

Felda Aa2 f. 133^r u. v.

LA 2093/22

Aa 4 Konstan^z s. XI^o ca. (f. 12^r) ?

Aa 7, f. 2^r 239. 598 u. v.

f. 149^r LA 2114/7 u. v.

f. 156^v LA 2115/19 u. v.

Aa 8, f. 199^r LA 2101/11 "

191^r LA 2101/16 "

283^{av} LA 2102/13 "

Aa 10, f. 162^v LA 2099/23a "

Aa 11 Konstan^z s. XI^o ?

Frida LB

Cod. Bezae. 1

433^r Subskription von ganz wenig durch Reagenzien
zerstört; Lesj in keiner Weise fehl.

am Schluß der ersten J. episc (ob delimita
wohl eher folgte. erklärt, kein Reagenzienfleck

2. Jete CAPUAE LEG. 9 NON. MAJVS. IND.

NONA QING. PC

↑

erklärt

3. Jete basilicū uc cō

↑ erklärt

MAIAS) d.

oder MAIAS ?

am Schluß
von Ad. ap.

am Schluß von
Apoc.

502^v die beiden Subskriptionen wohl „weitgehend“
(o. Handmann), und vollkommen durch Reagenzien
zerstört; wohl auch davon zu erkennen

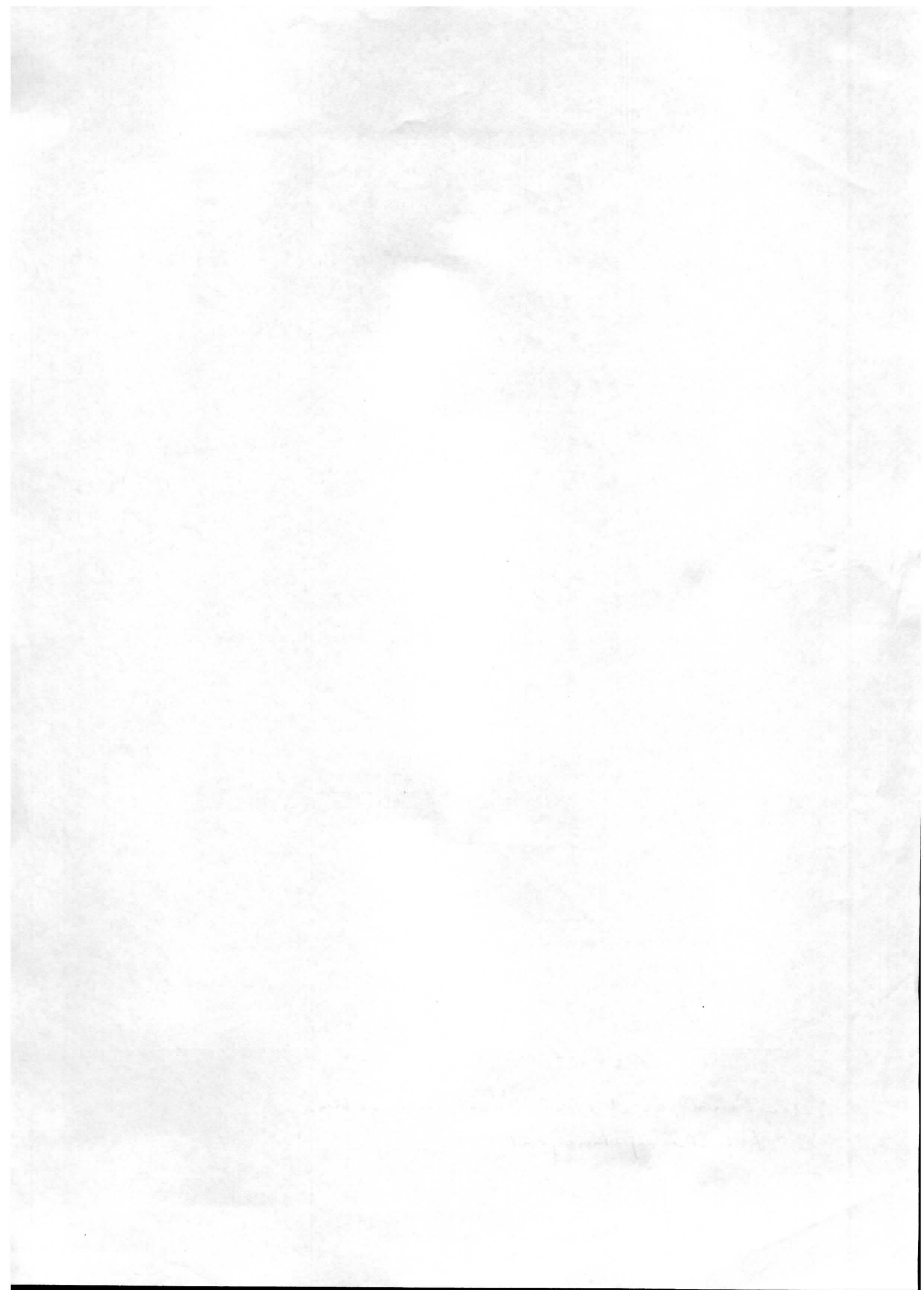
437^a J. Jac. „wollte in permannceptione“ am
Rand von „Victor“ scriptura ex lectione

442^a unter LEGI MEUM +

456^a LEGI am Ende von P2. Petr. Brief
entsprechend 464^a, 465^a usw.

50^a J. duo passives ad se invicem am Rand
von „Victor“ ASSEQUEVENTE
s wohl (fast) wie d aut

am Rand von „Victor“ Lektorenangaben
übertragung korrigiert



Felda (B Aa 2

Misc. hs. 27,3 x 19,5 cm
aus Ungarn (wobei Kartan?)

Hd A 1ⁿ, 36ⁿ } 11-27, 204^v

x B g n

Hd B 1^v - 3ⁿ, 5^v } 15-6^{ar} = Hd. & H?

Hd C 3^v - 5^v } 14

g: c & c b; g: A x i-tür

Hd D 7ⁿ - 19^v

ix = min $\begin{matrix} H \\ \uparrow \\ \text{inhalts!} \end{matrix}$

C offenbar älter als B, obwohl f. 1-6 einen Versus bilden

Hd E 20ⁿ - 35^v

g I a P A x f r e i NT

Bindehoff (laut Kar.): wohl serb. o. IX^{3/3}, wohl franzö.
beeinflusst; z. B. Paul 903/0 gelöst

Hd F 36ⁿ } 1-10

f. 36ⁿ unregl. offenbar leer

Hd G 36^v - 127^v } 20

e g A x f & a b; r ox 18^{91^v 41ⁿ 2} NT a^{12ⁿ} e x p o 1e^{77ⁿ}

ly. 67^v - 68ⁿ oben 90^{ar}

D = m 93^v
96^v
120ⁿ

f. 126^v } 24: Finis dccccxii = 865

6^{ar} leer &
6^{ar} Hoßenger-
fjrm fettel

= ~~A, B~~? Hd H 127^v } 21- 204^r

169^r andere Hd.?

~~203^r f.~~

A, B, F + H offenbar jünger als \textcircled{D} C, D^E + G

das ist (entgeg. Hartmann), die Lagenfolge, die
die Cod. in einander trennen Texte / Lagenzufälle

A, B, F + H wohl $\sim \bar{X}$ in.

G + die späteren Hde. Konstanz? Re-dumai?

	5 ^r (H. 1. 2ed)	} Film erb., Platon verb. ✓
<u>Platon</u>	2 ^r (H. d. 1. 2ed)	
1. 10. 96	32 ^r (Impos)	
	36 ^r (Anon. Label 1)	
	36 ^v (Epistola Humana)	
	201 ^r (Con. in man)	
	101 ^r (Leiti)	

St. Gallen - Pergament
in 17 an? !?

Lehrman!
(unser Epistolar)

Folde LB. Aa 7

30,2 x 23,3 cm

Hd A f. 2^r - 136^v, 145^r - 147^r, 154^v } 15^{et} -
155^r } 590a ma

& A f g a x q. b, r e m

Hd B 137^r - 144^v, 147^v - 154^v } 15 diem, 155^r }.

5ms - f. 14

A x g & ix a q. - e y ^{142^v} f
r

breis
= Scriben LB. 79,
f. 2^r, 78^r

155^v + 156^r leer

f. 7

Hd C 156^v } 3 - 17 ringelos

q a x & A r g x f

ad lulu

Hd D 156^v } 17 dies - 157^r }.

A f

keine ct-Logaten, + acid count Logaten (aufser st)

und nicht alle bei allen Händen

Rubiken ~~es~~ wohl in andern Hd. (= C?)

Vedling!
aber für
f. 7

Photos: 137^r (patenta. A nos), 156^v (In notabilior) ✓ ul.

Photo 1.10.96: 111^v (unhi. Srekan) f. 7 ul. ✓ Photo vult.

Korrektur
leistung

{	α & β		
	36^2	42^2	$107^2 \quad 122^2$
	48^2	111^2	unterschied andere Hd. ≈ 12
	152^2	149^2	

der Tod, nicht in So. Gallen entstanden

- aber ob Reidenau? viele Konstanzer!

ein Verwandter mit Wingy als 17p. the f 75!

A. Gallus
ca. 900

Folida LB. Aa 13

I. Josephus Scotus, II. Bede

24.5 x 17.8

Notker Balbulus!

Hd A 7^v - 4^v

x f e

Hd B 5^r - 56^v

x f e ox \bar{t} b, $\eta = \bar{u}$ 52^r 0 x f e e 15^{45^r}

Hd. C

~~Hd C~~ 5 57^r } 1-9 propter

Hd C 7 57^r } 72^v } 9 superbia - 72^v

g. f e b, e d ox

Hd D 73^r - 80^v

y f e b, e x $\bar{u} = \bar{u}$ 15

Hd E 81^r - 112^v

15 f e b, \bar{u} y x 15

Hd F 113^r - 120^v

121^r leer

Teil II

Hd G 121^v - 122^r

A b. o - E

Hd H ~~123~~ 122^v - 153^v f. 15

x f E - g, N - N

Hd J 153^v f. 16 - 232^v

A f r x E - i o o f

Konstanz: fol. I + II voll und d. gall., von allem fol. II und
II^v NOTIGUS EPS (920/1 - 934 B. v. Konstanz)
Himmans des 1949

Photos: fol. I^v, II^{rv}, 2^v (Monasteri Seigant.) 4^r (me
negonni) 28^v (nunt. Ineplin) 57^r (et iudica)
70^r (et lacrimas) 75^r (ore caroris) 100^v (fatis tempus interpretor)
114^r (o: principis) 121^v (Reuerentissimus in xpo) 149^v (fontan et usui)
186^r (ides vox) ✓ alles erl. - ausgenommen fol. I^v!

①

Explicit f. 386^v. Quis ex vobis est
in omni populo eius, qui dicit deus deus cum
eo et ascendat.

Folde LB Hs. Aa 29

Hiemungus, In Germania: Senensis - 2. Tarafitan.

43,5 cm x 34 cm, 25 p. 267

fol. 1^r oben: Monestrii (Singenstern) An^o 1630 (od. 1633)

Mainz 1. 4. 11. Jh.

Hand A f. 1^r - 3^r rechts f. 22, f. 3^v - 21^v rechts f. 6/Continguo
f. 22^v rechts f. 22 - f. 31^r, f. 44^r rechts

or F ~ v ~ x g ~ - ee t t (f. 27^r)

b)

Löffler
Köllner

Köllner Abb.
197 = fol. 4^r,
Abb. 201 = fol. 1^v

= ~~F~~ L Hand B f. 3^r rechts f. 23 - 29 auf Ranz, f. 44^r rechts

Hand C f. 21^v rechts z. 6 repetans - f. 22^v rechts f. 21, f. 61^r links
f. 61^v - 62^v links f. 12, f. 62^v rechts f. 23 - fol 79^r

et L x r r b; o F e r y

Hand D f. 31^v - 32^r

x c t f r q Q g b e

Hand E f. 32^v - 44^r rubrics f. 8, 24 - 29, f. 264^v - 267^v,
269^r - 270^r, 327^v - 330^v, 378^r rubric f.

x n^o g r l f - y . q q ox
s Q Q

= Bl

Hand F f. 44^r rubric f. 129 - 23, ~~f. 378^r rubric f. - f. 386^v~~
(y ox p x l f b)

Hand G f. 45^r - 60^v, 316^r - 327^r

Q g r l x a v . q f c
a - H ox ; P l A A ,

Hand H f. 61^r rubric #, 62^v rubric 13 - rubric f. 22

x a H

Gilman Atb. 203 =
fol 45^r

Felda LBH. Aa 29

Hand I f. 80^r - 112^r

N x a e - g o q I y l - l o
H d t e

Hand II f. 112^v - 119^v

g o x - i f e - t o

Hand (L) f. 120^r - 128^r links f. 9, f. 300^r - 307^v, 378^r rechts
f. - 386^v

- B + ~~Hand~~
P!

o x Q x F q y - it a g d t m^o
v b; S N p a F I Q A

Hand III f. 128^r links f. 10 - f. 142^v links

q at g x i -

^L
Hand V f. 127^r 142^v rubr. - 143^v

x t e b; ✓ o

^M
Hand O f. 144^r - 149^v

α g a e x ; ! a n A a o b; p

= L (Hand P) f. 150^r - 150^v

dn̄s a u f d uif q o e x y ✓ b;
; x 7 # 2

^N
Hand Q f. 157^r - 158^v

g e A a e x q a q P I J v

^O
Hand R f. 159^r - 169^v

r e b; x P o q ? i t A A

^P
Hand S f. 170^r - 209^v

q e I g D . ✓ x f a S I o x 7 t

2 lines Abb. 204 =
= Y f. 170^r
I + AA

Felda LB Hs. Aa 29

3

Hand ^Q T f. 210^r - 219^r

e Q q y b^o v e q x

Hand ^R U f. 219^v - 264^r, 308^r - 315^v

i i a g ea e b q q

Hand ^S V f. 268^r - 268^v, 275^r - 299^v

x ; i

Hand ^T W f. 270^v - 274^v

x ; r a

Hand ^U X f. 331^r - 337^r rechts f. 18 ~~rechts~~, ebd. f. 26 -

^(-336^v links f. 16, ebd. rechts f. -) f. 340^v links f. , f. 343^v
344^r, 346^r - 351^v links f. 8 ~~down~~, ebd. f. 21 - ~~rechts f. 9~~, f. 352^r f. 353^v

g x t a e ; A - E - z r q Q y H

v b^o f f q

(Hand Y) f. 336^v links f. 17 - 29, f. 337^r rechts f. 18 Anstcht - f. 25,
f. 351^v links f. 8 a vigeni - f. 20, f. 354^r rechts f. 1 - 26, f. 359^v links f. 7 q^o -
f. 13, f. 374^v rechts f. 23 ~~to~~ - f. 29

g d E E P x

Köllner Abb. 200 =

f. 219^v; Abb.

199 = f. 308^r;

Abb. 202 = f. 224^r;

Abb. 206 = f. 252^r

Köllner Abb. 205 =

f. 331^r

= S

Hand ^V f. 340^v rubr - f. 342^v links f. 6 hastan, chd.
 f. 15 gad - f. 343^r, 344^v - 345^v links f. 4 Cantate, f. 12 elec
 redde Sp.

a r e s a x p a h d f f g

v z m d f

= 1

Hand (AA) f. 342^v links f. 6 Facies - f. 15 de plin, f. 344^v
 links f. 4 eiet - f. 12 iacob

x d t

Hand BB f. ~~351^v rubr f. 10-29~~ f. 354^r (links) f. 1-4

x p

Hand ^W CC f. 354^r f. 5-29, links f. 27 - f. 355^v links f. 9
 (cande) labor, chd. f. 20¹⁹ - f. 359^v links f. (actrac) ea, chd. f. 14 -
 f. 360^r rubr f. 14 bonus, chd. f. 16 - f. 361^v, 370^r - ~~377^v~~ 374^v f.

x e

q z a

Hand DD f. ~~354^r rubr f. 1-26~~ 355^v links f. 9 orientans - f. 13

d q d a e f

Hand ^F EE f. 360^r rubr f. 14 unisurwoda - f. 15

Illum Abb. 198 -
 f. 357^r
 chd. f. 23 claugen-
 m, fol. 375^r -
 377^v

Folida LB H. Ae 29

Hand FF f. 362^r - 369^v

x A F R D x e T q

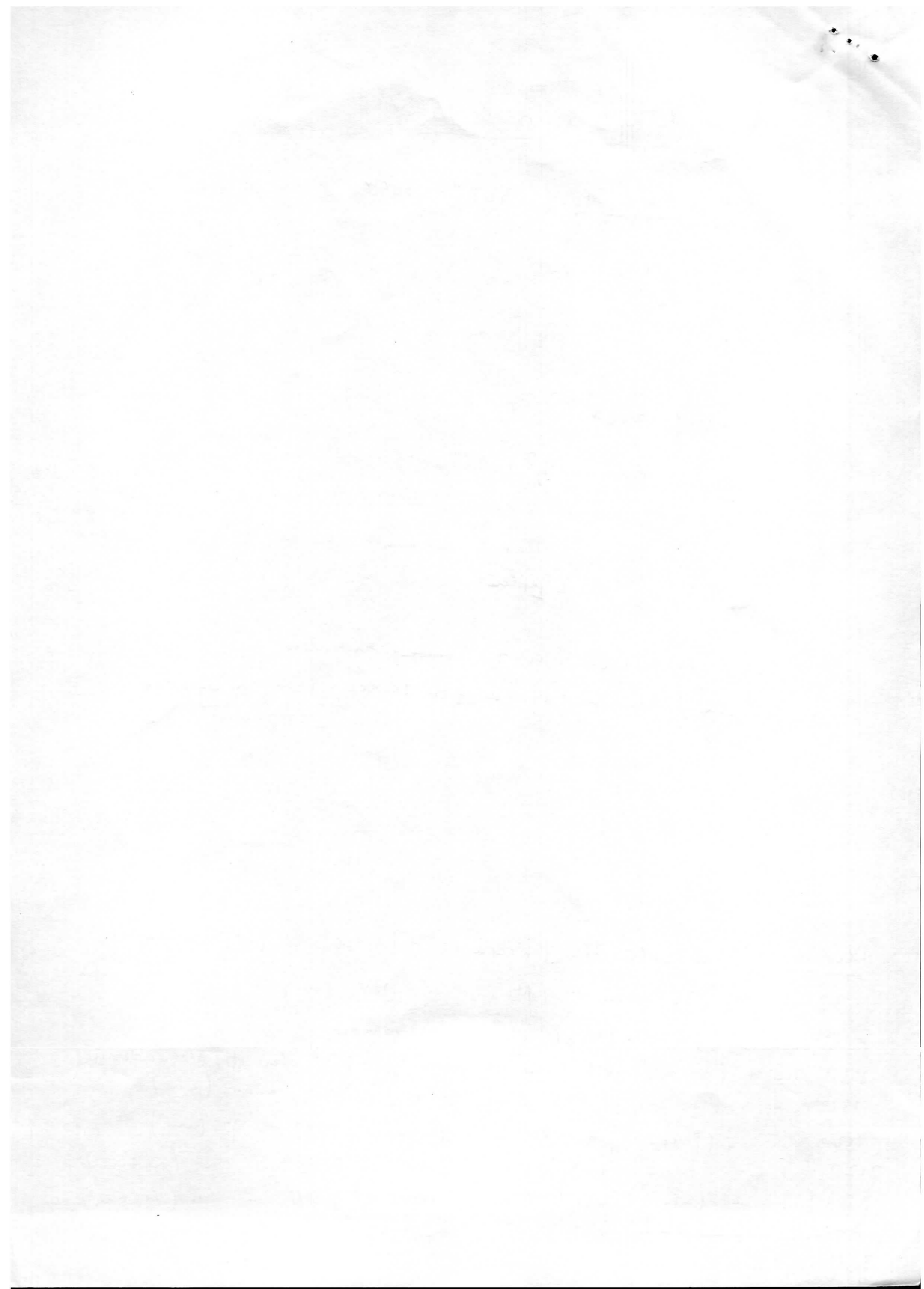
f. 386^v an Gelyp:

Adhuc Adhuc l^o (= l^o hinc?) p^o q^o d^o
oro utz = aly s libris cha fmo
derunter Ranis und sua Worter an
2 Zeilen

Index 15 p.
Nawam
in d. co?

wenn notige durch Mainz ~~an~~ Initialen
auf den Spitzen der Majuskeln (bes. bei den Rithical Schriftstuecke

- Thesaur: fol. 6^r oben H. (Vocem), 21^r oben H. (et plerumque)
- f. 32^r oben H., 35^r oben H. (two), fol 44^r ganz!
- f. 46^r " " (vntage), 61^r oben H. (terminus)
- 82^r oben H. (adipis), 113^r oben H. (aaron), 123^r oben H. (Neguaquam)
- 136^r " " (ringston), 143^r oben H. (den), 144^r " " (cu)
- 154^r " " (facem), 160^r # " " (magno), 174^r " " (uo)
- 212^r " " (Fert), 224^r " " (Fert), 273^r " " (actum)
- 277^r " " (fibri), 331^r " " (decept), 341^r " " (histim),
- 342^v " " (im) 354^r " " (principes), 355^v " " (et in)
- 365^r " " (videtur)



-Spilling: 13. Antiquarisch S. 177: auf fol. 166^v unter demselben Jesu in
Antiquarisch A (früher HB VII 24+27)

Folde LB. Aa 31a

A-D + K
Kunstaus
... XI 2/4 (cf.
Helff Bindart
codex)

Gregor, Moralse

35,5 x 25,5 cm

2 spalt.

1^{er} große P-Initiale vor and Rubrik
um später hinzugefügt
58²⁶

HVIVS OPERI
in H. (auf Ra)

31 Zeichen pro Seite

Hd A 1^r - 36^{va}, 37^r - 46^v, 59^r - 72^v

α̃ p̃ = p̃rae x g q̃ d̃ b; d̃ l̃ r̃
ε̃ δ̃ ẽ z̃ q̃; h̃llips̃ α̃ - J̃ F̃
q̃^l = q̃^r

11^v Naginata: Hic in his videtur sensus aliquid deesse,
ut vero lector id in authentis exemplaribus
quere

22^r Rubrik andere Hd., stibus 57^v

Hd B 36^{vb} andere Hd. 1. Teil. A

Hd C 47^r - 51^{vb} z. 25, 52^r - 58^{ra}, 58^v, 120^r
- 137^r

α̃ d̃ - ẽ ε̃ α̃ F̃ δ̃ r̃ η̃ = ũ H̃
p̃ r̃ b;

Hd D 51^{vb} ab z. 26

53^v dt. Quec d̃s allez in unu s̃id̃u s̃ult
achtest

61^v 12te Nota

f. 120^{ra}
gleichzeitige Initiale
B

Exer. (ausgewählte) class. n. 1/4 Klassen

45 Zeilen
pro Seite

✓ Hd E 73^r - 86^{ra} z. 3 orat, ebd. z. 14 sed - z. 20
admirator, 26 z. 6 mscator - 87^{ra} z. 15 uaque,
26 z. 34 extenuat ~~et~~ - 87^{va} z. 33 peccat ~~et~~ ^{us. bis 95^r,}
δ b; & H ? 67 q. wiederholt unterhalb von F

✓ Hd F 86^{ra} z. 3 atque - z. 14 tenet?, z. 20 extia -
26 z. 6 infinis, 87^{ra} z. 15 uonitli - 26 z. 34 in
us. im Wechsel mit E. ~~z. 20-25 sept~~
δ

✓ Hd G 96^{ra} z. 5 - 19 pens, ~~will. and 196^{rb}~~

95^v leer
auch 166^{vb}
z. 41-45 unten!

✓ Hd H 96^{ra} z. 19 plerumque - z. 106^{va} z. 30 per, 110^{ve}
z. 1 - 8 alio pres, 166^{rb} z. 37 - 166^{va} z. 20 simplex us.

✓ Hd I 106^{va} z. 30 salomonen - 110^r, 110^{va} z. 8 senti-
br - 118^{rb} z. 4 solis, ebd. z. 18 a sole - 119^v, 153^r - 160^v
→ 162^{vb} z. 25 filibus - z. 38 quantuli us., 170^r - 191^{rb}

abgesehen um
184^{vb} z. 22
wird anders - z. 37
ffligant = Hd M

✓ Hd J 118^{rb} z. 4 dominis - z. 18 uelid, 165^{rb} z. 15 domini-
z. 25 flagella

✓ Hd K 137^v - 143^v

gleichzeitig mit
A - D

✓ Hd L 144^r - 152^v, 161^r - 162^r

α - δ α

✓ Hd M 162^{va} z. - 6 z. 25 praeruptis, ebd. z. 38 bet - 165^{rb}
z. 15 iam ~~et~~ us.

✓ Hd N 168^r - 169^v

✓ Hd O 192^{rb} - 196^{rb} z. 5, 196^v - 200^{va} z. 36 tribus,
^{vell. 201^{vb} - 206^v (oder dicit = v?)}

✓ Hd P 200^{va} z. 31 Quia - 201^{va}

201^{rb} z. 39 uel - z. 43 andere Hd.

Folde LB Aa 44

Tafel: 42 x 31 cm, 2 Spalten; Evangelien

Hand A

fol. 10^v - 140^v linke Sp.

a n Q C æ x v V éé e g æ h d ~ ð

A T b q s P U L n r p F B S

fol. → A E

N A U i r r keine ct-Ligatur

Evangelien bis fol. 135^r; Capitulare f. 136^r - 147^r

Hand B fol. 140^v rechts - 147^r

æ ct x o V q; v æ

versucht stärker gebrochen als A; aber hloftender gespaltener

fol. 2^v - 8^r Kauntopeln

fol. 8^v Evangelienbuch (Trotz)

9^r Kupferholzte Tafel mit Kinn

9^v großes L (über germanisches Jene Crisk)

10^r Anfang des Raths. ev. in goldenen Rustica

entsprechend f. 44^v - 45^v (f. 46^r normal von Hand A)

69 - 70^v, f. 71^r in goldener Rustica

107^v - 108^v, f. 109^r in goldenen Minuskel

f. 109^r vill. in anderer Hand als A, aber A sehr ähnl.

g d t æ x R b e m Q P I 0 1

Restica f. 10^r 71^r

V \bar{I} x N V \square F L G-g L R P - æ
y

f. 10^r erst nach 10^v festgestellt: denn unter auf fol. 10^r
ist der Raum knapp geworden, sehr eng + oben der
Festung zum Voraus festgestellt

die große Initialen f. 10^r erst. auf Tümpel-pund,
Zinnüberlinsent, Ranken in Feld, Füllg karmin, blau + grün
dicke verfeinert Spinnf Spinnen kommen an der Ranken (in der
Füllg)



a) der Kantenleiste „gezackte“ Restica

Plots: f. 143^v etw. H. (secundus Markt. rep. exL)
f. 109^r " " (Festhaus)
f. 73^r " " (cyprus)
f. 71^r " " (Fest in dach)

F.

Mainz, Bibliothek des Bischöfl^{ichen} / Priesterseminars, Hs. 1. -
 Sakramentar; 206 Blät^{ter}, 29 x 22,5 cm; Prov.: Mainz, St.
 Alban. - Lit.: Falk, Dombibliothek Mainz S. 115 - 118;
 E. Baron, Mainzer Buchmalerei in karolingischer und früh-
 ottonischer Zeit, in: Jb. f. Kunstwissenschaft 1930, S. 121 ff.;
 P. Bloch, Das Sakramentar Col. Metr. 88 in der Schatzkammer,
 in: Kölner Domblatt 21/22 (1963) S. 88; Gamber, CLLA. 2,
 S. 346 Nr. 737; Bischoff, Mittelalterliche Studien 3,
 S. 77 f. Anm. 13.

Der Codex zerfällt im wesentlichen in ~~zwei Teile~~, einen
 älteren ~~Mainzer~~ (bis fol. 190) und einen wohl etwas jüngeren
~~Fuldaer~~ Teil (ab fol. 191). Hand A hat, von den gleich noch
 zu erwähnenden Ausnahmen abgesehen, bis fol. 156^r geschrie-
 ben; Hand B fol. 156^v - 165^r Z. 3, fol. 167^v - 190^v;
 Hand C fol. 165^r Z. 5 - fol. 166^r; Hand D fol. 21^{iv},
 167^r, 191^r - 206^v (ausgenommen die beiden letzten Zeilen von
 fol. 206^v, die wohl um das Jahr 1000 nachgetragen worden sind).
 fol. 21^{iv} und fol. 167^r, so wie es sich heute präsentiert,
 gehören nicht zur ursprünglichen Anlage des Codex. Denn
 fol. 21 ist zwischen fol. 20^v und 22^r eingeschoben worden,
 (es unterbricht hier den Zusammenhang), ~~und~~ ^{und} fol. 167^r ist
 eine Zierseite mit Palimpsestcharakter; unter der fuldischen
 Übertünchung sind Reste ^{einer} der ursprünglichen Bemalung und
 Beschriftung zu erkennen; ~~die getilgte Schrift ist aufgrund~~
~~der st- und mehr~~ noch ~~der et-Ligatur als mainzisch zu be-~~
~~stimmen.~~ D, dem diese Veränderungen zu verdanken sind, ist
 ein typischer Vertreter der Fuldaer Kalligraphie, der etwa
 um die Mitte des 10. Jahrhunderts geschrieben haben dürfte. -
 A ist dagegen mit der Hand A des Clm. 11019 sehr verwandt
 (s. dort). B und C knüpfen an A an, jedoch steht B schon
 unter dem Einfluß der Fuldaer Kalligraphie, wie vor allen
 Dingen am g und am e abzulesen ist. In seiner ursprünglichen
 Gestalt (d.h. soweit er das Werk von A, B und C ist) ist
 der Codex in die erste Hälfte des 10. Jahrhunderts zu datie-
 ren.

Falda LB Fragm. 42

Tenuis fragm.

2 fl. , $28,5 \times \frac{(-19,5 + 2,5)}{2} \text{cm}$ + $26 \times \frac{(-19,5 + 3 \text{cm})}{2}$, Schnittstellen vom abgerundeten & Spindelteil zu Linn

Prov.: anlehnend aus Zirk. 40 A. 101 (es mit blauem Stift auf fol. 2^a)

Die 2,5 bzw. 3 cm sind Reste des zu dem ursprüngl. Doppelblatt zugehörigen Blatts

34 Zeilen, davon 33 besetzt sein (die oberste frei)

rac. \bar{x} dt.? Ital.?

schlichte Handschrift, mittelgroß

b r l x e A q f. 5 + 1 jeher vielfach unter drei Zeilen verflochten Cap. rustica (braun-grün?)

d - p kleine Ornamente

die „Anrede“ von b, l + l ohne Vlanguar?

anlehnend Phokuro 109 ff., 254 ff.

109 1^a Inc. Ipse qui illam amabat fiduciam tantummodo
Satis inquit nata. uosque uero D' iam seu
Expl. animo. D' placet. Hemitic uis est officium

139 1^v Inc. G' in me omnis spes uel: est. D' Jardo G' adpre-
catorum abeam. credo qui uel
Expl.

in quia
niper est dolet. Amore (uos) abundas Antipho.

254 2^a Inc. est antipho? Pl' soluite aduocare
D' credo. huc uel: responde. pl' ualeat hic est
sed aut in omnia ex sententia? D' uelle quidem omnia

287

Expl. Tre. nabe. saluum te advenisse gaudes
D'oh

2^o inc. Bone custos selve column famulrae

Expl. Advocato ad hanc re qura dsem
... adriem?

Ut ne imparatos sin cum advanar phorruis

Pluto: alle 4 sem

Felda LB Antike. Nr. 3

Höhe: 55,5 x 41 cm

Rückseite: V. Schammet corpus no. 602

Scr. B. for. II nr. 1 (Zusmal. 18. Jh.?)

Traditio Ricotgeri de Sonnebrunn et Rodenbach

(Zusmal, von 2 verschiedenen Händen 11. Jh.)

die östere dann dürfte ~~von~~ um wenig J. nach der Anfertigung der Lücke

Vordersseite: geschrieben sein Felda!

von 2 Händen geschrieben

A f. 1-9 et alibi quoniam proximi, auf beiden f. 13 (Acten-fol.

B f. 9 ~~→~~ Advocatus Regimhart. Regimbodo f. 12, auf beiden

Korrekturen im Text in A

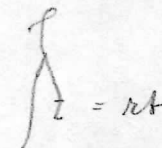
im versch. Bild ist mit verlängerten Ober- + Unturlänge + einige Flecken

Weder A noch B haben etwas mit der Forderung Ottos Kelloggese zu tun.

B könnte ein Annotator sein, z. B. drücklos.

meo ex a - r q; cū ente m d

A f. 13: Actum est anno ab incarnatō dñi nr̄i ih̄c xp̄i M^o XXV
indictione VIII. regnante de coronato anno I. Adalungus indignus
presbiter et monachus in domo Ricardi abb̄ hanc precariam
scripsi diuque et tempore et supra costar

A temp^o = tempore  = et r laufe, markante Schrift

m a r e u x x e c b

~~Felda od. Annotator?~~ ^{Hersfeld!} hat mit
der östere ~~Dorsalnotiz~~ nichts zu
tun!

Photo: rechts unten Viertel

Adalungst pbr unv. zc 1027 in der Fildan

Totumachen : K. Schmid, Die Kel.gemeinschaft v.
Filde im ersten Na. 1 (1978) S. 355, Abb. 21;

zum 2. Jene in den Neutogenen: ebd. 1. S. 249;

vgl. ebd. 2, S. 288 f. MF 375

CDF. nr. 740, S. 351