Essen -

Stadtdirektor Alfred Pothmann, (Kustos)

Schatzkammer: Zwölfling 16, Essen

Tel. 0201 - 2204 - 206

(Bischöfl. Generalvikariat)

Essen, Münsterschatz, Ts. quadripartitum

140 Bll. 40 x 32 cm (Einzelnäpfe, der untere Rand, dem Text der unteren Lage, abgeschnitten ist neu) 4-spaltig

Wiener Spiegel: Tres editiones psalterii latine et quarta graeca 13. Jh.?

Hand A fol. 1r - 8v, 17r 4. Sp. Z. 32-40, fol. 41r - 64v

Hand A, Text

Hand B fol. 9r - 17r 4. Sp. Z. 31, f. 17v - 40v, ~~94r~~ -

Ge? Text. Text → Lesetext Ts.?

x ꝛ q e s a ft t̃ ſ ſ ct

Hand C f. 65r - 93v

Rahmen Text. B

~~=B~~

Text = B

x ft ct ſ ꝛ q b; i r̃ y oz ẏ s

= B? Hand D f. 94r - 96v

Hand E f. 97r - 102v 4. Sp. Z. 14

→ ct

Hand F f. 102v – St. 4, f. 15r – f. 104v

ähnl. E, aber ganz

Hand G f. 105r – 136v

cl x q₉ – A s b;

= B, C, D?
z.T. sehr ähnl., nur viel ungleichmäßiger!

Hand F f. 137r

f. 137v – ~~146~~ 140v griech. + lat. Litanei

Hand G f. 137v (nur Lat.)

ähnl. B
gr.

ẏ x x A

Hand H f. 138r – 140v (nur Lat., ob auch griech. ungewiß)

Lit.: W. Berschin, Griechisch-lateinisches Mittelalter (1980) S. 178 f. ✓ [nicht Berschin]

Photos: jeweils nur obere Hälfte der Seite f. 2r (abiectio pleni)
fol. 10r (Vox eccl. consolantis), 62r (a facie dni gloria)
~~94r (aeternum Alla)~~, 100r (Angelus nuntiavit verbum), 104r (Septem in die laudem)
114r (et confortasti me), 137r [benedictus qui venit in nomine), 137v (Ave Maria)

Esra, Nehemia, Esra-Nachtrag

35,5 × 25,3 cm 157 Bll. (no numeration) + 3 modern numerierte Vorsatzbll. vorn + 2 ebenso hinten

Hand A fol. 1r - 2v (Hieronymus, ~~Das~~ Brief an Damasus
f. 9r - 10r, 12r - 50r, 52r - 76r, 78r - 116r, 118r - 145
147r - 157r

Tetxis qq ven: pacem dann in tuam?

sam Ueb α Sz ϙ ϲt τ̃ τ a ę ſt I H ỳ x
v R ꝛ ϙt (=quia? f. 98v) ℣

fol. 3r - 6v Kanontafeln
10v Matthäus-Bild
11rv Initien
50v Markus-Bild
51rv Initien, dsgl. 77rv, 117rv
76r Lucas
116v Joh.

Korrektur-Zeichen unter f. 55r, 58v, 104r (auf Rasur teilweise auf andere Hand?)

andere Hand f. 79r f. 4

f. 97v z. großen Teil von A auf Rasur neugeschrieben
dsgl. 107r unten + 107v oben
im Joh.-evang. (f. 118r - 145r) Lemmata vorgelegt abgeklärt

Im Cap.-Katalog f. 156v Provelationem ancillarum dei und Ad velandum (sic!) mantatam (wieder durchgestrichen f. Rinde od. Rinnen)

Hermann, in Westdtsch. Zs. f. Gesch. & Kw. 3 (1884) S. 417 f.: Reliquiar-Kr. aus 1803 im Münster, damals eine Zt lang in St Gertrudis Kirche

der ganze Cod. im wesentl. von einer Hand (A); Zierat. stark, obwohl Ober- & Unterlänge eher kurz (Abnahme), aber Schäfte im Mittelbd. steil, wenig fortgesetzt, meist ganz gerade
e mit ziemlich großem Köpfchen, aber der gerade Strich geht schräg-steil nach oben

g q: r ſ E F ſ

Schäfte von i + ü oben leicht ausgehend t b; r

h geschlossen h

q + p im allg. ohne Berührung

Einbd. aus mod. Leder; auf Rückseite alter Holzdeckel (v. Steinbock) mit Lamm Gottes + Evangelisten-Symbol

Schriftspiegel 25,5 x 15 cm

Fragm. Kassel!

Kassel LB. 2° Kass. 165 (I)!

Lit.: L. Küppers / P. Likat, Der Essener Münsterschatz (1966) S. 61-63, Abb. 23-29; B. H. Schnitzler, Rhein. Schatzkammer [1] (1957) S. 32 Nr. 42, Abb. 136-141
I. Steinbock?
R. Kahsnitz?

Photos: 9r (Nativitas Christi), 79r (gloriam virum eius cognovi)
104r (rent mundati sunt)
114a (=114v: tinbalo ortus) 115r (Hic est Johannes)