

Büchsbj., StA, Depos. 3 SP Nr. 2

Beste Fragmente
in Grolwe,
StA Wolfenbüttel,
Fol. 1B
(v. B. Hoff, Best
1982)
von

11 Fragmente (z.T. zer. geklebt, sonst ca. ^{an} ~~an~~ einander
ankleben) aus einem Vitae-codex (od. Passional)
[ein Versuch, ~~da~~ in der selben Mappe Nr. 2 beibehalten
12. Büchsbj. stammt aus dem 12. Jh.]

Texte: *Panno nō Cyriaci* (cf. von v. meckel: vgl.
AA. SS. *Itali* I p. 449 sq.); *Panno scōrum*
Nachab

ferru Hincens eps. v. s. r. emensio, an demend in
Dialog mit Narcianus, Acatius, Probus

insp. 2spaltig
9. Jh., kleine Schrift, mittelpfropf; früher Conway?
keine ot. Ligatur, f mit Mittelstrich, desgl. x; y im
Mittelbd., s wie et chr. von Grundlinie

Blatt 1, zer. gesetzt aus 4 Stücken:

43 x 21 bzw. 11,5 cm

Blatt 2, zer. gesetzt aus 5 Stücken:

27,5 x 33,5 cm

Blatt 3: 9 x 31 cm

Blatt 4: 14,5 x 10 cm

x k q s p b r t p m g i l p
q T U N

Prov.: ?

im großen ganzen Stuhl. (vom acid. viell. nicht an
deuts. Skriptorium?) der Nicodem Hebraeum - Gen. 25
n. Biershoff, Pa. Studien 3, Taf. I

cf. auch Marbj 113 375/12

Büchlein STA, Depos. 3 SP Nr. 3

2 Büchlein eines Blatts, die aneinander c. d. ließen

8,2 x 5 cm + 8,6 x 5 cm

= Hyginus, De astronomia
II 24-25

Recto ~~Recto~~ leuvs in triangulo

esse conu saurivis

ptolomeis beroc

re hā dixisset

pignatum prope [cto esset, vorse Beruicem, si vicia
pto-]

loueis redimet [re crimen detournam; q-vo vsto damnatam]

tem crimen in [venero Aruinos fepleyrt. d-rt poruue]

templo esqve p

upiens inue gr

locatem videri. et

ostendit. qcas

am callimacho dix

consuetam pns

beronius patrefu)

figa salitem p

silus se ineqi

sthorre et con

in figam conie

magnanima conie

uagu uibus lesbis dotem

solveret inssis

Vers

~~Pect~~
Vers:

ia dicit orator

ae eodem tempore
 principem firme
 et equitatem insti
 b hominibus este
 avigro quemquam
 consensisse. sed
 in officios. ma
 ctiam inter homi
 usq' eo dum dice
 q' ia potine pa
 ne alii fortuna
 invenit inter eos
 r. nonnulli eam
 uatam et in
 ta eamque qd par
 collocatam.

^{1. oder}
 Schrift etwa 2. Drittel 11. Jh., mittelgroß, zieml. gut

g g x ee v tt b x

die Vorderseite von anderer
~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~ ~~Hand~~
 als die Rückseite?

abriet etwas den Felden Übergangseite

Prov.?

F?
Bückeberg, StA, Depos. 3 SP Nr. 3. - Hyginus, De
astronomia II 24 - 25 (Fragment); 2 Bruchstücke eines
Blatts, die aneinanderschließen, 8,2 x 5 und 8,6 x 5 cm;
Prov.: ?

ganz leidlich

Die Schrift ist mittelgroß und ~~ziemlich gut~~, jedoch
nicht geradezu kalligraphisch, Sie scheint zum späten
Fuldæ(r) Übergangsstil oder jedenfalls in dessen Umkreis
zu gehören: g mit rundlicher, nach rechts geschobener
Schleife, st-Ligatur. Wenn die fuldisehe Bestimmung
zutreffen sollte, würde das Fragment etwa in die Zeit um
1030 gehören.

Minden?
Als Verwandt sind etwa können Marbø StA, Hs 6, 13
+ Berlin theol. lat. fol. 336 gelten.

Mickwitz, P. A., 1808. 3. B. Nr. 3. - Nürnberg, 1808.
astronomische Tafeln (Fragment); 8 Bruchstücke eines
Blattes, die einander entsprechen, 8, 2 x 5 und 6, 2 x 5 cm;
Prov. : Y

Die Tafeln sind mittelgroß und ziemlich gut, jedoch
nicht geradezu kalligraphisch. Sie scheinen zum großen
Theil aus dem 18. Jahrhundert zu stammen, in dem die
Tafeln zu den Tafeln, nach rechts verschoben
zu gehören; 4 mit römischer, wenn die 1. Tafel
aufgeführt sei, würde das Fragment zum 1. Teil um
1000 gehören.

Biederstejn, St. A., Depos. 3 SP Nr. 4

Haimo, In cantica cantica c. 6-7, PL. 117, Sp. 340

7- Cant. 6, 9-
7, 1

4 Fragmente (eines Bibelkommentars)

11. Jh. - 34
Auf.?

a) 10 x 10,5 cm

4 Stücke vor

b) 10 x 11 cm

2 aufeinander-

(distin. (- Hameln)?)

c) 9 x 15 cm

folgenden Blättern

d) 9 x 15,5 cm

2spaltig

die kommentierte Stelle resp. rot

mittelgroße, locker läßl. Schrift

a) rot: *ductura femorum* ^(min) *torum* ^{intra} *sicut in ...* ⁹⁰ *fabricata* ^{7,1} *sicut man*

rot: *Re... tere revertens* ^{inter} *amante* 6, 12

rot: *videbit in sonante* ^{mit} *choro* *nostro* 7, 1

b) rot: *calciamentis* ⁱⁿ *filia* 7, 1

rot: *Filia principis* 7, 1

rot: ^{rev} *utree* ^{Sola} *mitis* 6, 12

rot: *Quam p[er]diderunt* 7, 1

c) rot: *Ut viduum poma convallium* 6, 10

rot: *Ut conspicerem si florisset vinea* 6, 10

rot: *Anima mea conturbata* 6, 11

rot: *Terribilis est castrorum ... ordinata* = Cantica 6, 9

d) rot (?): *Nescio* 6, 11

rot: *P[er]dita est terra* Cantica 6, 9

rot: *Descendi ad vos ...* (?) 6, 10?

g d & n r x q; d t A r-y q & q-gora? b;

E Q A U N L V A

Prav.?