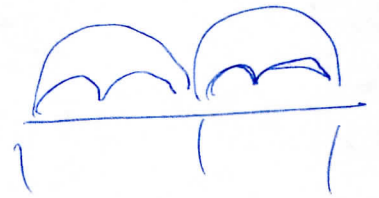




Kann fehlen, an element wird voll ausgeführt

1.) 4 Evangelien-symbole in Arkade

2.) " " symbol " "




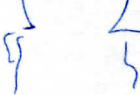
3.)  Kreuz 4x


4.)  Kreuz 3x

5.) " "

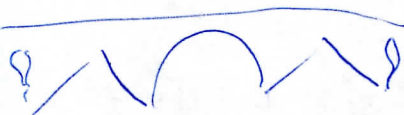
6.) " "

7.)  Kreuz

8.)  Kreuz

9.)  Kreuz

10.) Kreuz.

11.)  Kreuz

12.) Kreuz.

13.) —

14.)  Kreuz

15. + 16.) Kreuz, 17-25

Bibl. Lat.

①

Florent <sup>✓</sup> Plat. 50.12

Hand A fol. 1<sup>r</sup> - 7<sup>v</sup>, 36<sup>r</sup> - 38<sup>v</sup> f. 24, fol. 39<sup>r</sup> - 43<sup>v</sup>

oz, or A x x <sup>2</sup> m, m<sup>2</sup>  
cc an f. l. uncl. l. p. b. = l. m

D

Hand B f. 8<sup>r</sup> - 16<sup>r</sup> f. 3 (?) , f. ebd. f. 15 out run -  
f. 18<sup>v</sup> f. 7

o et v f. q. ÷ x

Hand C f. 16<sup>r</sup> f. 4 - 15 q. an conge

Neuberg

{ Hand D f. 18<sup>v</sup> f. 8 - 20 viri

{ Hand E f. 18<sup>v</sup> f. 20 adiecta - f. 19<sup>v</sup>

Hand F f. 20<sup>r</sup> - 35<sup>v</sup>

Hand G f. 38<sup>v</sup> f. 25 - 40

C f. f. x cc

wobei = F?

Hand H f. 44<sup>n</sup> - 51<sup>v</sup>

Hand? f. 52<sup>n</sup> - 75<sup>v</sup> z. 29

(will. stammen aus der kleinsten von 5 Vers. W. F. nach  
and. Befunde)

an f. 75<sup>v</sup> und von dieser Hand?)



= A Hand G fol. 36<sup>r</sup> - 43<sup>v</sup>

= P Hand H fol. 44<sup>r</sup> - 51<sup>v</sup>

Hand I fol. 52<sup>r</sup> - ~~74<sup>v</sup>~~ <sup>75<sup>v</sup></sup> 72<sup>v</sup> 7-29

at it x A ~ A E

(typical Redman) Cop.istica, unglyed with red pen

H v

A. D. Bandman, Catalogus codicum Latinorum  
bibliothecae Medicae Universitatis 2 (1775) Sp. 507-509

f. ~~74~~ 70<sup>v</sup>

lyric Sarc: Venus Vivalpudi abbatis NGH. Poetae 2, 359 Nr. X

Pars est ~~de~~ etharicae solles invento prima  
Dicendi constat tunc condito ordo recedit

Thomk Olson, Actus classicae 1, S. 174 f.

30 31, 5/24 am 27 23 am bus

Florenz. Plat. 50.12

aus dem Besitz d. Francesco

Cicero, De inventione, + Titus Victorinus Felice

Rechtsw. Ende 10. Jh.

Wienberg!

Maßstab  
auf unter  
A. Fuchsm

Hand A fol. 1<sup>r</sup> - 7<sup>v</sup>,

= 6

λ α α Q R r b p x # - R b. p q z m f k  
α ox α & N U g n f u (am feldrand) s d n v  
f + s unter der Grundlinie

Hand B fol. 8<sup>r</sup> - ~~14<sup>v</sup>~~ <sup>16<sup>r</sup> z. 3</sup>, <sup>etd.</sup> ~~14<sup>v</sup>~~ z. 15 aus neu - f. 18<sup>v</sup> z. 7  
(Ende des eigentl. Text)

R d d - z R Q α umg - umg am vs R

Hand C fol. 16<sup>r</sup> z. 4

- f. 15 quancumque

R R α δ x

Hand D fol. 18<sup>v</sup> z. 8 - ~~18<sup>v</sup>~~ <sup>20</sup> nisi

Hand E fol. 18<sup>v</sup> z. ~~8~~ <sup>20</sup> adinecta - f. 19<sup>v</sup>

Nachträge?

Hand F fol. 20<sup>r</sup> - 35<sup>v</sup> = 4!

α g R k v x z ox α n 7 u k l q

Titus Victorinus,  
in Cicero's  
Rhetorica

Bibl. Naz. Centrale

Ms. BR. 231 (= B. A. 2 p. 3 no. 7 = Cod. Magl. Cl. XXXVI)

Florenz

letzte Seite fol. 274v

x α A m̄ - m̄ f f A q m̄ s  
 r b A p A S N ~ C n N E  
 α α

Hand A fol. 213<sup>k</sup> - 274<sup>v</sup>,  
 135<sup>v</sup> - 211<sup>v</sup>  
 130<sup>k</sup> -  
 3<sup>v</sup> - 128<sup>v</sup>

Hand B fol. 202<sup>k</sup> - fol. 212<sup>v</sup>

x - f A C g p α

fol. 147<sup>v</sup> f. 15 unvollständige Korrekturen auf Penon von Italien. Hand II. gl.?

Hand C fol. 135<sup>k</sup>?

f 135<sup>k</sup>?

Hand D fol. 129<sup>k</sup>v

x A - g

14,2 : 10 cm

<sup>20</sup>  
fol. 7<sup>v</sup> + 8<sup>r</sup> Fabm. Konvention des 13 od. 14. Jhs.

$$[30 \times 23 (22,5)] = 21,1 \times 15,8$$