag, Vgl. B.H. Cod. 135 F 10

fol. 154^r z. 1 + (Et dabant ei alas) -
z. 17 (potestatem ad verum me)
Mainzer Hand: ~~B~~

fol. 154^r z. 17 (illam, uti tibi esset) - fol. 155^v z.
(rogavit Pilatum) Mainzer Hand E

fol. 155^v z. 1 (Joseph ab Arimathia) - fol. 156^r z. 3
(super caput eius) - Mainzer Hand F
(Ersch. ähnl.)

fol. 156^r z. 3 (non cum hincamibus) - fol. 157^v z. 17 vidi
illum Mainzer Hand G (auf fol. 157^v allerdings
ein paar Zeilen von anderer Hand, andere Händen?)

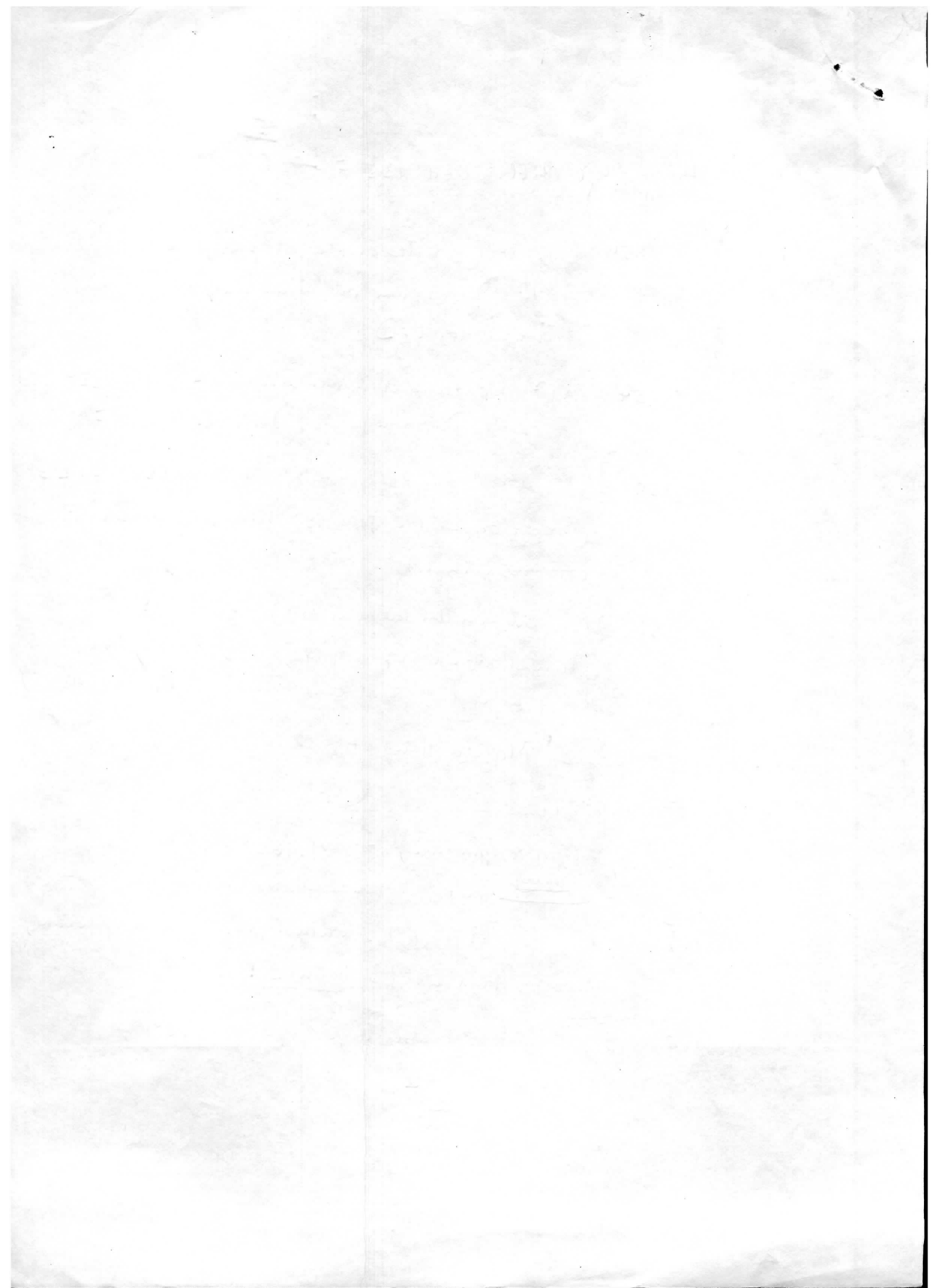
discipulum quem
fol. 157^v z. 17 - fol. 158^r z. 3 Mainzer Hand H

fol. 158^v - 159^v leer

fol. 160^r (Incepit capitulum) - fol. 165^r z. 10
Convey
~~Mainzer~~ Hand I (~~Hand A~~)

fol. 165^r z. 11 - fol. 168^r, b.z.v. vntu (docente Iero populum)
Mainzer Hand K (= Hand B!)

fol. 168^r, b.z.v.c. (in templo usque) - fol. 168^v
Mainzer Hand L (= Hand G?)



Haag, Mrs. Deem 10 A3

4 nymphs 42,5 x 30 cm 2 spae.

4dA 2^a - 14^{va}, 67^a - 68^{vb} ♂.2 171^a - 174^{ab} ♂.33
174^v - 195^a ?

4dB 14^{vb} - 32^{ra} ♂.26 puphetas (155^a - 168^{va} ♂.15)
168^{va} ♂.16 - 170^v, 174^{ab} ♂.34
ab)

Paderborn
ornamentale
frit

4dC 32^{ra} ♂.26 quoniam - 34^v, 48^{ab} ♂.27 - 51^v, 53^a - 59
60^a ♂.10 - 66^{ab} ♂.19, 68^{vb} ♂.3 - 154^v

4dD (= B?) 35^a - 48^{ab} ♂.26, 52^{rv}, 60^{ra} ♂.1-6, 66^{ab} ♂.20
- 66^v

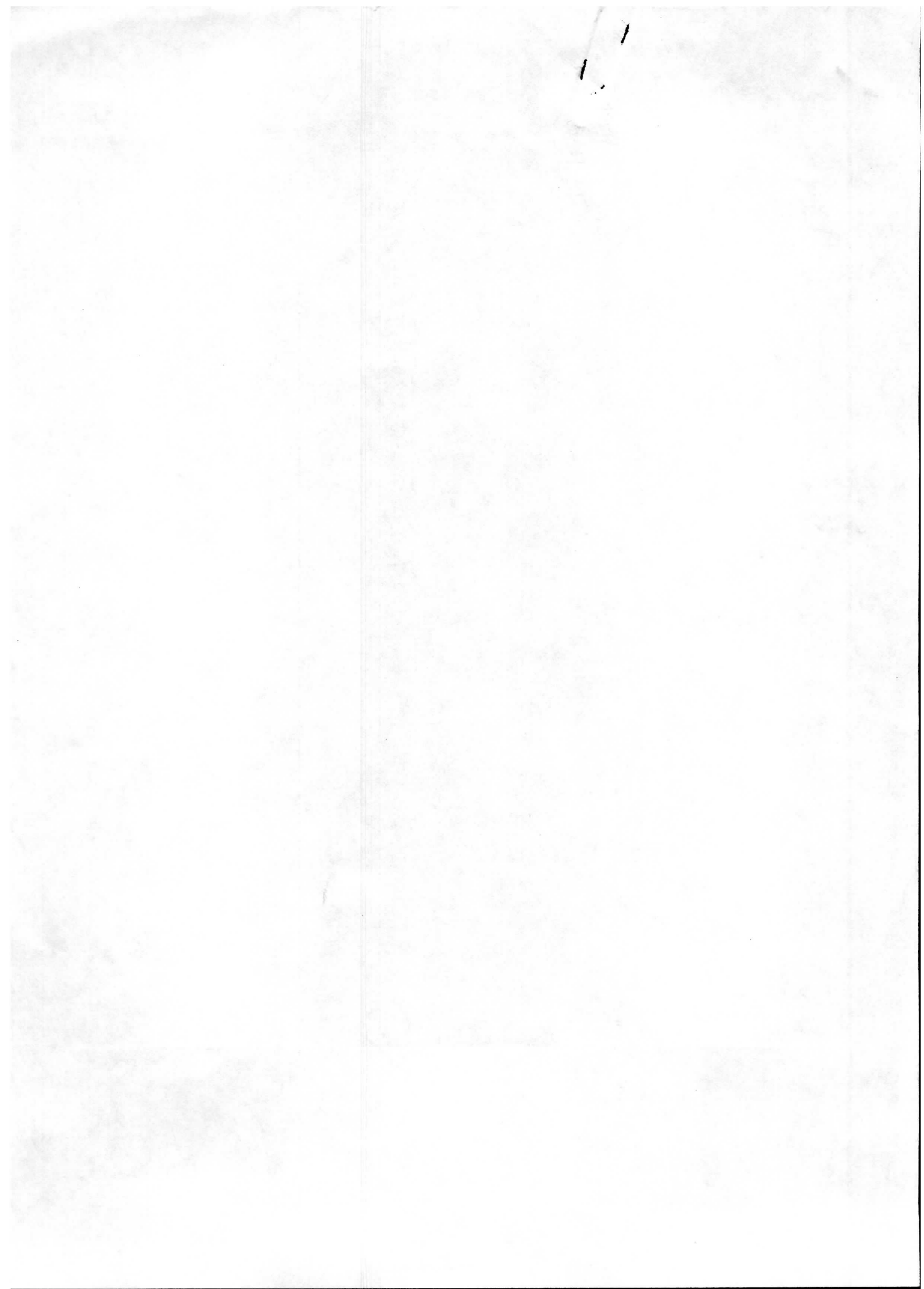
In. vale 67^a, 73^v, 76^v, 79^{ab}, 81^v
goldene Ramba, rot leucht. geflecht
98^a blaf rot geflecht, 113^v
105^v, 106^a einfache goldene od. rote, auf bla Grund

174^a mit paderborn. Markpfeile 179^a

Cod in mindestens 2 Hden.: C + Rer; diese
Lad sich in mindestens 2 Hde aufzutele

Paderborn $\frac{3}{4}$

Phylos: festne 4. 108^a (erst dendens) ✓ 79^a (denn in m. cells)
3^v (Ovar seceperis) / 15^a (Cante) ✓ ul. , festness voll ch. 70 kle



Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 10 A 3

Hieronimus, Briefe ~~??~~; 42,5 x 30 cm, zweispaltig; Prov.: ?
Hand A fol. 2^r-14^{va}, 67^r - 68^{vb} Z. 2, fol. 155^r - 168^{va} Z. 15,
fol. 171^r - 174^{rb} Z. 33; Hand B fol. 14^{vb} - 32^{ra} Z. 26 prophe-
tas, fol. 168^{va} Z. 16 - fol. 170^v, 174^{rb} Z. 34 - Ende; Hand C
fol. 32^{ra} Z. 26 quoniam - fol. 34^v, 48^{rb} Z. 27 - fol. 51^v, 53^r-
59^v, 60^r Z. 10 - fol. 66^{rb} Z. 19, fol. 68^{vb} Z. 3 - fol. 154^v;
Hand D (= B?) fol. 35^r - 48^{rb} Z. 26, fo. 52^{rv}, 60^{ra} Z. 1-6, fol.
66^{rb} Z. 20 - fol. 66^v. *im drit. H. u. od.*

Geschrieben etwa im 3. Viertel des 11. Jahrhunderts. A und B
schreiben schlank und eng, C breit und ornamental. C ist die
Hand des Evangeliars im Kestner-Museum, Hannover. W.M. XIIa 37

Lit.: A. W. BYVANCK, Les principaux manuscrits à peintures con-
servés dans les collections publiques du royaume des Pays-Bas
(Bulletin de la société française de reproductions de manus-
crits à peintures 15, 1931) S. 51; J. H. VERMEEREN - A. F. DEK-
KER, Inventaris van de handschriften van het Museum Meermanno-
Westreenianum (1960) S. 38 f. Nr. 113

*Hieronymus
de Alexan-
der*

*Alexan-
der
Willen*

In 70

*Lag (!)
14*

Prov.?

In 66 = 4 Hll. IX 377

*Catal. cod. hagiographicorum latinorum in Mus. Meermanno-Westreeniani
A. Poncelet, Anal. Boll. 31 (1912) p. 45-48, bei 48 (Codex 28)*

H. E. Sanct. 32/65

*fol. 1^v Rahmen v. Bl. ornament
Oben Register: ^{bis} rechts Himm. n. 17 pnd (u. ~~Az~~ werden Nimbos), links den
Juscel kleinen u. Tonus (klein)
^{links} rechts W. H. stehend. Lott Bild in Tisch, links über links unter. Tisch
(u. werden Nimbos)
Unteren Register 2 Arkaden, in der Mitte Säule
links Hl. (u. Nimbos) n. 17 pnd (Himm.), links unter den weiteren Hl.
u. Bild in d. Hd.
rechte Ark. n. 17 pnd Hl. u. Bild in d. Hd., rechts u. Himm. Juscel
u. Nimbos (wahrlich, ob männl. + weibl.),
in d. Arkaden zwische rechts + links + in der Mitte Böden u. uim-
brenten Köpfen (Augel?)
Zerhang in brauner Tinte (farbige Füllig geplant?)*

Faculté de Médecine 136 (Nr. 2832): „[Leges-Skriptorium] Entstehungsort mehr südlich (?), IX. Jh., ca. 1./2. Viertel“. Weil anscheinend in ihrer Druckvorlage der Entstehungsort nicht angegeben war, hat die Bearbeiterin das „Leges-Skriptorium“ aus einer „Vorstufe des Katalogs“ übernommen (dazu siehe weiter unten). Mit diesem Begriff hat Bischoff ein hofnahes Zentrum zur Zeit Ludwigs des Frommen gemeint, „in dem französischer Stil herrschte“⁹ – also wohl nicht geradezu in Aachen. Aber was bedeutet dann „mehr südlich“? Offensichtlich ist dies bloß eine erste Notiz; wenn er den Text druckfertig gemacht hätte, hätte sich Bischoff gewiß deutlicher ausgedrückt.

Die *Vitae sanctorum* des **CIm 4585** (fol. 1-119) der **Münchener Staatsbibliothek** sind in Regensburg in der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts entstanden (Nr. 2975), allerdings – und das ist im Katalog nicht angemerkt – mit Ausnahme der *Passio Kiliani* (fol. 115^r-119^r), die erst im beginnenden 10. Jahrhundert wahrscheinlich in Würzburg geschrieben worden ist. So jedenfalls liest es sich in Bischoffs „*Libri sancti Kyliani*“ S. 21 Anm. 50 sowie in den „Südostdeutschen Schreibschulen“ (2, S. 238). Es ist nicht anzunehmen, daß er in dieser Hinsicht seine Meinung geändert hat.

Übersene Handschriften

H Fehlende

Wie schon im ersten Band des Katalogs gibt es auch im zweiten Lücken, die man sich schwer erklären kann. Im einzelnen seien die folgenden genannt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit).

Leutkirch, Stadtarchiv, B Nr. 102a, fuldishes Cartularfragment; siehe Walter HEINEMEYER, Ein Fragment der verschollenen karolingischen Cartulare der Abtei Fulda, *AfD* 17 (1971) S. 126-135. Es ist anzunehmen, daß Bischoff von Heinemeyers Veröffentlichung gewußt hat. Das Fuldaer Cartular des Marburger Staatsarchivs, Cop. 424, hat er jedenfalls berücksichtigt: Katalog Nr. 2682.

Leiden, Universitätsbibliothek, Facs UB A 84 (früher BPL 2401), Donatusfragment (1 Blatt, von dem nur noch ein Photo existiert); siehe Louis HOLTZ, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Étude sur l'ars Donati et sa diffusion* (IV^e-IX^e siècle) et édition

⁹ Bernhard BISCHOFF, *Mittelalterliche Studien* 3 (1981) S. 180 Anm. 53; vgl. auch Hubert MORDEK, *Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta* (MGH Hilfsmittel 15, 1995) S. 276 f., 423, 1141.

Jc

J)

H Handschriften hätten wohl dazugehören sollen

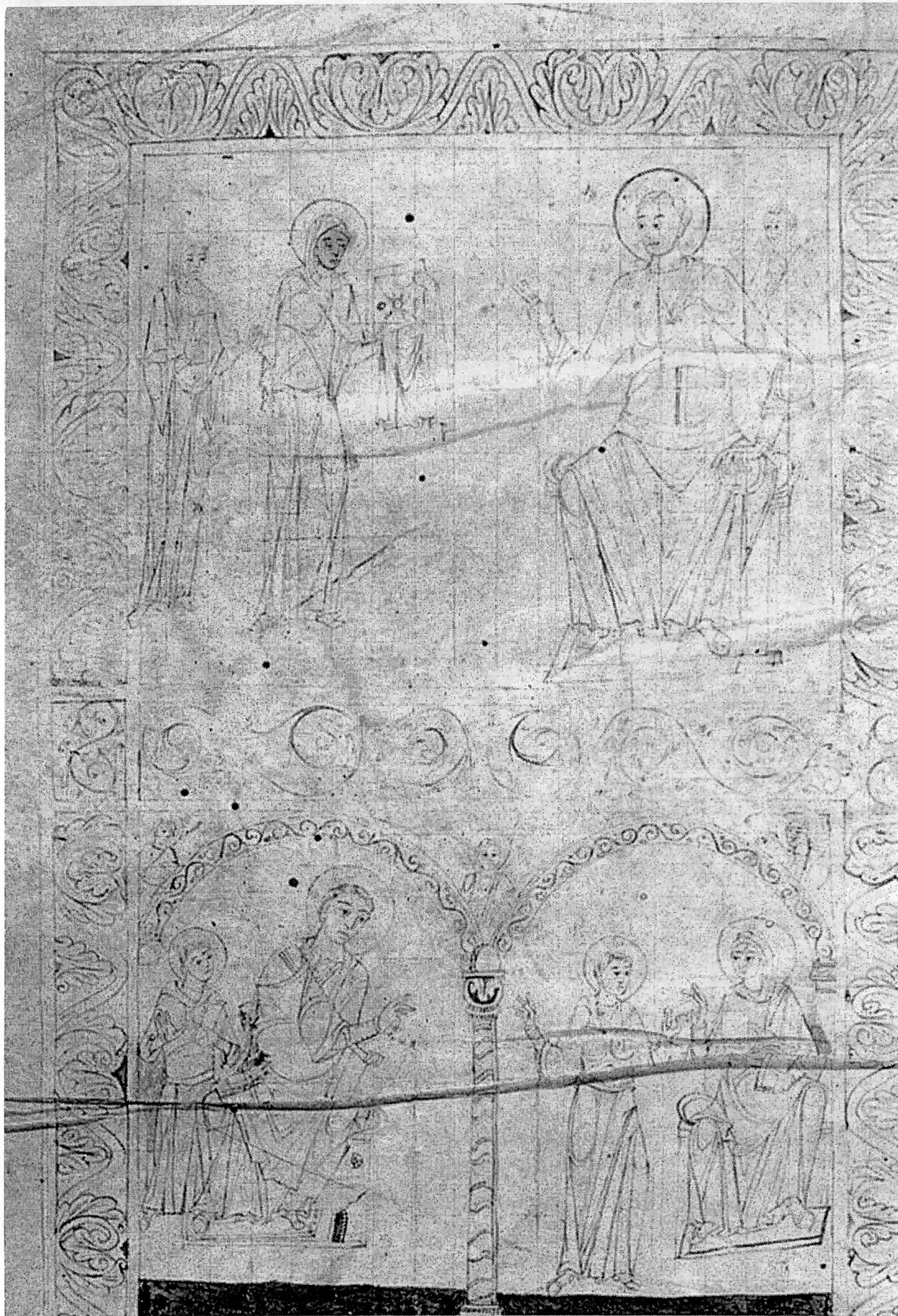
L Doppelb

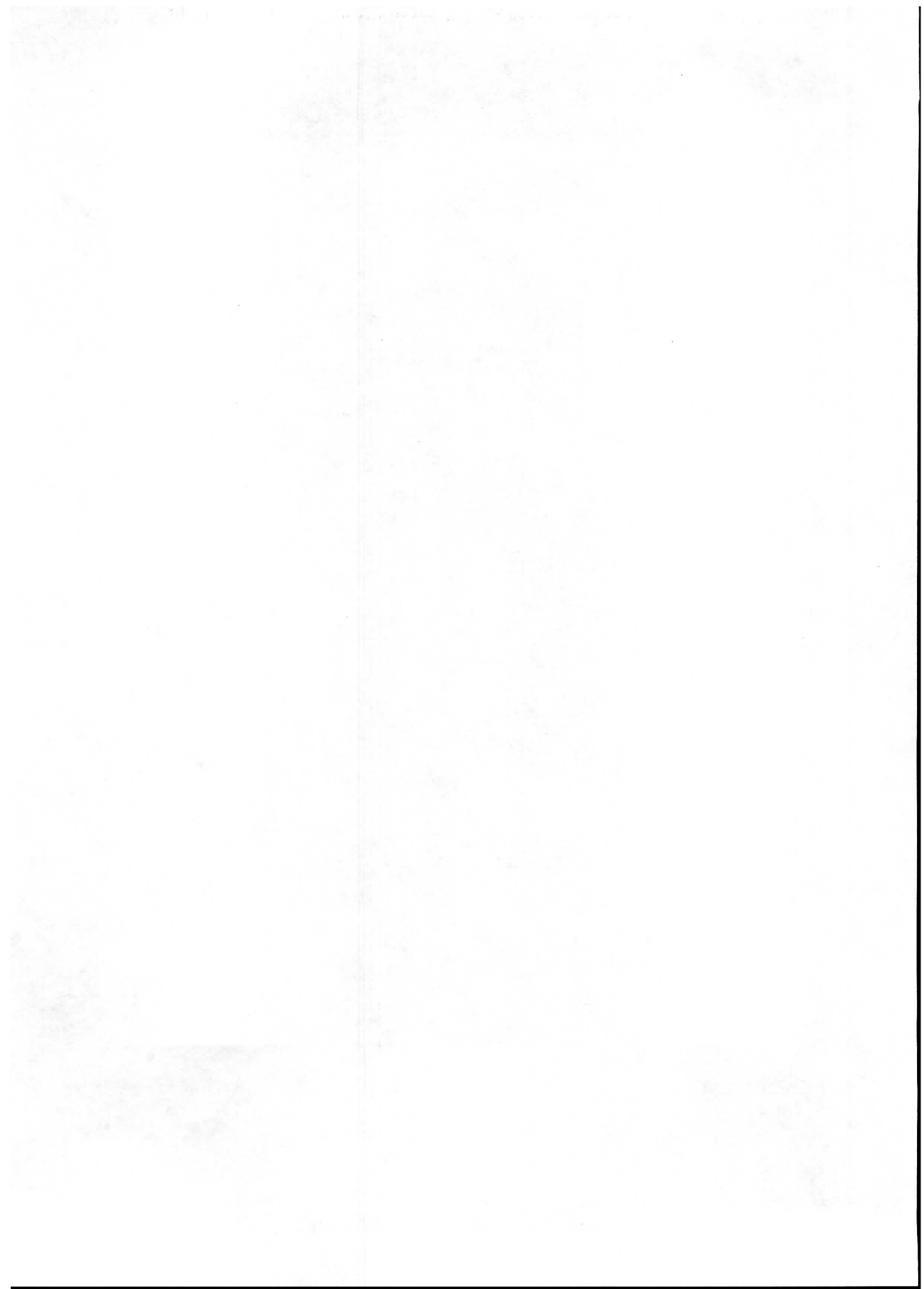
Fnen

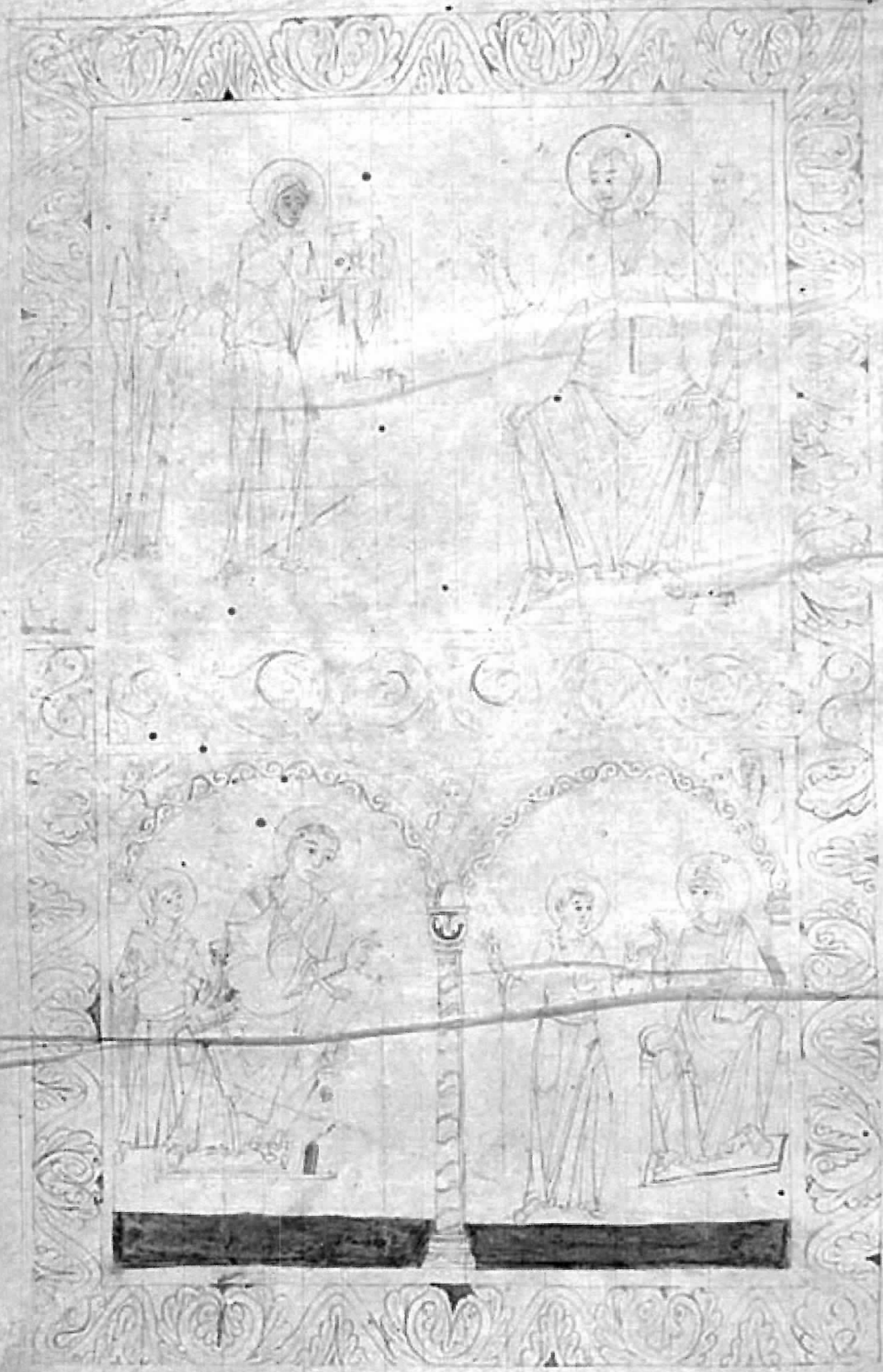
und ein Einzelblatt,

H 19

6 os Jen







Haag, Mr. Deera 10 D 8

Test II f. 89^r - 191^r : Hd B 20 x 14,4 cm

Evangelistar Leon ca 1010 - 1040 / H. aufsteigende Kanten auf-
-klappbar

89^r typ. l. bayr. C-Mittel, mit Fingerring, d. 90^r
131^v, 132^r, 140^v, 142^v

glänzendes, feine, beste Kalligraphie

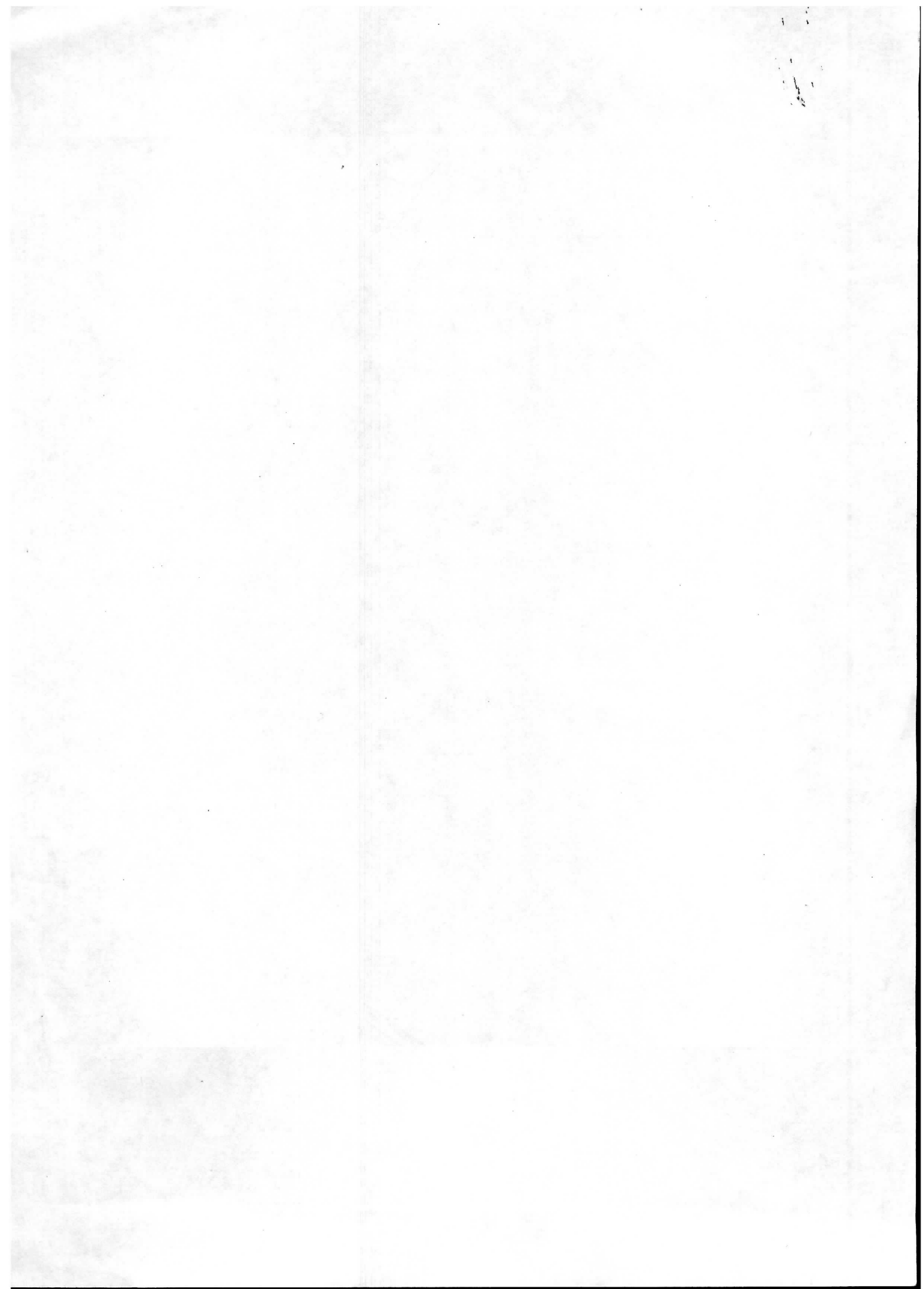
Pistor 11.3.96 : f. 89^r (In ungt.), 90^r (In principio erat) (188^r) (Inis et dicitur)
27^r (respondeas illi), 49^r (7 ps. Iustificatio) ✓ ul,
(ehwas zu klein) ^{188^r} wichtige Größe ✓
f. 15^v, 16^r unten Nachträge anderer Hd. c. 8^v ex, v. 8^v?
42^v unten

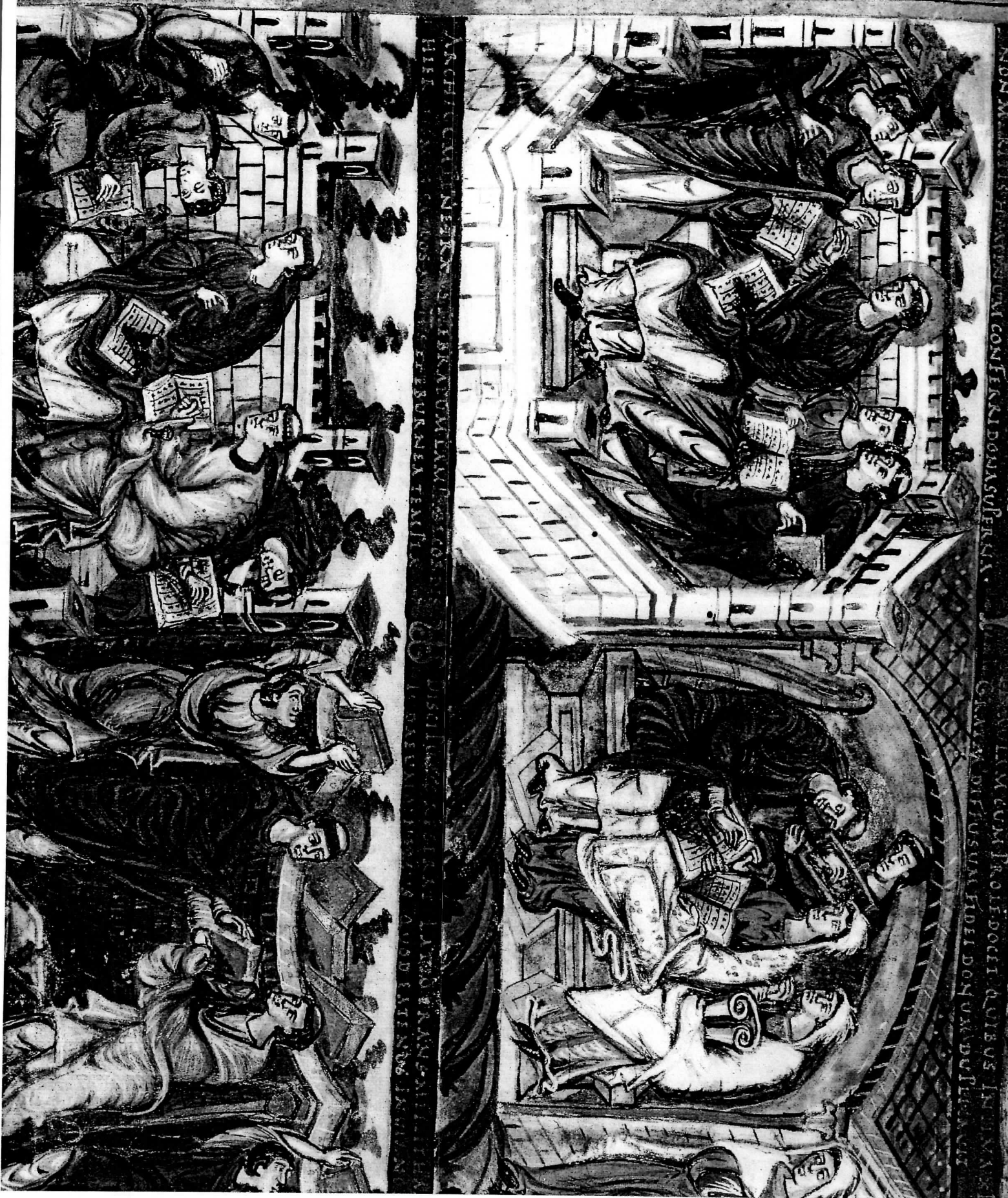
Hd A 1^v - 86^r Lekturan (keine typ. l. bayr. H. an!)

87^r klipp, und ist sehr groß, dt. c. 8^v

Cap.astica u. d. u. d. i. d. d. e. f. l. d. e. c. t. i. o. n. e.

P. m. : unbekannt



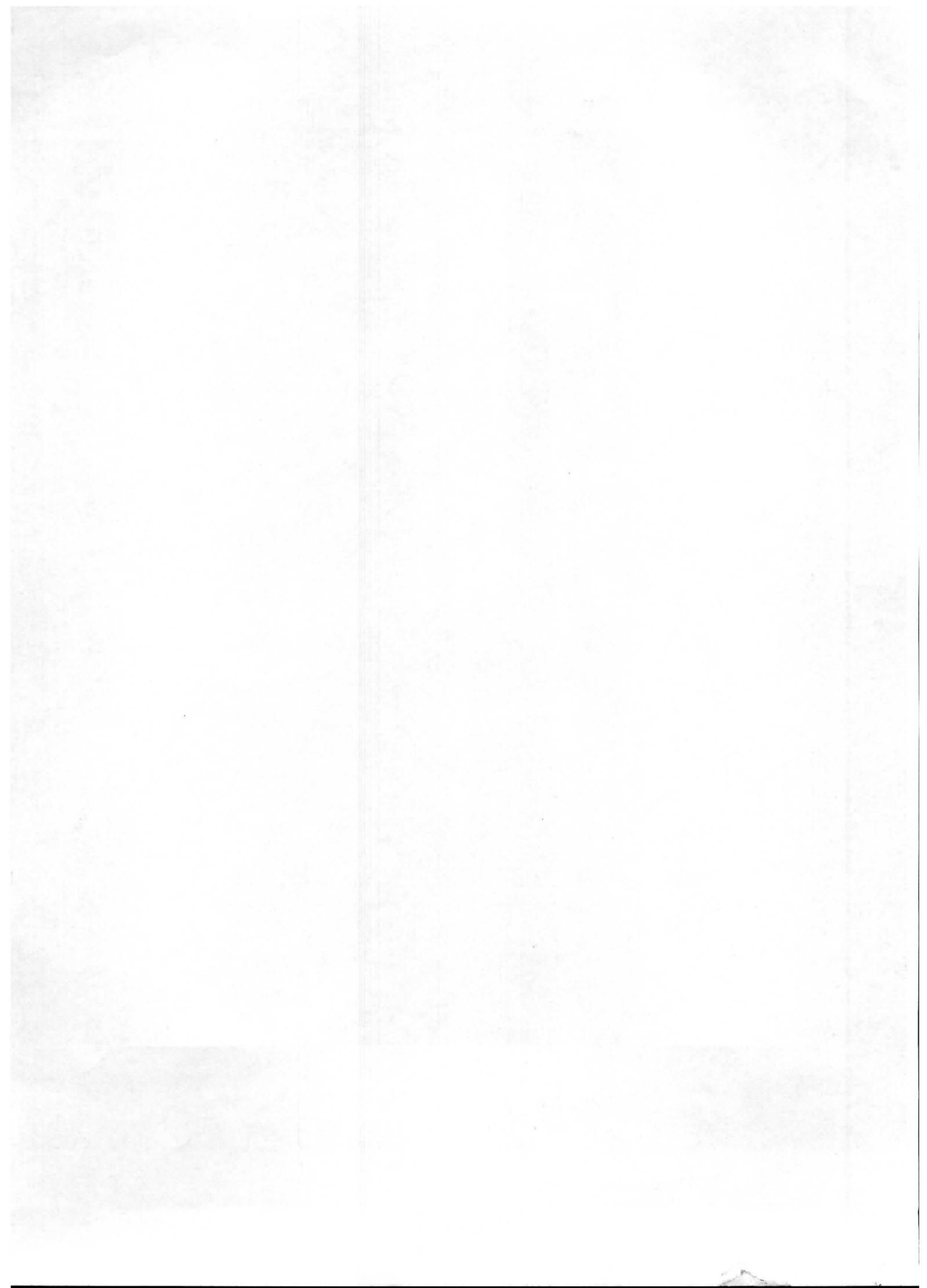


NON... CONFESSIO...
 LUM... DOCT...
 DIE... FIDEL...
 AN...
 HIL...
 AN...
 HIL...

Rom,
 S. Mark
 from the
 Munich,
 Bible,
 fol. 32

Kassel/
 N. K. 124,
 Kart. N. 124
 V. 224

no: Haag, M. M. - W 10.43



1043 M.M.W. Haag

Pearl
BN
ca. 1,
fr. 3 &
(V. 1. 1. 1.
B. 62)



IN STACUO NICHON FVLT DIVINA MOLA TIGI VADYAL HONORIFLVS VBIQVEDO

