

Donacendingen, Fürstentum die Hofbibl. Ms. 191

Sakramentar, 163 Bl., 32 x 24 cm

vorderer Innendeckel (in Bleistift): Villae Eppouss  
ad Bibliothecam J. Laßbergii

Das Sakramentar begann ursprünglich auf fol. 5<sup>v</sup> mit  
einer Festschrift, profane für J-Juristen: In nomine  
domini incipit liber sacramentorum de sacramento anni. or.  
in rotis Capitalibus, goldgeprägt

Bilddekoration rot-gelblich-bodenseinlich

f. 6<sup>r</sup> überdeckelnd Festschrift in rot + schwarze Penwork

f. 6<sup>v</sup> Vere dignum

f. 7<sup>r</sup> Te igitur

Dieser alte Teil des Sakr. geht bis fol. 148<sup>v</sup>

f. 16<sup>r</sup> z. 16 - f. 16<sup>v</sup> z. 5 Neuzugang auf Roman  
(In vñ theoph) Reidenmann Hand ausgehend 10. Jh.

f. 149<sup>r</sup> - 160<sup>v</sup> z. 5 Sakr. nachtrag Reidenmann Ende 10. Jh.

f. 160<sup>v</sup> z. 6 - f. 163<sup>v</sup> Bilddekoration

dem Sakramentar dann 4 Bl. vorgeheftet (f. 1<sup>r</sup> - 4<sup>v</sup>);

diese zunächst f. Reidenmann Sakramentarnachtrag

fol. 2<sup>r</sup> - 4<sup>v</sup> z. 9 ~~trinitatis~~ <sup>trinitatis</sup> Ende 9. / Anf. 10. Jh.;  
voll.

dem ersten Reidenmann Nachtrage ca. 1000 fol. 4<sup>v</sup> z. 10 - 5<sup>r</sup>

(die ursprüngl. frei gelassenen Seiten des alten Sakramentars!) -

Nat. scti Gregorii papae + Nat. scti Marci evangelistar

f. 1<sup>r</sup> v: (S)cripsi scilicet trinitas hanc oblationem quam  
tibi offero pro imperatore nostro ille et sua venerabili prole  
pro civitate regni christianorum et pro omni populo christiano, pro  
abbate nostro ille et nostre congregationis salute, pro omnibus in Christo  
fratribus et sororibus nostris, pro aedemostinis vel agapas nostris

Hand facientibus, proles etiam qui se in vias commenda-  
verunt orationes et qui in memoria in suis continentis  
orationibus labunt, et hic veniam recipient peccatorum  
et in futuro premia consequi mereantur actum. Per.

Hand A fol. 1<sup>rv</sup>

& ok & p f f q r e g g . . . . s m

Hand B fol. 4<sup>v</sup> z. 10 - f. 5<sup>r</sup>, f. 149<sup>r</sup> - 160<sup>v</sup> z. 5

typische Reidenauer Reichen + Unpaar

Λ V G R M F | & x s n

S Q T A E L

& s bleibt auf Grundlinie, f geht <sup>manchmal</sup> leicht darunter

f r ~ q s t m e r p t x a ~ g .

große, kräftige Schrift, aufw. sehr gut

Hand C fol. 16<sup>r</sup> z. 16 - fol. 16<sup>v</sup> z. 5 gute, feine, spitzige Schrift

r q r e b, x f + s bleiben auf Grundlinie

Hand D fol. 160<sup>v</sup> z. 6 - f. 163<sup>v</sup>

offenes e-köpfchen e r r a r fen-sulter Winkel

große, längl. Basid des a & x A A et n A

rs = ps Schrift hat viel von der Vortykt. der Reidenauer, keine

Kaligraphie - verwendet Jonaessing A II 15 + B III 19?

oben auch keine Blätter, end. geübte Hand

sehr stund. mit  
Karlsm  
A. J. pag. 37,  
fol. 183<sup>rv</sup>  
187<sup>r</sup>

cf. Karls  
A. J. pag. 178  
f. 178<sup>r</sup>;  
bd. A. J. Frey  
27

chem. Donacendingen, Fünfstufig: de Hofwoc. Ms. 192

Sotherly Parke Bernet + Co., Catalogue of Twenty  
Western Illuminated Mss. ... from the library at  
Donacendingen, 21st June 1982, S. 34-41.

cop. Pontificale Salomon III. ; nach dem Katalog  
"Manuscript of St. Gall Abbey" ca. 890 ; nach dem  
Abbildung S. 34, 36 + 38 (1. 9, 11 b, 75 b) in es  
ganz bestimmt kein Produkt ~~des~~ v. St. Gallen,  
c. d. - wahrleint. Reichenau ca. 900

L. 1.: J. Metzger, 2. Kasseler, Pontificale von  
Oberherrn, Freiburger Theolog. Studien XVII (1914)  
Luzerner, Pontificaux mss. des bibl. publ. de France  
1 (1937) p. XVIII no. 4

H. Andrieu, Le Pontifical romain au m. - a., Studi e Testi  
86 (1938) p. 4 u. 1

Gamber CLLA. 2 (1968) 562 no. 1552





ehem. Domarsiedingen, Finstertage in der Hofzeit. Ms. 1984

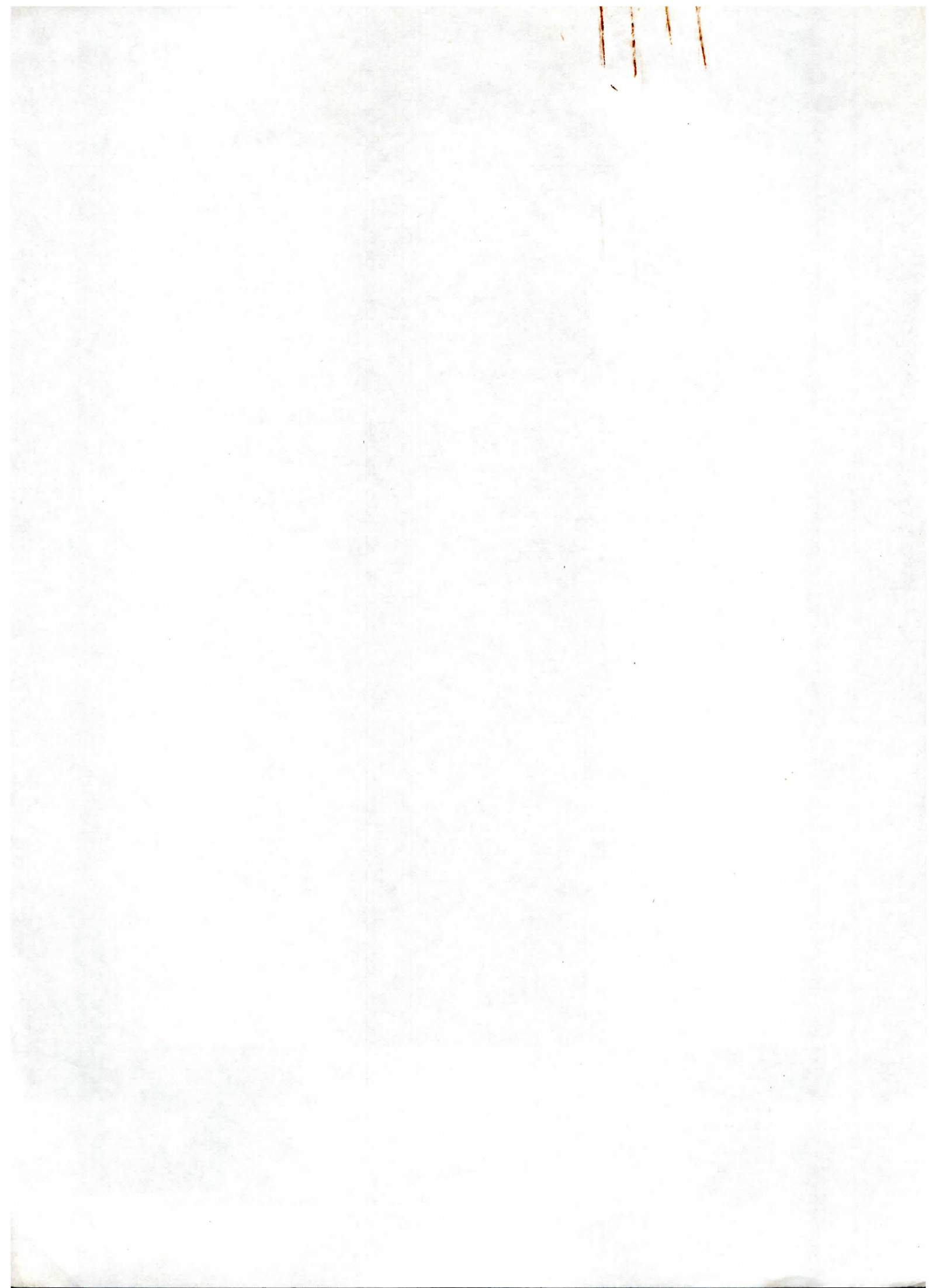
Sotheby Parke Bernet + Co., Catalogue of Twenty  
Western Illuminated MSS... from the library at  
Domarsiedingen, 21st June 1982, S. 42 - 56 - 61

Collectanea Paenitentialia, angebot. von 1153 -

die letzten Überlieferungen, die auf Konstantin 1153 hin-  
weisen sollen, sind unbedeutend.

Die abgebildete Schrift scheint eher zu sein;  
völl. Ende 11. Jh. (Folde oder) Paris?

Nach Bredt  
Jahres W 1 A  
2 A A



wicht StG

chem. Donaueshingen, Fürstl. Fürstenbergische

Hofbibl. Ms. 192. - Pontificale; 22,8 x  
16,5 cm; Prov.: Konstanz, Don. -

Lit.: Catalogue of Truly Western Illuminated  
Manuscripts... from the library at Donaueshingen,  
Sotheby, Parke Bernet + Co., 21st June 1982, S.

34-41.

Nach den Abbildungen des Sotheby'schen  
Katalogs zu urteilen (fol. 9<sup>r</sup>, 11<sup>v</sup>, 75<sup>v</sup>, 92<sup>r</sup>)

} ist das Pontificale, wenn es um 900, in  
den Jh. Salomos III. v. Konstanz entstanden ist,  
ganz gewiss wicht in St. Gallen geschrieben worden,  
den voll. auf der Reimerei. Oder ist es überhaupt  
älter (Mitte 9. Jh.)?

