

Githyu 4° Cod. 17s. theol. 37 (Cin.)

Evangelion 24 x 17,5 cm

Prov.: Rhoden (Walde), S. Bartholomäus

(cf. f. f. vaterland. Genl. i... hg. Ver. f. Genl. Westfalen  
41 [1883] 2. Abth. S. 191 + 195)

fol. 1<sup>r</sup> - 7<sup>v</sup> Canon + afel

Hand A for  $8^r - 9^r$ ,  $10^v - 20^z$ ,  $52^{rv}$ ,  $73^r$  &  $74-7$  lexicon

$\int \frac{dy}{dt} \propto q x z e^t - \tau \approx v \in Q$  Sam Hartanto  
 $\therefore ? \leftarrow \lambda \int \tau b \text{ Sam Hartanto } 52^\circ$

Hand B f. 20<sup>v</sup> - 26<sup>v</sup> f. 7 para, ebd. f. 10 - f. 32<sup>r</sup> f. 1  
dixitio, ebd. f. 5 Helias - f. 51<sup>r</sup>, 53<sup>r</sup> - 54<sup>r</sup>, 55<sup>r</sup> - 59<sup>v</sup> f. 15.  
manuscr. f. 60<sup>r</sup> - 72<sup>v</sup>  
q; y & C  $\ddot{r}$  r e b; A Q  $\ddot{r}$   $\ddot{r}$  z ct  $\rightarrow$   $\ddot{s}$  N  $\ddot{r}$  ?  $\beta$   
Hand C f. 26<sup>v</sup> f. 7 bolan - f. 9, f. 32<sup>r</sup> f. 1 visionem -  
f. 5 ers  
g q  $\ddot{r}$   $\ddot{r}$   $\ddot{r}$  Q r

Hand D f. 59<sup>v</sup> 7.15 nec - 7.23, f. 73<sup>r</sup> 7.7 inqan - f. 120<sup>r</sup> 7.2

α x g - R q V t b s d q; y x N q; - que  
i C S Y N a f f . 92% h v

Hand E f. 121<sup>r</sup> - 122<sup>v</sup>, 124<sup>r</sup> - 144<sup>v</sup> 3. 22 <sup>außen</sup> gesetzt, f. 145<sup>r</sup> -  
163<sup>r</sup> (ab fol. 158<sup>r</sup> in der Länge erträgt rechts geweigt, aber  
wohl kein Händewechsel m<sup>2</sup> s b; x & y q; F - E R  
Z<sup>r</sup> e<sup>r</sup> S<sup>r</sup> B<sup>r</sup> ox<sup>r</sup> Q

Hand F fol. 144<sup>v</sup> Z. 22 ~~Z.~~ (-) Z. 23  
gutdébit

in A kommt nur die Beschriftungen (namenlos) vor;  
(nur von vermeintl. den Bildmaler)

in anderen Hand (D?) an jedem der Füßen f. 77<sup>v</sup> + 73<sup>r</sup>/  
f. 21<sup>r</sup> f. 15<sup>r</sup> - 2. 16 prudens Korn. auf Rami v. andern <sup>gleidzigen</sup> Hand  
f. 24<sup>v</sup> c. dagegen v. andern gleidzigen Pedibus von Hand  
f. 63<sup>v</sup> q. f. 63<sup>r</sup> c. f. 55<sup>v</sup> c. " " " "

→ Frau, Dom (H. aus Tadenborn/Helmarshausen?)

f. 51<sup>v</sup> Reliquienverz. n. 20<sup>r</sup> ?

{

Capitulum f. 152<sup>r</sup> - 163<sup>r</sup> Hand E kleiner + härter?

oder doch ab f. 158<sup>r</sup> - 163<sup>r</sup> andere Hand (G)?

p. 2. et 3. 9x 9x

wanger und

ederge g-helle

Verg. d. Hn. im Preuß. Staate i Hannover 2 Göttingen 2

[Lich. Reyn], der Hn. in Göttingen 2 → (1893)  
S. 326 f.

Lucas? fehlt!

9<sup>v</sup>, 3<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup>, 73<sup>r</sup>, 10<sup>r</sup>, 32<sup>r</sup>, 52<sup>r</sup>, 128<sup>r</sup>

Thesm. f. 77<sup>v</sup> (Incipit), 144<sup>v</sup> (S. evan) 26<sup>v</sup> (et ait: illig.)

123<sup>r</sup> (Johannes apostolus) ub. ✓

55<sup>r</sup>, 121<sup>r</sup>, 123<sup>v</sup>, 130<sup>v</sup> (et indicatio maxima) 159<sup>r</sup>  
(IN!)

(1)

Gott. UB. Theol. 38<sup>20</sup>

Ivanguan

Hab. reihig  
false? { Hand A f. 1<sup>r</sup> - (31<sup>r</sup>) links f. 13 ?  
Hand B f. (31<sup>r</sup>) + links f. 17 - f. 31<sup>r</sup> = Fassung für  
Reihig.

f. 33<sup>r</sup> - 40<sup>av</sup> Konsultat.

= D? { Hand B f. 41<sup>r</sup> + links f. 16 - 18 genügt

Hand D f. 41<sup>r</sup> links f. 18 amnada - f. 87<sup>v</sup>, 89<sup>r</sup> - 103<sup>v</sup>,  
105<sup>r</sup> - 119<sup>v</sup>, 121<sup>r</sup> - 167<sup>v</sup>

D T E N A S R Q; Z, P O X S I B; R P V  
OR

Hand D f. 104<sup>rv</sup> (and Nadrey<sup>1</sup> 2 füren an oben  
Rand v. f. 103<sup>v</sup>) eingerücktes Doppelblatt!  
Text in einem Typus auf f. 105<sup>r</sup> rechts f. 2!

m g t b,

brieft, mit Tegernsee

Konkurrenz f. 80<sup>v</sup> oben, 48<sup>r</sup> unten, 187<sup>r</sup> unten, 192<sup>v</sup> unten  
(103<sup>v</sup> oben) 194<sup>r</sup> unten Et

f. 85<sup>v</sup> links nicht gegen rechte D-Junktion  
(+ finalis)



Tegurisen Initialen f. 41<sup>r</sup>, 87<sup>v</sup> (171<sup>r</sup>) 121<sup>r</sup>

Erwähnt werden (die Reaktion dazu jeweils leer;  
es sind eingeklammerte Buchstabenblätter)

f. 88<sup>r</sup>, (170<sup>v</sup>) 120<sup>v</sup>)

das Reverso. beginnt abm f. 87<sup>v</sup> links sp. unten;  
das Reverso dabei öffnet sich. ausgleichend. nicht vorher  
sehen

Licar-Breviarium reicht bis f. 121<sup>r</sup> links sp., und hier  
das Licarblatt (f. 120<sup>v</sup>) ausgleichend vorher

Hand E f. 168<sup>r</sup> - 169<sup>v</sup>, 171<sup>r</sup> - 202<sup>r</sup>

q r p t a b, z f y n . ~ o n g  
A a

Tegurisen # Formen, aber relativ starken Unterschieden  
(Nachahmung der Frühzeit hierzu von Paul B.N.  
let. 10515?)

(2)

## Gott. theol. 38

die rote Ribrikon wohl will tegniseen  
 der rote Fingerring auf der linken Hand des  
 Raum (f. 88<sup>r</sup>) will. von ders. und.  
 jedenfalls einer östl. Hand vor die rote  
 Ribrik neben der tegniseenen I-Fingern auf  
 f. 87<sup>v</sup>

und das synopt. Tafeln an den Gräber rändern  
 will tegniseen, und. von dem (den Ribrikator(en))  
 Ribrikon zusammen vor mindestens 2 Händen

die Ribrikon auf den aufgeschlagen Codices setzt  
 die beiden anderen Evangelisten hörden  
 werden anders - wahr?

Das synopt. Brev. zum Matth. v. verloren?

Der Hauptribrikator (A') will will Tegnise, aber ~~Hand~~ ohne  
 Hand D; ~~ist~~ nicht teig in Ribrikon, teig in Cap. mattha,  
 von ihm ist die Randbemerkung f. 48<sup>r</sup>, 80<sup>v</sup>, 194<sup>r</sup>

2. Ribrikator (B') f. 85<sup>v</sup>, 86<sup>r</sup> (Expl. Prolog), 87<sup>v</sup>,  
 168<sup>r</sup> (hier die älteren Ribrik von A' ausgedient), 168<sup>v</sup>, 169<sup>v</sup>  
 - ob vor diesem und den Evangelien in den ~~der~~ Incipit + Expl. auch  
 geschrieben sind? (die gleiche Menge wie ~~ein Teil~~  
 auf den Kanzelstufen unter Fries kann präsentiert werden, aber nicht die sternen Beleuchtung  
 Photor. 31<sup>r</sup>, 41<sup>r</sup>, 87<sup>v</sup>, 104<sup>r</sup>, 171<sup>r</sup>, 121<sup>r</sup>, 191<sup>r</sup>

in die Hs. in Tegernsee unvollendet gelassen  
(ohne Rücksicht, ohne Bedacht und ausgenommen die  
Druckabdrücke) ? + dann mitzunehmen eigentlich?

+ Nibel?

(1)

Gth. UB. theol. 99

Perg., 243 Bl.

theol. Sammlung an Trier 110. Jh.; Maße: 18 x 25 cm

fol. 1<sup>r</sup> In Lahr aufgedr. 11. Jh.

od. o. ~~xv~~ in?

Unter Bezugnahme 15. Jh., abgedruckt:

Liber de monasteriis sacerdotum martyrum Marcellini et  
Petri in Seligenstadt

fol. 243 Mitte 15. Jhs., die sich auf S. Severus in Köln  
bezieht

Hand A fol. 1<sup>v</sup> - 90<sup>v</sup> 2. 15 sed nec persif.,

fol. 91<sup>r</sup> - 91<sup>v</sup>

zahl  
Gent 172  
fol. 44<sup>v</sup>  
= fol. 210<sup>v</sup>  
2328<sup>r</sup>, f. 80<sup>v</sup>

Hand B fol. 90<sup>v</sup> 2. 15 - man. alterius - 2. 24, fol. 117<sup>r</sup> -

fol. 118<sup>r</sup> 2. 3, fol. 133<sup>r</sup> - 140<sup>v</sup>, fol. 149<sup>r</sup> - 161<sup>r</sup>,

fol. 180<sup>v</sup>, fol. 241<sup>v</sup> 2. 4 - fol. 242<sup>r</sup> 2. 5

Hand C fol. 92<sup>r</sup> - 116<sup>v</sup> 2. 14 (castrinum) siccum

zahl  
Gent 9. f. 52<sup>v</sup>

clust. Bla.

lat. 95. 690

fol. 9<sup>v</sup> f. 214<sup>r</sup>  
Bla. lat. fol. 759, fol. 51<sup>v</sup>?

Gent 167  
fol. 203 + 228<sup>r</sup>

Hand D fol. 118<sup>r</sup> 2. 6 - fol. 132<sup>v</sup>

5 ft 100 02

= fol. 9<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> - 220<sup>r</sup> / 2328<sup>v</sup>  
Hand A

Hand E fol. 141<sup>r</sup> - 148<sup>v</sup>, 165<sup>r</sup> - 180<sup>r</sup>, 181<sup>r</sup> -  
190<sup>r</sup> 2. 13

Hand F fol. 161<sup>v</sup> - 163<sup>r</sup> 2. 15, fol. 190<sup>r</sup> 2. 16 -  
fol. 196<sup>v</sup> 2. 20 wohl identisch mit Hand E!

Hand G fol. 197<sup>v</sup> - fol. 241<sup>v</sup> 2. 3

clust. Bla. lat. fol.  
740. f. 22<sup>r</sup>  
Bla. 184<sup>r</sup> 229<sup>v</sup>  
Gent 172. f. 32<sup>v</sup>

Hand H fol. 242<sup>r</sup> 2. 14 formicationen -  
f. 15

Hand I fol. 242<sup>r</sup> 2. 16 - 21

(2) (2)

Göttingen UB. theol. 99

Nachträge:

~ XII? oder ddt?

aller Werniers Hand K fol. 163<sup>r</sup> Z. 16 - 24,  
fol. 164<sup>v</sup>, fol. 242<sup>v</sup> Z. 1 - 15  
ct, e, &

f. 196<sup>v</sup> Z. 20 - f. 197<sup>v</sup>

Urkund IV. v. St. Gallen Hand L fol. 164 163<sup>v</sup> - fol. 164<sup>r</sup> Z. 5

Hand M fol. 1<sup>r</sup> (Anhänger),  
fol. 164<sup>r</sup> Z. 6 - 24

Zahlen 1<sup>v</sup>, 4<sup>r</sup>, <sup>5<sup>r</sup></sup> 31<sup>r</sup>, 37<sup>v</sup>

Zahlen 55<sup>r</sup>

Platton: 1<sup>v</sup>, 37<sup>v</sup>, 90<sup>v</sup>, 107<sup>r</sup>, 130<sup>r</sup>, 147<sup>v</sup>,  
163<sup>rv</sup>, 190<sup>r</sup>, 228<sup>r</sup>, 242<sup>r</sup>

fol. 1<sup>r</sup> am oberen Rand (15. Jh.?) Apia elchium ad karolum etc.

A. 6

(Seligenstädter Bibliotheksregale?)

Lagenz. u. Tabu 7<sup>v</sup> .a. 38<sup>v</sup> .E. 46<sup>v</sup> .F. 54<sup>v</sup> .G. 60<sup>v</sup> .f. f. -  
68<sup>v</sup> .i. 76<sup>v</sup> .k. 84<sup>v</sup> .l. 92<sup>v</sup> .m. 108<sup>v</sup> .n. (davon abweichen)

4<sup>r</sup> Ende d. Kap. u. v. lib I (am Alcorus De fide c. Trinitatis).

rote  
in Cap. mst.  
dann In hoc codice continentia de fide sc̄ae trinitatis  
et de incarnatione Xpi lib. III

Q (Fenestrata) amvis enim in hinc exilio acuminosam  
frenulat⁹  
Cestatum ...

f. 1<sup>v</sup>-54 Alcorus, de fide s. trinitatis

dann Exemptiarum Ambrosii, Agostini & Hieronymi  
vom allen

f. 4<sup>r</sup> der Q braut gefordert mit 3 Linien, die umhüllen den  
wundall; gefüllt mit in e-mander gestellten Turm, so dass  
kleine Quadrate entstehen, dies durch eineug gefüllt

der Q alswings a. in Blattrankas, an den Drepelblumen  
herauszuhebe



(3)

strichen; rothe Initialen Anfang des XIV Jahrh.) Bruchstück einer niederländischen Bearbeitung von Barlaam und Josaphat des Johannes Damascenus, noch 88 Verse (Reimpaare). Das Fragment ist bisher unbekannt; es beginnt 'Ende peinsde wel alsoe hi couste Dat hi ommer sterven moeste' (entsprechend dem Texte bei Migne, Cursus Patr. Gr. 96 S.902C) und schliesst 'Daer ic ghistren omme beette up deerde' (Sp.903C).

Bl. 7 und 8 (Text 15 $\frac{1}{2}$  : 9 $\frac{1}{2}$  cm. 15 Jahrh.) Bruchstücke mit der Seitenüberschrift 'Liber quintus quaestio 3a', wohl über die Physik des Aristoteles.

**40 Theol. 99** Perg. 242 Bl. zu 26 : 18 cm schöne Schrift des IX/X Jahrhunderts\*, die Spalten sind durchschnittlich 18 cm hoch. 10—11 breit schöne mit Tinte gezeichnete Schnörkelbuchstaben (etwa 9 : 9 cm) finden sich Bl. 1b, 4a, 31; die Überschriften sind meist mit Uncialbuchstaben geschrieben und wie die Anfangsbuchstaben roth

Voran (2 Bl.) Inhaltsübersicht von Dr. Kunz. Bl. 1a 'In hoc volumine continentur . . .', mangelhafte Inhaltsübersicht aus dem 12 Jahrhundert.

Bl. 1—54 Alcuin de fide s. trinitatis I—III und Quaestiones de s. trinitate. Bl. 1b Epistola Alchuni ad Carolum imperatorem. Bl. 4 In hoc codice continentur de fide sc̄ae trinitatis et de incarnatione Christi lib. III; folgt Buch I; Bl. 14b die Capitula von Buch II, die von cap. 12 ab bis zum Ende des 1. Capitels des Textes (consideranda est) ausgefallen sind; Bl. 30b Buch III, das Bl. 49a schliesst 'cuius nullus est finis. Gratia et pax a deo patre et filio eius Jesu Christo domino nostro sit ista confitenti. IN OMNIA CCĀA CCĀOPEVM AMEN'. Die Invocatio (bei Froben I, II p. 737) fehlt; es folgt (Bl. 49b) ohne Titel 'Credimus sanctam trinitatem' mit dem Schluss 'beatitudo et gloria'. Dann folgt (Bl. 50b) Epistola domni Alchuni ad Fredegisum discipulum suum, dann Bl. 51a Interrogatio (und Resp. de S. trinitate).

Bl. 55—96 Excerpte aus Ambrosius de officiis: De taciturnitate ex libro officiorum Ambrosii (in Schnörkelschrift); nach Krabinger's Ausgabe 1857: Buch I §5 scriptum — §22 quasi senserit. Bl. 59b De officiis, ex supra dicto libro: §25 legimus igitur officium dici a nobis posse. Nam cum Zacharias — §26 omnibus. §35 Primum — §37 habere. Bl. 60 De verecundia, ex eodem libro: §65 Est igitur — 89 adnuntiet. Bl. 66b De iracundia, ex eodem libro §90 — §110 sedulus. §112. §114 — §115 defuit. Bl. 71b De quatuor virtutibus: §115 Primo loco — §116 astutia. §119 — §120 censebat. Bl. 72b De prudentia, liber primus. §126 Primus — apud deam. §122. §124—125 adpropinquare. Bl. 74 De iustitia, ex libro 1° officiorum, §142 Fundamentum — iustitia est, §136 magnus — 137 amisimus, §127, §135 — prospera. §132 natura omnia — fecit privatum, §137 quomodo — 140 fides. Bl. 76 De fortitudine, eiusdem ex libro supra dicto: §175 — §187 stipendia fortitudinis, §190 fortis ergo — evenire, §188 igitur si consilio — 189 profuturos, §190 denique — 194 usurpata, §196, 198, §200 spectemus — invenit, §205—207 naturam, §209. Bl. 82 De temperantia eiusdem, ex eodem libro: §210—219 est decet, §222—223 contra naturam, §224 bis 231 instruunt; §248 de castimonia — 249 ministrare, §251, §256

Wilhelm Rayn, Dr. Hr. in Göttingen 2,  
(Vorlesungen der Hr. im Preussischen Staate  
in Hannover 2 Göttingen 2), Bla. 1893

¶ Deel ons econdia dicunt quod in illa resurrectione  
spirituum poterit, sed palpabile per vestigia nostra nos.  
Nam tecum papa Gregorius quondam in eadem Constanti-  
nopolitana iude potuisse

¶ nobilitate de virtutis, et pellen manus sua ferent dicentes  
Confiteor gratia omnis in hac carne resurgentem. Quod omni modo  
pris negare conserverat.

Theol. 99

347

(4)

bis 259 benedictionis inveniat. Bl. 87 Eiusdem de liberalitate: § 143 non enim satis — 150 redimas tua. Dann in der Zeile fort: aus Buch II) § 103 Commendat plerosque — 108 impeditur, § 110—111 superfluat; § 121 enitendum — 126 obtulit. Bl. 91 Qualis consiliarius esse debeat: (Buch II) § 86—87 imitandum, § 88 talis — consulentes; § 60 in adquirendis igitur — 66 in vita sua. Bl. 93 De amicitia eiusdem: (aus Buch III) § 125 Ea enim amicitia — 139 vos probatis. Finit.

Bl. 96 a Über animae mortuorum, 11 Zeilen 'Sive nobiles fuerint sive ignobiles non intelligit'.

Bl. 96 b—97 b 'Fortasse dicunt auditores ecclesiae: melius fere agebatur cum antiquis . .'; Ende 'si in peccatis fuerit, remittentur ei. Amen': aus Origenes' homilia II in Leviticum (nach Rufin's Übersetzung) p. 190/1. (= Migne Patr. Gr. 12, 417).

Bl. 97 b Sermo S. Ambrosii de lapsu virginis consecratae: Audite me nunc qui prope estis, gedr. Migne 16 p. 383 (vgl. Opera, Mailand 1879, IV p. 385 und 401); mit den Abschnitten: Bl. 106 Ad corruptorem ipsius virginis: De te autem, und Bl. 107 Lamentatio super eis: Quis consoletur, (vgl. Opera IV p. 385 not.).

Bl. 109 b De statu penitentiae et reconciliationis. Dilectissimo fratri Theodoro Foroiuliensi Leo (Magnus) episcopus: Sollicitudinis quidem (epist. 108, Ballerini); Ende 'instruantur'.

Bl. 112 Confessio vere fidei beati Faustini ad Theodosium imperat.: Sufficiebat fides (vgl. Migne Patrol. 13 und 56 p. 582), mit einigen guten Lesarten.

Bl. 112 b Sermo S. Augustini ad paenitentes: Si estis paenitentes et non estis irridentes mutate vitam vestram: Augustini sermo 393, doch mit starken Abweichungen.

Bl. 114 b Videamus quid agit anima quae audit vocem iuramenti et testis est; dann hauptsächlich Erklärung der Worte 'Si videris fratrem tuum peccare, argue eum inter te et ipsum solum. Si te audierit, lucratus es fratrem tuum. Quod si te non audierit, adhibe tecum alios duos vel tres. Quod si nec sic ip̄sos audierit, dic ecclesiae. Si vero nec ecclesiam audierit, sit tibi sicut ethnicus et publicanus', d. h. Math. 18, 15—17 in vorhieronymianischer Übersetzung (die bei Sabatier nicht notirt ist).

Bl. 115 b Verba Leonis papae. Tres sunt qui testimonium dant, spiritus aqua et sanguis. Leo papa in epistola ad Flavianum episcopum Constantinopolitanum inter cetera sic dicit: epist. 28 p. 831 Beati quoque . . 833 humanitate divinitas.

Bl. 116 Verba S. Ambrosii: (de Spiritu S. III c. X § 66) Ergo cum dubitari non debeat — (§ 68) testificationis aequalitas.

Bl. 116 b Ein unbekanntes Stück: Euticius etiam Constantinop. urbis ep. de resurrectione in tantum erravit. Gregorius papa quondam . . <sup>Primum</sup> praeferato Euticio de hac re in conspectu Tiberii Constantini imp. <sup>Primum</sup> habuit certamen, veluti . . commemorat in XIII<sup>mo</sup> libro Moralium Job . . sed ita ab egip̄ plementis

Bl. 116 b Ein unbekanntes Stück: Quaerendum autem, cum scriptum sit 'caro et sanguis regnum dei non possidere non possunt', qua ratione credendum est resurgere veraciter carnem . .

Jug. Thracie  
PL 75, 999?

Aeneas v. Paros  
Libe adversus  
Graecos.

PL 121, 686 D - 687 A

¶ It affirmaret, quod  
Corpus uum in illa  
resurrectione gla-  
ficium erit in pal-  
pabile, ventre aerique  
subtilius]

¶ gloria derivata mortis auctio in eterna incorruptionem  
regredit

¶ Joh. Dia., V. 7a Jug.

PL 75, 74 B-D

sed nos e contra dicimus quod in illa resurrectione  
gloria est corpus nostrum subtile quidem per effectum  
spiritualitatis potentiae, sed palpabile per veritatem carnis.  
Nam beatus papa Gregorius quando in eadem Constanti-  
nopolitanarum vobis positus

bis 259 benedictionis inveniat.

§143 non enim satis — 150 redimas tua.

aus Buch II) §103 Commendat plerosque — 108 impeditur, §110—111  
superfluat; §121 enitendum — 126 obtulit.

Bl. 91 Qualis consiliarius  
esse debeat: (Buch II) §§86—87 imitandum, §§88 talis — Bl. 93 De amicitia;  
§60 in acquirendis igitur — 66 in vita sua — Bl. 93 De amicitia  
eiusdem: (aus Buch III) §125 Ea enim amicitia — 139 vos probatis.  
Finit.

Bl. 96a Über animae mortuorum, 11 Zeilen ‘Sive nobiles fuerint  
sive ignobiles non intelligit’.

Bl. 96b — 97b ‘Forrasse dicant auditores ecclesiae: melius tere  
agebatur cum antiquis . . .’, Ende ‘si in peccatis fuerit, remittentur  
ei. Amen’: aus Origenes’ homilia II in Leviticum (nach Rufin’s  
Übersetzung) p.190/1. (= Migne Patt. Gr. 12, 417).

Bl. 97b Sermo S. Ambrosii de lapsu virginis consecratae: Audite  
me nunc qui prope es sis, gedr. Migne 16 p.383 (vgl. Opera, Mailand  
1879, IV p. 385 und 401); mit den Abschritten: Bl. 106 Ad corruptorem  
ipsius virginis: De te autem, und Bl. 107 Lamentatio super eis: Quis  
consoletur, (vgl. Opera IV p.385 not.).

Bl. 109b De statu penitentiae et reconciliationis. Dilectissimo fratri  
Theodoro Foroniensi Leo (Magnus) episcopus: Sollicitudinis quidem  
(epist. 108, Ballerini); Ende ‘instruantur’.

Bl. 112 Confessio vere fidei beati Faustini ad Theodosium imperat.:  
Sufficiet fides (vgl. Migne Patrol. 13 und 56 p.582), mit einigen  
guten Lesarten.

Bl. 112b Sermo S. Augustini ad paenitentes: Si estis paenitentes  
et non estis irridentes mutate vitam vestram: Augustini sermo 393,  
doch mit starken Abweichungen.

Bl. 114b Videamus quid agit anima quae audit vocem iuramenti  
et testis est; dann haupsächlich Erklärung der Worte ‘Si videris  
fratrem tuum peccare, argue eum inter te et ipsum solum. Si te  
audierit, luctatus es fratrem tuum. Quod si te non audierit, ad-  
hibe tecum alios duos vel tres. Quod si nec sic iipso audierit, dic  
ecclesiae. Si vero nec ecclesiam audierit, sit tibi sicut ethicus et  
publicanus’, d. h. Math. 18, 15—17 in vorheriernymianischer Über-  
setzung (die bei Sabatier nicht notirt ist).

Bl. 115b Verba Leonis papae. Tres sunt qui testimonium dant,  
spiritus aqua et sanguis. Leo papa in epistola ad Flavianum epis-  
copum Constantinopolitanum inter cetera sic dicit: epist.28 p.831  
Beati quoque . . . 833 humanitate divinitas.

Bl. 116 Verba S. Ambrosii: (de Spiritu S. III c. X § 66) Ergo cum  
dubitari non debeat — (§ 68) testificationis aequalitas.

Bl. 116b Ein unbekanntes Stück: Euticius etiam Constantinop-  
urbis ep. de resurrectione in tantum erravit f. . . Gregorius papa  
quondam . . . cum pragmato Euticio de hac re in conspectu Tiberii  
Constantini imp. habuit certamen, veluti . . . commemorat in XIII<sup>mo</sup>  
libro Morarium Job . . . sed ita, ac egi, ipse preuenit  
Bl. 116b Ein unbekanntes Stück: Quaerendum autem, cum scriptum  
sit ‘caro et sanguis regnum dei non possident non possunt, qua  
ratione credendum est resurgere veraciter carnem . . .

17 affuerat, quod  
corpus non in illa  
resurrectione gla-  
tissimum erat impel-  
pabile, venit aenone  
metabolus

Regnabat

z. Pet. Dia., V. In Gry.

PL 75, 743-D

Regnabat  
Aenean . . .  
L. Tu adversus  
Graecos.  
PL 121, 686D-687r

1 nobis enim de nobis, quod pelle manus nra ferent dicentes  
Confiteor Gloria domini hoc come resurgentes. Quod omni modo  
ponimus negare consequent. Theol. 99

(5)

Bl.117 Hieronimus contra illos qui iuramentum parvi pendent; (Comment. in Ezech.17, 19) 'Sententia saecularis . . fuerat peieratum' und (Comm. in Jer. 4, 2) 'Iusurandum hos habet . . sed periurium'.

Bl.118 Liber S. Augustini epi. de videndo deum ad Paulinam clarissimam (= epist.147). Bl.149 Epistola S. Augustini ad Italicam (= epist.92); Schluss 'molior explicare'. Bl.152 Commonitorium s. epi. Augustini ad Fortunatianum (= epist.148).

Bl.161b Ohne Überschrift 'Faciamus hominem . . Tanta dignitas humanae condicioneis . .'; dieses Stück ist im Anhang des Ambrosius (p.611) gedruckt, doch fehlen in der Hft die Worte 'Et ideo dilectissime . . ipse appellatur'; auch unter dem Namen Augustin's oder Alcuin's ist das Stück gedruckt.

Von späteren Händen (XI Jahrh.) sind Bl.163a—164b, 196b und 197a und 242b etliche Stücke geschrieben: Bl.163b in Schrift aus dem Ende des XI Jahrhunderts: 29 Hexameter mit zweisilbigen Reimen 'Aestimo iam nosse vel adhuc te discere posse . . Qui tamen hi (eloquii) sint flores, qui sint memoremus odores . .'. Bl.164a (19) kurze theologische Sprüche 'Ciborum parsimoniam ventris ingluvies gravat'; alle endigen auf at oder it.

as / Bl.163a, 196b und 242b 4 wahrscheinlich zusammen gehörige Stücke mit Neumen; jedes bestehend aus R(esponsorium) und V(ersus) und mit dem Gloria geschlossen: Bl.163a R. Ave festiva fereuli Salemonis; Bl.196b Salve nobilis virga Jesse salve flos campi Maria; Bl.242b zuerst R. Quae est ista quae descendit (= Cant. 3, 6), dann Ave domina mundi Maria ave caelorum regina. Auf Bl.164b und 197a zwei jedenfalls zusammen gehörige und mit vielen Neumen versehene Stücke; dieselben sind durchaus zusammengesetzt aus Stellen des hohen Liedes; nur nach dem Anfang 'Osculetur me osculo . . unguentis optimis' 'et odor . . omnia aromata' (Cant.1, 1 und 4, 10) folgen 3 Hexameter mit zweisilbigem Reim 'Sunt tibi cara genae pro sede ruboris amenae' (vgl. cod. lat. Monac. 17195 Bl. 30). Am Rande sind durch Neumen musikalische Absätze notirt, so dass das Ganze (wie die obigen 4 Stücke) eine kunstreiche musikalische Composition zu sein scheint.

Bl.165 Verba S. Hieronimi de epistola ad Demetriadem: Auszüge aus epist.130 cap.7—12 und 14, Anfang 'Tu autem quae seculum reliquisti'. Bl.168 Eiusdem de epistola ad Rusticum monachum: aus epist.125, cap.7, 9—20; Anfang 'Tu vero si monachus', Ende 'excludatur a sposo'. Bl.175b Eiusdem de epistola ad Nepotianum: aus epist.52 cap.5—7, 9—16; Anfang 'Igitur clericus qui Christi servit', Ende 'qui sibi nichil servat'.

Bl.181 Verba S. Augustini de libro de agone Christiano: 'Coronae victoriae . .'. Bl.190 'Augustinus de beatitudinibus secundum Matheum in natale virginis martyris cuius nomen tacetur: Sollemnitatem sanctae virginis quae testimonium . .' (sermo 53, Migne 38 p.364). Bl.196b und 197a vgl. zu Bl.164b.

Bl.197b 'Liber S. Augustini de vera innocentia: Innocentia vera est . .'; es ist die unter dem Namen des Prosper Aquit. gedruckte Sammlung von Sententiae ex omnibus operibus Augustini; nur bis no324 sind die Nummern und Inhaltsangaben roth beigeschrieben.

*Tentatis in morem  
nichil servans fide  
perducere. Spensi post  
obitum iam non habebam  
manum*

Walther N.  
18875

Bl. 232b 'Liber B. Augustini epi. Cs. in regulis 54 ad aedificationem ecclesiae: Credimus unum deum esse ...'. Es ist des Gennadius Massil. liber de ecclesiasticis dogmatibus; Schluss 'praevaricatrix naturae Expl.' = cap. 86 (Hamburg 1614).

Bl. 241b Aus Augustin de doctrina Christiana III § 16 'caritatem voco — augetur', dann aus de civitate dei IX 17 'Incommutabili deo — cupidior'. Bl. 242a noch 7 Sentenzen, von denen die 3 ersten mit A, die letzte mit Ag, die 4. mit Cass. bezeichnet sind. Über Bl. 242b vgl. zu Bl. 163.

Die Hft. ist 1856 in einer Auction in Frankfurt (Kettembeil) gekauft. Dass sie schon früher am Rhein sich befand, beweist das Bruchstück einer Urkunde (XV Jahrh.), das hinten eingesetzt ist und worin ein canonicus ecclesiae S. Severini Coloniensis genannt wird.

Coll. Pl. 49,  
1307A

**8<sup>o</sup>** Theol. 100 Pergam. 34 Bl. zu 17½ : 11½ cm in zwei Spalten XII/XIII Jahrh.

+MF

Super fabulis Ovidii Methamorphoseon 'Fuit in Egyp̄to vir ditissimus': der dritte vaticanische Mythograph (Leontius, Albericus), mit Zugrundelegung dieser Hs. herausgegeben von Bode, Script. rer. mythic. latini tres Bd. I p. 152 ff. Es fehlt in der Hs. ein Stück aus cap. 8, nämlich nach den Worten 'Horum lapidum naturas et typos Remigius exponit' (vgl. Bode p. 203, 14) die ganze Darstellung bis 'inundare solent' (Bode p. 205, 20), ausserdem am Schluss cap. 10—15. Die Hs. ist von einer gleichzeitigen Hand nach einer Vorlage durchcorrigirt.

Die Hs. war einst zusammengebunden mit Cod. philol. 164 (Martianus Capella) und Cod. philol. 170 (Archipoeta) und im Besitz von J. C. W. Diederichs, aus dessen Nachlass sie 1787 in Hameln ersteigert wurde. Vgl. Göttingische gelehrte Anzeigen 1833 S. 89 und zu Cod. philol. 170.

**4<sup>o</sup>** Theol. 101 246 Bl. zu 30 : 21½ cm rothe Initialen und Überschriften 2 Spalten 15 Jahrh. alter lederüberzogener Holzdeckel mit Schliessen

Expositio domini Brunonis (Astensis) episcopi super quatuor evangelia (alter Titel vorn auf dem Einband). Zu Anfang und Schluss der Hs. fehlt ein kleines Stück infolge Blattverlustes; sie beginnt im Commentar zu Matthaeus mit den Worten 'Abraie et David Christus dominus' (Migne Tom. 165, col. 71 Zeile 11) und schliesst im Johannescommentar mit 'quod essent aquilis veloci(ores)' (Migne col. 604, Zeile 2).

Auf dem innern Pergamentüberzug des hinteren Deckels von einer Hand des 15/16 Jahrh. drei niederdeutsche Sprüche: 'Drinck und eth, Godt nicht vorgett' (3 Zeilen); 'Wyn und Byr ist myn Begyr, | Wo ist myn Leff, wolt Gott wer ick by yr'; 'De dut schreff, dem was dat leff, | Unde de yt list, de yss eyn Deff'.

Kam 1812 aus dem Kloster Riddagshausen (als no. 53) in die Bibliothek.

Hamerode can<sup>us</sup> eccl<sup>ic</sup>e sancti Se*n*ct*u*s Coloniensis.

Henricum de Reys + Iohannem de Reys notarios curie Coloniensis

ipso Godefrido constituta

Herrn. Fidei. Will. Schmidt-Bleibtreu, Das St<sup>h</sup>l St.  
Seinen von den Anfängen der Kirche im 4. Jh.  
bis zur Abhetz im Jahre 1502 (phot. Drs.  
Borch 1980, manc. nr. 500. unvollständig), S.

462: Gottfried v. Hamerode 1390 - 1409  
kanzler v. St. Leon

Johannes de Colde (Purp.)

Rep. Germ. 2, Sp. 721

Prozeß wegen Pfaulende Rydside doc. Coloni.

Johannes Helmar; Rep. Germ., 4, Sp. 1763

Gottfried de Hamerode (Hamerde, Hamrode)

Rep. Germ. 4, Sp. 1640, 890, 900, 2310

Göttingen UB Cod. theol. 231

die ganze H. offenbar von einem Schreiber geschrieben

der mit breit + rundlich a t c ff 3 b

die obere z-Hilfe war relativ klar, und das war  
oft in r, m usw. über, doch es entstellt dadurch keiner  
durchgehende Traegradlinie er en

ct-Ligatur. C

Jakob fol. 250<sup>v</sup> Jahresbild: Aures-Raum mit Bunt  
in der Höhe, dann in Kreis die 4 Elemente, dann in  
versc. Kas. Jahnzen. + Thorste; das Ganze eingrenzt  
in Säulen und schrägen; die beiden Säulen links + rechts  
farbig lackiert (in den farbvlten); und das Becken  
im unteren ~~und~~ + oberen Rahmen lackierte Lackrest  
(in den Waagrechten); dieser obs. vergleichbar den  
Theophane-Merk. - Vorhölde?

In den InitiaLEN spricht mir diese verhüllten Bänder auch  
des öfteren Gedanken davon f. B. D-Initiale fol. 20<sup>r</sup>;  
D. + C-Initialem fol. 21<sup>v</sup>; nur tragen aber den  
Theophane-Merk. überhaupt nicht vergleichbar.

Göttingen, UB. Nachsp. LSch. Ritter III 10. -

Priscian (Fragment), 2 Blätter, 35 x 23,5 bzw.  
25 cm (beidseitig); Prov.: ? - Inv.:

X Passalargia, → Priscianus S. 97

In bester Kalligraphie, aus einem in der  
2. H. des 11. Jhs. geschrieben. Fälsch?

am Anfang (fol. 1<sup>r</sup>) karikaturist., gezeichnete, unvollende  
große T-Schrift (dann ansatzweise die Gestalt  
des aer erkennbar) - erst in 12. Jh. häufig?

Die Schrift erinnert an die früheren Kalligraphien  
des otto.-sal. Übergangsreichs (verglichen mit den späten  
früh sal. Kalligraphien)

keine Ober- + Unterlängen, bei. läng die Oberlängen;  
auch die Majuskeln zieml. klein; Barrikaden ~~und unter~~  
i + an den Enden der Löffeln von m + n, und stark ausgeprägt

a; b; b' i r r s ct st o; e it q; d ~ m; e g

q

Randlose, wohl aus 12. Jh.

Göttingen Nr. ✓

Nadelapf Urh. Röhen III 49

Teil eines Blatts ~~8x17~~ 17 x 8 cm

Kommentar fragt z. Zeit. 32, ~~12-13~~<sup>1</sup>-16

TITIN ...

ACOBÈ UNI CUIUS EIUS ...

expandit adas nra

cypri excale ...

et sigeret uel de petra  
de oribus ...

dilectus ...

pro voce vni

Trin. S. Maxm. 3. Viertel 10. Jh.

kleine Blatt redigatur "decorata" für ein  
ornamentales Element (vor allem g) 5 &

bekannte Hand?

Photo: Rechts- + Versoseite