

Felda Aa2 f. 133^r u. v.

LA 2093/22

Aa 4 Konstanz n. XI^o ca. (f. 121) ?

Aa 7, f. 2^r 239. 598 u. v.

f. 149^r LA 2114/7 u. v.

f. 156^v LA 2115/19 u. v.

Aa 8, f. 199^r LA 2101/11 "

191^r LA 2101/16 "

283^{av} LA 2102/13 "

Aa 10, f. 162^v LA 2099/23a "

Aa 11 Konstanz s. IX^o ?

Folida LB

Cod. Beza. 1

am Schluss
in Act. ap.

433^r Subskription von ganz wenig durch Regen zer-
funkt; Lesj in kleiner Weise fehl.

am Schluss der ersten f. episc^o (ob delimita-
tion eher folgt, erklären, kein Regenzerfleck)

2. f. in Capuae LESJ. G NON. MAI) v. S. JND.
NONA qing. p̄c

↑

erklären

3. f. in basilicū uē cō

↑ erklären

MAIAS) d.

oder MAIAS ?

am Schluss in
Apoc.

502^v die beiden Subskriptionen wohl „weitgehend“
(o. Handmann), und vollkommen durch Regen zer-
funkt; wohl auch davon zu erkennen

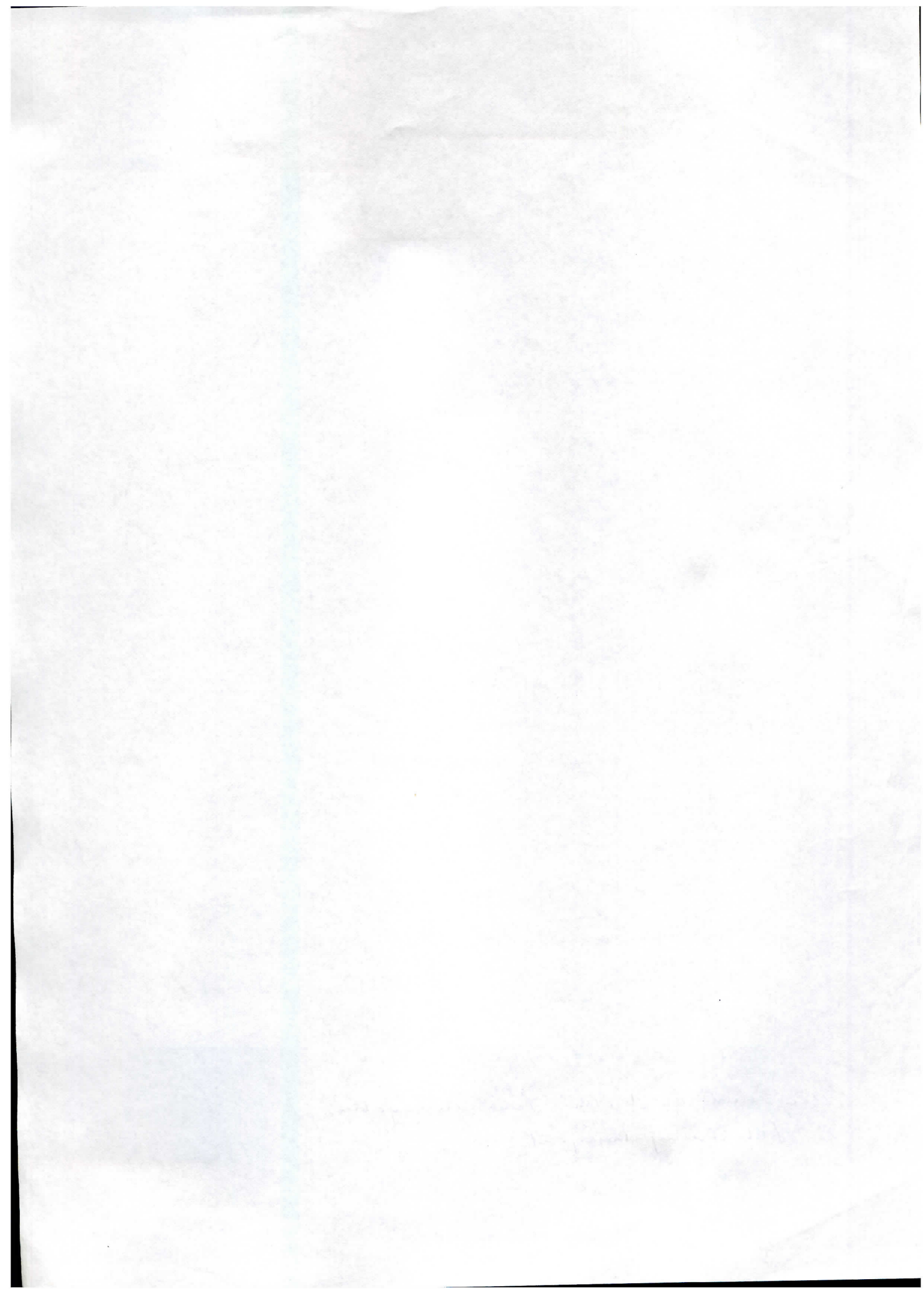
437^r f. Jac. „wobin in permannceptione“ am
Rand von „Victor“ scriptum ex lectico

442^r unter LEGI MEUM +

456^r LEGI am Ende von P 2. Petr. Brief
entsprechend 464^r, 465^r usw.

50^r f. duo passeres ad se invicem am Rand
von „Victor“ ad se invicem
s. wohl (fast) wie das

am Rand von „Victor“ Lektorenangaben
fehlend bzw. korrigiert



Felda (B Aa 2

Menc. hr. 27,3 x 19,5 cm
aus Ueimgarten (wobei Kartan?)

Hd A 1ⁿ, 36ⁿ J. 11-27, 204^v

x A g n

Hd B 1^v - 3ⁿ, 5^v J. 15 - 6^{ar} = Hd. & H?

Hd C 3^v - 5^v J. 14

q: A & a b; q: A x e-tur

Hd D 7ⁿ - 19^v

ix = non H
↑
instan!?

C offenbar älter als B, obwohl f. 1-6 einen Termin beides

Hd E 20ⁿ - 35^v

g I a P A x f r e e NT

Bindstoff (laut Kar.): wohl nord. o. IX^{3/3}, wohl franzö.
beeinflusst; z. B. Part 903/0 gelöst

Hd F 36ⁿ J. 1-10

f. 36ⁿ unreg. offenbar leer

Hd G 36^v - 127^v J. 20

e g A x f & a b; r ox 18^{91^v}_{41ⁿ} N² a^{12ⁿ} e xpo 1e^{77ⁿ}

ly. 67^v - 68ⁿ oben späten D = m 93^v
96^v
120ⁿ

f. 126^v J. 24: Fm dcccxxv = 865

farber
6a Hopfen-
fgrm fettel

= ~~A~~ B? Hd H 127^v f. 21 - 204^r

169^r andere Hd.?

203^r f.

A, B, F + H offenbar jünger als \textcircled{D} C, D^E + G

das ist (entgeg. Hausman) + die Lücken unge., da
die Cod. in einander trennen Texte / Lagen zufallen

A, B, F + H wohl $\approx \bar{X}$ in.

G + die späteren Hde. Konstanz? Reichenau?

	5 ^r (t. 1. sed)	} Film erb. Platon verb. ✓
<u>Platon</u>	2 ^r (t. d. m. g. r. e. b. a)	
1. 10. 96	32 ^r (Impos)	
	36 ^r (Anno label)	
	36 ^v (Epistola Humana)	
	201 ^r (Con in manu)	
	101 ^r (Leiti)	

H. Gallus - Handwritten
in 17th century!

Selektion!
(unter: Epistolan)

Hand A B. Aa 7

30,2 x 23,3 cm

Hand A f. 2^r - 136^v, 145^r - 147^r, 154^v f. 15^r et -
155^r f. 59^v a ma

& A f g a x q b; r e m

Hand B 137^r - 144^v, 147^v - 154^v f. 15^{diem}, 155^r f.

5^{ms} - f. 14

A x g & x a q - e y ^{142^v} f
r

breis
= Grafen UB. 79,
f. 2^r, 78^r

155^v + 156^r leer

f. 17

Hand C 156^v f. 3 - 17^{ringel}

q a x & A r g x f

ad lulu

Hand D 156^v f. 17^{dies} - 157^r f.

A f

sedtrag!
ste für
plötzl. 17th

keine dt-Logaten, + auch nicht Logaten (auf der st)
siedt selte bei allen Hände
Rubiken ~~is~~ wohl im andern Hd. (= C?)

Photos: 137^r (patientia. A nos), 156^v (In natalium) ✓ ul.
Photo 1.10.96: 111^v (unth. Gratias) f. 15 ul. ✓ Photo von.

Korrektur
ton
gleichzeit.

$\alpha \ 8$
 $\left\{ \begin{array}{l} 36^2 \\ 48^2 \\ 152^2 \end{array} \right. \begin{array}{l} 42^2 \text{ unten} \\ 111^2 \text{ unten} \\ 149^2 \end{array} \quad \begin{array}{l} 107^2 \quad 122^2 \\ \text{ergänzt andere Hd. } \dots \end{array}$

der Cod., nicht in S. Gallen entstanden

- oben ob Reidenau? voll. Konstanz!

ein Verwandt mit Wingy als 17p. 75!

A. Gallus
ca. 900

Felds LB. Aa 13

I. Josephus Scotus, II. Bede

24.5 x 17.8cm

Notker Balbulus!

Hd A 7^v - 4^v

x f e
Hd B 5^r - 56^v

x f e o r t b, n = m 28^v 52^r o x f e e 15^{45^r}

Hd. C

Hd C 5 57^r } .1-9 propter

Hd C 7 57^r } ~~72^v~~ } .9 superbia - 72^v

g, f e b, e d e o r

Hd D 73^r - 80^v

y f e b, e x n = m 15

Hd E 81^r - 112^v

15 f e b, n y x v

Hd F 113^r - 120^v

121^r lxx

Teil II

Hd G 121^v - 122^r

f. b. d - E

Hd H ~~123~~ 122^v - 153^v f. 15

x f. f - g, N - N

Hd J 153^v f. 16 - 232^v

f. f - x f - i d of

Konstanz: fol. I + II late undl d. gall., von allem fol. II undl
II^v NOTIGUS EPS (920/1 - 934 B. v. Konstanz)
Humanus des f 949

Photos: fol. I^v, II^{rv}, 2^v (Monasteri Seigant), 4^r (ue
negonni) 28^v (monis. Inception) 57^r (et undica)
70^r (et lacrimas) 75^r (ore caronis) 100^v (habet tempus interpretor)
114^r (et: principis) 121^v (Reuerentissimus in xp̄o) 149^v (fortan et untri)
186^r (ides vox) Salter et. - ausgenommen fol. I^v!

Explicit f. 386^v. Quis ex vobis est
in omni populo eius, nisi dicit deus hunc
eo et ascendat.

Folde LB Hs. Aa 29

~~Hiemum~~, In ~~genera~~ ~~no~~. Genesis - 2. Tarchitan.)

43,5 cm x 34 cm, 2 Spalte

fol. 1^r oben: Monasterii S. Ingartunns An^o 1630 (od. 1633)

Mainz i. H. 11. Jh.

Hand A f. 1^r - 3^r rechts f. 22, f. 3^v - 21^v rechts f. 6/Contra gro
f. 22^v rechts f. 22 - f. 31^r, f. 44^r rechts

or F ~ v v x g / - ee It A (f. 27^r)

b)

Köllner Abb.

147 = fol. 4^r,

Abb. 201 = fol. 1^v

= ~~F~~ L Hand B f. 3^r rechts f. 23 - 29 auf Rand, f. 44^r rechts

Hand C f. 21^v rechts z. 6 repetans - f. 22^v rechts f. 21, f. 61^r links,
f. 61^v - 62^v links f. 12, f. 62^v rechts f. 23 - fol 79^r

et L x r r b; o F e r y

Hand D f. 31^v - 32^r

x ct ft r q Q g b e

Hand E f. 32^v - 44^r sublines f. 8, 24 - 29, f. 264^v - 267^v,
269^r - 270^r, 327^v - 330^v, 378^r Linke Sr.

x n^o g r l F - y . q q ox
N QQ

Hand F f. 44^r Linke f. 29 - 23, ~~f. 378^r + subline Sr. - f. 386^v~~
(y ox P x I F b^o)

Hand G f. 45^r - 60^v, 316^r - 327^r

Q g r I x a V . q F C
a - H ox ; P I A A ,

Hand H f. 61^r subline #, 62^v Linke f. 13 - subline f. 22

x a H

= Bl

Köllner Abb. 203 =
fol 45^r

2

(20)

Felda LBH. Aa 29

Hand J f. 80^r - 112^r

N x a e - g s q. I y l - l o
H d t e

Hand J f. 112^v - 119^v

g a x - ; f e s o

Hand(L) f. 120^r - 128^r links f. 9, f. 300^r - 307^v, 378^r rechts
Sp. - 386^v

- B + ~~Hand~~
P!

o x Q x F q y - R a g d t m^o
v b; S T p a F I Q R

Hand M^K f. 128^r links f. 10 - f. 142^v links

q a g x i -

^L
Hand V f. 127^r 142^v rubric - 143^v

x t̄ e b; ✓ o_x

^M
Hand O f. 144^r - 149^v

α g a e x ; ✓ A N A a² o_x b; p

= L (Hand P) f. 150^r - 150^v

dn̄s α u f δ m̄ q o_x e x y ✓ b;
; x 7 # >

^N
Hand Q f. 157^r - 158^v

g E A a e x q A Q P I J v

^O
Hand R f. 159^r - 169^v

r e b; x P o_x q ? i t̄ H Ā

^P
Hand S f. 170^r - 209^v

q e l g D ✓ x f a N l o_x i t̄

Chiron Abb. 204 =

= Y + AA f. 170^r

Felda LB Hs. Aa 29

(3)

Hand T^Q f. 210^r - 219^r

e Q q y b^o t^o e q x

Hand U^R f. 219^v - 264^r, 308^r - 315^v

i ; a g ex a e b q q

Hand V^S f. 268^r - 268^v, 275^r - 299^v

x ; i

Hand W^T f. 270^v - 274^v

x ; r a

Hand X^U f. 331^r - 337^r rechts f. 18 ~~rechts~~, ~~abd.~~ f. 26 -

~~(-336^v links f. 16, ~~abd.~~ rechts f. -)~~ f. 340^v links f., f. 343^v - 344^r, 346^r - 351^v links f. 8 ~~down~~; ~~abd.~~ f. 21 - ~~rechts~~ f. 9, f. 352^r f. 353^v

g x t a e ; R - I - e t q Q y H

t^o b^o f f q

(Hand Y) f. 336^v links f. 17 - 29, f. 337^r rechts f. 18 ~~Anatol~~ - f. 25, f. 351^v links f. 8 ~~avign~~ - f. 20, f. 354^r rechts f. 1 - 26, f. 359^v links f. 7 ~~q~~ - f. 13, f. 374^v rechts f. 23 ~~h~~ - f. 29

= S

g d f f P x

Köllner Abb. 200 =

f. 219^v; Abb.

199 = f. 308^r;

Abb. 202 = f. 224^r;

Abb. 206 = f. 252^r;

Köllner Abb. 205 =

331^r

Hand ^V f. 340^v rechts - f. 342^v links f. 6 hasten, chd.
 f. 15 gad - f. 343^r, 344^v - 345^v links f. 4 Cantate, f. 12 el.
 rechts Sp.

a r e s Q x P A H d f f g

V z M dt f

= y

Hand (AA) f. 342^v links f. 6 Facies - f. 15 de filit, f. 344^v
 links f. 4 eiet - f. 12 iacob

x dt

Hand BB f. ~~351^v rechts f. 10-29~~ f. 354^r (links f. 1-4)

x P

Hand CC ^W f. 354^r f. 5-29, rechts f. 27 - f. 355^v links f. 9
 (cande)labur, chd. f. 20^r - f. 359^v links f. 7 (actrac)ca, chd. f. 14 -
 f. 360^r rechts f. 14 bouis, chd. f. 16 - f. 361^v, 370^r - ~~377^v~~ 374^v f.

x e

q z w

Hand DD ^X f. ~~354^r rechts f. 1-26~~ 355^v links f. 9 argentens - f. 18

d q d & e f

Hand EE ^V f. 360^r rechts f. 14 unisurwoda - f. 15

Sollun Abb. 198 =
 f. 357^r

chts f. 23 claugen-
 ur, fol. 375^r -
 377^v

Frida LB H. Ae 29

Hand FF f. 362^r - 369^v

α A F R D x e T α

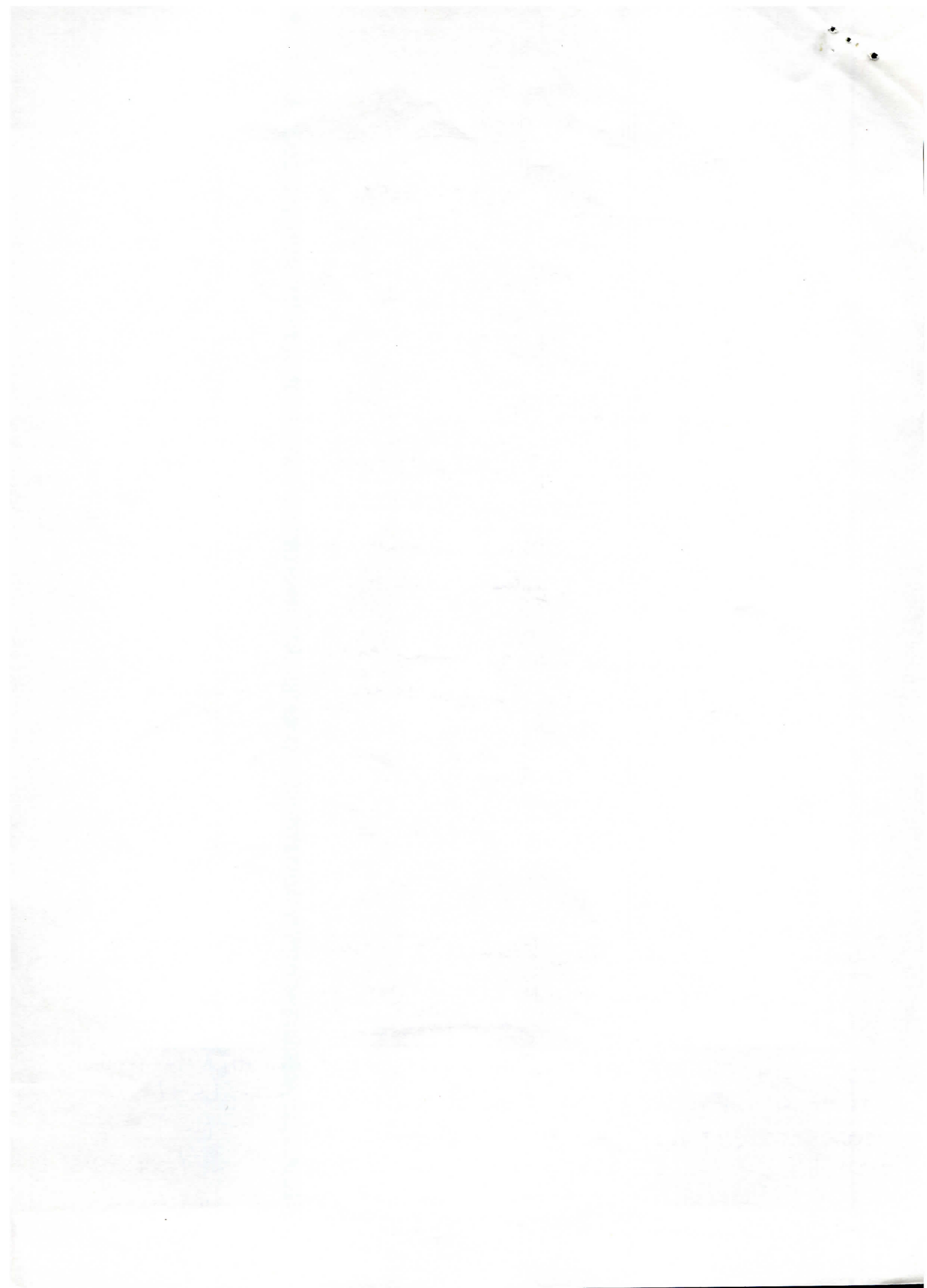
f. 386^v an Delph.

Adhuc Adhuc 1^o (= hinc?) seq^o d^o
oro utq; = abys libris cha fine
dehinc Panis und una Vinter auf
2 Zeilen

Index 15. ju
Nawam
na dico?

man notyzeduck Nainzu ~~hinc~~ Initialen
auf den Spitzen der Majuskel (bei beiden Resten) hergehende

- Thistor:
- fol. 6^r oben H. (Vocem), 21^r oben H. (et plerumque)
 - f. 32^r oben H., 35^r oben H. (hinc), fol. 44^r ganz!
 - f. 46^r " " (vntage), 61^r oben H. (terminis)
 - 82^r oben H. (adipis), 113^r oben H. (aaron), 123^r oben H. (Negocaguan)
 - 136^r " " (ringen), 143^r oben H. (den), 144^r " " (cu)
 - 154^r " " (facem), 160^r # " " (magno), 174^r " " (uo)
 - 212^r " " (Fort), 224^r " " (Fort), 273^r " " (actum)
 - 277^r " " (fili), 331^r " " (recept), 341^r " " (histiam),
 - 342^v " " (im) 354^r " " (principes), 355^v " " (et in)
 - 365^r " " (videtur)



-spr. l. 15. Attestierte S. 177: auf fol. 166^v unter wenigen Zeichen von
Anonymus A (früher HB VII 24 + 27)

Folde LB. Aa 31a

A - D + K
Konstant
xi 2/4 (cf.
Trotz Bindart-
codex)

Gregor, Moravia 35,5 x 25,5 cm
2 spall.

1^{er} große P-Initiale vor und Rückwärts
erst später hinzugefügt
58^{ra}

HVIVS OPER
L. H. (auf Ra.)

31 Zeichen pro Seite

Hd A 1^r - 36^{va}, 37^r - 46^v, 59^r - 72^v

α̃ p̃ = pra x g q; d b; d l r
t̃ s e z q; hllp s α̃ - J F
q̃ = q̃

11^v Marginalien: die unteren werden besser abgelesen,
keine Lector id in authentici exemplaribus
quere

22^r Rückwärts andere Hd., ebenso 57^v

✓ Hd B 36^{vb} andere Hd? ohne A

✓ Hd C 47^r - 51^{vb} z. 25, 52^r - 58^{ra}, 58^v, 120^r
- 137^r

f. 120^{ra}
gleichzeitige Initiale
B

α̃ d̃ - e t̃ α̃ f̃ s r q̃ = u i H
p̃ r̃ b;

✓ Hd D 51^{vb} ab z. 26

53^v dt. Diese drei alle in unsere Studien nicht
achtesp.

61^v 12^{te} Nota

Ecarr. (ausgenommen K) class n-8 1/4 Klassen

45 Feilen
pro Seite

✓ Hd E 73^r - 86^{ra} } 3 ornat, ebd. } 14 red - } 20
administrative, ^{rb} } 6 miscatals - 87^{ra} } 15 unangee,
^{rb} } 34 extremis ~~etc~~ - 87^{va} } 33 peccant ^{us} ^{us} 95^r,
↳ b; & J ? 6^o qⁱ worden bei entubulation von F

✓ Hd F 86^{ra} } 3 atque - } 14 tenet?, } 20 extia -
^{rb} } 6 infimis, 87^{ra} } 15 novelli - ^{rb} } 34 in
^{us} ^{us} im Sedel mit E. ~~etc~~ 88^{va} } 20-25 sept
o

95^v leu
auch 166^{vt}
} 41-45 unten!

✓ Hd G 96^{ra} } 5-19 pens, ~~well. auch 196^{rb}~~

✓ Hd H 96^{ra} } 19 plerique - } 106^{va} } 30 per, 110^{va}
} 1-8 also pres, 166^{rb} } 37 - 166^{va} } 20 simplex ^{us}.

✓ Hd I 106^{va} } 30 salomonem - 110^r, 110^{va} } 8 senti-
^{us} - 118^{rb} } 4 solus, ebd. } 18 a sole - 119^v, 153^r - 160^v
} 162^{vb} } 25 hibicus - } 38 Quantuli ^{us}, 170^r - 191^{ra}

✓ Hd J 118^{rb} } 4 dominis - } 18 velid, 165^{rb} } 15 domini -
} 25 flagella

✓ Hd K 137^v - 143^v

✓ Hd L 144^r - 152^v, 161^r - 162^r

o - o o₂

✓ Hd M 162^{va} } - ^b } 25 prescripts, ebd } 38 bet - 165^{rb}
} 15 iam ~~etc~~ ^{us}.

✓ Hd N 168^r - 169^v

✓ Hd O 192^{rb} - 196^{rb} } 5 196^v - 200^{va} } 36 hibicus,
^{vell.} 201^{vb} - 206^v (oder d^{us} = N?)

✓ Hd P 200^{va} } 31 Quia - 201^{va}

201^{rb} } 39 velid - } 43 andere Hd.

abgesehen um
184^{vb} } 22
wordends - } 37
ffligant = Hd M
gleichzeitig mit
A-D

Trida LB Aa 44

Tafel: 42 x 31 cm, 2 spalten, Evangelien
fol. 10^v - 140^v linke Sp.

Hand A

a n Q C & x v V ^{ss} e g & h d ~ d
t T b q s P N L n y p E v S

fol. → A E

N A U i t r keine ct-Ligatur

Evangelien bis fol. 135^r; Capitulare f. 136^r - 147^r

Hand B fol. 140^v rechts - 147^r

et x o V q; v &

besont. stärker gebrochen als A, ohne hlopfende gespaltene

fol. 2^v - 8^r Kaunsteple

fol. 8^v Evangelienbuch (Rothh.)

9^r doppel helter Tafel mit Kun

9^v großes L (über germanisches Jene Crist)

10^r Anfang des Rothh. ev. in goldenen Rustica

entsprechend f. 44^v - 45^v (f. 46^r normal von Hand A)

69 - 70^v, f. 71^r in goldenen Rustica

107^v - 108^v, f. 109^r in goldenen Minuskel

f. 109^r vill. in anderer Hand als A, aber A sehr ähnlich.

g d t æ x R b e m Q P I 0 1

Restica f. 10^r 71^r

U T x N V - □ F L G - g L R P - æ
U

f. 10^r erst nach 10^v geschrieben: denn unter auf fol. 10^r
ist der Raum knapp geworden, sehr eng + oben der
Festsetzung etwas geschrieben

die große Initialen f. 10^r nur. auf Tümpelwand,
Fünfeckig, Ranken in Gold, Füllung karmin, blau + grün
die untere Spitze Spitz Spinnen kommen an der Ranken (in der
Füllung)



a) die Kantenleiste "gezeichnet" Restica

Photo: f. 143^v eine H. (sectus Max. cap. cXL)
f. 109^r " " (Festhaus)
f. 73^r " " (cyprus)
f. 71^r " " (Fest in dach)

F

Mainz, Bibliothek des Bischöfl. ^{ischen} Priesterseminars, Hs. 1. -
 Sakramentar; 206 Bl. ^{ätter}, 29 x 22,5 cm; Prov.: Mainz, St.
 Alban. - Lit.: Falk, Dombibliothek Mainz S. 115 - 118;
 E. Baron, Mainzer Buchmalerei in karolingischer und früh-
 ottonischer Zeit, in: Jb. f. Kunstwissenschaft 1930, S. 121 ff.;
 P. Bloch, Das Sakramentar Col. Metr. 88 in der Schatzkammer,
 in: Kölner Domblatt 21/22 (1963) S. 88; Gamber, CLLA. 2,
 S. 346 Nr. 737; Bischoff, Mittelalterliche Studien 3,
 S. 77 f. Anm. 13.

Der Codex zerfällt im wesentlichen in ~~zwei Teile~~, einen
 älteren Mainzer (bis fol. 190) und einen wohl etwas jüngeren
Fuldaer Teil (ab fol. 191). Hand A hat, von den gleich noch
 zu erwähnenden Ausnahmen abgesehen, bis fol. 156^r geschrie-
 ben; Hand B fol. 156^v - 165^r Z. 3, fol. 167^v - 190^v;
 Hand C fol. 165^r Z. 5 - fol. 166^r; Hand D fol. 21^{rv},
 167^r, 191^r - 206^v (ausgenommen die beiden letzten Zeilen von
 fol. 206^v, die wohl um das Jahr 1000 nachgetragen worden sind).
 fol. 21^{rv} und fol. 167^r, so wie es sich heute präsentiert,
 gehören nicht zur ursprünglichen Anlage des Codex. Denn
 fol. 21 ist zwischen fol. 20^v und 22^r eingeschoben worden,
 (es unterbricht hier den Zusammenhang), ~~und~~ ^{und} fol. 167^r ist
 eine Zierseite mit Palimpsestcharakter; unter der fuldischen
 Übertünchung sind Reste ^{einer} der ursprünglichen Bemalung und
 Beschriftung zu erkennen; ~~die getilgte Schrift ist aufgrund~~
~~der st- und mehr (noch) der et-Ligatur als mainzisch zu be-~~
~~stimmen.~~ D, dem diese Veränderungen zu verdanken sind, ist
 ein typischer Vertreter der Fuldaer Kalligraphie, der etwa
 um die Mitte des 10. Jahrhunderts geschrieben haben dürfte. -
 A ist dagegen mit der Hand A des Clm. 11019 sehr verwandt
 (s. dort). B und C knüpfen an A an, jedoch steht B schon
 unter dem Einfluß der Fuldaer Kalligraphie, wie vor allen
 Dingen am g und am e abzulesen ist. In seiner ursprünglichen
 Gestalt (d.h. soweit er das Werk von A, B und C ist) ist
 der Codex in die erste Hälfte des 10. Jahrhunderts zu datie-
 ren.

Felda LB Fragen. 42

Ternzfragen.

2 Bl. , $28,5 \times \overset{(-19,5+3cm)}{22cm} + 26 \times \overset{(-19,5+3cm)}{22cm}$, Schnittstellen wenn abgerufen + Sülbleit für Len

Prov.: ausbleibend aus Zirk. 40 A. 101 (es mit blauem Stift auf fol. 2^a)

Die 2,5 bzw. 3 cm sind Reste des z= dem ursprüngl. Doppelbl. Fyghingy Blatts

34 Zeichen, davon 33 besetzen (die oberste für)

naec. \bar{x} dt.? Ital.?

el lichte le ist, mit Helgrop

b r l x e A q f, 5 + 1 geben vielfach unter drei Zeile verflocht Cap.astica (braun-grün?)

d - p dicum Quentiale

die „Anstide“ von b, l + l über. Traugman?

ausbleibend Phokuro 109 // , 254 //

109 1^a Inc. Ipse qui illam amabat fiduciam tantummodo
Satis inquit nota. uosque vero D' iam seu
Expl. ammo. D' placet. Hemifit uiri est officium.

139 1^a Inc. G' in me omnis spes uel: est. D' fando G' adpre-
catorum abam. credo qui uel
Expl.

in quia
n'pu est dolet. Amore (uos) abundas Antipho.

254 2^a Inc. est aut plus? Pl' soluite aduocare
D' credo. hoc uel: responde. pl' ualeat hic est
sed sat in omnia ex sententia? D' uelle qui dem omnia

287

Expl. Tre. nabe. salvum te advenisse gaudis
D. oh

2^o dno. Bone custos salve volumen familiae

Expl. Advocabo ad hanc re. qura. d. sin

adriem?

Ut ne imparatus sim cum adveniat p. horum

Pluto: alle 4. f. sin

Felde LB Aukde. Nr. 3

Topf: 55,5 x 41 cm

Rechtserr.: V. Schannat corpus no. 602

Scr. B. for. II nr. 1 (Zusmal. 18. J.?)

Traditio Ricotgeri de Senebrunus et Rodenbach

(Zusmal, von 2 verschiedenen Händen 11. J.)

die ältere dann dürfte ~~von~~ mit wenig J. nach der Ansetzung der Lücke

Vorderrsch.: geschrieben sein Felde!

in 2 Händen geschrieben

A f. 1-9 et alii quatuor proximi, appenden f. 13 (Acten-Zer

B f. 9 ~~→~~ Advocatus Reinhart. Reinbods f. 12, appenden

Korrekturen im Text in A

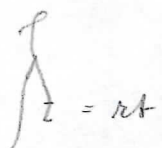
in versch. Bldschliff mit verlängerten Ober- + Unturlänge +
einige Schwächen

Weder A noch B haben etwas mit der Forderung Ottos Kaligraphie
zu tun.

B könnte ein Amorbader Schreiber sein, zieml. dicklos.

meo ex a - t q; cū ente m d

A f. 13: Actum est anno ab incarnatō dñi nr̄i ih̄c xp̄i M^o xxv
indictione VIII. regnante deo ornato anno I. Adalungus indignus
prespiter et monachus inno domus Ricardi ob̄ hanc precariam
scripti diuque et tempus et supra uotam

A temp^o = tempus  = et reife, markante Schrift

m a r e u x x e c b

~~Felde od. Amorbach?~~ Hersfeld! hat mit
der älteren ~~Dorsalnotiz~~ nichts zu
tun!

Photo: rechter unterer Viertel

Adalungos pbr mon. fr 1027 in der Fildan

Totmanuelen: K. Schmid, Die Keltenmünzen v.
Fildan im ersten Pa. 1 (1978) S. 355, Abb. 21;

zum 2. Jahr in den Numismat.: ebd. 1, S. 289;

vgl. ebd. 2, S. 288 f. MF 375

CD F. m. 740, S. 351