

Armana Trevirensia: Hubert Schiel: Handschriften aus Trier u. aus Klöster u. Stiften des Trierer Raumes in Brüssel u. Gent, S. 83-92

Cf. Kuonis, die Trierer Hss. in Gent

Ns. 307 / duaged 10.12.21

Ns. 507 Jh. Anglon. 10. Jh.

- Bollandisten Ms. 87. Kalblederband des 15. Jh. mit Stempeln. Brüssel, Bibl. Royale: Sign. Ms. 8515 (v. d. Gheyn V, 3201).
- 3. VITAE SANCTORUM. Pap. saec. XV. Schreibereintrag fol. 106': „Scriptum et completum a. D. 1499... per patrem Jacobum de Colonia alias de Aldenrade... in domo nostra treverensi professus Carthusiensis“. Besitzvermerk fol. 1: „Iste liber pertinet ad domum S. Albani martyris fratrum ordinis Carthusiensis prope Treveros“ (ebenso fol. 110' und 253); fol. 1: „Musei domus Professae Societatis Jesu Antverpiae 1659 per commutationem“. Moderner Einband. Brüssel, Bibl. Royale: Sign. Ms. 8763—74 (v. d. Gheyn V, 3216).
- 2. Trier, Maria ad Martyres
- 4. GESTA TREVERORUM. Pap. saec. XV. (1465). Schreiber: Nikolaus von Breda. Besitzvermerk fol. 1 und 9: „Codex monasterii beatae Mariae ad Martyres prope Treverim super litus mosellae“ (jetzt durchgestrichen). Alte Signatur R 2. Gleichzeitiger Einband. Brüssel, Bibl. Royale: Sign. Ms. 14 721—24 (v. d. Gheyn VI, 4213).
- 3. Trier, St. Martin
- 5. EXPOSITIO IN PROPHETAS MINORES. Perg. saec. X. Besitzvermerk fol. 1: „Codex S. Martini super litus Mosellae“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 292 (101) 254 (St.-G. 544) 445
- 6. S. GREGORII LIBER DIALOGUS. Perg. saec. XI. 10. Jh. Besitzvermerk fol. 1: „Codex sancti Martini treveris“. Einband des 18. Jh., stark beschädigt. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 251 (St.-G. 534).
- 7. QUADRAGINTA OMELIE S. GREGORII SUPER EVANGELIA DIVERSA. Perg. saec. XI. 10. Jh. + 13 Jh. Besitzvermerk fol. 1: „Codex sancti Martini“. Einband des 18. Jh. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 312 (St.-G. 536).

- 4. Trier, St. Matthias
- 8. VISIONUM S. HILDEGARDIS LIBRI TRES. Perg. saec. XII. Besitzvermerk fol. 1: „Codex monasterii Sancti Matthiae Apostoli ordinis Sancti Benedicti extra muros Trevericæ urbis“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 241 (132) (St.-G. 555).
- 9. OPUSCULA S. BONAVENTURAE. Perg. saec. XV. Besitzvermerk fol. 1': „Codex monasterii sancti Mathie apostoli“. Alte Signatur „B 29“ (gestr. 162). Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 291 (St.-G. 558).
- Ms. 242 Augustin I 12. + 15. Jh.
- 5. Trier, St. Maximin
- 10. S. AUGUSTINUS DE DIVINIS SENTENTIIS. Perg. saec. IX. 10. Jh. Getilgte Besitzvermerke fol. 1 und 2. Alte Signatur „N. 76“. Schweinslederband datiert 1750. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 249 (155) (St.-G. 530).
- 11. EXPOSITIO DE PSALMO CENTESIMO OCTAVO DECIMO SANCTI AMBROSII. Perg. saec. X. Besitzvermerk fol. 1: „Codex (radiert: Sti. Maximini)“. Alte Signatur „25“. Einbanddeckel fehlen; zwischen Schutzdeckeln. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 172 (150) (St.-G. 454).
- 12. TRACTATUS S. AMBROSII SUPER EPISTOLAS BEATI PAULI. Perg. saec. X. Getilgter Besitzvermerk fol. 1. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 129 (159) (St.-G. 455).
- 13. S. AUGUSTINUS, XXII LIBRI DE CIVITATE DEI. [Fol. 25: Metrische Vita S. Maximini.] Perg. saec. X. Fol. 1—24 saec. XV. Schreibereintrag fol. 24: „Et sic est finis per fratrem Jacobum de Stephelt, anno dni 1472 sub Domino Anthonio Abbate (S. Maximini)“. Schweinslederband des 18. Jh. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Ms. 9 (159) (St.-G. 528).
- 14. DECADE AURELII AUGUSTINI A CENTESIMO PRIMO PSALMO USQUE IN FINEM PSALMI CENTESIMI OCTAVI DECIMI.

- Perg. saec. X. Große Initiale. Einband des 18. Jh. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 96 (151) (St.-G. 457). 11. Jh.
- 15. LIBER QUÆSTIONUM SANCTI AUGUSTINI VETERIS ET NOVI TESTAMENTI CENTUM XXVII. Perg. saec. X. 9. Jh. St. Maximin „N. 60“. Schweinslederband datiert 1742. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 95 (156) (St.-G. 529).
- 16. SERMO S. AUGUSTINI DE DECEM CHORDIS ETC. Perg. saec. X. Getilgter Besitzvermerk fol. 1. Schweinslederband des 18. Jh. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 231 (91) (St.-G. 531).
- 17. S. AURELII AUGUSTINI TRACTATUS, ID EST EXPOSITIONES PSALMORUM, CANTICUM GRADUUM NUMERO XXII. Perg. saec. X. Alte Signatur: „N. 221“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 238 (133 suppl.) (St.-G. 458).
- 18. SERMONES S. AUGUSTINI ET S. GREGORII NAZANZENI. Perg. saec. X. Besitzvermerke fol. 1: „Codex Monasterii Sancti Maximini archiepi.“; fol. 2: „Codex Sci. Maximini treveris“. Am unteren Rand: „Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximini“. Alte Signatur „N. 20“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 292 (101) (St.-G. 533).
- 19. BEDA IN APOCALYPSIM. Perg. saec. X. Radiierter Besitzvermerk fol. 1. Alte Signatur „N. 196“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 240 (144) (St.-G. 439).
- 20. BEDA IN S. LUCAM. Perg. saec. X. Fol. 1: „Beda in IV Evangelia, N. 211“. Einbanddeckel fehlen. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 175 (151) (St.-G. 438).
- 21. BEDA, OMELIAE SANCTI EVANGELII NUMERO XXV. Perg. saec. X. Besitzvermerk fol. 1: „Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximini“.

- Alte Signatur „N. 40“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 248 (St.-G. 549).
- 22. BEDAE OPERA QUÆDAM. Perg. saec. X. 9. Jh. Getilgter Besitzvermerk fol. 2. Alte Signatur „N. 183“. Schweinslederband datiert 1749. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 306 (St.-G. 548).
- 23. HALITGARI EPISCOPI LIBRI SEPTEM. Perg. saec. X. 9. Jh. Getilgte Besitzvermerke fol. 1 und 2. Alte Signatur von St. Maximin: „N. 30“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 506 (83) (St.-G. 551).
- 24. S. HIERONYMI PRESBYTERI EXPLANATIO IN ISAIAM PROPHETAM. Perg. saec. X. Am unteren Rand von fol. 1 getilgter Besitzvermerk: „Ex libris...“. St. Maximin „N. 223“. Schweinslederband datiert 1749. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 102 (123) (St.-G. 436). 9. Jh. Tac.
- 25. S. HIERONYMI PRESBYTERI IN MATTHAEUM EVANGELISTAM. Perg. saec. X. Besitzvermerk fol. 1': „Codex monasterii sancti Maximini prope treverensem civitatem“. Alte Signatur „N. 194“. Alter Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 301 (103) (St.-G. 435).
- 26. PATERIUS, DE OPUSCULIS S. GREGORII PAPAE. Perg. saec. X. Besitzvermerke fol. 1 (am oberen Rand): „Codex sancti Maximini“; (am unteren Rand): „Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximini“. Alte Signatur „N. 72“. Moderner Einband. Gent, Stadt- u. Univ.-Bibl.: Sign. Cod. Ms. 247 (146) (St.-G. 440). 9. Jh. ?
- 27. ALCUINI SCOLASTICI AD KAROLUM IMPERATOREM DE SANCTA TRINITATE ET VARIA. Perg. saec. XI. Besitzvermerk fol. 1: „Codex monasterii (radiert: sancti Maximini) prope treveros“. Alte Signatur von St. Maximin: „N. 9; später N. 170“.

88 Ms. 310 ✓  
Tanou. Sarayona  
10. Jh.

Ms. 167 Argentin., Tract.  
in v. Jh. 11. Jh.

Ms. 299 / Jh. Anglon., separat. Kap. 11. Jh.

1.4.1980

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Herrn  
Prof. Dr. A. Derolez  
Handschriftenabteilung der  
Universitätsbibliothek  
Rozier

Gent / Belgien

Sehr verehrter Herr Kollege,

leider bin ich am vergangenen Mittwoch doch nicht mehr dazu gekommen, die Bestellzettel für die Fotos, die ich haben möchte, auszufüllen, und ich erlaube mir daher, Ihnen jetzt meine Wünsche schriftlich zu übermitteln.

Ich würde gern von folgenden Handschriften-Seiten (bzw. deren Hälften, wie angegeben) je eine Vergrößerung auf Hochglanzpapier in Originalgröße haben

|         |                |               |                                     |
|---------|----------------|---------------|-------------------------------------|
| Ms. 9   | fol. 25 recto  | obere Hälfte  |                                     |
|         | fol. 25 verso  | obere Hälfte  |                                     |
|         | fol. 28 recto  | obere Hälfte  |                                     |
|         | fol. 52 verso  | untere Hälfte | oben !?                             |
|         | fol. 66 recto  | obere Hälfte  |                                     |
|         | fol. 71 recto  | obere Hälfte  | + fol. 70 <sup>v</sup> obere Hälfte |
|         | fol. 89 recto  | obere Hälfte  |                                     |
|         | fol. 106 verso | untere Hälfte |                                     |
|         | fol. 206 recto | obere Hälfte  |                                     |
| Ms. 96  | p. 1           |               |                                     |
|         | p. 87          |               |                                     |
|         | p. 215         |               |                                     |
| Ms. 129 | fol. 13 verso  |               |                                     |
| Ms. 167 | fol. 54 recto  | untere Hälfte |                                     |
|         | fol. 67 recto  | "             |                                     |
|         | fol. 119 verso | verso         | "                                   |
|         | fol. 152 recto | "             |                                     |
|         | fol. 156 recto | "             |                                     |
|         | fol. 203 recto | "             |                                     |
|         | fol. 228 recto | "             |                                     |
| Ms. 172 | fol. 6 verso   | obere Hälfte  |                                     |
|         | fol. 18 recto  | "             |                                     |
|         | fol. 32 verso  | "             |                                     |
|         | fol. 33 verso  | "             |                                     |
|         | fol. 35 recto  | "             |                                     |
|         | fol. 44 verso  | "             |                                     |
|         | fol. 73 verso  | "             |                                     |
|         | fol. 83 recto  | "             |                                     |
|         | fol. 105 verso | "             |                                     |
|         | fol. 107 recto | "             |                                     |
|         | fol. 115 recto | "             |                                     |
|         | fol. 119 recto | "             |                                     |

Ms. 175 fol. 3 recto  
fol. 35 recto obere Hälfte 14.80 (2)

Ms. 231 vorderes fly-leaf (unnummeriert) recto u. verso  
hinteres fly-leaf (unnummeriert) recto u. verso

Ms. 240 fol. 1 recto

Ms. 251 fol. 36 recto  
fol. 142 recto  
fol. 142 verso  
fol. 143 recto

Ms. 254 fol. 171 recto

Ms. 292 fol. 33 recto  
fol. 33 verso  
fol. 65 recto  
fol. 89 verso  
fol. 94 verso

Ms. 294 fol. 1 verso  
fol. 18 recto  
fol. 20 recto  
fol. 29 recto  
fol. 76 recto

Ms. 301 fol. 4 recto  
fol. 27 recto  
fol. 36 recto  
fol. 74 verso  
fol. 91 recto + 90°

Ms. 312 fol. 1 recto  
fol. 39 verso  
fol. 72 recto  
fol. 110 verso  
fol. 111 recto

Ms. 507 fol. 66 recto  
fol. 67 verso  
fol. 92 recto  
fol. 100 verso

Ich möchte mich auch sehr herzlich für Ihren Sonderdruck bedanken; ich habe ihn inzwischen mit großem Gewinn gelesen. Die Arbeit ist ein schönes Beispiel dafür, wie man durch genaue kartkologische Beobachtungen zu neuen Ergebnissen, in diesem Fall also zu einer neuen Datierung der Fälschung, gelangen kann.

Ich danke Ihnen nochmals für die so freundliche Aufnahme, die ich in Ihrer Bibliothek gefunden habe, und bin

mit den besten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener

H. H.

Monumenta Germaniae Historica

Prof. Hartmut Hoffmann

München, den 5. 7. 83

Ludwigstraße 16

Telefon 2198 384

Postanschrift:

Postfach 34 0223

D-8000 München 34

Herrn Prof. Dr. A. Derolez  
Handschriftenabteilung  
Universitätsbibliothek  
Rozier  
Gent / Belgien

Sehr verehrter Herr Kollege!

vor drei Jahren konnte ich mir in Ihrer Handschriften-  
Abteilung eine größere Zahl von Codices ansehen und erhielt  
anschließend von Ihnen die sehr schönen Photos, die ich be-  
stellt hatte. Jetzt bin ich dabei, meine Arbeit über die  
ottonischen Skriptorien abzuschließen, bemerke jedoch, daß  
mir noch einige Informationen fehlen, und erlaube mir daher,  
Sie nochmals um Hilfe zu bitten. Und zwar wäre ich Ihnen  
zunächst sehr dankbar, wenn Sie mir die Maße (Seitengröße) der  
Mss. 129 und 240 angeben und mir außerdem sagen könnten, ob  
fol. 36 in Ms. 251 ein Einzelblatt ist oder in einen Lagenzusammen-  
hang gehört (nach meinen Aufzeichnungen und einem Photo habe ich  
den Eindruck, daß es sich bei diesem Blatt um eine nachträgliche  
Erneuerung handelt). Ferner möchte ich Sie bitten, für mich  
Rückvergrößerungen in Originalgröße auf Hochglanzpapier von den  
folgenden Handschriftenseiten zu bestellen:

Ms. 129, fol. 1<sup>V</sup> und 2<sup>R</sup>;

Ms. 167, fol. 71<sup>R</sup>, 71<sup>V</sup>, 80<sup>R</sup> (von diesen drei Seiten jeweils  
nur die untere Hälfte);

Ms. 294, hinteres Vorsatzblatt, welches auf den hinteren  
Innendeckel geklebt ist;

Ms. 312, fol. 1<sup>V</sup>.

Und schließlich möchte ich gerne noch Mikrofilme von den folgenden

Codices haben: Ms. 231, Ms. 238, Ms. 240 (nur fol. 1<sup>v</sup> - 7<sup>v</sup>), Ms. 254 und Ms. 294. (x)

Ich hoffe, daß meine Bitten nicht zu unverschämt sind und ich Ihnen damit keine allzu großen Unannehmlichkeiten bereite. Ich wäre Ihnen jedenfalls außerordentlich zu Dank verbunden, wenn Sie mir in diesen Angelegenheiten behilflich sein könnten.

Mit den besten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener

U. Hoffmann

PS. Meine Münchner Adresse erklärt sich daraus, daß ich jetzt für einige Zeit bei den Monumenta Germaniae Historica arbeite.

(x) Au noch hätte ich gerne negative Mikrofilme, falls Sie jedoch prinzipiell mir von bereits vorliegenden Negativfilmen Kopien herstellen können, wären mir Positivfilme lieber.



RIJKSUNIVERSITEIT - GENT  
CENTRALE BIBLIOTHEEK

ROZIER 9,  
9000 GENT (België)

Tel. 25.75.71

AFDELING DER HANDSCHRIFTEN  
EN KOSTBARE WERKEN

GENT (België), 6.9.1983.

Herrn Profèssor Dr. Hartmut  
Hoffmann,  
Monumenta Germaniae Historica,  
Postfach 34 02 23  
D-8000 MÜNCHEN 34 (B.R.D.)

Sehr verehrter Herr Kollege,

Entschuldigen Sie bitte dass ich Sie so lange auf eine Antwort auf Ihren Brief vom 5. Juli warten haben lasse. Eine Studienreise in Italien, und anschliessend die Ferien, haben meine Korrespondenz in Unordnung gebracht. Ich hoffe dass meine so späte Antwort Ihre Arbeit nicht allzusehr gehemmt hat.

Anbei die Angabe der gefragten Seitengrößen :

Ms. 129 : Höhe 30 Cm., Breite 23,5 Cm.  
Ms. 240 : Höhe 25 Cm., Breite 18,5 Cm.

In Ms. 251 ist fol. 36 kein Einzelblatt, aber das letzte Blatt der regelmässigen aber schon im Mittelalter restaurierten Quaternio foll. 29-36.

Ihre Bestellung von Vergrößerungen und Mikrofilme ist an die Fotostelle übergemacht worden. Ich werde mich dafür beeifern dass das Material in nicht zu langer Zeit in Ihrem Besitz sei.

Mit wiederholten Entschuldigungen und mit den besten Grüszen,

Ihr sehr ergebener,

Dr. Albert DEROLEZ.

Elroy, Gotambher + f. u. b. Jaalou 2, 55 f.  
Ann. 34: fol. 25<sup>rv</sup> verwandt mit Paris B.N.  
(lat.) 10864 an Edtkonant.

(1)

Hände von  
vermeintlich  
dem  
Haud 4  
- fol 25<sup>rv</sup>!

Genet. u. B. 17s. 9 /

die ersten 24 Blätter optima.

30,5 x 41 (-42) cm

fol. 25<sup>rv</sup> Epigrammata eiusdem scolastici picturae  
quae est in capitulo claustris. Maximus de miraculis  
eiusdem confessoris

Upp: a e i o y (u) N F

steile Minuskel, die in den Merkmalen der Cod. Egberti gleicht

m l r x a d t A-ut z y e h x R

g q b; q; k T (gleichfalls als Minuskel am Versende)  
~~st~~ N &

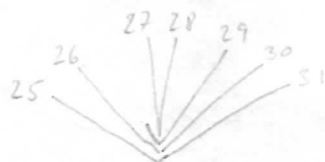
fol. 26<sup>r</sup> - 27<sup>r</sup> auf Raven im optima Ne. neu geschrieben, doch  
in fol. 26<sup>r</sup> links oben G-Initiale des 10. Jhr. stehengeblieben



fol. 26<sup>r</sup> ff. Argentinia Decretorum Dec.

ab fol. 27<sup>v</sup> Schrift der 2. H. des 10. Jhr.

Lage fol. 25<sup>r</sup> - 31<sup>r</sup>



Da die Verse auf St. Maximin nicht das ganze fol. 25 aus-  
füllen, können sie auf freigebliebenem Blatt nachgetragen  
werden sein

Plutos fol. 52<sup>v</sup> obere Hälfte, 71<sup>r</sup> obere Hälfte, 106<sup>v</sup> obere Hälfte  
 206<sup>r</sup> obere Hälfte, 25<sup>r</sup> obere Hälfte, 25<sup>v</sup> ~~untere~~ <sup>obere</sup> Hälfte

Hand A <sup>B</sup> fol. 27<sup>v</sup> - 65<sup>v</sup> linke Sp. f. 36 (contundat); fol.  
 73<sup>v</sup> linke Sp. f. 30 (unde politis) - fol. 84<sup>v</sup> linke Sp. f. 23 (ia-  
 nim); fol. 166<sup>r</sup> - 169<sup>r</sup> linke Sp. f. 25 (multiplicans); fol. 173<sup>r</sup> - 178<sup>r</sup> rechte  
 etwas obere Schrift, die zunächst (oy folly + relativ) +  
 klein, später größer ist

Sp. f. 16 v. v.  
 = Tamen, Stadthölle.  
 Fragen. Auguste  
 (an Inc. 551 20)  
 Hand A

= Hand C an Tamen, Stadthölle. Nr. 2209/2328 Bd. I?

3 3 02 fünf versum furdline

α β ε b; ä-am 02 a (pleyunt) x

Interpunktion ✓  
 leicht verdeckte Obulänge  
 et H γ r t

C N A I P F I (-T) G-g S  
 h n λ λ t m o o o  
 H

ferner fol. 180<sup>r</sup> linke Sp. f. 4 (-nichs memorati) - fol. 184<sup>r</sup> rechte  
 Sp. f. 15 v. v. (conscripta sunt)

Hand B <sup>C</sup> fol. 65<sup>v</sup> linke Sp. f. 36 (vel in leonem) -  
 fol. 66<sup>v</sup> rechte Sp. f. 6 (ad-vas)

A Q Q

ōmā = omnia



Gent, UB. Ms. 9

= Thier Stadthort.  
Ms. 2209/2328 I  
Hand A  
aus dem Umkreis  
des Loth Egberts od.  
Vorstufe?

Hand C fol. 66<sup>v</sup> rechte Sp. z. 6 (malas indicat) - fol. 73<sup>v</sup>,  
linke Sp. z. 30 (flagrant); fol. 106<sup>v</sup> linke Sp. z. 13 (clawminis)  
- rechte Sp. z. 4 (adintoum); fol. 169<sup>a</sup> linke Sp. z. 25 (mitatogoe)-  
fol. 172<sup>v</sup>; fol. 173<sup>a</sup> rechte Sp. z. 15 v.o. - fol. 180<sup>a</sup> linke Sp. z. 4 (Plexi pa-)  
otere Schrift

cc cca ft, abu and ft my my = unis r r f  
Kingszettel a  
Interpunktia : . ,  
N S H U A I C  
g g q: q: ox ct f, abu and cc

and Wohl = C!

Hand D fol. 84<sup>v</sup> linke Sp. z. 23 (quam continere) -  
fol. 87<sup>v</sup>  
g N S (eban... fardline)

Hand E fol. 88<sup>a</sup> - 95<sup>a</sup>  
kleine Schrift mit langen Ober- + Untulängen  
a ct a ft z e (=em) b b ox  
7 = ct N Pz

Hand F fol. 96<sup>r</sup> - 106<sup>v</sup> ~~z. linte~~ Sp. 7. 13 (ab inks); \*  
fol. 106<sup>v</sup> ~~rehte~~ Sp. 7. 4 (Abi profecto) - fol. 109<sup>v</sup> ~~rehte~~  
Sp. 7. 14 (scriptura in) - ~~fol. 110<sup>v</sup> ~~rehte~~~~

α

Hand G fol. 109<sup>v</sup> ~~rehte~~ Sp. 7. 14 (Sacrificium) - fol. 110<sup>v</sup>  
~~rehte~~ Sp. 4. 7. m. c. (dico)

Hand H fol. 110<sup>v</sup> ~~rehte~~ Sp. 4. 7. v. c. (erum) -  
fol. 116<sup>r</sup> ~~rehte~~ Sp. 14. 7. v. c.; ~~abd.~~ ~~rehte~~ Sp. 19. 7. v. c.  
(progenium) - fol. 119<sup>v</sup>

Hand I fol. 116<sup>r</sup> ~~rehte~~ Sp. 13. 7. v. c. - ~~rehte~~ Sp. 19. 7. v. c.  
(tabium) ~ 1

δ = 0

Genet UB Ms. 9

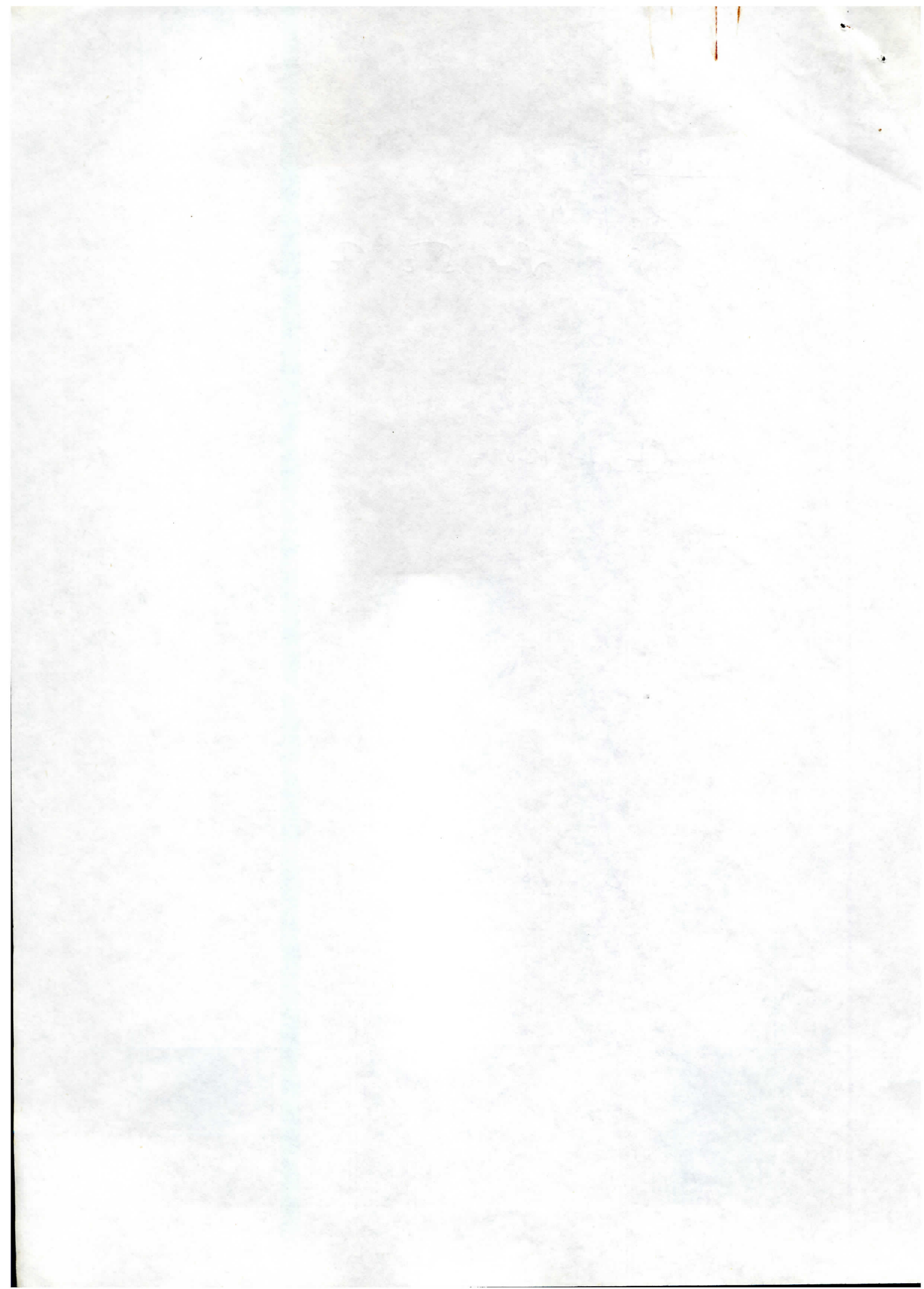
Hand K fol. 119<sup>ob</sup> (siehe brief)

g s - - - v [ ] t r t

Hand L fol. 120<sup>ob</sup>

s

s. auch Genet. UB. Ms. 301



~~UB~~ Geist. UB Ms. 96 ✓

Inventar  
S. 9

Augustin, Quarantian in psalmos CI - CVIII  
im Duobis im 11. Jh. datiert, kann zu Reber.  
Der ganze Codex von einer, fließend, präzise, steile +  
nicht unangenehme Hand geschrieben  
fol. 1\* eine große I-Initial, die auch ganz in  
der Karoling. Buchmalerei steht: „wunder“ Flechtwerk  
im vorkaroling. Stamm des E. Mauthner

Photos: ~~fol. 1\*~~, 87, 215

Maße: 27 x 36 cm

a

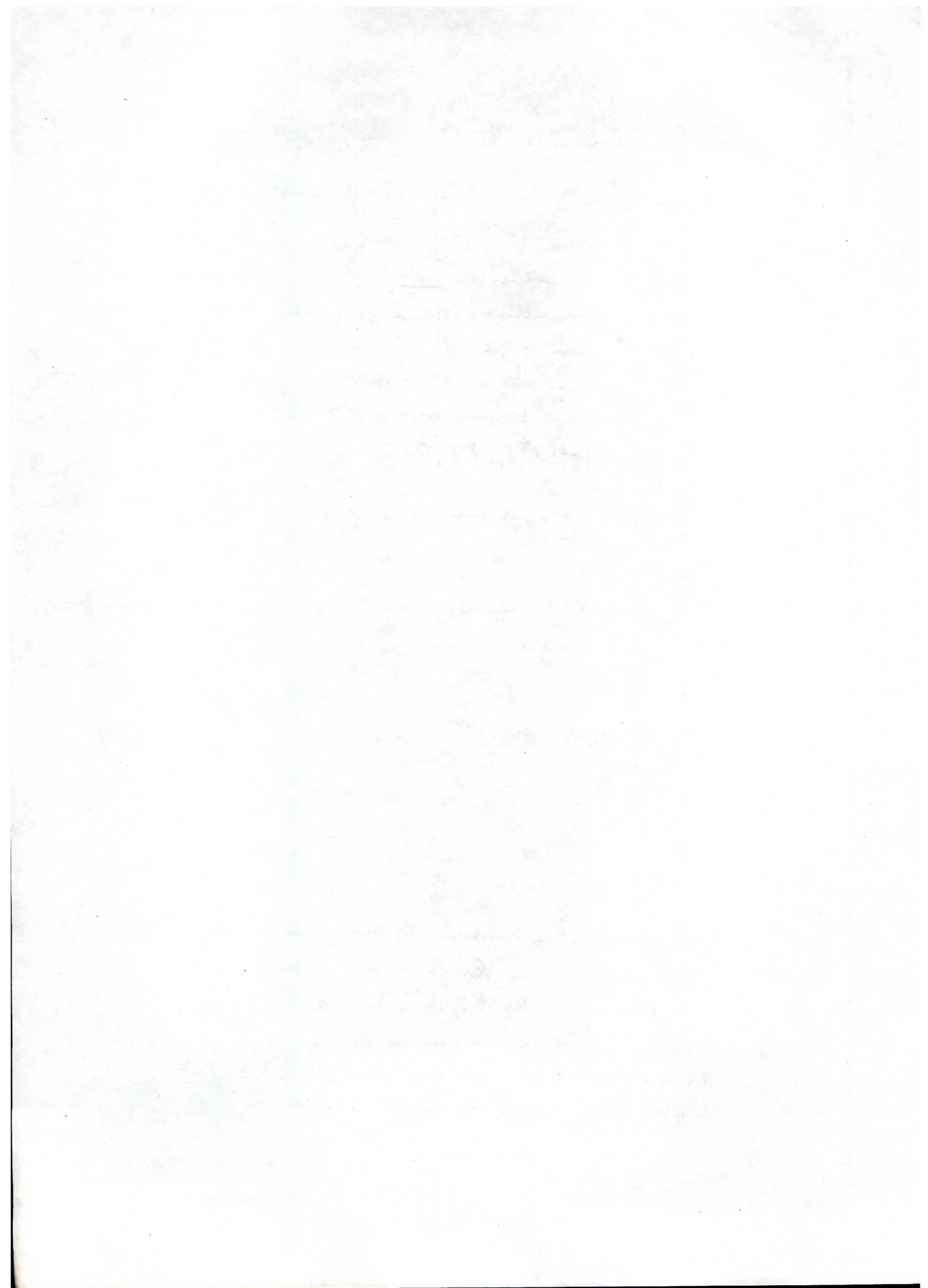
keine st- + ct-Logik, (einmal nicht anders wie  
ri, us usw.)

\* 9

i . ✓

wohl 2. u. 10. Jh.

C. Nordenfalk, Ein karoling. Sakramentar aus  
Seltene + sein Vorläufer, in: Acta archaeologica  
2 (1931) S. 229 Abb. 15 (= Initialen von fol. 12), S.  
232: „eine Kopie aus dem 10. Jh. nach einem Vorlage,  
der dem keltischen Sakramentar [Par. BN. lat.  
10274 9433] nahegestanden haben dürfte“



1000  
jewis unter Hoch 54<sup>n</sup>, 67<sup>n</sup>, 119<sup>v</sup>, 152<sup>n</sup>, 156<sup>n</sup>, 203<sup>n</sup>, 228<sup>n</sup>

1600  
71<sup>n</sup>  
77<sup>n</sup>; 80<sup>n</sup>  
jewis unter H.

Geist UB, Ms. 167 ✓

Augustin, In evang. Joh.

laut Katalog Saml-Geist aus A. Maximilian

25,5 x 37,5 cm

10. Jh.

Hand A fol. 2<sup>n</sup> - 66<sup>v</sup> z. 23 (Laborvortrag)

= Geist UB Ms. 172 Hand F + Trin 2209 Hand A

dschl. fol. 68<sup>n</sup> z. 21 (g. sermoni) - fol. 68<sup>v</sup> z. 12 (Cantus);  
fol. 69<sup>n</sup> z. 12 - fol. 71<sup>n</sup> 4.7. v. c. (incant)

Hand B fol. 66<sup>v</sup> z. 23 (sed Cantus) - fol. 68<sup>n</sup>

z. 21 (Samaritanen); fol. 68<sup>v</sup> z. 12 (sed) - fol. 69<sup>n</sup> z. 8

of. St. Ludwig  
XI<sup>3</sup> (Dedicator  
c. Johannes 1190?)

(och. st. l.)  
= Geist UB Ms. 172 Hand D

Hand B?

Transcript f. 119v!

Hand A fol. 81<sup>n</sup> - 131<sup>n</sup>

g b-h

Hand D<sup>E</sup> fol.  
(156<sup>v</sup> - 251<sup>v</sup> = Hand A, in  
Geist 172 + Trin 2209 II Hand A)

Hand C<sup>D</sup> fol. 132<sup>n</sup> - 156<sup>n</sup>

3

= Trin 2209 II Hand J (gr L)

Hand C

bei adrich fol. 71<sup>n</sup> - 80<sup>v</sup>??

Hand C f. 71<sup>r</sup> 2.31 in dilectione - 2.34,  
f. 71<sup>v</sup> 2.30 contingat - f. 80<sup>v</sup> (?), 156<sup>v</sup> -  
251<sup>v</sup>



Genet, UB Ms. 172 ✓

Ambrosius, Expos. de ps. 118, aus St. Maximus  
in und von Händen geschrieben

Photos fol. 105<sup>v</sup> obere Hälfte, 6<sup>v</sup> obere Hälfte, 18<sup>r</sup> obere Hälfte,  
fol. 33<sup>v</sup> obere Hälfte, 32<sup>v</sup> obere Hälfte, 44<sup>r</sup> obere Hälfte, 74<sup>v</sup> 73<sup>v</sup> obere Hälfte,  
fol. 35<sup>r</sup> " " " 107<sup>r</sup> obere Hälfte 83<sup>r</sup> obere Hälfte 115<sup>r</sup> obere Hälfte  
Näse fol. 119<sup>r</sup> obere Hälfte

26 x 32,5 cm  
einige römische Initialen fol. 103<sup>r</sup>, 103<sup>v</sup>, ~~105<sup>v</sup>~~, 106<sup>r</sup>  
Flechtwerk, Tuschöpfe, etwas Blattwerk

angewonnen fol. 4<sup>r</sup>! Hand A fol. 7<sup>r</sup> - 7<sup>v</sup> z. 23 (produkt pattern), fol. 107<sup>r</sup> z. 10 -  
fol. 109<sup>v</sup>, fol. 117<sup>v</sup> - 120<sup>v</sup>

= Hand D  
in Genet UB 172s.  
167 + Titus  
2209 II Hand A  
= Clem. 18961  
Hand A

α ς α Ω α  
; ~ ;  
H E Q U F  
mit anderer Hand?!

= Genet 292  
Hand A  
= London  
Add. 10940  
Hand B  
= Paris univ.  
acq. lat. 762  
Hand A

Hand B<sup>C</sup> fol. 7<sup>v</sup> z. 23 (grā) - fol. 33<sup>r</sup>  
Ϸ m n g e α  
= Den. lat. fol. 700, f. 22<sup>r</sup>

Hand C<sup>D</sup> fol. 33<sup>v</sup> - 44<sup>r</sup>, 48<sup>r</sup> - 63<sup>v</sup>

steil prop chin  
dekorativ

= Trin, Stadtbl.  
2209/2328 II  
A od. B

Hand D <sup>E</sup> fol. 44<sup>v</sup> - 47<sup>v</sup>, 64<sup>r</sup> - 73<sup>v</sup> z. 7 (anren)

ſ 8 2 R E of a ſ f ě q; oz ȳ

ſ Q M

7=et q; & H (off ratten)  
kingsbuch

(oder über = Gent, UB Ms. 167, Hand B)

B Hand F fol. <sup>4<sup>r</sup></sup> 101<sup>r</sup> z. 11 (finit ego) - fol. 107<sup>r</sup> z. 7 end

= Gent 167 Hand A  
= Trin 2209 Hand A

8 R a ra ra offe = ene

;

= Hand C Hand E <sup>D</sup> fol. 73<sup>v</sup> z. 7 - fol. 101<sup>r</sup> z. 11 (coronation)

fol 109<sup>v</sup>

↗

G

Hand G <sup>F</sup> fol. 114<sup>v</sup> - 117<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup> - 128<sup>r</sup>

Coronation

coronator

Coronator

Gent, UB. Ms. 175 ✓

~~anderweit als St. Egidius~~, jedenfalls auf

fol. 1<sup>r</sup> am outer Rand angedeutete Besitzvermerk

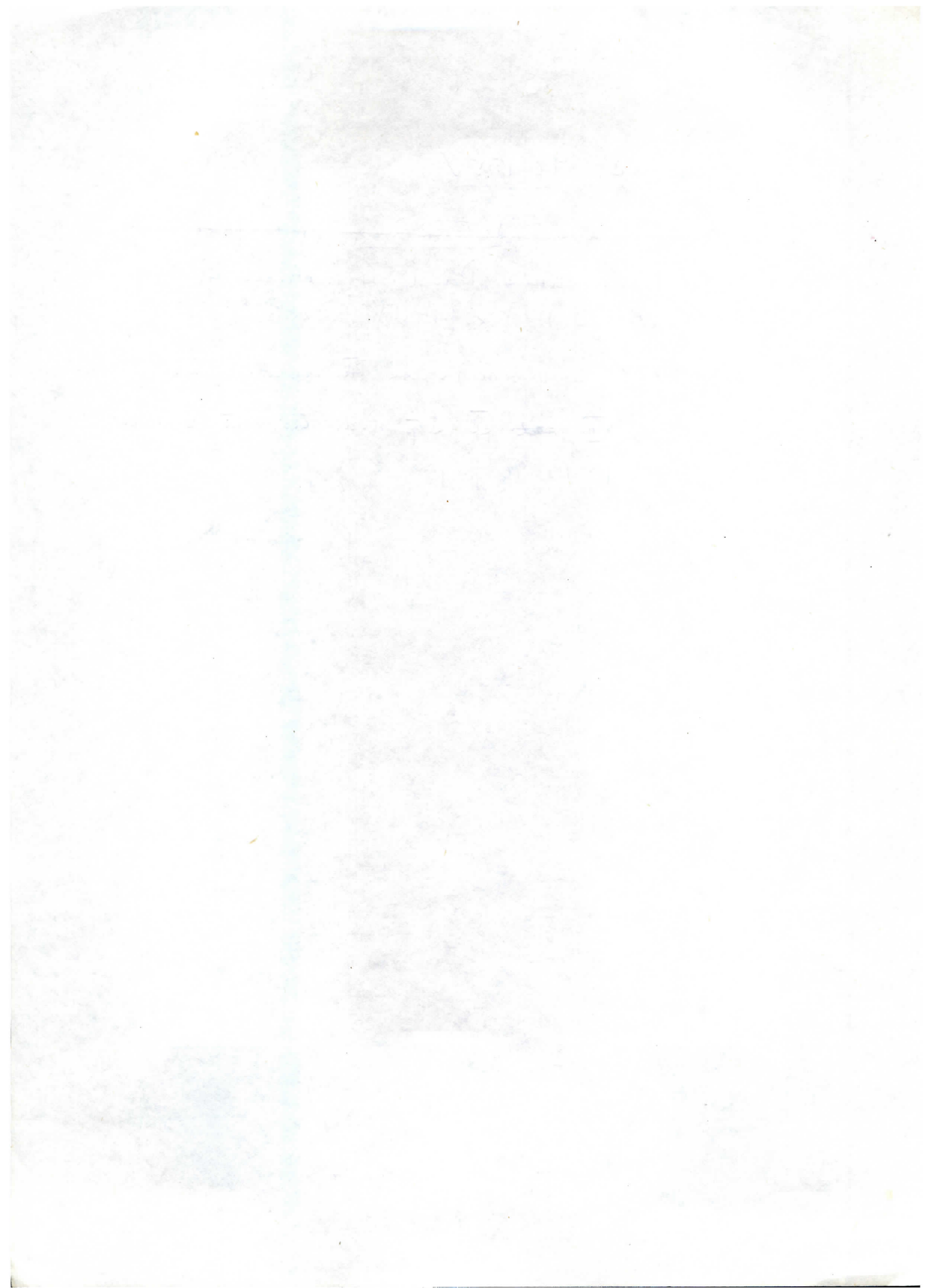
(16. Jh.) Ex (Lbms) Imperatoris Monasterii S. Egidii + Narmini?

fol. 177<sup>v</sup> (Lbms fern) ohne Federprobe 2x

XIII ~~16~~ 16<sup>te</sup> Sep dedicacio sci Egidii

(16. Jh. 10. Jh.)

Schreibt ohne die Hauptkand in Gent 312



Gent, UB Ms. 231 ✓

Argentin. De decem claudis

[um 10. Jh., dann 1. Hälfte] vorh. 9. Jh.

offener g 3 cc sp-Ligatur p  
ausreichend keine e caudata, ind. ae-Ligatur æ

Initialen mit „unordentlich“ Federwerk

fol. 147<sup>v</sup> (letzte Seite) Federprobe 10. Jh.: Gezo (od. Ageo?)

an) dem vorderen + hinteren fly-leaf

Vergl. Aen. mit Glossen; der Haupttext in  
schöner, leicht nach rechts geneigter Schrift, Ende 10. Jh. od.  
11. Jh.

ç ft s = es N N = us t r & b; q.

keine ct-Ligatur x m g f p h st = st

einfacher Kintzgezeichnet - t als h und g gekürzt

Majuskeln am Versanfang A O Q E I T L C h P V

und kein Kintzgezeichnet der Obuldrige

in der <sup>versum</sup> Nachfolge des Cod. Egstut?

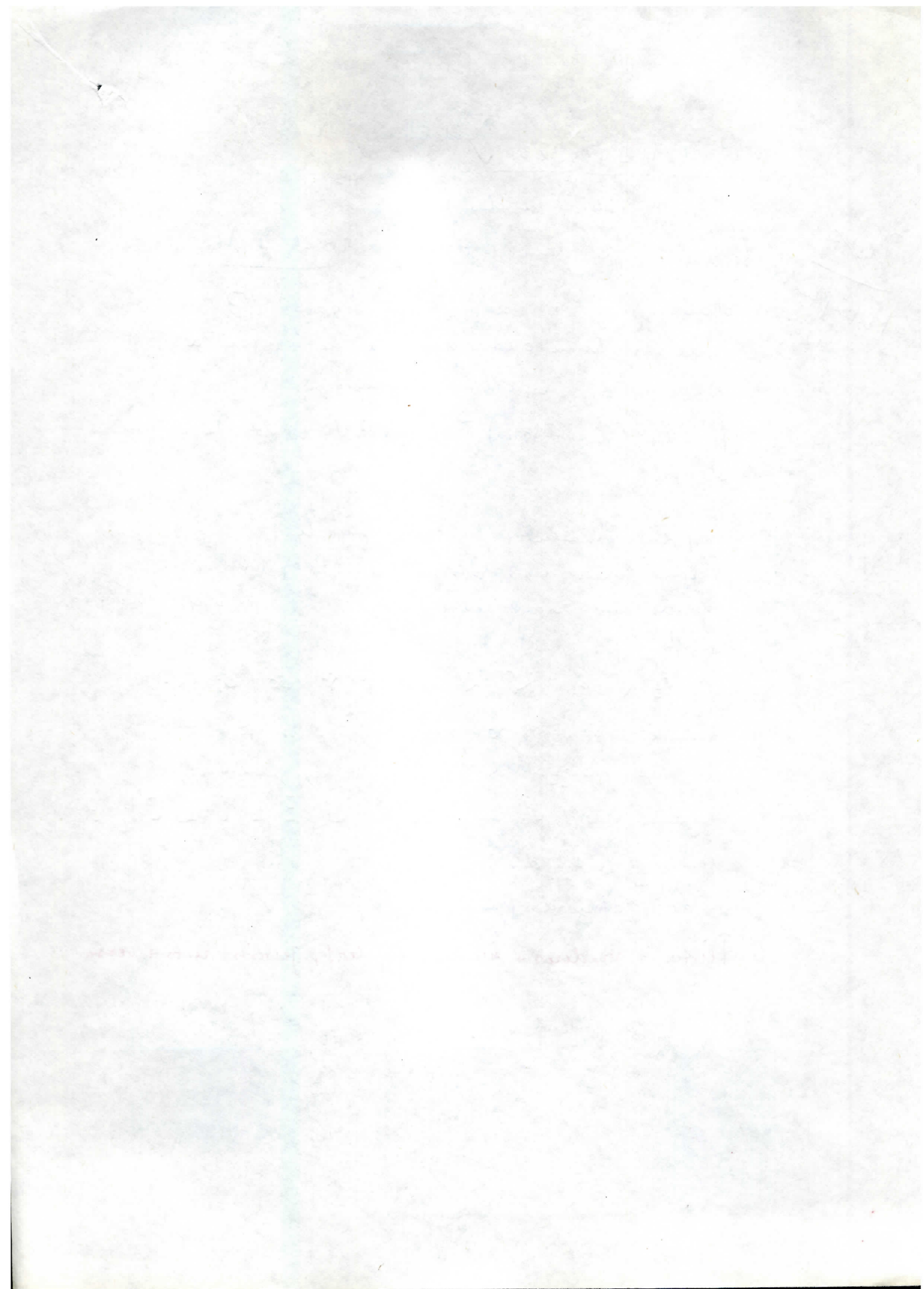
Photos vorderes + hinteres fly-leaf, jeweils recto + verso

Vergl. Aen. I 65-80, 94-110

I 53-63 82-92

~~Photos!~~  
~~Mikroskop!~~

Maße:  
12,5 x 17,5 cm  
(ungefähr)



Genet UB Ms. 240 ✓

in apocalypsum + Liturgisches in libros regum  
Bede, aus St. Maximin

in der Hauptsache 9. Jh. (od. jedenfalls nicht vorwärts  
2. H. 10. Jh.)

Blatt fol. 1-7 Teil 2. H. 10. Jh., offenbar eine  
Quaternio (da so fol. 1 folgende Falz hinter fol. 7 sichtbar),  
die eine Adloff geworden Seite war.

fol. 1<sup>a</sup> oben kühnere D-Initial, so Teil 2. H. 10. Jh.  
passend



die erste Quaternio in mehreren, öfter verbundenen  
Händen geschrieben

Hand A fol. 1<sup>a</sup> - 7. f. v. c. (ab nummeriert), fol. 1<sup>v</sup> - fol. 3<sup>v</sup>  
3. f. (Christiana), fol. 4<sup>r</sup> f. 11 - f. 5<sup>v</sup> f. 4, ab f. 11 rest

illumin - f. 7<sup>v</sup> z. 16

alte Schrift

st. Ligatur oft auffallend edig A

A x & a d g & & A - it i of of

Interpunktion;

Kopfschweif

Et z Et v



Maße: 1. Rückseite

Platten: fol. 3<sup>v</sup>, 5<sup>r</sup>

7<sup>r</sup>  
Inkorporation fol. 1<sup>v</sup> - 7<sup>v</sup>?

Hand B fol. 1<sup>r</sup> ab f. 7 v.c. (pennet)

g a ü b; d x z & x B d a

Interpunktion ✓

a

versus Hände -

Photo fol. 1<sup>r</sup>

Papier: 18 x 25,5 cm

Papier: 25 x 18,5 cm (Doppel)

Hand C fol. 3<sup>v</sup> f. 3 minimum - ~~7-75~~ fol. 4<sup>r</sup> f. 10,

f. 5<sup>v</sup> f. 5 - 11 good things, f. 7<sup>v</sup> f. 17-23

g f s m B x a d C a a - d





UB Gent Ms. 251 ✓

Groß, Dialog; aus St. Marten 15,5 x 25 cm

die ganze Codex in einer Hand, ausgenommen

fol. ~~34~~ 31 + 34 (Doppelblatt, das nachfolgt.

ein ~~st~~ wohl rüchelt folgendes ursprüngliches unabh.

oder fol. 36

Schrift: T. ~~st~~ spät und gezeichnet

reuerentel x ß g r s f t z

Majorität oft etwas oben geradlinig (SR) q

nicht immer st-Ligatur A

großer Kopf der e, nicht der t

dicker, breiter, gedrückter Schrift; nicht sehr schön, aber regelmäßig

ein paar Kontraste

Interpunktion /

Photos fol. 36<sup>r</sup>, + 142<sup>r</sup>, 142<sup>v</sup>, 143<sup>r</sup>

fol. 36<sup>r</sup>

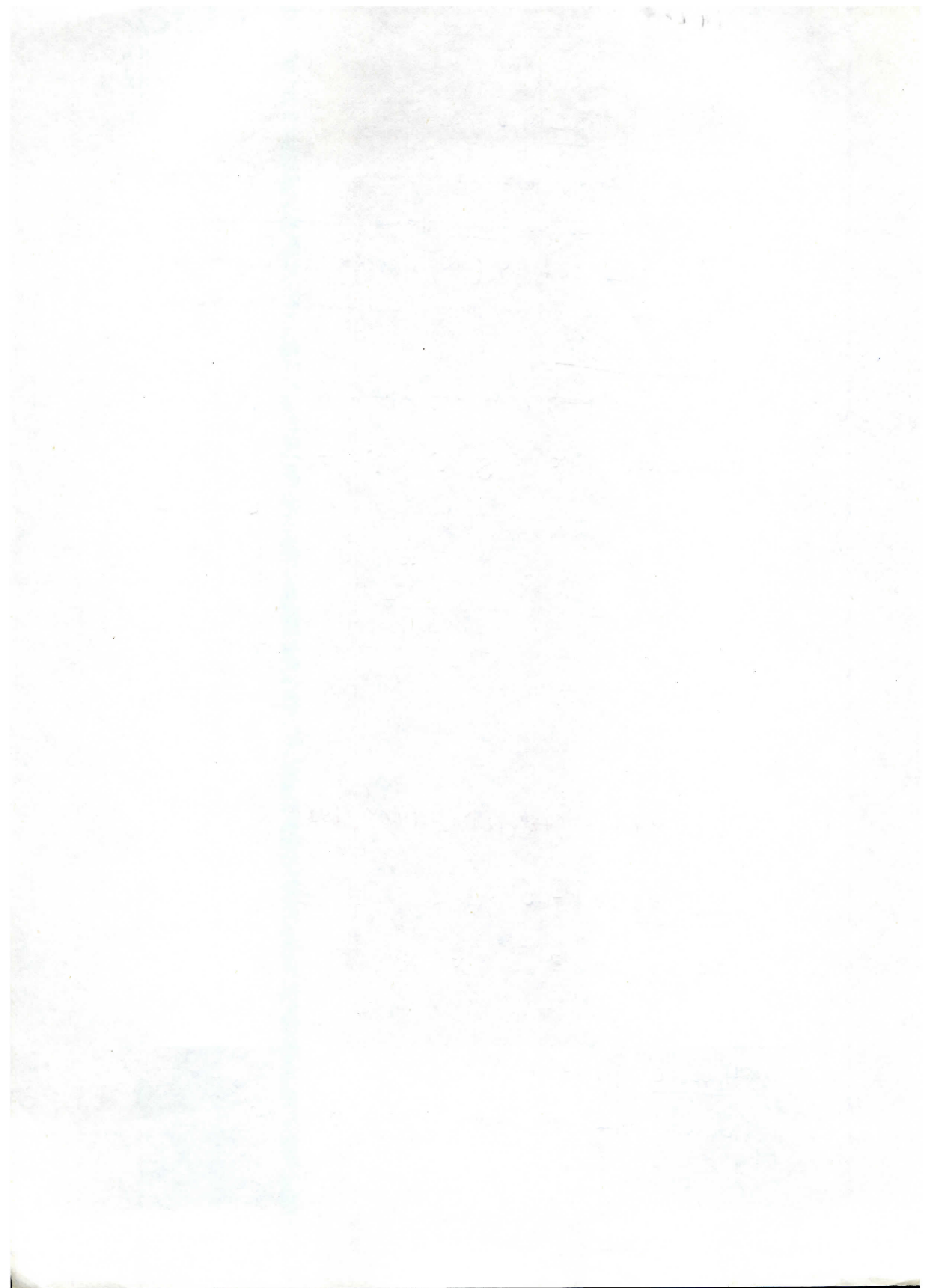
Hand AB f. 1-10

ct g ß e = ct x æ

Hand C<sup>ab</sup> f. 11 + fol. 36<sup>v</sup>

unter anderem ct-Ligatur ct æ f x

das Einzelblatt,  
das in eine  
vorher bestehende  
Lage angefügt  
wurde im  
nein (n. Brief  
v. Dorothea)



Genus UB. Et Ph. 254

Mappe: 24 x 19,5 cm

90r

Bl. lat. fol. 75r, fol. 6r

= Genus Hand A fol. 1v : in die Verantwortung der Freunde + die Forderung der Seite zeigt, wohl ein nachträg. Eintrag.

= G Hand B f. 2r - 10r } 15 ~~dominica~~ (ein dominica #, f. 13v.  
18r, 21v - 23r } 8 ~~simpliciter~~ f. 24r - 25r, 28v - 29v, 34v.  
35v } 19

Hand C fol. 10r } 15 Beatus - f. 13r, 18v - 21r, 23r } 8 ~~dominica~~  
- f. 23v } 12 } 25v - 28r, f. 32r } 5 Devotions? - f. 34r, f. 35v } 20.  
f. 36v, 37r } 5 - 31, f. 38r } 24 Secunden - f. 40r, 40v } 11 -  
41r, 49v } 5 - f. 50r ähnlich Bl. lat. fol. 740, fol. 1v

201 r fol. 23v andere Hand ein? f. 23v } 13 } 26

Hand D f. 30r - 32r } 5 ~~colla~~

? Hand E f. 37r } 1 - 4

Hand F (= D?) f. 37v - 38r } 24 occupavit, 40v } 1 - 10, 43r } 12  
Quod - f. 22, 53v } 1 - 18, ~~55r~~

Hand G (= B?) f. 41v - 43r } 12 pasceat, etc. f. 23 - 49v } 4,  
f. 50v - 53r } 2, 53v } 19 - 54v, 55v - 56r

56v frei

Hand E Hand H f. 57r - 171r } 11

Et de Regula. H ~ of H ex  
atq (f. 152v) ÷

flüssige, geübte Hand, nicht runde Form, doch mit Anklängen an  
romanische (besonders N, V, H oben, d-Teile)



Geist, UB & Ms. 292 ✓ (S.-g. 533)

Maße 21,5 x 25,5 cm

Photo fol. 33<sup>r</sup>v 89<sup>v</sup> 94<sup>v</sup>

Hand A fol. 1<sup>r</sup> - 64<sup>v</sup> = Geist 172 Hand B

rt dt proper stem Bugen be s + f f f

art fol. 33<sup>r</sup> ausdehnend Konjektur in Tru 2209 [Hand A

(fol. 33<sup>v</sup> in dies. Hand 201 33<sup>r</sup>?)

Hand B fol. 65<sup>r</sup> - 86<sup>r</sup> z. 5

Hand C fol. 86<sup>r</sup> z. 6 - 89<sup>v</sup> 3. z. v. c. (adventum diu).

= London Add.  
10940  
Hand B

Hand D

fol. 89<sup>v</sup> 3.7.v.o. (Lent. ibi) - 101<sup>v</sup>, angewonnen Hand E

Verdichtig der Obulängen

8 z = t!

Hand E fol. 96<sup>v</sup>

Dudley  
S. 27  
S.-g. 536

Genet UB 175. 312 ✓ (aus St. Maxim!)  
Maße: 20,5 x 28 cm

die ganze Cod., abgesehen v. fol. 1<sup>r</sup> + den Nachträge.  
in einer Hand

Hand A (fol. 1<sup>r</sup>)

et &  
verdickte Obulänge

g  
Kurzgestrichel - -

Photos fol. 1<sup>v</sup>!

Hand B fol. 1<sup>v</sup> - 128<sup>v</sup>

x &

sehr selten et-Ligatur

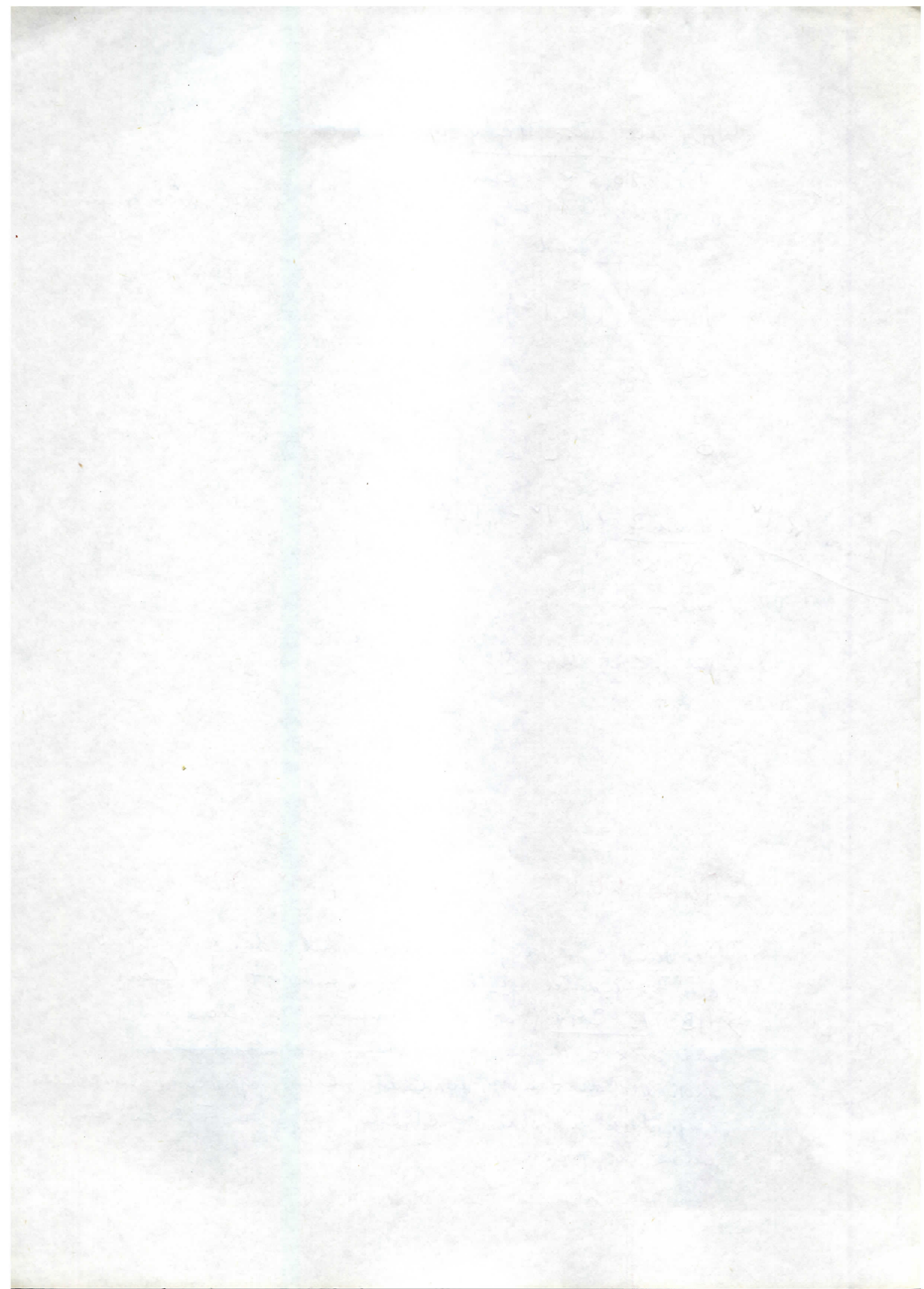
örtl. Photos Genet UB 175. f. 3<sup>r</sup>  
129 f. 13<sup>v</sup>

Photos fol. 111<sup>r</sup>, 1<sup>r</sup>, 110<sup>v</sup>, 39<sup>v</sup> 72<sup>r</sup>

Die Hand B: A außerordentl. örtl. das hintere (auf  
den Rückendeckel geklebt) Einbandblatt von Genet,  
UB 175. 294 (aus St. Maximian!); allerdings  
anders x + andere et-Ligatur; doch <sup>vau</sup> das durch  
Ähnlichkeit der Hand + durch den Aufschuß gefordert, verschiedene  
verfälschte Anspielung zu erklären; auf jeden Fall aus dem-  
selben Skriptorium

vgl. auch Genet 175! + 96

Photos!





Gent, UB Ms. 507 ✓

Joh. Chrysostomus + Rabodo von Utrecht

in einer Hand 17te od. 2. H. 10. Jh. gedruckt ab fol. 2<sup>r</sup>

fol. 1<sup>v</sup> (11. Jh.) Si deus est amicus nobis et carissima dicunt  
Act maria

Maße: 13 (bzw. 13,5) x 22 cm

Hauptland

a x ü m ft & z g (Kopf bleibt meistentens offen)

N U Q E F Q G A C B

Interpretation ~ (Fragezeichen oft ohne Punkt)

b; m<sup>2</sup> o<sub>x</sub> m = ma i<sup>2</sup> = ias i<sup>2</sup> i = y E = est

f p t lllp s v = ias d

keine et-Ligatur

bestimmte Anzahl des Eigenbuchstaben

Photo fol. 66<sup>r</sup> 67<sup>v</sup> 92<sup>r</sup> 100<sup>v</sup>

= Paris lat. 10865 fol. 59<sup>v</sup>!

