

Vorbemerkung

Hartmut Hoffmann ist am 16. April 2016 verstorben.

Unter Beachtung der Grundsätze, die er noch selbst aufgestellt hatte, sind seine nachfolgenden Aufzeichnungen von Christian und Hans Jakob Schuffels gesichtet und digitalisiert worden.

Bln
Fentzeler Staatsarch.

(Lensey)

Bln. 814

Bezn.: Codex Bede „De ratione temporum“

Bez.: Nr. 81278 8.1.10 Ha/Bk vom 7.4.87

S. g. Herren!

Für Nr. obiges Schreiben danke ich Ihnen
vielmals + möchte Sie herzlich bitten, ~~von~~

→ ~~dem~~ Codex mit Bede „De ratione temporum“
(im Bestand kleine Erwerbjen) & für mich

einen negativen Mikrosfilm von fol. 1^r - 15^v, 20^r -
22^v + 25^r des

auf meine Kosten aufzubereiten zu lassen. Dabei
sollte jeweils ein Zentimetermaß ^{an} auf den
~~freien~~ Seitenrand gelegt werden.

Hochachtungsvoll

29. 10. 1986

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Herrn
Dr. Tilo Brandis
Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz
Handschriftenabteilung
Postfach 1407

1000 Berlin 30

Sehr geehrter Herr Dr. Brandis!

Für meine paläographischen Forschungen benötige ich Photographien von den folgenden Handschriftenseiten Ihrer Bibliothek:

- ✓ lat fol. 252, f. 3^r, 48^r und Vorderseite des Vorsatzblatts (Koblenzer Zollltarif);
- ✓ lat. fol. 263, f. 8^r, 45^r, 54^v, 152^r und 168^v;
- ✓ lat. fol. 295, f. 12^r, 68^r und 94^r;
- ✓ lat qu. 310, beide Seiten;
- ✓ theol. lat. fol. 718, f. 1^r, 10^r und 24^r;
- ✓ theol. lat. fol. 725, f. 2^r, 18^r, 53^r und 121^r;
- ✓ theol. lat. fol. 726, f. 3^r, 6^v, 35^r und 35^v;
- ✓ theol. lat. qu. 312, f. 2^r, 93^r und 112^r;
- ✓ theol. lat. qu. 320, f. 2^r, 41^r;
- ✓ theol. lat. qu. 336, vorderer und hinterer Spiegel, jeweils beide Seiten.

Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir von diesen Seiten Rückvergrößerungen im Originalformat auf Hochglanzpapier anfertigen lassen könnten (ein Zentimetermaß sollte jeweils auf den Seitenrand gelegt werden).

Mit freundlichen Grüßen

H. H.

Ben. (W) Kreisstadt. 2e Ben. SBB-PL

Tom. 1407 10 and 1st year de

Petrdauer Nr. 33 dem. Steinhilber. 2841

1 Ben. 30 2847

Tr. 030 - 266 - (km. ad.)

Hru Dr. Brandts 2840

Frau Bickmann

Dr. 2844 Becker

9-17

9-13

Ben-Dn 2015-0 PLink

21455

1232 km. an.

BIBLIOGRAPHIE

SIGNATURENVERZEICHNIS ABENDLÄNDISCHER UND MUSIKHANDSCHRIFTEN DER EHEM. PREUSSISCHEN STAATSBIBLIOTHEK

die jetzt in der Westdeutschen Bibliothek (WDB) in Marburg
und der Universitäts-Bibliothek (UB) Tübingen aufbewahrt werden.

Der grosse Handschriftenbestand der ehem. Preussischen Staatsbibliothek Berlin (im Jahre 1940 : 14.700 abendländische, 19.300 orientalische und 34.600 Musikhandschriften) ist durch den Weltkrieg 1939-45 sehr geschädigt worden. Um sie gegen die Bedrohung durch Luftangriffe zu sichern, waren alle wertvollen Bestände rechtzeitig in Bergungs-orte auf dem Lande gebracht worden, wo sie den Krieg ohne Zerstörungen überstanden haben. Leider war es aber nicht mehr möglich, die nach Ostdeutschland verlagerten Bestände beim Zusammenbruch der Ostfront zurückzuholen; sie fielen dem vorrückenden Gegner in die Hände und gelten bis heute als verschollen. Alle Bestände, die in Bergungs-orten der amerikanischen Besatzungszone lagen, wurden von der US-Militärregierung dem Lande Hessen übergeben und kamen so in den Besitz der Westdeutschen Bibliothek in Marburg (4.469 abendländische, 5.500 orientalische und 15.000 Musikhandschriften). Das sehr bedeutende Auslagerungsgut, das in das Benediktinerkloster Beuron kam, wurde von der französischen Militärregierung der für diese Besatzungszone zuständigen Universitätsbibliothek Tübingen anvertraut. Ein kleinerer Teil ist bei Kriegsende nach Berlin zurückgekehrt und befindet sich in der Deutschen Staatsbibliothek, die auch den handschriftlichen Katalog des gesamten Manuskriptbestandes der Preussischen Staatsbibliothek besitzt. Der Besteller einer Berliner Handschrift muss also heute mit vier Möglichkeiten rechnen : der Codex kann in Marburg, in Tübingen, in Berlin oder z.Zt. noch verschollen sein. Da bisher noch kein Signaturenverzeichnis der geretteten Berliner abendländischen Handschriften mit Standortsangabe existiert, ist es vielen Interessenten zweifellos eine Arbeitserleichterung, wenn an dieser Stelle eine Signaturenliste der jetzt in der Westdeutschen Bibliothek in Marburg und der Universitätsbibliothek Tübingen aufbewahrten Berliner Handschriften

veröffentlicht wird. Die Liste beschränkt sich mit Rücksicht auf die Thematik des „Scriptorium“ auf abendländische Handschriften, schliesst aber dabei auch die Musikhandschriften ein, da sie teilweise für die Erforschung der mittelalterlichen Musik bedeutsam sind. Dabei wurde allerdings darauf verzichtet, die Signaturgruppe „Mus. ms.“, von der in Marburg 16.784 Bde liegen, in extenso in die Liste aufzunehmen. Es handelt sich bei diesem Bestand vorwiegend um Abschriften von Kompositionen der neueren Zeit, deren signaturmässige Aufzählung in diesem Zusammenhang von geringem Nutzen wäre. Wiedergegeben dagegen sind die Signaturen der sogenannten 40.000er-Reihe, da sich darunter viele Sammelhandschriften älterer, bis ins 13.Jh. zurückreichender Musikwerke befinden (1).

Ms. theol. lat. 2^o:

TÜBINGEN UB : 6, 6a-c, 7-14, 14b, 15-24, 26, 28-39, 39a, 40-46, 46a, 46b, 47-51, 53-57, 60-71, 73-145, 147, 148, 150-176, 178-187, 189-214, 216-223, 225-254, 255 (1-5), 258, 258a, 258b, 259, 262-292, 293 (1, 2), 294, 295, 296 (1, 2), 297-321, 323-378, 380-382, 384-413, 415-465, 467-486, 488-513, 517, 518, 520-537, 538 (1, 2), 541-552, 555-558, 560, 561, 563-586, 588, 590, 591, 593, 594, 596, 597 (1, 2), 598-664, 666-670, 672-698, 700-723, 725-737.

MARBURG WDB : 4-5, 25, 52, 58-59, 72, 146, 149, 177, 224, 260-261, 322, 379, 383, 414, 466, 487, 519, 539-540, 553-554, 559, 562, 587, 589, 591-592, 595, 665, 671, 699, 724.

Ms. theol. lat. 4^o:

TÜBINGEN UB : 2, 3, 6, 8-10, 12-15, 17-20, 22-30, 32, 33, 35-42, 44-50, 52-54, 56-59, 61-85, 87, 87b, 88, 88b, 97, 103, 120, 138-140.

MARBURG WDB : 31, 34, 86, 89-90, 92-96, 99-102, 104-119, 121, 123, 125-126, 128-137, 141-159, 161, 163-187, 190-192, 194-195, 197,

(1) Les données relatives à la Bibliothèque universitaire de Tubingue ont été établies par le Dr. P. GEHRING; celles concernant la Westdeutsche Bibliothek de Marbourg l'ont été par le Dr. W. GEBHARDT, qui a également rédigé la note d'introduction. — La rédaction de *Scriptorium* tient à remercier pour leur collaboration les deux bibliothèques précitées.

BIBLIOGRAPHIE

199-203, 203a, 204-225, 227-232, 234-240, 241a, 241b, 242-323, 324 (Bd. 1, 2, 4). 326-363, 366-378.

Ms. theol. lat. 8°:

TÜBINGEN UB : 1, 3-13, 17, 20, 24, 62, 91, 96, 159, 164.

MARBURG WDB : 2, 14-16, 18-19, 21-23, 25-61, 63-90, 92-93, 95, 97-106, 106a, 107, 107a, 108, 108a, 109-120, 120a, 120b, 121-158, 160-163, 165-189.

Ms. lat. 2°:

TÜBINGEN UB : 1-4, 6-34, 36-40, 42-61, 61a, 61ab, 61ac, 61ad, 61b-z, 62, 64, 65, 65b, 65c, 66-71, 71a, 72-86, 88-94, 96-106, 109-134, 135 (I, II), 136-139, 141-182, 185-199, 202-233, 236-270, 273, 274, 276-324, 326-340, 342-364, 366, 367, 369-377, 379-381, 383-386, 388-404, 404a, 405-468, 468a, 469-489, 491-511, 513-577, 579-589, 592-630, 632-639, 642-672, 674-676, 678-734, 736, 737, 739, 742-754, 756-794, 796-821, 823-834, 836, 838-853, 855-903, 906, 907, 909-936.

MARBURG WDB : 35, 41, 95, 271-272, 275, 341, 368, 378, 387, 403a, 578, 590, 631, 640-641, 673, 677, 735, 738, 740-741, 755, 795, 835, 837, 854, 905, 908, 937-938.

Ms. lat. 4°:

TÜBINGEN UB : 2-22, 25-30, 32-48, 50-52, 54-80, 82, 83, 86-90, 93, 95-103, 105-107, 109, 110, 112-115, 118-122, 125, 126, 128, 130, 132-136, 138, 139, 215, 276, 385, 697, 699, 925.

MARBURG WDB : 137, 140-149, 151-164, 165a, b (= 1 Bd). 166-190, 192-214, 216-256, 258-262, 264-265, 267-268, 270-275, 277-281, 283-298, 298a, 299, 299a, 300, 300a, 301, 301a, 302, 302a, 303, 303a, 304-321, 323-363, 365-384, 386-403, 405-451, 453-504, 507-544, 546-549, 551-572, 574-577, 579-583, 585-589, 591-650, 652-666, 668-672, 674-675, 677, 681-686, 688-696, 698, 702-723, 725-770, 772-794, 796-860, 862-887, 889-913, 916, 917a, 917b, 918-921, 923-924, 926, 928-930, 932-938, 940-949.

Ms. lat. 8°:

TÜBINGEN UB : 1-20, 22-29, 31-34, 36-42, 44, 46, 48-50, 52-60, 62-101, 103-110, 119-122, 136, 209, 228, 287, 369.

MARBURG WDB : 108a, 109a, 110a, 111a, 112, 112a, 113, 113a, 114, 114a, 115, 115a, 116, 116a, 117-118, 123-135, 137-187, 189-197, 199-215, 217-227, 229-237, 239-261, 263, 265-285, 288-368, 370, 372, 374-384, 386-394, 396-416, 418-420.

Ms. germ. 2°:

TÜBINGEN UB : 1, 3-10, 12-45, 47-54, 59-71, 73-117, 119, 119a, 120-124, 126-130, 132-136, 138-142, 144-183, 191-209, 211-213, 215-217, 219-225, 227-231, 233-253, 255-266, 268, 269, 271-274, 276-282, 285-319, 321-405, 405a, 406,

408-419, 420 (a, b), 421 (a, b), 422 (a, b), 423 (a, b), 424-429, 430 (I, II), 431 (I, II), 432, 433, 435-451, 453-533, 535-538, 538a, 539-596, 605-608, 610-618, 621-641, 643, 644, 644a, 645-696, 698-703, 705-710, 710a, 711-721, 721a-y, 722-737, 739-755, 758-764, 766-783, 785-824, 824a, 825, 825a, 826, 826a, 827, 827a, 828-871, 873-875, 877-881, 883-932, 934-975, 976 (I-III), 977-1008, 1009 (I, II), 1010-1023, 1025-1033, 1034 (I-III), 1035-1048, 1050, 1052, 1053 (I-III, IVa, IVb, V, VIa, VIb), 1054-1074, 1075 (1-11), 1076-1185, 1187-1190, 1192-1217, 1218 (I, II), 1219, 1219a, 1220-1421, 1421a, 1422-1469, 1470 (1, 2), 1471-1480, 1481 (1, 2), 1482-1498.

MARBURG WDB : 11, 143, 284, 534, 642, 757, 765, 784, 1024, 1191, 1500.

Ms. germ. 4°:

TÜBINGEN UB : 1-15, 17-20, 23-28, 29a, 31-36, 38, 39, 41-43, 45-47, 49-51, 53-59, 61-67, 69-78, 80, 1305.

MARBURG WDB : 79, 81-92, 94-131, 133-140, 142-162, 164-205, 207-208, 210-227, 231-233, 238, 243-248, 250-253, 255-258, 260-269, 271, 274-299, 301-319, 320a, 320b, 321-334, 334a, 335-356, 358-417, 419-433, 435-446, 448-478, 480-483, 485-489, 491-501, 503, 505-508, 518, 522-553, 555-573, 575-596, 598-634, 636-641, 643-646, 648-653, 655-660, 663-664, 667-668, 670-671, 673-732, 734-791, 793-797, 799, 801-813, 813a, 814, 814a, 815, 815a, 816, 816a, 817, 817a, 818, 818a, 819, 819a, 820, 820a, 821, 821a, 822, 822a, 823, 823a, 824, 824a, 825, 825a, 826, 826a, 827-839, 841-845, 847-875, 877-884, 886-894, 896-919, 919a, 920-942, 944-963, 963a, 964, 964a, 965, 965a, 966-976, 979-1015, 1018-1030, 1032-1070, 1070a, 1071-1084, 1089-1093, 1095-1145, 1147-1194, 1196-1299, 1299a, 1300-1302, 1308-1325, 1327-1339, 1341-1402, 1404-1411, 1413-1417, 1419-1478, 1480, 1482, 1483-1488, 1490-1493, 1496, 1499-1531, 1534-1567, 1568 (Nr. 1-82, 84-528), 1569-1575, 1577, 1580-1584, 1586-1597, 1599-1612, 1612b, 1613-1669, 1673-1688, 1690-1697, 1699-1721, 1723-1854, 1856-1857, 1859-1862, 1864-1868, 1871-1891, 1891a, 1892-1894, 1896-1978, 1979a,b,c, 1980-2019, 2021-2033.

Ms. germ. 8°:

TÜBINGEN UB : 1-9, 12, 14, 17-21, 22 (a, b), 23-33, 35-74, 79-87, 89-98, 101-108, 110-124, 126-279, 279a, 280-291, 294-312, 315-319, 321-354, 371, 451, 452, 471, 482, 487, 489, 580, 618, 647, 648, 672, 680, 703, 710, 711.

MARBURG WDB : 355-366, 368-370, 372-424, 428-450, 453-461, 463-470, 472-481, 483-486, 488, 490-579, 581-617, 619-646, 649-671, 673-675 (Bd. 12), 677-679, 681, 683-693, 695-701, 704-709, 712-760, 763-821.

Ms. graec. 2°:

TÜBINGEN UB : 13, 17, 18, 25, 26, 29-31, 35, 49, 62, 65, 73.

BIBLIOGRAPHIE

- Ms. graec. 4°:**
TÜBINGEN UB : 24, 35, 36, 39, 61, 66, 77, 89, 91.
MARBURG WDB : 90.
- Ms. graec. 8°:** TÜBINGEN UB : 9, 12.
- Ms. ital. 2°:**
TÜBINGEN UB : 15, 136, 140, 152, 160, 161, 170, 172.
MARBURG WDB : 1, 159.
- Ms. ital. 4°:** TÜBINGEN UB : 26, 79.
- Ms. americ.:** TÜB. : 2, 5, 7.
- Ms. boruss. 2°:** TÜB. : 271, 823, 1071.
- Ms. boruss. 4°:** TÜB. : 12, 68, 142, 369.
- Ms. boruss. 8°:** TÜB. : 95.
- Ms. gall. 2°:** TÜB. : 226.
- Ms. gall. 4°:**
TÜB. : 48, 80, 93, 94, 103, 114, 117.
- Ms. gall. 8°:** TÜB. : 41.
- Ms. Diez B Sant.:** TÜB. : 2, 58, 66.
- Ms. Diez C 2°:** TÜB. : 63, 64, 66, 67.
- Ms. Diez C 4°:** TÜB. : 49.
- Ms. Diez C 8°:** TÜB. : 5, 35.
- Ms. slav. 2°:** TÜB. : 10, 26, 28.
- Ms. slav. 4°:** TÜB. : 1.
- Ms. slav. 8°:** TÜB. : 8, 9.
- Ms. slav. Wuk:** TÜB. : 1-49.
- Ms. Hamilton:**
MARB. : 3-5, 7-10, 16, 22, 24, 30-31, 37, 55, 61, 67, 82, 90, 95, 98-99, 108, 132, 135, 150, 166, 168, 170-172, 202-203, 217, 246, 253, 278-279, 310, 340, 359, 362, 364-365, 394, 402, 404, 426, 430-431, 446, 529, 581.
- Amalienbibliothek:**
TÜB. : 1-3, 4 (1, 2), 5-21, 53-56, 57 (I, II), 58, 58b, 60-69, 70 (1, 2), 92-122, 140-155, 156 (1-4), 157 (1-3), 158, 159 (1-8), 167, 168 (1, 2), 169-182, 191-206, 214-235, 250-256, 257 (1, 2), 258-262, 263 (1-3), 264 (1-3), 265 (1-3), 266-268, 269 (1, 2), 270-272, 273 (1-3), 274-280, 280B, 281-287, 298, 299, 301-312, 316-319, 330-353, 355, 362-407, 423-429, 431-438, 439A, 439B, 453, 454, 454B (1-10), 455-459, 504.
- Mus. ms.:**
TÜB. : 40021, 40026, 40028, 40034, 40039, 40046, 40047, 40048, 40068, 40074, 40078, 40079-40088, 40141, 40149, 40158, 40223, 40342, 40343, 40563, 40587, 40588, 40599-40601, 40611-40615, 40621, 40627-40632, 40644.
- MARB. : 40004-40006, 40009-40011, 40014, 40015, 40017-40020, 40022, 40025, 40036, 40037, 40041, 40053-40055, 40057-40059, 40061, 40062, 40066, 40069-40073, 40075, 40077, 40091, 40093, 40094, 40097, 40101, 40102, 40104, 40106, 40107, 40113, 40121-40128, 40132, 40134, 40138, 40155-40157, 40160, 40164-40166, 40174, 40176, 40178-40182, 40182a (1.2.), 40183, 40184, 40186, 40187, 40189-40191, 40193-40202, 40204-40215, 40216 (1.2.), 40217-40222, 40224-40228, 40230, 40234, 40235, 40237-40246, 40248-40261, 40263, 40265, 40266, 40268-40271, 40273-40285, 40291, 40292, 40294, 40296-40299, 40302-40315, 40319-40324, 40326, 40327, 40329-40331, 40334-40337, 40341, 40346, 40347, 40351-40360, 40363-40377, 40379-40396, 40398-40404, 40407-40434, 40435ab, 40436ab, 40437-40536, 40538-40553, 40555-40561, 40564-40578, 40581, 40586, 40589, 40590, 40594-40597, 40602, 40608-40610, 40616, 40617, 40636, 40642, 40645-40647, 40649.
- Mus. ms. theor.:**
TÜB. : 217, 325, 1325, 1350, 1550, 1599.
- Musiker-Briefe:**
TÜB. : Bach, C.Ph.E.; Beethoven; Brahms; Mozart nebst Familie; Schubert; Schumann, Clara; Schumann, Robert; Wagner; Weber.
- Mus. ms. autogr. Bach P:**
TÜB. : 3, 4, 28, 34, 44, 59, 60, 66, 68, 69, 77, 85, 102, 103, 105, 115, 118, 121, 127, 137, 146, 158, 161, 164, 167, 174, 180, 269, 272, 274, 325, 329, 330, 332, 336, 337, 340, 343, 344, 349, 350, 351 (1, 2), 354, 355, 357-360, 373, 376, 377, 381, 382, 393, 399, 431, 488, 491, 614, 659, 683, 711, 730, 742, 744, 746, 769, 772, 808, 866, 869, 872, 874, 876, 878, 892, 967, 1130, 1133, 1186.
MARB. : 32, 36, 74, 86, 93, 114, 145, 154, 160, 175, 225, 268, 341, 345, 346, 353, 361, 374, 375, 378, 379, 383, 390, 476, 490, 670, 713, 743, 748, 778, 868, 873, 877, 896, 1128, 1132.
- Mus. ms. autogr. Bach St:**
TÜB. : 9, 57, 97, 110, 121, 145, 170, 258A, 275, 280, 303, 355, 395, 457, 493, 540.
MARB. : 1, 85, 117, 139, 169, 191 (3), 273, 279, 301, 390, 474, 529.
- Mus. ms. autogr. Beethoven:**
TÜB. : 1, 3, 7, 11, 13, 19, 20 II, 24, 25, 28, 35 (2), 58, 59.
MARB. : 9, 18, 57.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Artaria:**
TÜB. : 125, 126, 136, 139, 140, 142, 144, 145, 146, 155, 161, 162, 168, 169, 175, 177,

BIBLIOGRAPHIE

- 179, 192, 195-197, 199, 201, 202, 204, 210, 221.
 MARB. : 10, 12, 20 (1), 21, 26 (1), 29 (1. 3.), 124, 132, 137, 140, 141, 149, 154, 156, 163 (1. 2.), 172, 175, 190, 204, 208-9, 213, 216.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Grasnick:
 Tüb. : 2, 11, 17, 31.
 MARB. : 10, 16.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Landsberg:
 Tüb. : 7, 10.
- Mus. ms. autogr. Beethoven Mendelssohn-Stiftung:
 Tüb. : 5. Symph. (1, 2), VII, XV, XVI, XVII, XVIII.
 MARB. : VI, XII.
- Boccherini, L. :
 MARB. : „Zarzuella, La Clementina“.
- Brahms, J. :
 Tüb. : 11, 12.
 MARB. : 3, 9.
- Busoni, F. : MARB. : Nachlass 1-104.
- Haydn, J. :
 Tüb. : 2, 5, 8, 10, 12, 17, 20, 30, 38, 39, 42, 48-56.
 MARB. : 1, 4, 7, 11, 16, 19, 23, 28, 29, 31-34, 36, 41, 43, 44, 57, „Maria-Zeller Messe“, Visitenkarte.
- Haydn, J. M. : Tüb. : 3, 10.
- Herbst, J. A. :
 Tüb. : Der 8. Psalm 1651 St.; Lob- u. Danklied a.d. 34. Psalm 1648 St.; Dank- u. Lobgesang a.d. 107. Psalm 1649 St.
- Hoffmann, E. T. A. :
 Tüb. : Undine II. Akt.
 MARB. : 8 (1).
- Keiser, R. :
 Tüb. : 1, 5, 6.
 MARB. : 3, 8.
- Knüpfer, S. : Tüb. : 1.
- Kuntzen, F. L. A. : Tüb. : 1, 2.
- Leo, L. :
 Tüb. : Pastorale.
 MARB. : 1, 2.
- Liszt, Fr. : Tüb. : Harold en Italie.
- Lortzing, A. : Tüb. : Casanova.
- Mahler, G. :
 MARB. : Des Knaben Wunderhorn.
- Marazzoli, M. : Tüb. : S. Eustachio 1643.
- Marschner, H. : MARB. : 3 (1).
- Meder, J. V. :
 Tüb. : Passion n. Matthäus.
- Mozart, L. : MARB. : Korrespondenz.
- Mozart, W. A. :
 Tüb. : KV 18, 22, 36, 45, 48, 49, 51 II, 51 III, 65, 66, 70, 77, 78, 79, 83, 89a (I, II), 94, 102, 107, 113, 120, 121, 123, 129-134, 139, 155-160, 163, 186, 205, 212, 224, 225, 244, 245, 251, 257-259, 261, 266, 274, 278, 295, 297, 333, 335, 345, 367, 368, 374, 384 II, 422, 477, 479, 482, 503, 513, 583, 588 II, 591 II, 621 (1), 624. Anhang 21, 109d, 240.
 MARB. : KV 37, 38, 39, 40, 41, 111, 118 (2), 126, 167, 209, 210, 217, 250, 256, 272, 273, 344, 366 (3), 389, 416, 430 (2) Textb., 456, 459, 480, 489, 503, 504, 528, 591, 624.
- Paganini, N. : MARB. : 3.
- Printz, W. K. : Tüb. : Canzonetta 1679 St.
- Puccini, G. : Tüb. : 2.
- Reger, M. :
 Tüb. : 14.
 MARB. : 15-17.
- Reichardt, J. Fr. :
 Tüb. : 23.
 MARB. : 21.
- Schubert, Fr. :
 Tüb. : 5, 11-17, 26-35.
 MARB. : 18-25.
- Schumann, R. :
 Tüb. : 2, 12, 24.
 MARB. : 3 (2), 17, 22.
- Telemann, G. Ph. :
 Tüb. : 5, 15, 20, 21, 22.
 MARB. : 3, 7-9, 26-29, 31-116.
- Walther, J. G. :
 Tüb. : Passion 1552.
- Weber, C. M. v. :
 Tüb. : Cl I 2, 5, 8, 18, 19 (A, B), 34. Cl II Af 4 (30).
- Wolf, H. :
 Tüb. : 3.
 MARB. : 1.
- Zelter, K. Fr. :
 Tüb. : 11 (2), 21 (1-4).
 MARB. : 11 (1).
- „S“ (musikl. Stammbücher) :
 MARB. : 5-8.

P. GEHRING und W. GEBHARDT



170 - Fa 9-17
Sc 9-13

HANDSCHRIFTENABTEILUNG

Unter den Linden
T. 2015 1232
min: 10102 Bl.

Potsdamer Straße 33
Postfach 1407
D-1000 Berlin 30

Ante d.L. in d.
funda. 203780
An. abt 20378455

Telefon (030) 266 - 2841 ²⁸⁵¹ oder 266-1 ²³²
Telex 1 83 160 staab d
Telefax (030) 266 - 2814

Staatsbibliothek zu Berlin - III A -, Postfach 1407, D-1000 Berlin 30

Herrn
Prof. Dr. H. Hoffmann
Seminar für Mittlere und
Neuere Geschichte der Universität
Platz der Göttinger Sieben 5

37073 Göttingen *RJ 10102 Bl.*

STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
Preußischer Kulturbesitz

Briefadresse: 10772 Berlin
Lieferadresse: Potsdamer Str. 33 (Tiergarten)
10785 Berlin

Ihr Schreiben vom	Ihr Zeichen	Unser Zeichen	Datum
18.11.93		mi	24.11.1993

Gebundene Fragmentsammlungen mittelalterlicher Handschriften in der SBB-PK

Rose Fa. : ⁴²¹ lat. fol. 234, 443, 445, 450, 469, 470 ; la
Sehr geehrter Herr Hoffmann, *lat. q. 345*

*lat. 592
Bibli.*

die Fragmente mittelalterlicher Handschriften sind in der Geschichte der Bibliothek, soweit sich das aus den gegenwärtigen Strukturen ableiten läßt, offensichtlich recht unterschiedlich behandelt worden. Die Sammlungen ungebundener Fragmente sind Ihnen ja bekannt; daneben hat man offensichtlich von Zeit zu Zeit Teilsammlungen von Fragmenten erworben oder vorhandene in Kapseln zusammengefaßt, manchmal auch in Bänden zusammengebunden. Jedoch wurden auch diese Sammelbände gelegentlich wieder aufgelöst und unter Einzelsignaturen im Magazin eingestellt. Um also einen vollständigen Überblick über die Fragmentsammlungen außerhalb der Ihnen bekannten Fragment-Signaturen zu erhalten, müßten Sie die Inventar- und Katalogbände der einzelnen Signaturenreihen systematisch durchsehen. Ich kann Ihnen hier nur einige Zufallsfunde nennen: Ms. lat. fol. 234b; 238; 381; 383; 887-892 (6 Fragmente); 922; Ms. lat. oct. 62-64; Hdschr. 87. Besonders reichhaltige Fragmentbände finden sich unter den germanischen Handschriften der Bibliothek: Ms. germ. fol. 734; 736; 737; 750; 751; 757; 923.

Ihre Photowünsche erhalten Sie mit gesonderter Post aus dem Bibliotheksgebäude Unter den Linden (Haus 1).

Mit freundlichen Grüßen
i. A.

Bernd Michael

(Dr. Bernd Michael, Wiss. Ang.)

Ms. germ. fol.

*lat. fol. 8892 : viell. Tegernsee n. XII
2 Bll.*

lat. fol. 887 : n. XII 2

888. n. XII

891 n. XII

Blu. (Wers) lat. fol. 35 ✓

Sican

28 x 20,5 cm

Prov.: ?

(alt. flosse f. 35^v)

= D

Hand A f. 1^r - 2^r (Nadtrög auf empfl. flosse Seiten)

Rechnung
oet. Tegemur

g - r - a A e

Hand B f. 2^v f. 3-5 (Vornresten? od. identisch mit D)

= A

Sevante, abn
Englid mo. Pyn hrestu

Versanfänge, in andern Hand!

Hand C f. 2^v f. 5 good con - f. 3^r f. → f. 11^r f. 16 - f. 81^v f.
f. 82^v f. 7 - f. 93^r f. 8, f. 93^v - 115^v, 116^v - 119^r, 120^v - 123^r, 124^r - 143^r.
f. 116^r f. 2, ad. f. 6
f. 143^v f.

a 1 e A g a s - b; a e f A e v Q v m m

U I R P

Hand D f. 4^r f. 1-14, f. 81^v f. 9 - f. 82^v f. 6, f. 93^r f. 9 - 29
f. 116^r, 119^v - 120^r, 123^v

o g; a e f a b; A r

f. 3^v f. 1-7

Seite, abn, abn
liegende Hand
= A

abn, fuchs Hand

Hand E f. 4^r f. 15 - f. 11^r f. 15
f. 116^r f. 4-5

e a g m q; A v y - q ~ r - rest; p

Hand F f. 143^r f. 20-21 Nadtrög

restu Nadtrög f. 143^v

an der Bode fänge seine rotgezackte Inselchen, baye.
z.T. mit unvoll. Figuren (fol. 4^a z.B. Pompeius + Caesar, die
mit Helmut + Bild aufeinander liegen)

große Frage: Tegernsee od. Regensburg?

Photos: fol. 2^v (Pompeius)
4^r (Sella per)
143^r (Obsidat)
41^v (Ut torpore)

Blu lat. fol. 252

Hd. B. velle = Curvigen Archivum
(Hd B) des holl. Witsbelli

Cicero 48,5 x 33cm 2 spals.

fol. 62^r Ad Herennium II
... non dixit? nunquid in loco praeter consuetudinem
fecerit

dap am Rand in Hd B. nunquid habuerit de consensu, de
adictoribus, de adiumentis - in Versatzspalten; , einze-
lcelten hinter dixit

f. 64^r Ad Herennium II

Primum considerandum est? non culpa veniendi necessi-
tatem fecerit

dap am Rd in Hd B ? non culpa ventum sit in necessitudine

f. 7^r Rd. Quid in rebus prosperis fugiendum sit - Hd B? (7^o off.

Atque etiam in rebus prosperis et ad voluptatem vitam

fluentibus superbiam magnopere fastidium arrogantiamque
fugiamus)

f. 8^r Rd De reliqua parte honestatis dicendum

In secundis consilio amissionem maxime etudium

Ne assentatoribus patefaciamus aures

Quod duplex descriptio sit decori

Diffinitio decori

Hd B? das sind
mehr od. weniger
2. Latsangabe
von Cicero her
(Hd B dem Witsbelli
Wiederholg)

f. 8^v Marg.en velle. nicht in Hd. B

f. 9^r Marg.en velle von Hd. B. : Instructio ingenii et liberalis ioci -

Quod pertinet ad omnem officii questionem

Voluptas corporis reicienda est, quia hominis praestantia digna
non est.

Distinctiones quas in corporibus consideramus, in animis
interdum licet in rebus (? subtil) declaratis exemplis

entsprechende Marg.en von dieser Hd fol. 9^v

~~13.10.05
fol. 32^r~~

De viobus f. 10^a - 43^{va}

Les große rote Capitalien an Absatz- bzw. Redeanfängen

fol. 47^v Rd. ; id quod non sit dictum intelligatur, et si non modo
- in Hd B., in 7^o figur in; dicetur et nonnunquam
ex eo quod dictum sit ; id quod obest verum id quod nec
obest nec adicitur. etiam!

(De inv.)

fol. 50^r Rd. Θ vitam ante actam oportere + non oportere -
Hd B., in 7^o figur in: ... questionibus credi oportere + non
oportere Θ de inv. 2, 50, 14

f. 53^v Rd. ; Depulsio est, non oportet. Acetio est oportet - Hd B.,
in 7^o figur in: ... Intentio est, de di oportet ;

f. 69^r Rd. ; verborum elocutiones et partium causarum, artificiosae disposi-
tiones - Hd B., in 7^o figur in: Nam commode inventiones
et concinnas; et horum omnium diligens memoria
Rhet. Her. 3, 19, 7
3^o xi, 19
3^o xi 20
ebd.
et non nihil arget, sed maxime cura conservat, frumtedimen-
voci comparata natura - Hd B., in 7^o figur in: Magis di-
nem vocis maxime comparat natura² non nihil ad arget
+ maxime conservat exercitatio imitationis

f. 78^r Rd. citat: Θ omnia comprobantur et numerum populi ex
argumentis - Hd B., in 7^o figur in: Haec partim testimonio,
partim questionibus argumentatis Θ naturam necesse est esse
veram (Herennium 4, 53, 26)

fol. 88^r Rd. (In Catil. IV) ; ab amore debitis pecuniis - Hd B., in-
7^o figur in: video; ab expectatione sortis Cat. (4, 15, 18)
IV 7, 15

Blu hB. lat. fol. 252

fol. 89^a Rd. \overline{N} irator - Hd B? zu Ceteris sunt irator (Pro Marcello)

fol. 91^a ober Rd. O quisquam e[st] isto m[en]te. Ipse iubet occidi, nullo postulantem, p[er]missis etiam invitabat - Hd B., en z[er]fuge hinter: Qui omnes quos oderat morte militabat ∞ (Pro Ligario 12,3)

f. 92^a Rd. ; M. Marcello restitito - Hd B?, en z[er]fugimus: quod de homine nobilissimo et clarissimo fecisti (Pro Ligario 37,2)

Wahrscheinl. zahlreiche einzelne Wörter von Hd B. in Aufnahme als Kosem an gef. 91 (z.B. fol. 100^a De redite suo)

f. 100^v Rd. ; falsa ianua pseudo thura - Hd B., en z[er]fugimus: quam intemp[er]ans unianua receptis, sed ^{intro} intro missis voluptatibus (Post reditum 6,14)

f. 101^a Rd. \overline{H} ; amicitias digne prospectas t[er]reas - Hd B., en z[er]fuge hinter: et bene de uentis referam gr[ati]am? (Post reditum)

f. 101^v Rd. ; ipse (h[ab]et zu ipse?) ne lictorum \overline{q} (= quidem) - von Hd B., en z[er]fuge: omnibus sane lictorum? (folgt gestanden tandem) visores (Post reditum)

keine z[er]fugungs-Komab fol. 102^v (De redite suo ad Quir) - 132^{ab} (dende von In Pisaren)

[Liese fol. 102 Lücke; 103^a beginnt unten in De prov. consularibus]

f. 132^{ab} unten rechts Rd. anstehend ~~von~~ Hd B., ad n[on] abgenעה \otimes

f. 132^{va} zu Ceteris archi renuntiatis sum an Rd. Hd. B.: Iō (= Ideo?) renuntialis dixit, quoniam id adiebat populo quod ipse fecerat

De imp. Pompei

abt. Namatio Hd B., zu: Decendum est enim de genere Pompei

\otimes Quoniam \overline{X} praetores fiebant, idem primis dixit; ^{(Non. 2,6) 7,2} zu: ter praetor primis... renuntialis sum

abd. Rd. Hd. B: ^R Relictis Mitridates, lacessitis vero Tigranes
fuerat - zo: bellum... a duobus potentissimis regibus
infecta, Mitridate^Q et Tigraue (Man. 4,3) 2,4

abd. Rd. Hd. B: ^P Romanam equites Romani communis pecunia
in Asia negotiantes - zo: ^P Equites Romani honestissimi
vires afferentes ex Asia cotidie litte (Man. 4,6) 2,4

abd. Rd. Hd. B: ? Et hoc dixit, quoniam ab equitibus Romanis
originem dicebat - zo: pro necessitudine que unum est
cum illo ordine 2,4

abd. Rd. & Hoc est Tygranis + Mitridatis - Hd. B, zo: totum esse in hostium
potestate 2,5

abd. Rd. Hd. B: ^{SSS} Glabriorem dicit - zo: hunc qui successerit non
satis esse paratum ^{SSS} 2,5

abd. Rd. Hd. B: ^Z Pompeianum dicit - zo: eundem hunc unum ab
hostibus metui

abd. Rd. Hd. B: [Partico per nomen] - zo: Primum unum videtur

f. Sp. 16 vel. Hd. B: ^o Constanto - zo: Veritatem illis imperatoribus?
cuius verum unum zo den Sp. 2x Correctio

f. 133^a quatuor aliter Begriffe arguunt: lorteanum - Interrogatio
medicinis - Comparatio de minori - Subiectio - Finitio prima,
incipit ^a II de salute sociorum

f. 135^a Rd. Hd. B: ; Quis ignoret - zo: quid socii de imperatoribus
vires existunt?

f. 153^a der ganze Rd. rechts unter dem Haupttext gefaltet in. Zu fang der
Zahl von Milo + Clotus, was anheimend von Hd. des Haupttextes des Gd

f. 163^a zwei n. gemitt. Textergänzungen, nicht von Hd. B + auch nicht von
Haupttextreihen

Bl. 8B. lat. fol. 252

f. 169^v Rd. z. genau. Texturg. im anderen Hd.

Reim kon. in (den Cicerobüchern) Verrina (lib. 5?) + + im Lachs von anderem Hd.

einzelne Wörter kon. in De senectute von anderem Hd.

o. Bunden Notizen von mindestens 2 Hden.

Der ganze Cod. f. 2^r - 201^r von 1 Hd. A

diegleichen Kolonnen sind teils anlehnend von der (Corveyer) Hd. der

Koblenzer Foliant (fol. 1^r), so z.B. fol. 3^r, 7^v - 8^r usw.

Der Text in De officiis (fol. 2^r - 9^v) hat am Rd. laufende Inhaltsangaben,

(auf fol. 2^r fehlen sie wohl); ferner rote von Hd. A fol. 2^v - 7^v, dann von Hd. B

schwarzbraune fol. 7^v rechts unten - 9^v (wie am Beginn von 8^v sind diese Inhalts-

angaben anlehnend wicht von Hd. B.; in A? od. von anderem Hd.?)

von Hd. B diese rot; fol. 9^v aufeinander, teils verital od. abgerieben:

Quid paterentium concessum sit - p. Marquie Herculan prodigium
drat, et ē apud Xenophontem, cum primam paterent. Quod tempus
a natura usw.

B hat also 1.) Zitatebuch gen. u. u., 2.) Texte kollat. u. u. + korrigiert +

3.) Texte glossiert (historische Erläuterungen + rhetor. Analyse im entsprechenden
Begriffen)

Hd. B = "abw. Archivar" (Hd. B des Wibald'schen Briefbuchs in Lüttich)?

Photos 14.10.05: 8^v linker oberer Viertel (ē perfectio) ✓ 132^v linker oberer + linker
unterer Viertel (Inc. Miss. Archis; Expl. Sp. a; magna et geo-) ✓ 69^h rechter unterer Viertel
(Expl. altinet. annuati-) ✓ 153^h rechter oberer + rechter unterer Viertel (ante Annus) ✓

DOCUMENTS, ÉTUDES ET RÉPERTOIRES
PUBLIÉS PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

L'ÉTUDE
DES AUTEURS CLASSIQUES LATINS
AUX XI^e ET XII^e SIÈCLES

PAR

B. MUNK OLSEN

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE COPENHAGUE

TOME I

CATALOGUE DES MANUSCRITS CLASSIQUES LATINS
COPIÉS DU IX^e AU XII^e SIÈCLE

APICIUS - JUVÉNAL

ÉDITIONS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
15, QUAI ANATOLE-FRANCE - 75700 PARIS

1982

distinguer 2 éléments contemporains et homogènes : f. 1-33 et f. 34-67. 21 × 16, pl. p., 38-42 l. (f. 5 r^o : 15=0,4 × 9,8, m. p., 38 l. ; f. 60 r^o : 15,4=0,5 × 9,1, m. p., 39 l.).

OR. France.

F. 1 r^o-33 v^o : **inu.** (# 410). « In primo - - - artis - - - de inuentione - - - prologus » - « T. C. de inuentione artis rethorice liber .II. explicit ».

✓ F. 34 r^o-63 v^o : **rhet. Her.** (# 429). « M. T. C. rethorica ad Herennium incipit » - « M. T. C. ad Herennium liber VI explicit ».

GL. Pas de gloses contemporaines.

ACC. F. 64 r^o-67 r^o : БОЕТН. *diff. top.* IV (# 499). S. t. - s. s.

[B. 45] **BERLIN**, Preussische Staatsbibliothek, lat. 4^o 404 (†).

DESCR. Rand, *Survey* (1929), n^o 39, p. 114 ('s. ix¹'); Rand, *The Earliest Book* (1934), n^o 39, p. 90-91 ['s. ix¹']. - FACS. Rand, *The Earliest Book*, pl. 38, 1 (f. 15 v^o).

S. ix¹. 43 f. [f. 43 v^o illisible]. 'in-4^o', pl. p., 21 l.

OR. France : Tours, St-Martin (Rand, 1934). LOC. [f. 1 r^o : « Liber est ecclesie Constañ. », s. xv].

F. 1 r^o-32 r^o : **Lael.** (# 31). S. t. - « Explicit liber Tullii ».

Signe P (Simbeck, Combès), famille x (Combès).

BIBL. Beeson, *The Lost Ms. of Cicero's De amicitia* (1926), p. 120-131 ; Mommsen, *De Laelii Ciceroniani codice Didotiano* : RhM 18 (1863), p. 594-601.

CLASS. F. 32 v^o-43 r^o : SEN. *prou.* (cf. SEN. B. 16).

CONT. F. 43 r^o : EVG. TOLET. *carm.* 2.1-2.

[C. 46] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 2^o 252.

(∞) - DESCR. L. F. Hesse, *Beschreibung des früher in der Erfurtischen Universitätsbibliothek, jetzt in der königlichen zu Berlin, befindlichen Codex der Werke Ciceros...* : Serapeum 27 (1866), p. 49-59, 65-76, 81-89, 97-107 ; P. Lehmann, *Corveyer Studien : Erforschung des Mittelalters V* (1962), p. 131-133 ('s. xii m.'). - FACS. J. Th. Erhard, *De bibliothecis Erfordiae*. Erfurt, 1814, pl. 2, 4 (f. 43 v^o : part.) ; E. Wunderus, *op. cit. infra*, pl. après la p. 158 (f. 144 v^o : part.) ; *M. Tullii Ciceronis oratio pro T. Annio Milone...*, éd. G. Freudius. Wrocław, 1838 (f. 153 r^o-160 v^o).

S. xii m. 202 f. : 'f. 2-201, 60 bis, 127 bis', f. 201 v^o □, f. 1 : fdg à peu près contemporaine [il manque au moins 95 f.]. 48,5 × 32,9, 2 col., 47 l.

OR. Allemagne, probablement Corvey (les textes de Cicéron ont vraisemblablement été recueillis sur l'initiative de Wibald de Corvey, cf. Manitius, *Geschichte der lat. Literatur des Mittelalters III*, Munich, 1931, p. 290). LOC. Corvey, cf., au f. 1 v^o (fdg), le dessin dédicatoire probablement encore du xiii^e s. [mais les inscriptions semblent de la fin du xiii^e s.] ; le dessin représente en haut s. Vit., s. Étienne et s. Justin, patrons de Corvey, et un moine couché (peut-être le prévôt Adelbert, 1147-1176), qui leur présente le livre. En bas, on voit Cicéron, avec les insignes de consul, et un jeune homme tenant à la main un phylactère ; à gauche se trouve un pupitre avec des ustensiles de copie. Au f. 1 r^o, on lit une note sur des droits de douane pour les bateaux naviguant sur le Rhin (s. xiiii^e).

F. 2 r^o a-9 v^o b : **off.** (# 65 //) [« ... naturę sine // », 1.32.118]. « Incipit liber Marci Tullii Ciceronis primus de officiis ad filium suum » -.

F. 10 r^o a-43 v^o a : **de orat.** (# 401) [avec lacune f. 15/16]. « Incipit liber Marci Tullii Ciceronis de oratore primus » - s. s.

F. 43 v^o b-59 v^o b : **inu.** (# 410) [avec lacunes]. « Incipit liber Marci Tullii Ciceronis rethoricorum

- primus » – « Explicit liber M. T. Ciceronis rethoricorum secundus quem bonitas, pietas, fides, mansuetudo, peritia sua in omnium bonorum precipue memoriam dum dies conseruabunt edidit ».
- F. 59 v^o b-81 v^o b : **rhet. Her.** (# 429). « Prologus in librum .I. Tullii ad Herennium incipit » – « Marci T. C. explicit liber rethoricorum ».
- F. 81 v^o b-86 v^o b : **top.** (# 445 d). « Incipit prohemiū in topica » – (f. 82 r^o a : « Incipit liber topicorum : Cum omnis... », 2.6) – s. s.
- F. 87 r^o a-88 v^o a : **Catil.** (# // 213) [« // a uatibus fatale... », 4.1.2]. – « Explicit '.III.' inuectiuarum liber in Catilinam ».
- F. 88 v^o a-90 r^o b : **Marcell.** (# 268). « Incipit oratio M. T. Ciceronis pro Marco Marcello » – s. s.
- F. 90 r^o b-92 r^o b : **Lig.** (# 260). « Incipit oratio M. Tullii Ciceronis in foro pro Q. Ligario » – s. s.
- F. 92 r^o b-94 v^o b : **Deiot.** (# 226). « Incipit oratio Ciceronis pro rege Deiotaro » – s. s.
- F. 94 v^o b-97 v^o b : **Vatin.** (# 312). « Incipit oratio M. T. Ciceronis in Vatium » – s. s.
- F. 97 v^o b-99 v^o a : **exil.** (# 238). « Incipit oratio M. T. Ciceronis pridie quam in exilium iret » – s. s.
- F. 99 v^o a-102 v^o a : **p. red. in sen.** (# 282). « Incipit oratio M. T. Ciceronis cum de reditu suo senatui gratias egit » – s. s.
- F. 102 v^o a-v^o b : **p. red. ad Quir.** (# 277 //) [« ... lacrimae populum .R. / /», 3.6]. « Incipit oratio M. T. Ciceronis cum de reditu suo P. R. gratias egit » –.
- F. 103 r^o a-106 v^o a : **prou.** (# // 298) [« // -ua afficior uoluptate... », 1.1]. – s. s.
- F. 106 v^o a-112 r^o b : **har. resp.** (# 250). « Incipit oratio M. T. Ciceronis de aruspicum responsis » – s. s.
- F. 112 r^o b-117 r^o b : **Balb.** (# 203). « Oratio M. T. Ciceronis pro Cornelio Balbo et Pompeio » – s. s.
- F. 117 r^o b-123 r^o b : **Cacl.** (# 206). « Oratio M. T. Ciceronis pro Celio » – s. s.
- F. 123 r^o b-125 r^o b : **Arch.** (# 201). « Oratio M. T. Ciceronis pro Aulo Archita poeta » – s. s.
- F. 125 r^o b-132 r^o b : **Pis.** (# 293). « Oratio M. T. Ciceronis in Pisonem incipit » – s. s.
- F. 132 r^o b-137 r^o a : **Manil.** (# 266). « M. T. Ciceronis de imperio Cn. Pompeii oratio incipit » – « Explicit ».
- F. 137 r^o b-143 v^o b : **Caecin.** (# 211 //) [« ... omnes uincola // », 34.100]. « M. T. Ciceronis pro Aulo Cecina oratio incipit » (f. 137 r^o a) –.
- F. 144 r^o a-v^o b : **Sull.** (# // 310) [« // -tundis Catilinę fuit... », 29.81]. – « Explicit oratio M. T. C. pro Publio Sylla ».
- F. 144 v^o b-153 r^o a : **Planc.** (# 296). « Incipit pro Cn. Planco » – « Explicit oratio M. T. C. pro Cn. Planco ».
- F. 153 r^o a-160 v^o b : **Mil.** (# 272). « Incipit pro Milone » – « Explicit oratio M. T. Ciceronis pro Milone ».
- F. 160 v^o b-171 r^o a : **leg. agr.** (# 258). « Incipit liber de lege agraria primus in Rullum » – « Explicit Marci Tullii Ciceronis de lege agraria liber tercius ».
- F. 171 r^o b-175 v^o a : **Verr. II** (# 324). « Incipit oratio M. T. Ciceronis in Verrem » (f. 171 r^o a) – « Explicit oratio Marci T. Ciceronis in Verrem ».
- F. 176 r^o a-186 r^o a : **fam.** (# // 152) [« // deinde omnia tum falsa... », 12.29.2]. – s. s.
- F. 186 r^o a-v^o b : **epist. ad Oct.** (# 151). S. t. (« Cicero Octauiano ») – s. s.
- F. 186 v^o b-189 v^o b : **Q. Cic. pet.** (# 156). S. t. (« Q. M. fr. s. d. ») – s. s.
- F. 189 v^o b-195 r^o b : **Cato** (# 3). « M. T. C. liber de senectute incipit qui uocatur Cato maior » – s. s.
- F. 195 v^o a-201 r^o b : **Lacl.** (# 31). « M. T. C. liber de amicitia incipit » – s. s. c.

Signe E dans toutes les éditions pour lesquelles le ms. a été utilisé, sauf *fam.*, *epist. ad Oct.*, *Q. Cic. pet.* : F (Sjögren, Shackleton-Bailey), et *top.* : e (Wilkins, Bornecque).

ACC. Titres courants. – F. 153 r^o (m. dr.) : *arg. Mil.* (# 274). S. t.

BIBL. E. Wunderus, *Variae lectiones librorum aliquot M. T. Ciceronis ex codice Erfurtensi enotatae* (1827).

[C. 47] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 2^o 389.

(∞).

S. XI. 1 f. 35 × 23, 2 col., 50 l. conservées (sur env. 57 l.) (f. 1 r^o : ?=0,7 × ?|1,4|9,9|0,9, p. s., 50 l.). OR. Allemagne.

F. 1 r^o a-v^o b : *somn.* (# 91 / /) [« ... appellatis in terris / / », 6.3]. S. t. lisible –.

GL. Pas de gloses.

[C. 48] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 2^o 603.

(∞).

S. XI. 40 f. : f. 1 r^o □. COMP. Quaternions ; le ms. est mutilé de la fin. 25,5 × 15,5, pl. p., 35 l. (f. 33 r^o : 20,4=0,6 × 12,8, m. p.).

OR. Allemagne.

F. 1 v^o-9 v^o : *top.* (# 445). S. t. – s. s.

GL. Pas de gloses.

ACC. F. 9 v^o-40 v^o : *Boeth. in top. Cic.* (# 497 / /) [« ... explicatum esse diffinitionem / / », PL 64, 1103 A]. S. t. –.

[C. 49] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 4^o 220.

(∞) – DESCR. Stolzenberg, *Weltkarten* (1974), p. 24 ('um 1200').

S. XII². 55 f. : 'f. 1-54, 10 bis', f. 10 bis Δ. 22,7 × 14,5, pl. p., 31-32 l.

F. 52 v^o-53 v^o : *somn.* (# 91 c). « Incipit somnium Scipionis M. Tullii C. exceptum ex libro sexto d. r. p. » – s. s.

GL. Gloses interlinéaires et marginales.

ACC. F. 1 r^o-52 r^o : *MACR. somn.* (# 105). « Macroii Ambrosii Theodosii u. c. et inl. commenta ex Cicerone in somnium Scipionis » – « Macroii Ambrosii liber explicat ». – F. 54 r^o : *arg. somn.* (# 99 a). – F. 54 r^o-v^o : *comm. Macr. somn.* (« Sonum autem tono minorem... »).

[C. 50] **BERLIN**, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, lat. 8^o 8.

(∞) – CAT. Rose, *Verzeichnis der lat. Hss.* II, 3 (1905), n^o 1024, p. 1316-1317 ('s. XII'). – DESCR. Stolzenberg, *Weltkarten* (1974), p. 24-25 ('um 1200').

S. XII². 88 f. 18,5 × 10,5, pl. p., 31 l. (f. 10 r^o : 14,4=0,5 × 0,3|8|0,4, p. s.).

OR. Allemagne.

F. 1 r^o-4 v^o : *somn.* (# 91). S. t. – s. s. c.

ACC. F. 4 v^o-69 r^o : *MACR. somn.* (# 105). S. t. – « Macroii Ambrosii u. cl. et inl. commenta ex Cicerone in somni uox Scipionis expliciunt feliciter. Amen ».

CONT. F. 69 r^o-88 v^o : *CALC. Tim.*

Berlin, Preußische Staatsbibliothek, lat. fol. 252. Wibald hat ihn (für Corvey) angeschafft, und nach seinem Tod ist der Codex zunächst in Corvey geblieben. Die Cicerotexte des riesigen Folianten sind zunächst von einer einzigen Hand A geschrieben worden; das Skriptorium, zu dem sie gehört, ist nicht klar. Der Text am Anfang, *De officiis*, weist in geringen Abständen am Rand fortlaufende Inhaltsangaben auf. Auf fol. 2^v-7^r stammen sie von Hand A, auf fol. 7^v rechts unten - fol. 9^v von einer weiteren Hand B (nur am Innenrand von fol. 8^{vb} wohl nicht von dieser Hand, sondern von einer anderen - Hand A?). In den übrigen Teilen des Codex hat Hand B zum einen Augensprünge und ähnliche Fehler korrigiert (fol. 47^v, 48^r, 50^r, 53^v usw.). So hat sie auf fol. 48^r in den *Passus Atque his de particione praeceptis meminisse oportebit* (*De inventione* I 23,33) hinter *praeceptis* die fehlenden Wörter *in omni dictione* ergänzt. Oder sie hat auf fol. 78^v *omnia comprobantur et rumorem populi ex argumentis* hinter *argumentatis* in den Satz *Hec partim testimoniis, partim questionibus argumentatis natum necesse est esse verum* (*Ad Herennium* 4,53,26) eingefügt. Hand B hat also einen beträchtlichen Teil der Cicero-Texte (zu denen nach mittelalterlicher Auffassung *Ad Herennium* gehörte) kollationiert, sei es nach der ursprünglichen Schreibvorlage, sei es nach einem Exemplar.

Zum anderen hat sie inhaltliche Anmerkungen geschrieben, die den Text historisch erläutern oder seine rhetorischen Figuren hervorheben (fol. 132^r-133^r, es handelt sich um *De imperio Gn. Pompei / Pro lege Manilia*). Zu Ciceros Bemerkung *ter pretor primus centuriis cunctis renuntiatus sum* (*Pro lege Manil.* 1,2) setzte sie an den Rand von fol. 132^{rb} die Glosse: *Quoniam X pretores fiebant, idem primus dixit*. Die Zahl der Prätores, die damals amtierten, stimmte zwar nicht⁷⁹, aber der Satz zeigt das Bemühen, den antiken Text richtig zu verstehen. *Equitibus Romanis honestissimis viris afferuntur ex Asia cottidie litterae* (*Pro lege Manil.* 2,4) wird erklärt mit der Glosse *Quoniam equites Romani communi pecunia in Asia negotiabantur* (fol. 132^{va}). *Pro necessitudine quae mihi est cum illo ordine* (*Pro lege Manil.* 2,4) kommentierte die Hand B mit den Worten: *Et hoc dixit, quoniam ab equitibus Romanis originem ducebat* (fol. 132^{va}). Zu *huic qui successerit non satis esse paratum* (*Pro lege Manil.* 2,5) heißt es am Rand von fol. 132^{va}: *Glabrionem dicit* - den Namen hatte die Hand B vermutlich dem weiteren Redetext entnommen, wo *Glabrio* als Nachfolger des *Lucullus* in der Verwaltung der Provinz *Asia* genannt wird (9,26). Daneben hat Hand B eine kleinere Anzahl von rhetorischen Begriffen wie *Particio per numerum* oder *Contentio* am Rand vermerkt. B hatte offenbar die rhetorischen Handbücher (*De inventione*, *Ad Herennium*) fleißig studiert und wandte jetzt sein theoretisches Wissen auf den konkreten Redetext an. Die Marginalien von B hören bald danach fast ganz auf, aber soweit sie reichen, zeigen sie, daß der Leser und Schreiber sich redlich mit seinem Cicero abgemüht hat.

Wibald war nicht der einzige in *Stablo*, der sich für Cicero interessierte. Siehe den Brief Reinhardts von Reinhausen, ed. Jaffé S. 109 Nr. 31: *Taceo de Tulliana eloquentia tam tua quam fratris R(ober)ti Stabulensis decani, qui nos aliquando nichilominus aliquantisper audivit quam in eisdem sum litteris ammiratus*.

79) Vgl. Theodor MOMMSEN, *Römisches Staatsrecht* 2,1 (3. Aufl. 1887, Nachdruck 1963) S. 200-204.

Blu. lat. fol. 263

Josephus aus Amortad 33,5 x 25 cm

f. 1^a Continet XII libros Josephi hystorographi de antiquitate .i. XII^o Amortad

Hd A 1^v - 18^v

gr. 7, eigenh. 1000
= Klein Dom 30
Hd 6?

ε α, ρ + ρ gehen unter die ζ. δ x d h l i p s t s q r x y - y
b - h g j q γ. G S ē 2^o, 3^o etc. qd H t s
o j t e e M ε - c a A

Hd B 19^a f. 1-18 novitatem ^{et Hd ab} f. 20 et et, 19^v f. 5 castiga - f. 24
fecit, 20^a f. 1-8 convertit etc. in Wechsel m. Hd. C bis 26^v letztes f.

x e e t e e c a 1

Hd C 19^a f. 18 et - f. 20 mündarut, 19^v f. 1-5 vrolare, etc. ab
f. 24 sibogee, 20^a f. 8-29 etc. in Wechsel m. Hd. B, dan
f. 27^a - 35^v, 36^a f. 30, 37^a f. 21 arma - f. 23 paudi

S b

f. 34^v J-Jurial (Tra)

Hd D 36^a f. 1-29, 36^v - 37^a f. 21 fecerant, etc. f. 23 minus - 43^a
f. 4, 46^a f. 1-2 fundamenta

kein, noch

ä é o b; ε w s c t e e q = q am q; o x o e e t 7
x v

Hd E 43ⁿ 7.5 - 45^v

& d pp ppropin d x j ^{ee} H = enin

Hd F 46ⁿ 7.2 aut (?) - 47ⁿ 7.48 q = alimot, ebd. 7.18 pro -
47^v 7.31 maritos, 48ⁿ 7.28 circa - 48^v 7.17 vero, ebd. 7.26 27 (n. d.) di-
e d x d o ^{vura - 49ⁿ}

otul. E
6, 46^v / 47ⁿ

otul. C

Hd G 47ⁿ 7.84 presidentibus - 7.8 et, 47^v 7.31 habentes - 48ⁿ
7.28 vero, 48^v 7.17 secunde - 7.26 dicendo, 51ⁿ - 57^v

q; x r H P

Hd H 49^v - 50ⁿ 7.12 pntari, ebd. 7.24 - 50^v

y q; ? ee b; A d d d d d

Hd J 50ⁿ 7.12 sed - 7.21

A d J deops x ~ y

Hd K 58ⁿ

q; x d & r

Hd L 59ⁿ

d w x d o y ee

Hd M 60ⁿ - 65^v (vill. mit Kuntubehijn diind andre Hde.)

e ee p x & d w

Blu. lat. fol. 263

von einer Holzzeit von Amorbach oder

2. Viertel od. 2. Drittel 11. Jh.

Länge ~~ee~~ → esse + est durch weitere Silbengehör

gehört

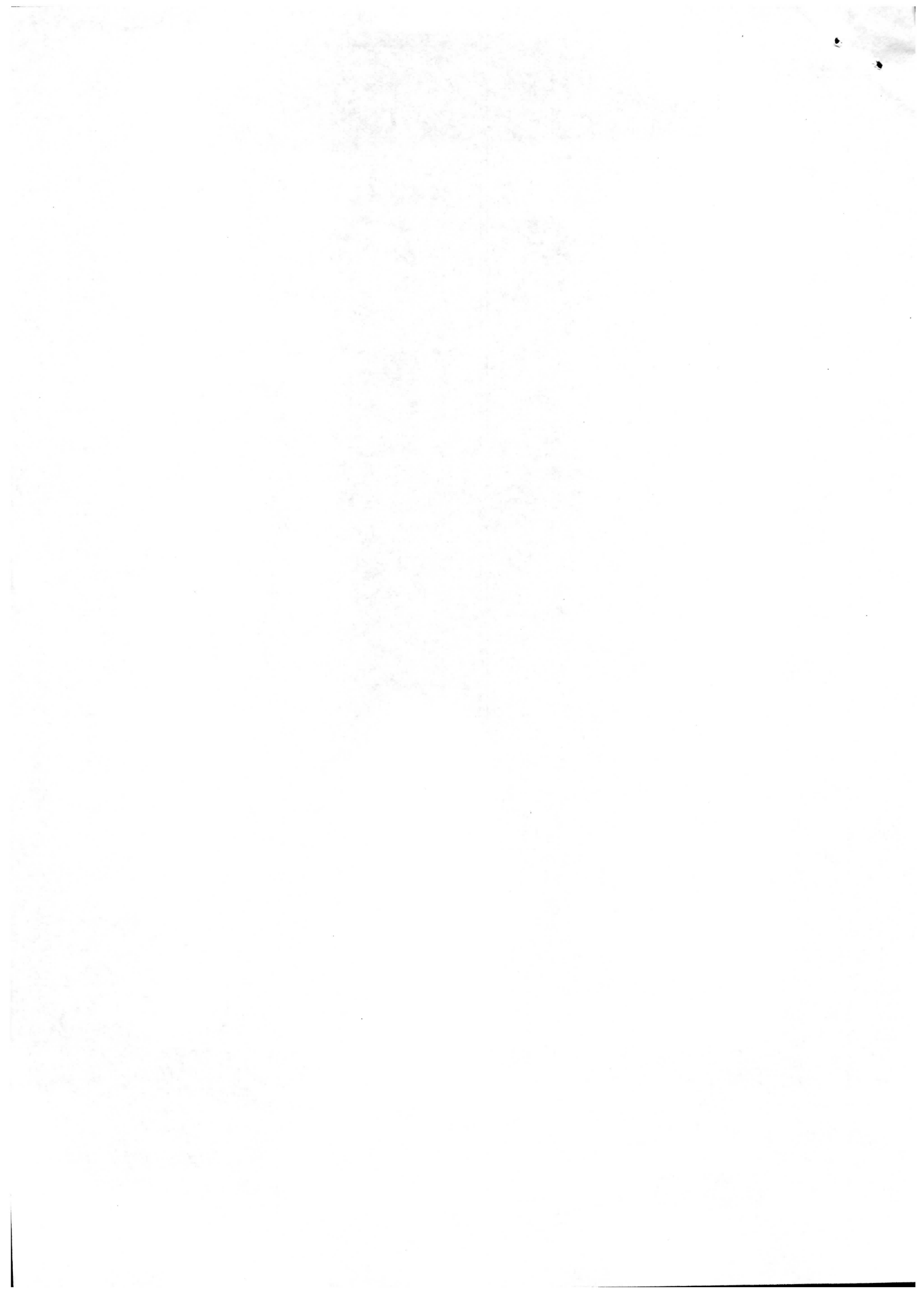
gehört. auf andere Seiten

f. 117^r n̄ = von 166^r

f. 118^v Escipios Epandus

f. 167^a p̄t̄ = praeter

Photo: unter H. 206^v (Expe. dans le diadema) ✓
oben H. 166^r (p̄n̄k̄p̄r̄ āc̄r̄ōn) ✓ 143^r (~~am̄m̄īst̄k̄t̄~~) 118^v (treumont) ✓
unten 23^r (p̄ōan̄ et̄am̄) ✓ 42^r (l̄īs̄s̄ō c̄ōn̄t̄ōr̄t̄ō) ✓ 58^r (Carlyast) ✓
59^v (Comian) ✓ 149^r (c̄ōn̄s̄ēl̄īū d̄ēu) ✓ 108^r (c̄ōḡn̄ōs̄ēm̄) ✓ etc.



Blau Sib. (L) lat. fol. (348)

Beda Fingernagel S. 92 Nr. 88, Abb. 289

Ne Hlat?

Hd A 1ⁿ } 1-9, 33ⁿ } 3-7 fecerit, 38ⁿ } 1-12 proper au-
dum, 52ⁿ, 56ⁿ ab } 8 finemibus, 56^v ab } 8
chrog f A ↓

Hd B 1ⁿ } 10 - 23^v, 45ⁿ } 9 ^{ab} cooperit, "

↳ 68^v

Et f

Hd C 24ⁿ - 25ⁿ } 8, abd. } 31 - 25^v } 5, 25^v } 21 - (2 f.
subtrahen in D) 32^v, 66ⁿ - 68ⁿ } 3 et, abd. } 15 quadraginta - 68^v f
(73^v?)

Et + A Et ex H = enim x ab e

Hd D 25ⁿ } 9 - 30, 25^v } 6 - 20

ex = ex B

Hd E 33ⁿ } 7 et - 37^v, 38ⁿ } 12 Addicatio - 45ⁿ } 9
subtrahenibus, 45^v - 51^v, 52^v - 56ⁿ } 8 cenaculo, 56^v } 1-17

Et d o2 Y = V ~ q; x q P Q an b; ff = ut 47^v A N

May. 29ⁿ, 34ⁿ, 54^v, 67ⁿ, 68ⁿ, 68bisⁿ, 73ⁿ

Hd F 57ⁿ - 60ⁿ } 20

s + f cutu die } ex ex ce et Obulängen bes. von d. links und links
d

Hd G 60ⁿ } 21 - 63ⁿ } 12 esset, 63^v - 65ⁿ

ex ex = ex A A A

Hd H f. 65^v

$m^p = m^v$ et x

f. 65^{bs} eingedaltet f. 10,5 x 18 cm, Redo = Hd H?

Vom öltre Hd. (a. \bar{x}^1 ?) Lex Salica - Frege

Hd J 67^r f. 179^v - f. 19 promissus, 68^r f. 3 venise - f. 15 ierionem (?)

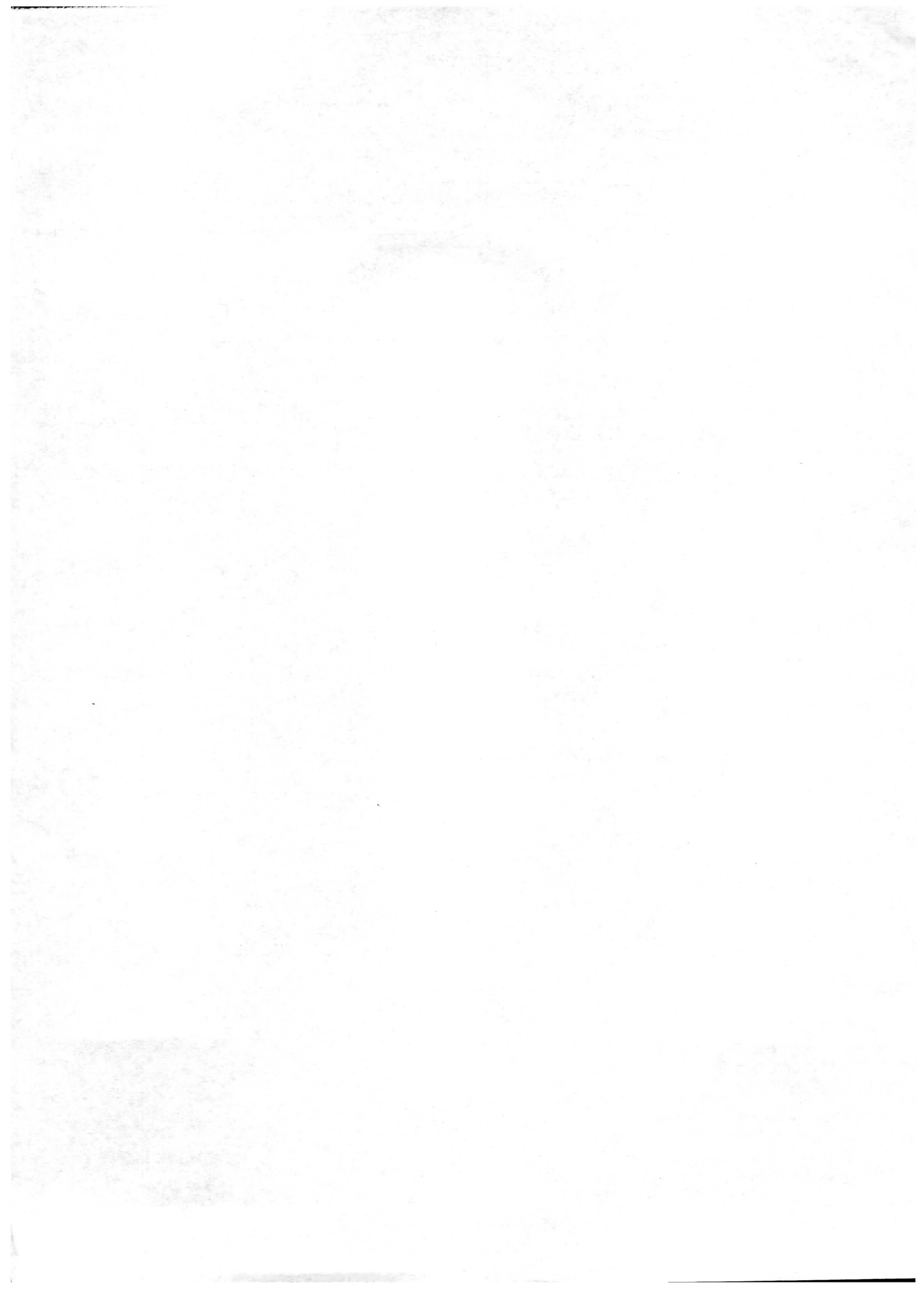
steig, ang. et x A

allehter Pey. + Lelle Tink under Abgenz d. l.ätig verbruden Hd.

f. f. oder ab zierung.

Plutos 21.4.59: 81^r (locus) 105^v (p̄t imminentibus)

54^r (cetus) 65^{bs} (in cibus) 65^{bs} (allus) 137^r (de ei)



Blu. lat fol 738 (= Girres 34) ✓

Katalog: F. Schillingmann, Verz. d. lat.
Hss. d. Preuß. Staatsbibl. zu Blu. 3. Bd
De Simones. (1919) S. 30

Maße 22 x 29,5 cm

Bestimmte von Maximilian, Wien (14. + 17. Jh.)

Die Konstantinhand, ^{(D) z.B.} auf fol 29^r, 35^v, 45^r,
119^r + 142^v, auch einm. identisch mit der Hand,
die Gent UB Ms. 129, fol 13^v geschrieben hat.

36^r?
-34^v, * 35^r - 110^v z. 25, f. 111^v - 130^v,
fol. 1^r - ~~167^v~~ - 165^r, 166^v - 167^v

~~158^v~~
131^v - 158^v z. 2 auf,
etw. z. 26 red -
f. 161^v z. 25, f. 162^r,
162^v z. 1 d. 11m-

Zurück zu der gesamte Codex von einem Hauptschreiber (A)
geschrieben, der sich nach Wien/10. Jh. passen könnte,
mit Anmerkungen in fol. 166^r, das der genannte
Konstantinhand öfters nicht, doch ^{wird} ~~kaum~~ mit dieser
identisch ist: unbenutzte steile et-Ligatur &
Hand C f. 158^v z. 2 am - f. z. 26 animum, f. 161^v z. 26 - 34, f. 162^v z. 1
et - dissection, f. 166^r

f. z
auf fol 1^r große J-Initiale: wendel. type frankensächsisch

die Spekulation von Schillingmann, der Codex sei „kaum
vor d. 14. Jh. nach St. Maximilian gekommen, ist wenig begründet
(wird in der älteren Maximilian. Kataloge genannt)

fol. 1² J. In. 1. ale, atud. p. 1. n. g. 59



lanyes² * * x P & g fl. k f. s. M Q Λ H S
U v. ?

Hand B fol. 35^{2v}, 110^v z. 26 - f. 111², 131²

g & fl Q x Λ H S

Hand B nicht und mit kausung. an ; also 1. H. 10. J. ?

Photo: fol. 35^v (trans. sustentian) 119² (ferris) 166² (contundem)

Plattens jeweils oben: 404m: fol. 1, 10, 22, 30, 44, 215, 87, 95, 99, 160, 165, 178, 184, 201, 214, 229

fol. 72^a unten Hälfte

Markst. zw!

Ben. lat. fol. 740 ✓ (= Gömes 36)

Maße: 31 x 41 cm

Hersteller: Ex libris Imperialis Maximiani S. Maximiani (16. Jh.) auf fol. 2^a unten

Photo von.

Hand A fol. 1^a (Seruus de septuagesima, an- clemend Vedtuy, oben und 10. Jh.)

Photo von, **A**

Hand B fol. 2^a - fol. 19^v = **(Ae)**
= Genl UB Ms. 172, fol. 33^v

Q G

A x g a n x U

Hand C fol. 20^a - 21^v

= 184ⁿ 229^v = E Af

z r m n n A u n t & q = g u i e p

Photo von. = Ab

Hand D fol. 22^a - 22^v, fol. 47^a - fol. 53^v ^{linke Sp} 2.15, ebd 3. 19- ebd. rechte Sp 3. 11 (ad gentes)

= Genl UB Ms. 172, fol. 18^a

& Q a n A p z x

Hand E fol. 23^a - fol. 26^v linke Sp

= C a b & z f n n & t q b; x z z A x

arX = non A A

fol 53^v linke Sp. f. 17/18, obd. rechte Sp. f. 11 (Quadrat) -
fol 55^r rechte Sp. f. 15 (dünne), obd. f. 31 - fol. 72^r linke Sp. f. 75 (red.
ad)

= Aa = K
Photo verb.

Hand F fol. 26^v ~~rechte Sp.~~ - fol. 30^v
E ähnl. Tausen Stadth. Ms. 2209/2278 II f. 4^r
g

Hand G^F fol. 31^r - 46^v
= Blu. lat fol. 75^r, f. 65^r - 72^v
g ~ a & x Q R & U & E

Photo verb.

Hand FH^g fol. 72^r linke Sp. f. 25 (concordiam) - rechte Sp.
f. 29 (suo), fol. 74^r linke Sp. f. 20 (Aperit) -
obd. rechte Sp. f. 17

Photo verb.
= AC

g
Hand J fol. 72^r rechte Sp. f. 9 (Vau et) -
fol. 74^r linke Sp. f. 20 (Linnann)
fol. 160^v - 164^r?
dt g I ~

Photo verb.

E rechte Sp. f. 18^r
Hand K fol. 74^r - 86^v linke Sp.
= F fol. 164^v - 166^r?

Ornamental

Hand M^g fol. 85^v rechte Sp. - fol. 92^v linke Sp., f. 93^r linke
f. 8, red. wide - f. 15 ad. v. tres, f. 93^v f. 40 - rechte f. 25
f. 94^r linke f. 1 - f. 47 incob (ausgenommen f. 10 oleum - f. 13), obd. rechte
|| = ! gent. 112 f. 9, fol. 206^r || f. 4 Quia dix - f. 14

Photo verb.

X = S

g R x E ~ dt

N
Hand P fol. 94^v - 98^r linke Sp. f. 18, f. 99^v rechte f. 1 - 18
linke Sp. f. 20
a g ~ x g x a e d

= G?

Photo verb.
= Z

Hand fol. 175^r = gent. 112 f. 172, fol. 115^r

(2)

Bleu. (1 Ser) lat. fol. 740

Hand G fol. 55^r rubr. f. 16-30

g a e

Hand N fol. 92^v rubr. - f. 93^r links f. 8 in dies; eld. f. 15 et dies -
f. 93^v links f. 39, eld. rubr. f. 26-30; f. 94^r rubr. f. 15-
f. 94^v links f. 19 fester

Pluto.
fol. 93^r 94^r
obv. H.
(Vulturn)

g p & x rubricati King's jenda à d

Hand O fol. 94^r links f. 47 et die - rubr. f. 4 et dies

o s -

Hand Q fol. 98^r links f. 19 - f. 99^v links f. 19 -
f. 47 extenuat. f. 100^r - 102^v

Pluto.
obv. H.
= Y

g n d A b d e f z & a u q q o z

p r R H M x a

P

Hand R f. 99^v f. 47 non - f. 50

z. 2 hki in qort, ebd.)

= M

Hand S f. 103^r - 103^v * 104^r linker f. 28 carmen - z. 33 filium
(= fol 87^v) f. ebd. linker f. 1 calcaneus - me, f. 37 et un erit -
f. 104^v linker f. 7 glomater, ebd. f. 22 - 25, linker f. 4 quod dicitur -
z. 9 petas, f. ebd. f. ~~45 dicitur~~ - f. 107^r linker f. 21 patens
38 Nam s

Q Hand T f. 104^r linker f. 28 ^{per corpus} reserata, linker f. 1 Corpore -
z. 27 illius, f. 104^v linker f. 7 nec de - z. 21, ebd. f. 26 - linker
z. 4 argent.

Hand U f. 104^r linker f. ~~28~~³³ hincis - z. 50

g - m^o ~ ft 7 m^o

Photo:
f. 104^r linker
H. (iam loq^o)

Photo:
f. 104^r linker
H.
(inde: m)

R Hand V f. 104^r linker f. 27 Quidam - f. 37 inq. f. 7aten, ^{linker}
f. 104^v linker f. 9 cum - 19 actum
& g d - d^o - as u^o - as

Photo:
f. 104^v linker
H. (Quidam)

S Hand W f. 104^v linker f. 19 Ille - z. 38 vivo

g h & m ~ ft

Hand X f. 104^v linker f. 38 Nam s - z. 45 Quid

- fol. 87^v
(Hand M)

Ben. lat. fol. 740

Ornamental
= Q

Hand Y f. 107^r rubr 2. 21 Concordo - f. 112^v
(= fol. 99^r)

A & = z' g ~ N A Q b e U b

= P

Hand Z f. 113^r - 116^v
(= fol. 95^r)

f. 117^r im rotum Nam ut f. 117^r (vermutl. auf Roman)

= F

Hand Aa f. 117^v - 126^r rubr 2. 37 eminent, (- fol. 201^r) f. 183^r, 186^r, 189^r linker - rubr 2. 47 evaserant
= 30^v ed. 2. 49 line rotum - f. 202^r linker 2. 34, f. 202^v linker 2. 38
wordum - f. 205^r linker 2. 28, f. 213^r linker 2. 2-3

= D

Hand Ab f. 126^r rubr 2. 37 eant - f. 158^v linker 2. 9,
(= f. 22^r) f. 166^r 2. 44 et cognoscant - f. 177^v rubr 2. 17
parianem, linker f. 178^v linker 2. 14 Quid - f. 179^v linker
2. 8

= H

Hand Ac fol. 158^v linker 2. 10 - f. 162^r rubr 2. 31 fecit,
(= fol. 160^r) f. 162^v - 164^v linker 2. 10(?); fol. 214^v linker 2.
15 bonis - 2. 47, ed. rubr 2. 2-35 edidi bonis, f. 238^v linker
2. 1-11 videbis

T

Hand Ad f. 162^r rubr 2. 31 in ta per - 2. 49, f. 164^v linker
(= f. 165^r) 2. 11(?) - f. 166^r linker 2. 44 nper uos, fol.
214^v linker rubr 2. 35 de terra - 2. 49

Bl. lat. fol. 780

fol. 264
(fol. 266^{rv} latus ^{Blatt} 10. J.)

fol. 267^{rv} ^{Rechnung} 15. J.
265^{rv} " "

f. 173^v unter Rand ^{Rechnung} 10. J., ^{Treu}, ^{viele} in
der Hand, die ^{vielleicht} ⁱⁿ ^{fol.} 99 + ^{London}
gehört sein soll

Hand Ae (= fol. 10ⁿ) f. 177^v rechts z. 17 ^{discebatia}
- f. 178^v links z. 14 ^{reut} f. 222^v z. 1 ^{unter} - z. 29
^{troub(aten)}, f. 241^v z. 18 - ^{links} f. 264^v, 266^{rv}

Hand Af (= f. 279^v) f. 179^v rechts z. 9 - f. 182^v, 184^v - 185^v, 187^v - 188^v,
f. 205^v links z. 29 - f. 212^v, f. 222^v links z. 29 (^{troub(aten)})
f. 264

Hand Ag (= f. 215^v) f. 189^v rechts z. 47 ^{luster} - z. 49 ^{Rechnung},
f. 214^v links z. 15 ^{apostolos} ^{Christi}, f. 215^v -
f. 222^{rv} z. 1 ^{rechts} ^{unter} - f. 225^v rechts z. 40, f. 226^v rechts z. 28 ^{iprius} -
f. 234^v

Hand Ah (ohne f. 165ⁿ; = ^{Sum 9?}) = f. 202^v links z. 35 - f. 202^v links
z. 38 ^{Rechnung}

Hand B & C & D & E & F & G & H & I & J & K & L & M & N & O & P & Q & R

Platz:
fol. 202^v
ohne H.

Sum 137.
f. 115ⁿ?

3

(4)

Blen. lot. 1st. 740

W Hand Ai fol. 214^v f. 48 - links - rechts f. 1

h. p.

zur. gebunden, aber abstrich g f f ~ f &

X Hand Ab fol. 225^v rechts f. 41 - { 226^v rechts f. 28 aus alle

~~h. p.~~

widern, mit
des. p. 1, aber nicht
ohne f. 11. 12. 13. 14. 15.
Plus: fol. 226^r
ohne H. (et montali)

& g - R x v V q t

Y Hand Al fol. 235^r - ~~238^r~~ 238^v links f. 11 aus -
f. 241^v rechts f. 17

fast mainz.

& g N - R a f et re x q: U L b

fol. 240^r Randnotiz 11. p.

Plus lot.
236^r ohne
H. (f. 11. 12. 13. 14. 15.)



1
Bleu. lat. fol. 756

1. and Jettel!!

39.5 x 29.5 cm; zwispaltig; unten die ein für die bedächtig
fol. 34^v linke Sp.

Initiale A

chud. Bleu. Herol.
lat go. 34, f. 16ⁿ!



A-Initiale

← fol. 34^v Nachholung des Regiments
Q-Initiale f. 76ⁿ desgl.

andere Initiale: chud.
Reilmann Sit (Kastell, Pfeilspitzen!)

fol. 47ⁿ rechte Sp.

symmetrische C-Initiale mit Zw.kolben

fol. 109ⁿ rechte Sp. oben

symmetrische C-Initiale mit Zw.kolben (+ M-Ornament als
Reihenende)

fol. 94^v
linke Sp.:

fol. 111ⁿ - fol. 119ⁿ linke Sp., Geschichte v. der Hand ere
Jent UB 175. 9, fol. 25^v (Min. n. Maximini) E

desgl. fol. 120^v - fol. 138ⁿ linke Sp. 7. 4, fol. 138ⁿ linke
Sp. 7. 10 v. unten (Nec illum) - fol. 165ⁿ linke Sp. 7. 2,
fol. 170ⁿ - fol. 171ⁿ rechte Sp. 7. 18 (serpentis in vult),
fol. 171^v, fol. 172ⁿ linke Sp. 7. 7, fol. 172^v rechte Sp. -
fol. 173^v linke Sp. 7. 18 (ab) fol. 173^v rechte Sp. 7. 4 - 7. 21
(folerant), d. d. 7. 25 - fol. 180ⁿ rechte Sp. 7. 20, fol. 211ⁿ linke Sp.]

fol. 162ⁿ rechte Sp. oben symmetrische E-Initiale mit Zw.kolben

E; von ihr stammte auch die Reiberei des Codex
(ein großer Teil) in dem)

7. 1-19 (annumpst?), fol. 240^v - fol. 241ⁿ (ausgenommen die 4 untersten Zeilen v. fol. 240^v
linke Sp.)

Benzentrag H. Maximus Tron

f. 1^a Codex unumasteri Sa Maximus (15. Jh.)

1902 im Gl. erstanden

f. 2^a unter Ex Libris Dupondis Maximus S.
Maximus (17 Jh., Petrus)

fol. 2^a, de ^{capitul.} Anfang des Codex: Le capit. im. 15. Jh. beyange,
von capitul. besteht ein der M (incerta) mittel von
ochel

- f. 5^v rechts 21, abd. 23-29, f. 6^a links 28-

Hand A fol. 2^v - f. 6^a rechts 27 diaboli, f. 9^v rechts 19-28 sint
f. 10^v rechts 25 ex ipso - f. 11^a links 25, f. 43^a + (heißt an) dem

Ein Kopf des
dyktercod.

A A X & A

Seh. f. 1. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

f. 5^v rechts 2-22, f. 6^a links 21-7, Hand B f. 6^a rechts 27 s. schrittweise - f. 9^v rechts 28-12, abd.
f. 28 ex ipso - f. 10^v rechts 27 7a, f. 11^a links 26 - f. 13^a, 13^v
links 21-29, f. 14^v rechts - f. 16^a links 24, f. 43^v rechts links 21-26

H X & X

relig. v. ~~...~~ f. 43^v rechts - f. 46^a, 46^v links 29 - f. 48^a rechts 25, f.
51^a - 54^a links 25, abd. 21 - f. 60^a rechts 23 a. idre, f. 60^v - 61^v links 23,
abd. rechts - f. 68^v links 24 in unicos, abd. 210 - f. 70^a links 219 (rep) permiss, abd.
2. 26 4t - f. 70^v rechts 23 a. idre, abd. 2. 16 repente - f. 72^v, 73^a links 2. 19 - f. 74^v links

2. 21 permiss

Hand C f. 13^v links 21-10, rechts 21 - f. 14^a rechts 2. 23 esse,
f. 14^v links, f. 74^v links 21 21 21

g A - X X N
P

f. 6^a links 7, f. 70^v rechts 2. 6 bis - 2. 16 nach 7a, f. 73^a links 2. 1-15 reliquia, f. 81^a rechts 2
11 in unicos (tabialis) - 2. 29

2

Blu. lat. fr. 756

Hand D f. 14^r rubr. 2. 23 dene (get n) - f. 29, f. 78^v rubr.
 f. 11 et - 2.15, f. 80^v rubr. 2. 2 pende cent - 2.8, f. 83^r rubr. 2. 28
 g d r // stephanus - f. 29, f. 83^v rubr. 2. 18 quidem - f. 29, f. 84^v
 rubr. 2. 19-29, f. 84^v rubr. 2. 22 am - f. 29, f. 119^r
 rubr.

= F Hand E f. 15^r 16^r lines 2. 5 - low rubr. 2. 10.

A g & t

Hand F f. 16^r rubr. 2. 11 - f. 31^v, f. 48^r rubr. 2. 6 - f. 50^v

= W^x?
= E

S or H g A A - & b; g or t

λ x t f

F Hand G f. 32^r = 32^v lines

rx & x A g Q or S

G Hand H f. 32° rechts - f. 34° links

g a x Q - -

H Hand I f. 34° rechts - f. 37°

g q - g a g x g

J Hand K f. 38° - 42°, 101° - 110°

g a t - A e Q r x x o z

K Hand L f. 74° links 21 g - rechts 21 alia

g -

L Hand M f. 74° rechts 224 - 29

gelöst in der
Mutter des Lybent-
wod.

des Lybent-
wod.
(zwei für
als H)

Hand H

Hand B (Forn.)

fol. 74^v rubr. f. 1 Hec - f. 23, f. 75^a - 78^v rubr. f. 11 nat,
 eld f. 16 - f. 80^v rubr. f. 2 sig, f. 81^a links - rubr. f. 11 ab es
 f. 81^v - 83^a rubr. f. 28 scs; fol. 83^v links - ~~fol.~~ rubr. f. 18
 annis, f. 84^a links f. 1-18, eld rubr. - f. 84^v & rubr. f. 22
 pome uns; f. 85^a - 94^a, 94^v rubr. - f. 100^v, 213^a rubr. f. 5-
 12 ins. sig, f. 214^v links f. 26-28, f. 216^a & rubr. f. 8-12
 com, f. 219^v rubr. f. 16 pome - f. 220^a rubr. f. 6. eld.
 f. 225 scs - f. 220^v links f. 16, eld. rubr. f. 3 sed - f. 221^a
 rubr. f. 6, f. 221^v - 222^v, f. 223^a links f. 28-29,
 f. 224^v rubr. f. 13, f. 225^v rubr. f. 7-10, f. 227^v - 228^a

M Hand N fol. 94^v links

A (Hanz?) g a x ft A

Frieden der
 truce ist almost
 et. + et. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

N Hand O f. 111^a - 119^a links, f. 119^v - 138^a links f. 4, eld. f. 20 No.
 - 164^v 165^a links f. 2, f. 170^a - 171^a rubr. f. 4 ~~in~~ 17, f.
 g a ft o4 o2

Sent?
 Aiden?
 Arbeit...
 (- f. 147^a f. 159^a)

f. 171^v, 172^a links f. 7 Ne - rubr., fol. 172^v rubr. - f. 173^a
 links f. 5, eld. f. 11 Fallaces - f. 173^v links f. 18, eld. rubr. f. 4-
 f. 176^a links f. 4, eld. f. 14 - f. 176^v rubr. f. 17, eld. f. 25 Per - f. 180^a,
 f. 211^a links f. 1-9, f. 240^v links f. 1-26, eld. rubr. - f. 241^a

O Hand P f. 138^a links f. 5-20 ins. dia

P ~~Q~~ Hand Q f. 165ⁿ links f. 3 - f. 169^v

= z g a x A e N o

Q ~~R~~ Hand R f. 171ⁿ links f. 18 ~~Aden~~ - 29, f. 172ⁿ links f. 1-7 uncut, f. 172^v links, f. 173ⁿ links f. 6-11 post-cut, f. 173^v links f. 19 - links f. 3, f. 176ⁿ links f. 5-13, f. 176^v links f. 18 - 25 disintegrated, f. 230ⁿ links f. 14 - f. 240ⁿ, f. 240^v links f. 27-36

R ~~S~~ Hand S f. 181ⁿ links f. 28-21 uncut, f. 182ⁿ links f. 1-17 ascending, f. 190ⁿ links f. 34-38, f. 190^v links f. 1-15, old f. 26 (?) - links f. P, f. 191ⁿ A x d d ~ s g & &

links f. 19 uncut - f. 21 ascending, f. 192ⁿ links f. 34-38, f. 200ⁿ - 200^v links f. 1, old f. 34 - links f. 2, f. 204^v links f. 1 Norder - f. 4 Jeno links) f. 205^v f. 1-3 vide, old links f. 1-2, f. 206ⁿ links f. 7-23 uncut

S ~~R~~ Hand T f. 181ⁿ links f. 21 De pake - f. 181^v, f. 182ⁿ links f. 17 ascending - f. 189^v, f. 190ⁿ links f. 4 uncut - f. 33, f. 190^v links as, f. 190^v links f. 16-25 (??), old links f. 9 - f. 191ⁿ links f. 19 (dis)cut, old f. 21 red - old links f. 2, old f. 20 uncut - f. 192ⁿ links f. 33 (det.) g & ~ i . n a t

f. 192^v - 198ⁿ 199^v, 200^v ~~f. 2~~ links f. 2-33, links f. 3 - f. 204^v links f. 1 Johannes, old f. 4 et q. d - f. 205ⁿ, 205^v links f. 3 q. d - f. 38, old links f. 3 - f. 206ⁿ links f. 6, old f. 13 tanggam - f. 210^v

Bleu. lat. fol. 756

T Hand U f. 190ⁿ links f. 1-4 leuine

g ~ x s

U Hand V f. 191ⁿ rechts f. 8-20 occurr

g & o A

f. 181-210 char. sp. A f. 11. p. ; am Anfang f. 181ⁿ zu einem
in dem Mittelteil der obigen Cod. ; aber nur in der Hand
in diesen Tagen einer also. fortgesetzt werden liess.

V { X = Hand W f. 211ⁿ links f. 10-17 amputat

= W Hand X f. 211ⁿ links f. 17 einm - f. 213ⁿ rechts f. 2, ebd.
f. 12 sed com - f. 214^v links f. 23, ebd. rechts - f. 216ⁿ ~~links~~
f. 4, ebd. f. 12 oct. - f. 219ⁿ, 223ⁿ links f. 1-25, rechts -

→ links = F 15
→ rechts = andere
et. f. 15

g g ~ A = at x g

f. 224^v rechts f. 9, ebd. f. 14 - f. 225^v rechts f. 2, ebd. f. 11 -
f. 226^v

with
reduction
to level of
Pyrenees

W Hand Y f. 219^v border - with 16 dars, 3 f. 220^v side
2.7 - 25 pot. in, f. 220^v border f. 17 - with 3. 3 dars
dt &

f. 220^v side 2.7 29

Hand Z f. 223^v border 1 - 25, with -

~ b

Hand Z f. 278^v - 230^v border f. 13

= Q

dt ~ oz dt

X ~~W~~ Hand AA f. 242^v - 251^v

~ d & t ~

f. 251^v - 253^v border f. 12 + 13. fl.

with
level of
1. 11. fl.
to 7. fl.

die Inseln 3. T. in der Inseln Art der 2. Insel
10. fl. (in T. in, Nordöstl. (M. in die))
aber eben teilweise mit der Höhe d. Pyreneen,
damit würde die die erste Gruppe sehr stark sein

von allem f. 112^v -
147^v

f. 116^v & mit Vogel, Insel. 138^v

Plots: oben H. v. f. 39ⁿ (quia exultantia)
~~12ⁿ (causa vitan)~~
 " " " f. 6ⁿ (pauca vna)

Blen. lat. fol. 759 ✓ 2 spalten (unf. 1^{ov})

Hand A, fol. 1^r - 27^v z. 13 unspalten, f. 28ⁿ - 48^v

$m_i = m_{i+1}$ p & f m^2 b; ? f. N m, A
 lange feld. Kontraktion
 ? q: ✓ q x f $m \div 4$
 selten n-Ligatur, ct-Ligatur
 &
 d y f \in f. 12^v, 15ⁿ unv.

es fehlen ausschließlich die feld. ct-Ligatur + die isolierte ct-Ligatur, aber
 im oberen ist der feld. Charakter des Schrift völlig eindeutig

Hand B fol. 27^v z. 13 Sequ nū vū sēi Namum.

- 7.31 Notiz einer kopt. Hand, 10. Jh., wo?

Monumenta Germaniae Historica
DER PRÄSIDENT

München, den 15. April 1983
Ludwigstraße 16
Telefon 2198 384

An den Direktor
der Bayerischen Staatsbibliothek
Herrn Dr. Kaltwasser

Postanschrift:
Postfach 34 02 23
D-8000 München 34

im Hause

Betreff: Ihr Zeichen I1/Ru

Sehr geehrter Herr Direktor Kaltwasser,

soeben habe ich Ihren Brief vom 12. April erhalten und nehme die Gelegenheit gerne wahr, um die Situation der Monumenta Germaniae Historica, ein mit Eigenleben tätiges Institut, in den Räumen der Bayerischen Staatsbibliothek zu schildern. Zunächst muß ich mit Nachdruck zurückweisen, daß an jenem 27. Februar "Feierlichkeiten" stattgefunden haben. Vielmehr ist der Sachverhalt so, daß ich als Vorsitzender des Beirats des Römischen Instituts zu einer Sitzung in die Räume der Monumenta Germaniae Historica habe einladen müssen, und ich lege Ihnen die Tagesordnung und meinen Einladungsbrief bei. Mit einigem Befremden muß ich registrieren, daß aus dieser mir als Pflicht auferlegten Veranstaltung eine "Feierlichkeit" geworden ist. Die Entfernung Ihres und meines Dienstzimmers ist nicht so groß, daß sich der Sachverhalt nicht hätte klären lassen.

Andererseits bin ich mit Ihnen der Meinung, daß der Kreis der Berechtigten, die während der Zeit, da die Staatsbibliothek geschlossen ist, im Institut

①

Plutarch (Jenschen ohne Hochh.) f. 51^v, 59^r, 67^r, 78^r, 81^v, 92^r,
102^r, 107^v, 114^v, 119^r, 123^r, 124^v, 132^r, 135^r

Blu. lat. fol. 759 (= Simon 97)

Manuscript Test I

Roße 23 x 30

Bestimmend v. St. Maximian

Schulman S. 108-111

2 Teile

Teil II

Hand A: fol. 49^r - fol. 56^v = Tris. Stadtbl.

Ms. 2209/2328 II f. 4^r = Gent UB Ms. 172

f. 6^v = Blu. lat. q. 690 f. 43^v 15 etc. (Hand H)

Hand B: fol. 57^r - fol. 64^v

= Tris., Stadtbl. Ms. 2209/2328 I fol. 3^r, 39^v

(Codd ≠ Gent Ms. 9, fol. 71^r?)

Hand C: fol. 65^r - 72^v g & ²/_z r x a \int Ω

Hand D fol. 73^r - 80^v ²/_z Ω = a & b \int x

= Blu. lat. q. 690, f. 24^r ||

Teil I
Zudem, ~~fol. 71~~
10. Jh. 7!

Hand E fol. 81^v - 88^v

= Gant UE Ms. 9, fol. 206^a

Hand F fol. 89^v - 96^v e ft z x p v = y z = ct
& d

Hand G fol. 97^v - fol. 104^v, ~~fol. 105^v - 9 f~~
z & ft e x p ft = at y = y v = xi z = ct
oz n = u (mitten im Wort) v = no oz

öml. Tru, Stadl. Ms. 2209/2328 II fol. 80^v

Hand H 105^a z 1 - 9 (capitalibus enumerata)

Hand J fol. 105^a z 9 (nicht potent) - 112^v

& ft oz d

Madeliner wie G, aber erhalt + ohne diese Lösung

fol. 113^a z 1 = Hand B? ja!

Blu. lat. fol. 759

Hand K fol. 113^r f. 1 (-propter) - fol. 115^r

Hand L fol. 116^r - 121^v f. 2 eine sehr ungleichmäßige Schrift -
od. perförl. wie auch in mehreren Händn? (z. B. fol. 119^r f. 15 -
fol. 120^r?)

Hand N fol. 124^v - 127^v

(ausgenommen fol. 126^v f. 18 - 24 data erret)

• ähnl. Trun, Stadtbibl. Ms. 2209/2328 I fol. 3^r, 39^v

= Blu. lat. gc. 690, f. 11^r ff. (Hand B)

Hand M fol. 121^v f. 3 - fol. 124^r.

fol. 128^r - fol. 131^v, ausgenommen wohl fol. 128^v f. 21
(itaw) - f. 26 (gcaugcaun)

= Blu. lat. gc. 690, f. 35^{rv}

Hand O fol. 132^r * steht dem Kles von Hand B +
Gent UB Ms. 9, fol. 71^r

It = nt x g A

Hand P for 132^v - 141^r

Blu. lat. fol. 889 ✓

Fragment eines Hunsbass

Triv. ?

2 Bl. 29 x 19 bz. 17.5 cm

fol. 1^r Lectio rē ev. cōdū Neth. ... Vesper autem
sabbati quē locavit in primam sabbati ..

Omnia veniē Gede p̄i de e. l.

Vigilias hinc (notis) recitacione uolens nāt ex lectura
evangelica p̄i hōmī audivimus remeato dñi ... Expl. (f. 7
monete et r̄p̄ta (sic!) quā dñi operat hiebat et sabbato quō dñi

fol. 2^r M. Reboos. Omī veniē Gede p̄i de eodem lēi

florau me remeato dñi + redemptor in partatim
discepto .. (f. 2^v) sed \cap proprio recipiat in regim.

Lect rē ev. cōdū locau. ... Statū hinc in medio
discepto mō mōm + dñi in Pax uolens (Eude).

relet, profi, uat unchū hē nīfī, $\frac{1}{2}$ Nth. 11. p̄.

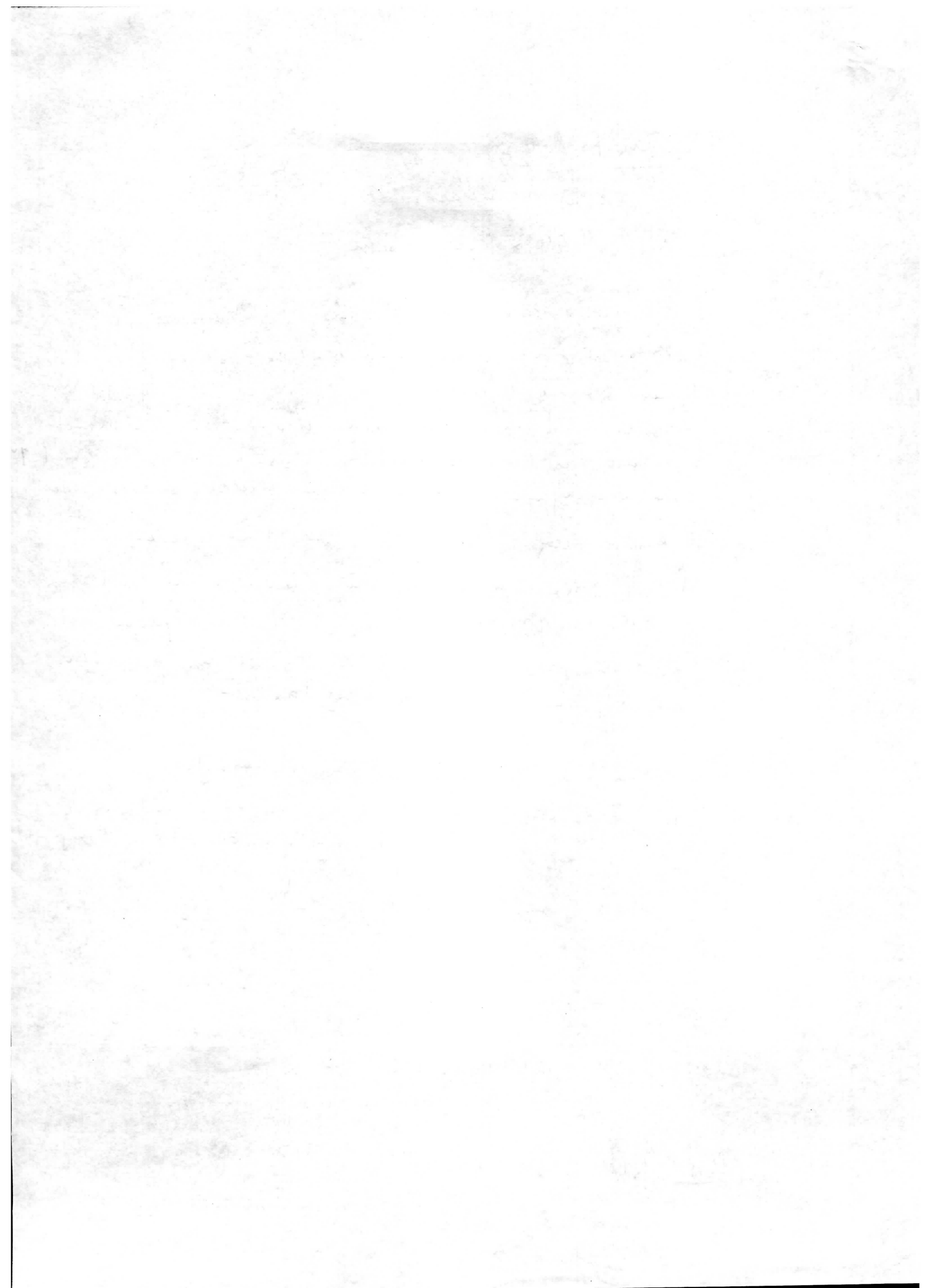
litany Filde/oth? cf. Filde LB. Aa 44 (Kollun)
(uall. ch in das Bluu Fragm. chas jūp̄)
+ Blu. Fragm. 26?

x e n d - Q it q & t̄ p m̄ y l l

v l

Photo. f. 1^r

später Tegernsee!!



Ben. lat. 90.673 (verschollen)

→ Kraken

[zu Witzky UB., 11. p. misc. f.
f. 2^r - 68^v "Lecro De officio"; 2. H. 10. Jh. mittl.,
"vill. quodam rancetgalline"; "partitur per rancet"
12. Jh. Witzky Doubrka.]

Ben. lat. 90.673 (unvollst.)

F. Marx, über die Trimmer Hs. des Filastrius. Für Ausgabe
der Wiener Ausgabe, in: Bericht über die Verhandlungen der
kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. zu Leipzig, philol.-hist. Kl.
56 (1904) Nr. 2, S. 43 - 105 [über Filastrius-H.
in Ben. aus Göttingen 10. Jh.; ein Letter
Filastrius-H. in Wien, aus St. Peter in Salzburg, ebenfalls
von Ben. abhängig, in dessen Abf. (wie in Ben.)
2. Heft des Ambrosius, außerdem auf letztem Bl. #
ein Brief über Bedensend; Wien NB. 765, Ambrosius
in Locano, 10. Jh. aus Salzburg, gleichfalls 70. Lang mit
gleichem Cod. aus Wien in Ben. Göttingen, 9./10. Jh. ?]
→ Leitzmann, Pausan.

(L 51)
Bl. (lat. 90. 683 ✓)

Jeyon d. Jr., Sermones in Rzedricum

25 x 21 cm

undere Bestimmung: Tron, A. Maxima,

den östern 12. Jr. fol. 180^v Codex sc̄i

Maximi: r̄ḡō̄ ein abkürzt anathema 17

hl. Illman, Jömerhss. S. 58 - 60 (Jörnes 54);

undere notgezeichneten Tron den vor in Bl. lat. fol.

756 ("Narngu" Soc), bes. fol. 2^r, 62^r, 142^r
91^r (Q mit Vogel)

etwa ein Dutzend Hände, die z. T. häufig wechseln,

Auf. 11. Jr.

am Anfang fol. 2^r z. 3-10 prätere eine gute Hand,

an der Nachfolge d. Egbtucodex (ebenfalls fol. 35^r

z. 14-16 genau, allerdings hier teilweise nachgezogen)

Q Q

ferner f. 62^r z. 1-5 Q: i

- Man fol. 756?

oder in der optischen 11. Jr.!

Die meisten dieser Hände ~~kommen~~ stehen in der Nachfolge des
Egbtucodex, dessen Stil in allerdings zum. stark verändert,
charakterist. ~~die~~: Länge; Kunde des g; spitze Fadenfäden
Nande Hände zum. man hat ^{erhöhen} a mit ^{erhöhen} ~~erhöhen~~, ~~erhöhen~~ Bild

fol. 12^r 8 (Länge. gezogen, ~~erhöhen~~ ^{erhöhen} offener Köpfe)

fol. 16^v 8 (Köpfe lat. über eine eigentl. Delle)

fol. 21^r 8

(fol. 142^r - 180^v f. 6.)

fol. 62^r f. 5 in recte - fol. 90^v f. 13 Anm.,
eine fol flempy heriff, die an den Vordruck (+ damit
an der 2. fortsetz.) anknüpft

fol. 91^r - 96^v die Hand, die aus fol. 2^r ab f. 10 de present.
reicht, dinge fol. 98^r - 108^r f. 4 robrsch.
d

Nachtrag! → fol. 97^{rv} - 8 m² & ~ 2 A - Q 04 d 7

fol. 133^v x d 2^r 04 U P - O - 02? f. &

Photos: fol. 2^r (Incipit), 12^r (figura), 16^v (ita mit)
21^r (aliod quam), 62^r (folium), 97^r (ratione), 133^v (ad dictionem)

Photos: f. 9^v, 13^v, 24^r, 29^r, 32^v, 35^v, 37^r, 38^r,
52^v, 58^v

Blu. lat. quat 690 ✓ (= James 87) Maße: 17,5(18) x 24cm

Text I (cf. Schillingmann S 89f.) 10. Jh. aus St.
Maximin

Hand A fol. 2^v - fol. 11^r z. 9 (etiam) = nicht angeleimt!
(= Trier Stadtbibl. Ms. 2209/2328 I fol. 3^r?) jedenfalls
empfangen damit verwandt; desgleichen jetzt UB in 9, fol. 71^r
(+ mehr noch?)

Hand B fol. 11^r z. 9 (evangelists) - fol. 14^v, fol. 15^r z. 3
(sed tamen) - fol. 23^v
= Blu. lat. fol. 759, f. 124^v ff. (Hand M)

Hand C Hand fol. 15^r z. 1 - 3 (verändert evangelien) = Trier, Stadtbibl
Ms. 2209/2328 I fol. 39^v

~~Hand G?~~
Ludwig XII 3!
D Hand C fol. 24^r - 31^v ähnlich Trier Stadtbibl Ms. 2209/
2328 II f. 80^r f. 81 Seite Ms. 172, fol. 44^v, aber
kann identisch damit; "
= Blu. lat. fol. 759, f. 73^r ff.

E asymmetrisch fol. 29^r z. 9 (-rare maiores) - 13 (precipue)

~~F~~ Hand D fol. 32^r - 34^v, 36^r, 38^r z. 1 - 8 (suscep.) +
13 (Dum torrentis) - 43^v z. 15

~~G~~ Hand E fol. 35^r (Einpfeblatt, richtig angebunden),
ähnlich jetzt UB Ms. 294 fol. 1^v; allerdings:
& q; = Blu. lat. fol. 759, f. 121^v ff. (Hand M)

H ~~G~~ Hand F fol. 37^rv

I ~~H~~ Hand G fol. 38^r f. 8 (Z-dionon) - f. 13 (contingue)
~~subsequent. = Hand C!~~

K ~~I~~ Hand H fol. 43^v z. 15 - fol. 46^v
= Trise Stadtbl. Ms. 2209/2328. II f. 4^r +
Zeit UB Ms 172, fol. 6^v +
Blu. lat. fol. 759, fol. 49^r etc. (Hand A)

fol. 47^r - 64^r von ² ^{vill.} ~~ein~~ Händer ^{des} ausgehenden 10. od.
des 11. Jhs. (so also Rose?); sind die Initialen
(fol. 47^r + 58^v) also (ebd.) die Buchstaben in
Zierstil unter anderem enthalten im 11. Jh.

L Hand ~~H~~ fol. 47^r - 54^v

M Hand ~~K~~ fol. 55^r - 64^r

der von
1 Hand annalen

Blu. (L) lat. q. 830 ✓

1 Doppelblatt

29 x 20,5 (b.w. 22,5 cm)

zuspaltig

Incidentia, Titel #historiam xxxv 137 -

xlviii 196 + Apothecis Praef. I - Contra heresim
quia patrum pariter affirmat v. 102.

Prov.: unbekannt (aukleinend als Metamorphose bezeichnet;
~~we~~ auf der Apsis setzen fol. 2^v + 1^r liest man die
Jahreszahl 1695

feine, reine Schrift, Regensbü

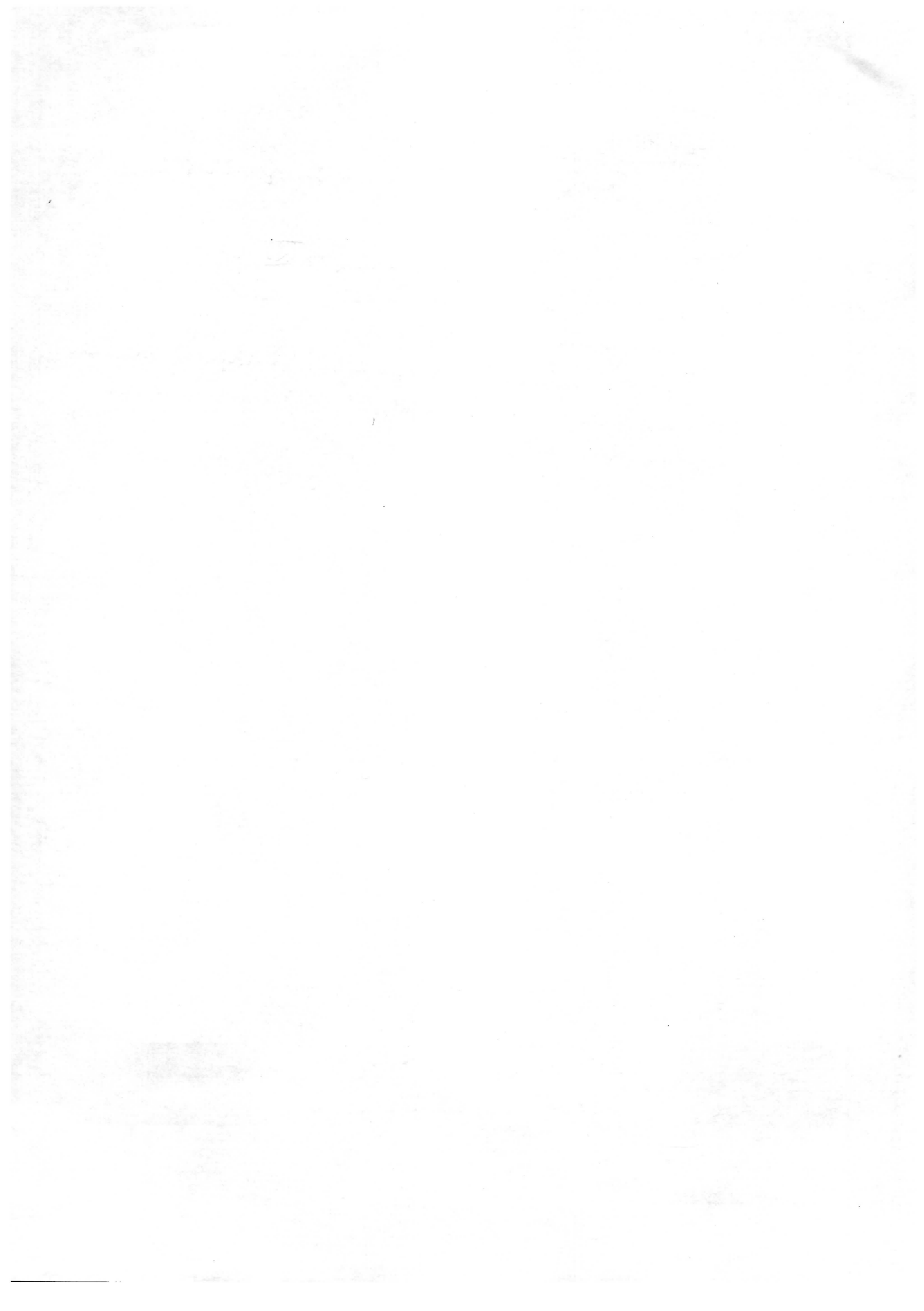
2. 4. 10. Jh.

m z & a - q z 07 A s d m z > A

L

rote Rubricen in Rotweiss

Plust. fol. 1^r abstr. H.



Blu. lat. oct. 73

14,5 x 11 cm Bitheliosum etc.

non autem contra scriptum Bl. (Verso)

Ex Bibliotheca

Ludov. Tross, Dr.

fol. I^{rv} Dilatation. r. XV

f. 2^a unter ausredente Vermerk

Hd. A 7^a - 123^a f. 1

oz ÷ A x q; S a d e æ et v v b; d runder Schließ-s

is Q x gut oz E gelyunt. runder s in Wortwurde od. Anfang

fusul futurus 65^v der sferen unlyntes te

f. 142 Rebruk in Menge andrer Hand, disyl. 19^a, 30^v, 80^v, 96^x, 102^v

I F V

Von Hd. ^B ~~A~~ ^{wohl} ~~wird~~ aus die Glomer f. 123^a - 128^v

Hd. B 129^a - 142^a f. 17

A a S x ee q; e b; d E Q Y

Fol. 135^v unter andrer Hd.

Hd. C 142^a f. 18 - ~~143^a~~ 142^v f. 9.

f. 1^a unter mit Anzlampe zu lesen:

Li sci Panuile Colouie

Li b sci pantaleon colouie

Hd. D 142^v ab f. 10 (mit m. Anzlampe einzugreifen
dunk.)

a. $\bar{X} \frac{1}{3}$, wobei \bar{X} die Mittelwert

a) alten Zinbel. (Seite getrennt vom Codex)
war von oben ein Querschnitt angebracht, in dem
Pis in Latine, darauf zu lesen: Bibbiam in gite
Bedel ist rohe c. \bar{X}^2 a

Thesen: UV-Auswertung ^{erregt!} wie Auswertung als UV!
f. 1^r (Prolog) + 142^v (Allegoria);
normal 19^r (adank), 96^r (De rollen), 128^v (Timea) - 136^r (duden),
24.



Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Postfach 1407, D-1000 Berlin 30

Potsdamer Straße 33
Postfach 1407
D-1000 Berlin 30 (Tiergarten)

Telefon (030) 2 66- 2 8 4 4 oder 2 66-1
Telex 1 83 160 staab d

Herrn
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Seminar für mittlere und
neuere Geschichte der Universität
Platz der Göttinger Sieben 5

10.2.1989

3400 Göttingen

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

die erste der beiden ^{nicht bei Rose} von A.P. McKinlay für die Preußische Staatsbibliothek genannten Arator-Handschriften ist unschwer als Ms. lat. oct. 147 der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz auszumachen. Den Cod. "Berolinensis 172" hingegen kann ich leider in allen unseren gedruckten und ungedruckten Katalogen und unter allen möglichen Reihen und Formaten nicht finden. Ist ein Irrtum McKinlays ausgeschlossen? Der Band seiner Edition von "De actibus apostolarum" (CSEL 72, 1951) fehlt unglücklicherweise in unserer Bibliothek.

Vielleicht fragen Sie noch einmal Frau Dr. Ursula Winter in der Deutschen Staatsbibliothek, Postfach 13 12, DDR-1086 Berlin.

Mit freundlichen Grüßen

i.A.

Peter Jörg Becker
(Dr. Peter Jörg Becker)

Bibliotheksoberrat

Ble. (W), Cat. oct. 147

Anaton c. XII



DEUTSCHE STAATSBIBLIOTHEK

Deutsche Staatsbibliothek · DDR-1086 Berlin · Postfach Nr. 1312

Herrn

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Seminar f. mittlere u. neuere
Geschichte d. Universität

Abteilung :
Handschriften

Platz der Göttinger Sieben 5

D-3400 G Ö T T I N G E N

Ihre Zeichen	Ihre Nachricht vom	Fernsprecher-Durchwahl	Unsere Zeichen	Datum
Betreff :	22.5.89	20 78 232	S21/316/89 Wi	3.6.89

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

kaum hatte ich wegen der Signatur des Dessauer Status an Sie geschrieben, da traf Ihre Anfrag zu Arator ein. Die Angabe bei McKinlay ist zwar inkorrekt, doch bereitet die Identifizierung keine Schwierigkeiten. Es ist Ms. Theol. Lat. oct. 172 gemeint, das sich gegenwärtig auch in der Staatsbibliothek in West-Berlin befindet, wo man es eigentlich hätte finden müssen!

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Ursula Winter

Wissenschaftl. Bibliothekarin

1086 Berlin,
Unter den Linden 8

Telegramme
Stabi Berlin

Telex
0 11 27 57

Staatsbank der DDR
1080 Berlin
Konto 6836-23-27292

Postcheck
Berlin 7199-57-414

Betriebsnummer
90 140 967

Blu. (2r) Theol. lat. oct. 172

Bibliography. *Catalogue Général* (cf. p. 6), XXV (1894), 372-373. Dümmler, *op. cit.* (cf. p. 17), 277. Lesne, *op. cit.* (cf. p. 5), 650, note 5. Mangeart, *op. cit.* (cf. p. 27), 390-391. Perugi, *op. cit.* (cf. p. 6), 67.

1. Berlin, Preussische Staatsbibliothek

Berolinensis 147, B.¹ S.XII.

Contents. Arator: *Epistola ad Florianum* (foll. 2^r—2^v); *Epistola ad Vigilium* (foll. 2^v—3^v); *De Actibus Apostolorum* (foll. 3^v—69^r). Sedulius (foll. 70^r—120^v); *Versus, inc.: Cantem' . . . dnō; Amen dico* (foll. 120^v—121^r); 121^v *vacat*.

121 leaves. 170 x 124/119 x 84 (fol. 11^r). 18 lines (fol. 11^r), but 19 lines (fol. 67^r—68^r).

Gatherings. Quaternions, except *one*, 1 + 1; *ten*, 1 + 2 (foll. 67^r—69^v); *seventeen*, 2 + 2 (foll. 118^r—121^v). Gathering *one* is evidently an addition as is gathering *ten*, inserted to complete the Arator text. Gatherings *eleven* to *sixteen* are numbered i-vi about the center of the bottom margin on the last page of the several gatherings. This numbering of gatherings coincides with the paging of Sedulius.

Script. *b* is very short handled; *g*, closed; *r* extends to right at top; *ct* and *or* are found not in ligature (fol. 11^r), but *ct* and *or* may also be in ligature (fol. 68^r). Varying lengths of line seems to indicate several hands. Thus A, x 70 (fol. 54^r); B, x 75 (fol. 59^r); C, x 80 (foll. 51^v, 52^r); D, x 90 (foll. 67^r and 68^r).

Abbreviations. *bus* = *b*; (fol. 11^r), but cf. *b'* (fol. 20^r).

History. Ex Bibliotheca Regia Berolinensi.

42. Berlin, Preussische Staatsbibliothek

Berolinensis 172, B.² S.XI.

Contents. Arator: *Epistola ad Florianum* (fol. 1^r); *Epistola ad Vigilium* (fol. 1^v); *De Actibus Apostolorum* [def. Lib. i, 754-810, lacuna filled in by an insertion of a page of paper] (foll. 2^r—41^r).

i + 41 leaves. 221 x 123/170 x 73 (fol. 5^r). 32 lines (fol. 5^r).

Gatherings. Quaternions, except *five*, 5 + 5 (foll. 32^r—41^v).

Script. *b*, with short club-shaped handle; *g*, open tail; *or*, in ligature (fol. 12^r); *ct*, not in ligature (fol. 4^v). Several hands: A, x 75 (fol. 6^v); B, x 80 (fol. 7^r); C, x 68 (fol. 13^r).

Abbreviations. *bus* = *b*; *mus* = *m'*; *tur* = $\frac{2}{t}$ (fol. 12^r).

History. Ex Bibliotheca Regia Berolinensi.

43. Dresden, Stadtbibliothek

Dresdensis A. 199, Dr.¹ S.IX *ex*.

Contents. Arator: *De Actibus Apostolorum* [def. Lib. i, 1-947, found in British Museum 18363] (foll. 1^r—36^v). *Liturgicae Formulae* [with musical notes] (fol. 37).

37 leaves. 178 x 127/140 x 91 (fol. 5^v), but 136 x 128 (fol. 36^r). 19 lines; two columns to fol. 36^r, an insert, 20 lines; fol. 37^r, 2 columns, column^b, clipped, column^a, 152 x 61.

Gatherings. *One*, 3 + 2; *two*, a quaternion; *three*, a trinion; *four*, a quinion; *five*, 3 + 4 (5, including the insert, fol. 36).

Script. *g*, not quite closed; *or*, not in ligature; *ct*, in ligature (fol. 1^v). Two different hands; B has *r* and *s* far below line (fol. 15^r). See plate xx.

Abbreviations. *bus* and *mus* = *b* and *m* with index comma.

History. Ex Bibliotheca Löscheriana; Henricus Jonathan Clodius comparavit. Cf. Brit.²—71.

Bibliography. F. S. von Carolsfeld, *Katalog der Handschriften der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden* (Leipzig, Teubner, 1882), 85. F. A. Ebert, *Notitia Codicum Praestantiorum Bibliothecae Regiae Dresdensis* (1823), R, 174, 58, cited in von Carolsfeld, IX. K. Falkenstein, *Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden* (Dresden, Walther'sche, 1839), 178, cited in von Carolsfeld, X. K. A. Herschel, *Bemerkungen zu Handschriften der Dresdner Bibliothek*, R, 140^d, II, Bl. 3', cited in von Carolsfeld, XI. V. E. Loescher, *Catalogue* (Dresden, Leipzig, 1751), part III, no. 12641. McKinlay, *op. cit.* (cf. p. 11), 123, 146, 147, 157. *Idem, op. cit.* (cf. p. 8), 95-96.

44. Dresden, Stadtbibliothek

Dresdensis A. 205, Dr.² S.X.

Contents. *Epistola ad Florianum* (foll. 1^r—1^v); *Epistola ad Vigilium* (foll. 2^v—3^v); *De Actibus Apostolorum*, Lib. i, 1-978 [catalogue says 979] (foll. 4-32^v).

32 leaves. 175 x 121/135 x 92 (fol. 7^v). 17 lines.

Gatherings. Quaternions. Gathering *three* should follow gathering *four*.

Script. *b*, long handled; *g*, closed; *r* and *s*, below line; *st*, in ligature; *or*, *nt* and *ct*, not in ligature.

Abbreviations. *ae* = *e* with cedilla (fol. 32^r); *bus* = *b*; (fol. 29^r).

History. Ex Monasterio Augūtorio. Monasterii St. Vdalrici (Augu)stae (fol. 1).

Bibliography. von Carolsfeld, *op. cit.* (cf. p. 29), 88. Ebert, *op. cit.* (cf. p. 29), 60. Falkenstein, *op. cit.* (cf. p. 29), 178. Herschel, *loc. cit.* (cf. p. 29).

45. Erfurt, Stadtbücherei

Amplonianus 91, Erf. S.XII *ex*.

Contents. Arator: *Epistola ad Florianum* (foll. i^v—1^r); *Epistola ad Vigilium* (foll. 1^r—1^v); *De Actibus Apostolorum* (foll. 1^v—58^v). *Hymnus in Honorem B. Mariae* (foll. 58^v—62).

62 leaves. 177 x 125/122 x 86 (fol. 7^v). 21 lines (fol. 7^v).

flu. (11) theol. lat. oct. 172 ✓

Anatom. c. 15

with Rose

will dt., amended f. 3. (mid p. 3?)

Ble. theol. lat. fol. 1 ✓

Corveyer Konventionen (nicht f. d.)

c. a.: f. 22^a

f. 29^a et ant. illi - an lillip ilonge

30^a vironum oze

enim mis vultelun kirzgspele

31^a hons (obu 4. letze 8)

32^a (ou)on (ou)on latentem - vultelun kirzgspele

to est: A

= 33^a ipso emichizavonit f. iuro

34^a enim; inturo ante a

50^v 16^s aiten

53^a ingominant

58^a dixit ~~X~~

61^a negantes n. 7. 6+7 3

62^a lamazaphitan + erat 21

73^a sanare conductos corde

73^v vocat autem symonit y

Hd. 75^a Et extendit

78^a 77^v Vade in pace V 81^a, 114^s

84^v plis est

Hd. 108^v sic dedit et flos laborum in semetipso f

Zal beide Konventionen von einem od. mehreren Corveyer
Händen c. 8: vultelun kirzgspele; korrekte Reihfolge
m + l, amiripitum Baud, f. mis Antulänge; ilonge an
Vontunde typische Corveyer Dikter - meistens in
einzelnen Vänter, in seltenen Fällen in 3, 4 od. mehr Vänter
gleichzeitige Öffnung, x steht unter der Grundlinie, st-Figatur

38^a dinter
enim

106^v ergo

116^a adeli

126^a symon

fol. 127^v Antikali concetidom (sic! statt consuetudinam?)
cereocentralium) recte Angarum -
spätma., obint die Firdaer dli ist der Cod. ued!
den H. aus g, a, et-Logaten
keme et-Logaten!
g a a

Photo: obru H. von fol. 108^v (In c. unim pabu resatet)

(DDR)

Blu. Handschr. theol. lat. fol. 1

die (Matthias-) Regel in den Canon tafeln sowie
die Evangelien auf fol. 12^r tragen ~~das~~ Handschr.



Hand A fol. 1^r - fol. 5^r

prologus secundum Iohannem → fol. 63^r z. 5 (Lucas Syrus) - fol. 66^r

argumentum secundum Iohannem → fol. 100^r - fol. 101^r

ct-Ligatur kind. Läng

breit; festschweben Kürzgestalt von xpo

+ apost; der allseitige Strich des unten

g-Bogens fällt sehr dünn aus 3

Hand B fol. 15^v - fol. 49^r

(fol. 44^v/45^r) abgebildet bei Boeckler Taf.

xxvi + xxvii } (im Hinblick auf ct-Ligatur
nicht typisch) - ct-Ligatur sehr selten

Hand C fol. 50^r - fol. 63^r z. 2

die Hand B sehr ähnl. (identisch?), die Schrift
weist aber wesentl. enge festschweben

⊂ A q:

70^r z. 15-16 andere Hs.

Hand D fol. 68^v - 99^v
fol. 103^v - 127^r

nterles, engere (dedend vintet die Schelt Anlaup
chon nteie); besser y

ct-Ligatur nicht selten

Minuskel-e als Majuskel \neq verwendet

!

Hand A fol. 1^r - 11^r A hand
Hand B fol. 12^v - 44^v B hand
Hand C fol. 20^r - 23^r C hand

ct-Ligatur nicht selten
Hand B fol. 12^v - 44^v B hand
Hand C fol. 20^r - 23^r C hand

Hand B fol. 12^v - 44^v B hand
Hand C fol. 20^r - 23^r C hand

Hand C fol. 20^r - 23^r C hand
Hand B fol. 12^v - 44^v B hand

Bl. (DDR.) Handl. lat. fol. 2 ✓

Sakramentales Brevier

29,5 x 22 cm

Hand A fol. ^{4v} 2^v, 7^r - 8^r, 9^r - 10^v, 12^r, 13^r - 14^r, 20^r -

œ œ a s x q ß r o A m̄ e v œ

ē b̄ œ̄ - b̄ œ̄ ſ̄ ʒ̄ ð̄ ñ̄

F = E (Revised) F

89^v, 91^r - 126^v,
128^r - 132^r,
133^r - 148^r,
149^r - 152^v,
159^r - 229^r,
230^r - 325^r

Hand B fol. 5^r - 6^v, 11^r_v, 2

œ A s y g f - œ v̄ x

m̄

f. 5 ein Einzelblatt
f. 6 + 11 ein zusammengehöriges
Doppelblatt

f. 153^r - 157^v Hee mit sinistra dñi ep̄i (13. Jh.)

f. 280^v f. 6 - 19 Neulied (13. [od. 14.] Jh.).

f. 9^r Bild kyriele + der kyriele

St. Gallen!

Wird in romanischen Blättern? Neulied Neulied von
St. Gallen? auf fol. 11^r ein neulied, alle die kleine D-Handschrift,
die in ihrer Gestalt sich in dem in neulied neulied neulied neulied
abwärts des Cod. neulied.

Plom: fol. 11^r (fas) 31^r (tblr)



theol.
Blu. Lat. fol. 18 ✓

Evangelien Folida 2spaltig

40 x 30 cm Prov. ?

f 1^a - 8^v Kautapen

Hand A fol. 9^r - 15^v, 17^v - 52^r, 53^v - 75^v

- b, x t̄ s̄ q, d, r, s
a I N θ

f + s und vtm Grundlinie

Λ Δ U A y S ∞ N mit keiner Ligatur
außerdem keine et-Ligatur; und omni keine et-Ligatur

Hand B f. 76^v - 79^v, 82^v - 125^r, 126^v - 157^r

cf. Leiden Scal. 49

(viell. = Schramm d. H. v. Aemby)

θ f y ~ C b q g q l p a r

I N p U Q t̄ & (f 113^v/132^v
86^r) θ

ε ∞ G o z H B α (f 91^r, 104^v)

α (f 123^v
120^v
91^v) N F B O p r L

Hand C f. 158^v - 164^v (Capitula, und vollständig)

qm̄ = quam, and fast ^s als Kurzzeichen oft!

et d e & ē - est ε q; g & I ihū uīa & omniē

sēe x b; ū ī y f xp̄i q̄ō 162^r
164^r s abzweig nach links unten an

f ēēt m̄f. unser y Schöpf-s 164^v
164^r

~~14. 12 fl~~
~~(mit einem Ende~~
11. fl. ~~?~~
Anzahl?

f. 9^r - 12^r ^{14^r} kleiner goldenes Initial, rot bemalt,
in Anlehnung an bayr. Initial

ES

rot in der Hand die Art der Initialen

f. (17^r), 53^r, 126^r gezeichnet ist

Synopt. Marginalien in l. Text:

⊥ Ⓞ []

f. 53^r Initialseite von Marc. ev., nach Zettler in Capitel
merkendij eingelenke goldene Initial

9

125^v Johannes von goldenen Hd. als die 3 anderen Evangelisten,
Interpunktation gilt von 126^r (Initialseite)

f. 1^r - 8^v Kantenfeld ohne Falten + Beschriftung, z. T. von skizziert Bize etc.

hinten Spiegel: Crystal Folij

CLXIV

Wohl n. XVIII

festen m. u.

Jobkavi

Rose hat den Namen: Job Raie

Photos: f. 158^v (Initial) ohne H.

91^r (Exp. u. di) ohne H.

91^v (u. a. d.)

Blm. theol. lat. 2° 34 / Maße: 22 x 29 cm

Der ursprüngl. Codex des 10. Jhs. geht aus von fol. 4 - 63; dann die letzte
Lehne *In vigilia omnium sanctorum* auf fol. 63^{rv} ein Nachtrag, wohl um der
10 Jhs; im übrigen: Hand A fol. 5^v + 6^r

Gold auf Purpur, offenk. die Hand die auch
die Reiben mit dem platen \rightarrow geschw. Les
(z.B. fol. 5^v oben), ähnl. einer Hand im
Egbert- Ps. fol. 48^r (Tafel 35 bei Haseloff/
Sawalden [Ps. 27])

Ob der Rest des ursprüngl. Codex (fol. 6^v - 63^{rv}) von einer od. von mehreren
Händen geschrieben, ist schwer zu sagen, aber anscheinend doch 2 Hände, näml.

Hand B fol. 6^v - 8^r, fol. 20^{ra} - 63^{ra} 2.5

im Kontext Najsted P

Hand C fol. 8^v - 19^v

• breite Schrift
offenere x (statt x), im Kontext Najsted P

Hand B und C anscheinend identisch mit einer der
Hände des Cod. Egberti

Die Frage, ob B + C zwei Hände sind (od. identisch), deshalb
so schwer zu beantworten, weil B anscheinend dem Vorbed in
C folgen will (bes. auf fol. 20^{ra} ff.), dann aber abkürzt.
das Bemerkte aufpft + od. abkürzt. seinen eignen, breiten
+ begrenzten Art schließt

C dazw. ist nach dem Stil bei dem Schreiber A des

Egbertcodex verband:

steil, eher unter die Grundlinie verlaufendes x, das
mit nach oben fast wie ein y aus einem nach unten nach
oben verdeckenden Stamm öffnet

Paulus-Brief fol. 4^v von derselben Hand wie
die Evangelienbilder im Egbert-Codex

Hand D: fol. 63^r 77 - fol. 63^v (Volltrag?)

eher eckig

æ s g c z a m

stark senkrecht, f unter die Grundlinie
gerade geschriebener Schrift

· ;

Frische Buchst. 3 T. sind einfach Nord-Silber-Sord-
Band (von Mainz K 2 od. 3?)

Bibl. theol. lat. fol. 119

Paduensis

41,5 x 32 cm ; univ. 2 Bll. (mit alten folij 1+2) mit
Anlaesung: n. xv (od. xv)

Hd. A f 4

Eine neue folij des Cod. fängt an dem 3. Bl. mit
1 an ; es folgt an die Stelle einer me. folij die Folie
in neu. fallen + in unregelm.

X f. 1^a Initialen of Göttinger theol. 37 !!
Hd. A f. 1^a (alt 3^a) f. 1-17, 11^a f. 4-14 82^v f. 26 21-
f. 32, 130^a-153^v, 201^a f. 10 An - 239^a

oder ein, ome.
mittel

ox ~ e At helps b; q; d i^s u^s i^p x U-V Ux
& o q qd > y of högskolan!

Hd B 1^a f. 12 - 3^a f. 2 mit H. ten, 8^v f. 4 christianum - f. 7 ascen
dum (12^v f. 3 sapientia - f. 4 absconditam) 34^a f. 1-7

x dt ox ~ y f qe d e &

Glossar^{12v}

Hd C 3^a f. 2 quoniam - 3^v f. 22 paupta, ebd. f. 26 (?) - 8^v f. 4
dignitas, ebd. f. 7 super - 11^a f. 3, ebd. f. 12 - 12^v f. 3 perfectos, ebd.
f. 4 quoniam - deus, ebd. f. 12 - 16^v f. 15 deuteronomio, ebd. f. 18 - 24^v f.
x H = enim & d ox d N p p H e q v

20 quidda [m!], 32^a - 33^v, 34^a f. 8 - 40^v f. 32 genus, 41^a f. 3 cois.
43^a f. 29 ebrietatem Foch. unrennig

Hd D 3^v f. 22 dampna - 2.25

o & s f

Hd E 12^v f. 3 sapientia 4 ante - f. 11

y At U helps

Vii Ad Nepotianum: melius est operari in diu quam operari in principibus

Hd F 16^v f. 15 Si - f. 18 domus
 ebd. f. 22 - 32 hostes, 162^v f. 1-35
 161^r f. 7 4 (?) - 162^r f. 13 cum (?),
 nominis, 163^r f. 1-34, 163^v - 178^r,
 in Hd. G
 - & q; 7 b

dort öfters in den Hd. A + H enthalten, angeblich einmal

Hd G (24^v f. 20) ^{ab} longe

f. 25-31 r. xvi

Hd G 40^v f. 32 uorum - 41^r f. 3 clerici, 43^r f. 29 uiderat -
 f. 33 tantum, 96^r - 97^v, 98^r f. 17 - 117^r f. 5 conditi, ebd. f. 14 inquit -
 123^v f. 32 uiderat, 124^r - 129^v
 op; x e; et q; & R b; & q; d x

Forts. Hd C 43^r f. 33 avarician - 49^a f. 3 est, ebd. f. 16 me - 82^v f. 26
 agnoscat, ebd. f. 33 - 92^v, 95^v, 117^r f. 5 cum - f. 14 licerna
 (uill. 123^v f. 32 ab) , 154^r - 160^v
 95^a leu

Hd H 49^a f. 3 Ac - f. 16 falsarium f. 9, ebd. f. 13 eius -
 98^r f. 1-16, 161^r f. 1-3, 162^r f. 13 illa - f. 21, ebd. ab f. 32 spoliat,
 162^v ab f. 35 m; 163^r f. 35-36
 S op; - R f; et e; x p f 1

chud. A

Hd G 49^a f. 10-13 uimms

x f R et

Hd G1 93^r - 94^v, 178^v - 182^v

klein. kapt.

7 x f q; op; x et > j; halgetelltes werden llyp-s Memm
 S N N S

192ⁿ (mistakenly) ✓ 214ⁿ (Kopn) ✓ 242ⁿ (dt et 1) ✓
 f. 7ⁿ (Fleckenm.) ✓ 3ⁿ (videtur dō) 12^v (Hoc doctus) ✓ 161ⁿ (Sanato) ✓ 2
 96ⁿ (Seede) ✓ 98ⁿ (accidit et) ✓
 v. H. 3^v (Expt. p. am. m. b. c.) ← ~~folium v. 161ⁿ~~

statidem
162ⁿ!

Blu. theol. lat. fol. 119

~~Hd. K 96ⁿ 161ⁿ f. 4 (?) -~~
 177^v f. 15 - 25

dt x

Hd L 183ⁿ - 201ⁿ f. 10 sic

ntic

dt & dt der n = non b; A of x d. m. t.
 halgestellter werden h. l. p. 1

239^v leer

f. 240 - 243 offenbar in einem unvollst. f. lang u. s.
 dem Vorwiegend, and etc. klein (40,5 x 31 cm)

Hd M 240^v - 242ⁿ f. 10

dt x q; v A

vollständiger Skriptorium als A - L ca. 1100?

Hd N 242ⁿ f. 11 - 243^v

ca. 1100 an vollen Skriptorium?

A - L n. xi² Reduktion?

Rose No. 480
(2,1, S. 335f.)

Blu (L) theol. fol. 197 + 248 ✓
^{lat.}

Conroy 2. H. 10. Jh.

Fragmente aus Ezediel

Rose No. 476
(2,1, S. 331f.)

theol. fol. 248, vordere Vorsatzbl. = Anknüpfung
^{lat.} theol. lat. fol. 197
29 x 20,5 cm

Recto Ezed. 38,15 Inc. ascensores equorum universi. coctos magis

Verso Ezed. 39,11 Expl. et vocabula valles multi

Photo: Rückseite (vatername aduersum gog)

fol. theol. lat. fol. 197, 2 vordere Vorsatzbl.
(= 1 Doppelbl.)

29 x 20,5 cm

Ezed. 33,12 Inc. instita me in quacunque die ~~uec~~ (?)
... et factum est in duodecimo anno in
duodecimo mense

Expl. fol. A^v carmen misticum quod sicut
dilectio = Ezed. 33,32

Ezed. 37,23 Inc. fol. B^r et erunt multi populi et ego ero
in eis (!) ... rex super eos et pastor in eis (!)
erit mense eorum

Expl. fol. B^v scias et venies de loco
tuo a latibus aquilonis tu et populi
multi tecum. = Ezed. 38,15

Photo: fol. A^v (anterior verso)

Sch. best.

~~now is the time~~

Ab 1511 rund. wie Haag 135 F 10, f. 153^v

identisch mit Hand der Einträge zu 7741975
in Ann. Cosse.?

cf. Gen 294

Blu (L.) thest. lat fol. 275 ✓

V. far pattern (as Trin?) 10. R 25 x 19 cm

Hand A fol. 1^r - 3^v 4^v - ~~5ⁿ~~ 7.13, f. 5^v 7.10 Hylarion -
f. 10^v, 11^v - 63^v 7.16, f. 64ⁿ 7.1-2

U g, ē q; ca x z - ex A v r r = rest

2 A G N A f (Majorid) f

r = rest f & a (altm) n r n = us

Hand B f. 4ⁿ

V A x A g a - 9 q "

Hand C f. 5ⁿ 7.16 - f. 5^v 7.10 transib, f. 64ⁿ 7.3 - f. 95ⁿ 7.11
f. 95^v - 119^v

ex = ex A & - ; ex f f ē f v x

U N "

vell. = E

Hand D f. 11ⁿ =

A f x A a . / , & r = min ē q V q -

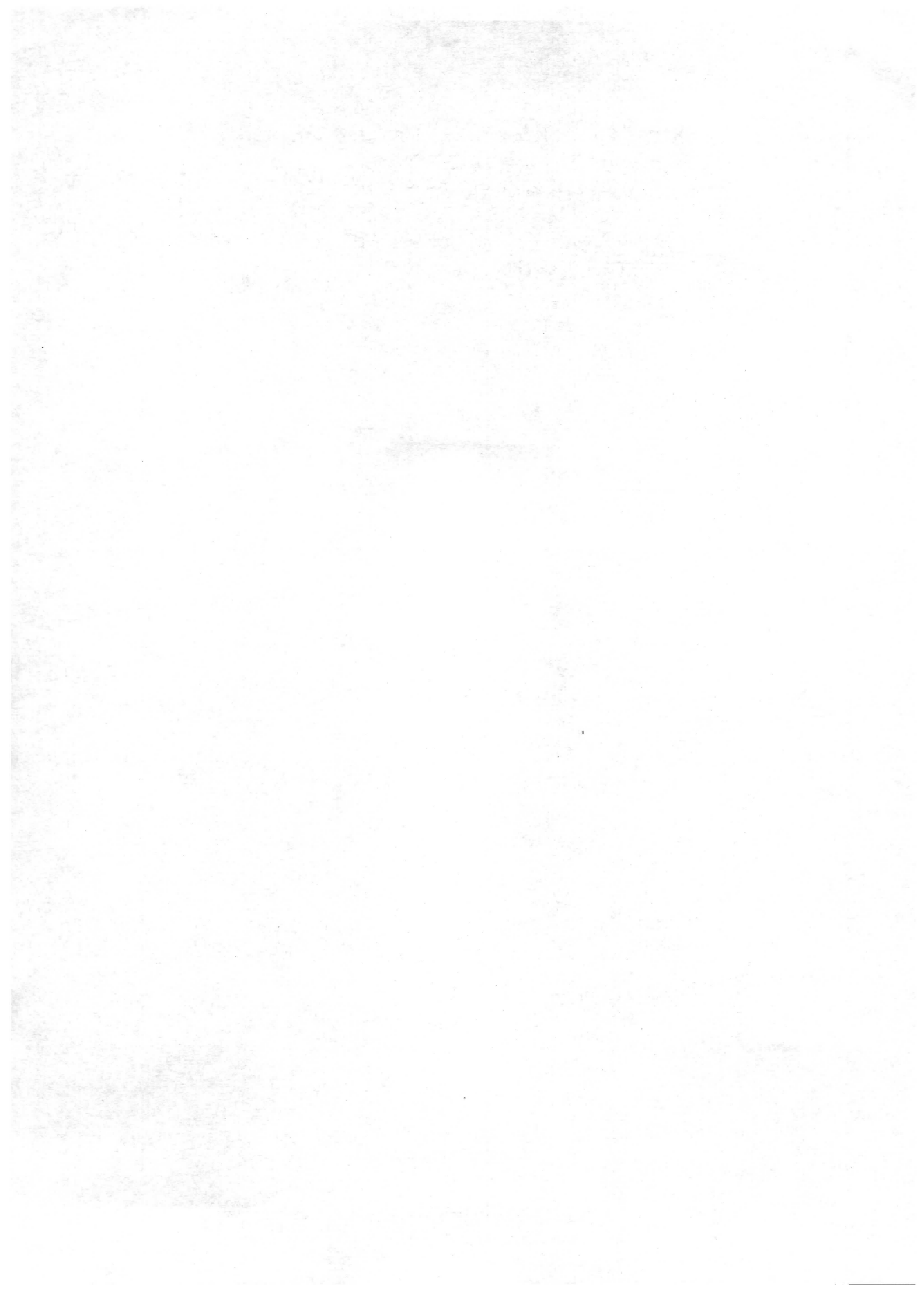
vell. = D

Hand E f. ~~64ⁿ 7.3~~ f. 95ⁿ 7.12 - 29

→ ē x & f (Rejurd) q

cf. Gen 172, 173
f. 35ⁿ

Photos: fol. 55ⁿ (suum), 34^v (Quada), ~~4ⁿ (con ex...~~
30^v (Inter epolan)



Blu theol. lat. fol. 283 ✓

Evangelium Matthaei n. IX

29 x 18 cm

f. 20^r f. 3 Incipit scilicet evangelii secundum Mattheum
in goldenem Kupfer von der Art der "Morgan Gospels"
→ Lavr Pl. 83^v G + Pl. 82^r C (Auf der fol. ev. der
Morgan Gospels)
also ca. 1000 aus dem Kas. von der Mstr. des Rey Greg.
von fol. Schrift A C ← Minuskelform (Lavr: "warschy
enough")
die entsprechende Zeile fehlt in ^{den anderen} Evangelienanfänge,
wie in fol. f. 134^v nachgetragen ca. 1000!
die Goldzeile hat ihnen (sprachlos verbleiben) Abdruck auf
f. 19^v (Matthaei) hinterlassen

Photo: f. 20^r ✓ erk.

Blu. theol. lat. fol. 323

Vita Ludgeri II 30 x 12,5 cm
Pinn: Uuden, fol. 3^o stein. Liber sancti Ludgeri epi in
Uudena (2 s. XII?)

Hand A: fol. 3^{ra} - 11^v, 13^{ra} - 33^v 7.22

U U y d ~ ° a b; g & x a v n Q Q G q e

breite Rostica T i v s

R ox z, et. Lyata gelyunt. vntubant et, vnder Sclap-

M F P A D S q t vnter gelyunt T N B sed; gelyunt. vntubant

fol 3^{ra} v goldene L-Initiale mit Rankenfille, rotblauer, un-
hellblauer furd

Hand B f 12^{ra} vengye. dorf, chr. cetera vntubant

q; z g Q x ox vnder Sclap- n Q a et et !

T

f 30^v breite, vntubant, chr. gelyunt vntubant CapAdo C M S V G E

R



Bibl. theol. lat. fol. 336 Teil I

Textum Bibel 46 x 34 cm 2spaltig
Prov. und Uuden

✓ Hand A fol. 1^r - 13^v, 39^r links f. 1 - 5

Unziale $\alpha \psi \tau \lambda$ || $Q \Lambda \nu \Delta \Gamma$

$\delta \chi \gamma \varrho \tilde{\epsilon} \zeta \eta \theta \alpha \text{ (nair?) } \text{m} \circ \alpha \alpha \text{ b} \text{ H} \text{ S} \text{ \& } \text{N. us v}$
 $\tilde{\epsilon}$

links und rechts
geraucht

breit, chr. clarif, blockartige, mittelgroße Schrift; starke Villoso-
sität, Nair zu ct-Logaton; Majuskel teils mit unten gespaltener
Stämmen, hochgesetzte Nair zu r, kurze Untervögel von p + q
a mit od ragen, zünd. ragen Rücken

✓ Hand B f. 14^r - 18^v rechts f. 25, abd f. 35^r - f. 19^r links f. 7,
abd f. 45 - f. 22^r 23^r links f. 1, f. 57^r - 59^v

Nair zu unten
ein Teil der fuchs
f. d. kalligraphie
(E #, r, d)

$\gamma \text{ B} \text{ H} \text{ r} \text{ V} \text{ H} \text{ x}$ in goldener unter fuchsline d
 $\text{E} \cdot \text{q} \cdot \circ$

f. Vat. Ottob. lat 2531.
fol. 38^v a. 1063
(166.24)
mit fuchsne unter
Nair zu Hand?

✓ Hand C f. 18^v rechts f. 26-34, * f. 19^r links f. 8-44

$\alpha \sim \gamma \quad \epsilon$

mit fuchsne unter
Nair zu Hand

~~Hand D~~ f. 23^r links f. 2 - f. 34^r 35^r linke Sp.
feldisches f unten gespaltene Schrift an H, M, U, J

$\delta \circ \alpha \text{ B} \text{ g} = \circ \circ \text{ - wobei? (124^r) } \text{f} \text{ 5 } \text{7} \text{ \alpha } \text{ \& } \text{ \gamma}$

f. 30^v links f. 1-3 an alle andere Hand (= Bod. C?)

= 6? Hand E f. 35^r rechts - f. 38^v, ~~46^r~~

Hand A,
oben festes
Hinter gebogene

steife Rücken der g g & d r r R cc = unten 7 H

t v ~~A (146^r)~~

✓ Hand F f. 39^r z. 6 - f. 45^v

c r o & d R v r 7 &

= f. 41^r Vorzeichnung für spätere E-Initiale + gute Fundament

= f. 58^r A-Initiale

f. 67^v U-Initiale f. 71^r V-Initiale

✓ Hand G f. 45^r - 53^v f. 61^r z. rechts z. 43-51, f. 62^r - 77^v

Hand A
(cod. = E?)

R

Hand H f. 57^r - 58^v, 60^r - 61^v rechts z. 42, f. 61^v *

g R F cc 7 y & o unten f. d. r

~~7~~

Hand J f. 78^v

88^v rechts z. 15 pake, f. 89^r -

Hand K f. 79^r - 89^v ~~A~~ rechts, abd. Rechte z. 37 Sancti. - rechts
z. 15, abd. z. 20 -

Hand L f. 89^v Rechte z. 1-37 postaxent, abd. ~~links~~ z. 17-25
f. 88^v rechts ab z. 15 (Quid)

f. 78^r - 94^v Nachtrag r. ec. \bar{x} ex. mindestens 3 Hände, benutzt. Verde

ab f. 78^v
30 pake
ab f. 94^v

Lit.: St. Lorenz, Werden S. 70 Nr. 43

Blu(L), theol. lat. fol. 336 ✓ Text II

Bibel Prov.: Werden 46x34 cm, 2spaltig
fol. 1^r - 94^v annehmend Werden, z.T. ^{wohl} (in der feld. lin. feld)

f. 95^r - 193^v Fülle

Hand A fol. 95^r - 102^r

~ - a q a

Feldern Übergang-
mit, die schon mit
Kunst. edigen Schließ

Hand B f. 102^v - 103^v mit z. 42, f. 104^r - ~~111^r linker~~ 111^v,
auch fol. 113^r linker z. 7-10

~ g i & b; x i A A A

Übergangspunkt,
sich viel im
Runde, 11. vorkommt

Werden!

Hand C f. 103^v mit z. 43 - 50

Hand D f. ~~111^r mit~~ f. 112^r f. linker z. 7 - f. 113^r linker z. 4,
ab. z. 11 - f. 124^v, 145^r - 152^v

at (f. 122^r)

reeds!
wie für
(Fülle ab 103^v)

Vertikal des
nach oben

Hand E f. 125^r - 144^v

$\alpha \cdot \alpha_2 \bar{t} \sim P \perp R q \infty a$

Hauptverletzte d.
Oberarm, 1885,
= throt. lat. fol. 18
+ f. 1885?

Hand F f. 153^r links f. 9 - f. 164^r links f. 24, abd. f. 30 - f. 168^v
174^v - 181^v

$R b; \alpha_2 \epsilon \alpha E \sim \bar{t} \cdot ; m$

Nachkammer v. F

Hand G f. 167^r - f. 171^v

$\Theta g \bar{t} \alpha \alpha \sim \alpha \cdot \cdot \cdot \epsilon$

etwa v. G

Hand H f. 172^r - ~~174~~ 174^r, 182^r - 193^v

$g ; b; a P R \gamma \alpha \sim \cdot \cdot \cdot \epsilon$

an der \bar{t} Befehlsfänger mit Initialen ablesen folgend. eine od. mehrere
andere Hände ein paar feste, Initialen mehr od. kleiner die \bar{t} ferner
in M. 7. od. Postica

Initialen braun od. rot gezeichnet, mit rinnen, lila + gelb. - graue Tinte

- A f. 95^r links oben (2. p. 1)
- B f. 102^v rechts oben Viertel (V. 1. od. 2.)
- C f. 103^v rechts oben (2. p. 1)
- D f. 112^r links oben (Explicit Liber I)
- E f. 133^v links oben (regent)
- F f. 153^r " " (endel. in die ei)
- G f. 167^r rechts oben (Ap. 1. folio)
- H f. 185^v " " (rec)

Blu (L) throt. lat. fol. 338, f. 123 - 270

f. 123^v - 253^r Joh. Diaconus, Vita Gregorii 29 x 21,5 cm

f. ~~123^v~~ 124^r Libri sancti Ludgeri in Ep̄ in Verduna (n. XII?)

Hand A f. 123^v f. 2 - 5

It Sam. Verkunde ct oz q; z f

Hand B f. 123^v f. 6 - f. 126^r f. 21, f. 126^v f. 3 - ~~f. 262^r f.~~
f. 270^r

ct It q; r = mm x p * (1174^r)

Hand C f. 126^r f. 22 - f. 126^v f. 2

im Jctho merkwiirdig convergent, aber auch ct
des g alluding aber Verden als Convey

f. 180^r unter 12. hundert n. X
diese f. 189^r unter 2 f. 180
" f. 195^r " " "
" f. 200^v " " "

f. 238^v Fredericus Gregor in v. R. 1. ca

f. 253^v - ~~270^r~~ ^{259^r} V. Ta Hieronymus

f. 253^v propria B-Initiale n. XII

f. 262^r f. 14 - 23 gerade am f. 11. d. 11. und im Winter an Rano-
opon (s. X) im andern Hand neu geschriben

← Partimus, V. Ta Ambrosii!

Hand Verden

Hand B ist, aber
niemals f. 7

f. 179^r selbst
erhalten bleibt
aber wohl selbst Hand

Hand D f. 270^v Omnis labor finem habet premium autem
finem non habet

Pluto: f. 123^v (Vnus Jol Jac | 126^r (ubi p[ro]p[ri]a[m] volens)
126^v (good latin explanation) 189^r (deficit et cor)
238^v (annua litera repararet) ✓ ubi.

Pluta: stue H. 80^v (manastiri lungyachan) v
 f. 7^v (inim bonorum) v 62^r (Decalvatis qoe) v 66^r (illit uerum) v 73^v (r. labore
 manum) v etc.

Blu. theol. lat. fol. 339

Sunaeqd, Exposito 35,7 x 26,2 cm 2 spaet.
Köen $\sim \bar{x}^2$

Hd. A 1^{ra} f. 1-7 regnum

Q v v

Hd. B 1^{ra} f. 7 Detet - 1^{ra} f. 35, 1^{va} f. 1-27 prosperare, 4^{ra} f. 2-4
 periret

g or A d d y b; lllp s q;

Hd. C 1^{ra} f. 36-43, 1^{va} f. 27 Ocean - 3^{ra} f. 17 sūi, abd f. 20 - 4^{ra} f.
 7.1, abd. f. 4 dno - f. 40, 4^v - 5^{ra} f. 20 vero, abd. f. 22 - 6^{va} f. 26, abd.
 f. 38 vs. bis f. 48^{va} ~~13~~ ~~inhibition~~, der istum intub. vnde
 o q; b; e Q q; or F I P and A d

Hd. D 3^{ra} f. 17 dī - f. 19, 5^{ra} f. 20 reg - f. 21, 6^{va} f. 27-37 + and
 vnde künzeu Stiche, dann 49^r - 62^v

A lllp-s or or d or g v q; b; d H am lllp, y r x x

Hd. E 4^{ra} f. 41-43, 7^{va} f. 41 Jsta - f. 43, 8^{va} f. 8-11 te, 30^{va} f.
 22 torva - 29 calcat, 32^{va} f. 1-4 dno, 45^{ra} f. ab f. 20,

g or & b; d d q. e? H Wortausfug x lllp-s

A f ÷ y p v n r f n } =] dno 74^{va}
 48^{va} ab f. 13 deditis, 63^r - 63^{va} f. 34 adhortationem, abd. f. 38 ven
 - 75^v

Inhalten, v.a. 40^{va}, 46^{ra}
 rot gezeichnet

Hd. F 63^{va} f. 34 si - f. 38 adhortationem, 78^{va} f. 26-36

Hd. G 76^r - 78^{va} f. 25, abd. f. 37 - 89^{va} f. 9

A or or b; lllp-s q. N or d d e? or x y T x f n
 x folgunt. f A; or x

schlecht für die Arbeit,
 die die chr. abgelesen

Wohl = D + F

höf., ohne
 Charakter

ohne, B

"lockung"?,
 wenig gut

Wörter-Charakter
 nicht gut

Wohl = B od. D

Verdeener fuge, aber
 das von Verde
 weit entfernt

f. 1^{2a} am Anfang rot gezeichnet B-Justiz

Blu. theol. lat. fol. 344

35 x 23 cm

Hand A fol. 1^r - 77^r f. 11 q^os (?), abd. f. 23 Novem - f. 92^r
f. 10, abd. f. 20 et ipse - f. 96^v

6 untes A & y b; g mis offener Kippen + offener Sclote
Verdun a + r x f A ⊆ A & P U

(lange) ranter, best gulerungum kengfotod

9;

M-Sigata veltu, gelym. a

= D? Hand B f. 77^r f. 11 dispensative(?) - f. 23 Novem

f. 82^v unter gelym. ande Hand

f. 88^v 2 Fluktbandentzich (dunkel- + ^{klein}rotbraun)

Hand C f. 92^r f. 11 - 20 abant, viell. and f. 221^v f. 13 w: - f. 16

= E? (+ B?) Hand D f. 97^r - 112^v

offener and offener kellege d x A r=y

f. 111^v best Muzalen k^o

= D? Hand E f. 113^r - f. 196^r f. 1(?) , abd. f. 10 - f. 221^v f. 13 desguat,
abd. f. 17 - f. 228^r

f. 159^v unter gelym. r. \bar{x}^2

f. 216^r bestale k^o

Hand F f. 196^v z. 2-9

Verlängerung
↓

Hand G f. 228^v - 230^v z. 7 antefixen

Hand H f. 230^v z. 7 Jta - f. 235^v (völl. unklar Hände)

Hand I f. 236^v z. 1-21

Hand K f. 236^v z. 22 - f. 239^v z. 4

Hand L f. 239^v z. 5 - f. 240^v

Zahl alles a. IX

Bibl. theol. lat. fol. 357

Frühling S. 73 Nr. 53:

s. XII im.

Evangelistar 22,8 x 14,3 cm

Hand A f. 2^a - 137^v

s B ~ d x e r o z d d p = por

an erine Hand geschrieben

auf manchen Seiten spätere Korrekturen bzw. Textänderungen
von anderer Hand

Bibl. theol. lat. fol. 359 ✓

? für Fragmentsbestimmte: denn im Capitulare
evangeliorum, fol. 120^v Rubricen
Ad sponsas benedicendas, Pro velam ancillarum Des +
Ad velandum martirum (wird für Mönche!)

Die Schrift im wesentl. von einer Hand (A)
abgenommen wohl fol. 69^v 7. 8 ff. (Hand B?)
+ neben fol. 73^r (Hand C)

Die Schrift im großen ganzen fechtend, aber die Charakteristika
abgeschwächt: die ct-Logiken nicht mehr so deutlich, das
de Wäpchen nicht mehr so deutlich,

die ct-Logiken fehlt ganz

in den Capitales resten die fehlen die langen Abside an der
Spitze von i + L (+ 4)

Blu. theol. lat. fol. 481

NT Briefe an Serden

31 x 25 cm

Hd. A f. 1^a Nachtrag

Hd. B 1^v - 148^v

1570^a

Q x - A e b, e x q, s | p F y

f + o jelu vntu f. U Uontanff v J 50^{av} 50^v.

o 5^a s 61^a Uontanff 74^a s
keine et-Logiken

oben in den hinteren Teilen
des Cod. immer weniger, z.T.
gar nicht

in der Glosse (Hd. B): o 7 v ÷ v

21^a rechts kom. (v. anderer Hd.?!) von falschen Feststellungen
dieser

36^a vntu Glosse von anderer Hd. r. x, vntu H. Essen
7 e t A q

81^a Glosse v. anderer Hd.: penuria quoniam pauca inuria in inopia
r. x Ich hätte oben zu bestimmen, wohl aber keine der Wörter

in Hd. B ~~fast~~ fast für die ganze Glossierung, sind keine, die oben.

falschen r. vntu folgende Merkmal: d. Konjunktiv, F + J,
g (das den r. vntu r. vntu Typ vntu vntu), die diese
Baud diese, die vntu r. vntu d. vntu, d. vntu die vntu.
Formen

c. x¹
Lote Essen

Blu. theol. lat. fol. 513 ✓ ~~fol.~~

fol. 2^a

Prov.: Trien, Dou

~~Sancti~~ ^{fatigari} quos pretioso filii tui sanguine redemisti. Per

De qui culpas nostras propter verberibus

percutis et nos a vris inquietabilibus mundis. da (?) nobis et de virtute tua proficere et de tua ceteris consolatione gaudere.

Per. In ?

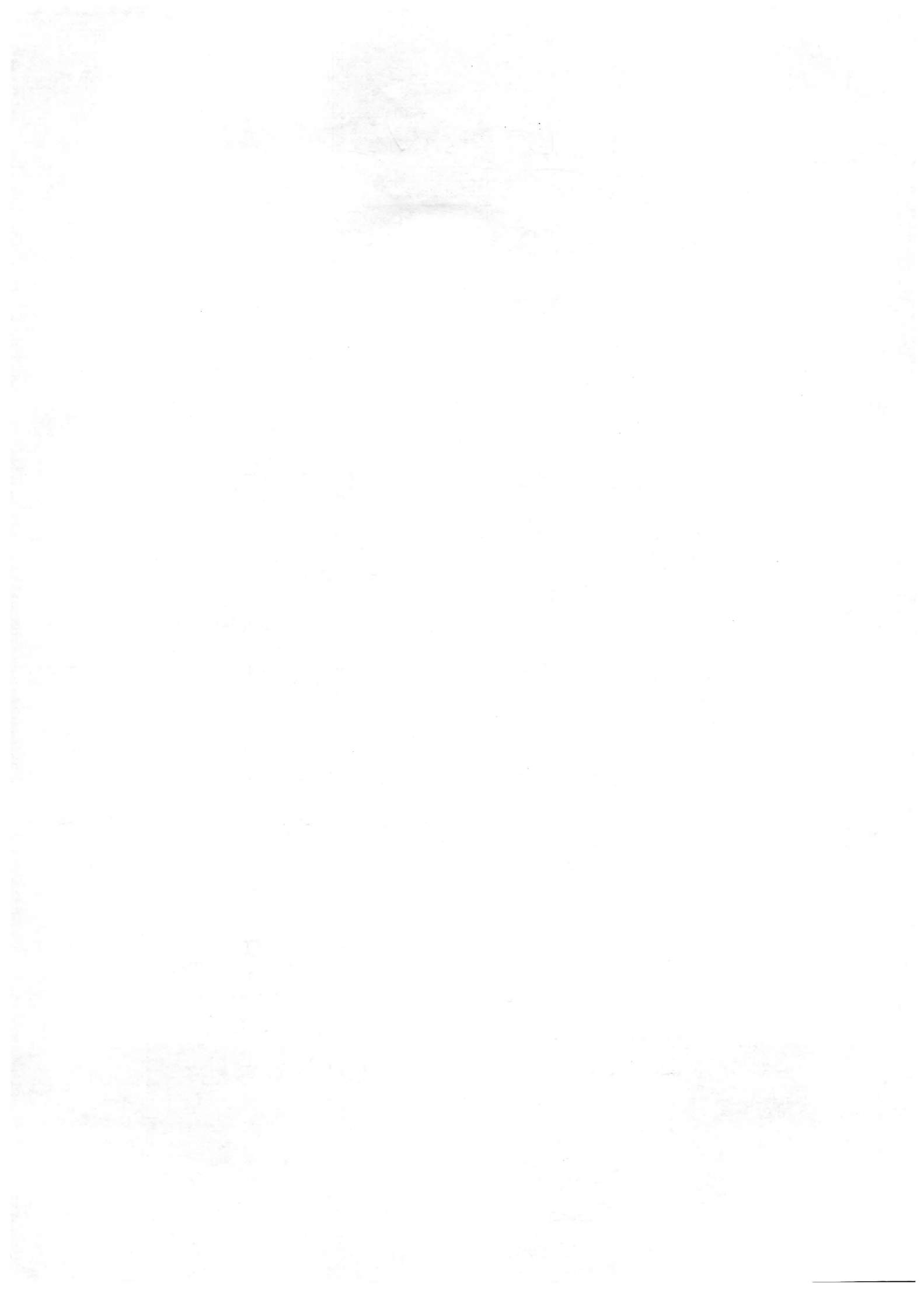
Adesto dñe supplicati ^{vris} et sperantes in tua misericordia
intudenti beato Petro apostolo tuo caelesti protegi benigno
auxilio Per.

H. Lietzmann, Das Sacramentarium Gregorianum
nach dem Aachen Ur exemplar, ~~St. Ingobertskloster~~.
Wochen 3 (1921) S. 64 Nr. 100, § 2 - 5 (Lactania maris),
et S. 67 Nr. 108, 1 (Himmelfahrt).

Maße: 33 x 25 cm

Prov.: Trien

Felder
A. 29
Hand A. 6, 17



Bibl. theol. lat. fol 726 (-Phillipps 8282)

Incunabula 24,5 x ~~48,5~~ 19 cm

f. 1^a unter Aufsicht des Besitzverwalters v. St.
Maximus s. XVI ex.

Hand A f. 1^a - 17^a f. 10 em

Werden!?
(auch Hand A?)

oz & q; ~ d s am Wortende x b; oz
+ chr. über das

A f g ct ct Mittelbd. regend

M am Wortende R am Wortende N P Q T q

auseinandergehendes
N in Wortmitte f 8^a

Hand B f. 17^a f. 10 accus - f 20^v

x h & d s oz q f A o hirtig! Unden x
↑
in Wortmitte
↑
am Wortende hirtig!

b. i

Hand C f. 21^a - 26^v

x d m^o (hellgrün leicht gelblich) oz T=nt ct Tg r

q: ÷ s am Wortende y (illegale am Wortende)

d N P N q ✓

↑
am Wort- (und bly) am Satz-anfang

Hand D f. 27ⁿ - 34^v f. 8 volumes, ebd. f. 15-23, f. 67ⁿ.
70^r

ð u o q A s T x N in Westm
o q:

Hand E f. 34^v f. 8 aquata (sic!) - f. 14

Hand F f. 35ⁿ - 35^v f. 20 frates, f. 36^v - 42^v

q.

Hand G f. 35^v f. 20 dicem - 36^r

Hand H f. 43ⁿ - 49^r, 50ⁿ f. 10 ad eam - f. 50^v f. 22 delinq^uit^u
f. 59ⁿ - 66^v

x o q. A s o q. f. o r j

Hand I f. 49^v.

Hand K f. 50ⁿ f. 1 - 10 venibat, f. 50^v f. 22 Consideration - f. 2

Hand L f. 51ⁿ - 58^v

Thursto: fol. 21^a (mit 903) 110^v (Fura^v)

Blk. (Wert)
Blk. Thurst. lat. 90.3 ✓

Arangelitar aus Nindan
24 x 17,5 cm

f. 2^v + 3^a Perpensation
3^v + 4^a fussen von Najorken, fodeu ausgeführt

Hand A f. 4^v - 260^v

A α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ο π ρ σ τ θ ς α ρ
ϑ ρ ρ x υ γ γ ρ ρ ϑ ϑ ϑ ϑ

λ λ θ ϑ λ
γ η ρ τ

rotblauwe fodeu der. den meist auf blauem, manchmal auch auf
blauem, grünem + roten Grund; gelegentl. auf dem blauem
(od. grünem) Grund rote Ranken



der ganze Cod. von einer Hand

voll H. Gallus, allerdings eine
frühe Annäherung an Reichenauer Schrift
(bes. bei den Najorken) ~~od. auch~~
(+ etwas in der Federkalt)

reingeht nicht od. wenigstens + etwas tespa + kaupfer

Daher nicht od. vermutl. aus d. fol. lag mit den anderen Folien.

R

Blu. (U) Theat. lat. qü. 15 ✓

Autophona aus Nindur 20 x 13 cm

in der Sprache f. 144^r durch Postica von Gorgonius (dieser
steht 2x da!) + Gallus hervorgehoben: der letzte aber fehlt in

f. 231^v Hymne auf die U. Gorgonius | die Setaria Ambrosiana
f. 146^r durch Postica hervor-
gehoben (Gorgonius fehlt dort
ganz!)

f. 1^v Fines in Capitolo

f. 2^r Fines mit großer A-Initiale von

Hand A fol 2^r - 192^r, 194^r - 233^v f. 10

UF = E I X L F

ae x s r q s o z p ff. ut (f. 7ⁿ)

f y m z t x a (f. 140ⁿ)

u die - - G

= Blu. Theat. lat. oct. 1?

Hand B f. 192^v Notray 11. Jh., vermutl. Nindur

f. 209^v f. 11-12

f. 233^v f. 11-13 Nindur Notray 11. Jh.

goldene, rotbemerkte Initialen wie in den anderen N. Gallus/Nindur
Codices
(auf blauem Grund)

Photos:
114^v (Semp. Theat.)
(Dorn i)
194^r
192^v (Alleg. i)

Neuhay work!

Bibl. theol. lat. q.c. 192 ✓

Litig. Sainchs. (Krimale pleura) 26 x 18 cm

Helmanism

g. Achten, Die theol. lat. Hm. in q.c. ante d. Stech. 1871.

Princ. lict. bis. 7 (1979) S. 124-6

Pro. ?

Hand A f. 7ⁿ - 93ⁿ, 113ⁿ, 129^v - 143ⁿ, voll. f. 146ⁿ f. 37

Hand B f. 93^v - 112^v

breng-klein

Hand C f. 114ⁿ - 123^v, 126ⁿ - 128^v, voll. and f. 146^v f. 1-14

vun. die Forme, g. ze stark elyken d. helle

f. 124-125 c.p. ma.

Hand D f. 129ⁿ f. 1-11 (Neuhay) relativ für Helman.
lassen Hand c. 51)

Hand E f. 143^v f. 1-10 vertu

Hand F f. 143^v f. 10 Manquid - f. 146ⁿ f. 36

Hand G f. 146^v f. 15 - f. 208^v

vill. m. die klein. Helmanismen Schrift; in diese d. d. d. d. d. d.

und die roten Ribben in diesen Teile des Cod. ; s. folium

Helmuthsamen

z.B.
Konstruktion f. 181^r!

112^r (dicit dñs mea)

Platon. fol. 2^r (ay onobis eppanor) 117^r (dicit nobis exemplum)
129^r (Victime, paschal) 143^v (cob peccata)
146^v (refueht ad eos) ✓ etc.

Bl. (L), theol. lat. 90. 197 ✓

Del. Jac., vita fregoni: Maurz An. 11. Jh.

23,5 x 18 cm, 2spaltig

Prov.: Horelein (Diöz. Worms) Augustinerkloster?

Hm. S. Bartholomäus?, opate Kp. buy, HA. (Stempel)

Hand A f. 1^v-7^v, 10ⁿ-16^v, 25ⁿ-120^v

b, - m² dt ε n ; I = 8 9 ε V G y 99. N F .-

a x S F p I I II U ∞ (f. 67^v, 82^v, 91ⁿ) b

F r C M r ε

not A

Hand B f. 8ⁿ-9^v (opate anlehnend opate ein geflytes Doppelpel-
blatt, von Absatz f. chedloft gefunden?)

ii dt Ende 11. od. An 12. Jh.

die Folge von huarjenenstem Bel. down + delinte p. sehr

adrbg

Hand C f. 17ⁿ - 19^x 24^v

o d. 09 = onom - ✓ x

- f. 33ⁿ unter Korrekturen in anderer Hand
- 35ⁿ oben
- 54^v, 55ⁿ unten
- 71^v unten
- 94ⁿ oben von A!

A + B 2 gute kleine Hände 1. Drittel ~~mittel~~
2. Viertel 11. Jhr. , kind. forfene ritz , B als kind.
klein + ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} elegant
reing Legatzen ; also auffolgen (aber typisch unang.)
das tim. (!) con = >

Photo: f. 20ⁿ (ad hanteln) , 67^v (no ritentis)

lorum, II—VI, dann *I post natale S. Laurentii*, II—V, dann *Ebd. I post natale S. Cypriani*, II—XI, dann *Ebd. V. ante nat. domini* bis *I*. Nach der letzten Lektion: *Die XXIII. mensis Dec. Vigilia dñi scd. mt. cap. III. cum esset desponsata. Usque a peccatis eorum* folgt der Titel f. 220^b: *Incipiunt lectiones evangeliorum de diversis causis.*

Pro ubertate pluviae usw. bis (hinter *Pro salute vivorum*) *In agenda mortuorum.*

(f. 221^b): *Explicium capitula.*

Diese Hs. ist offenbar das Evangelienbuch des Bischofs Milo von Minden († 996), welches Hermannus de Lerbeke (XV. Jh.) im Chron. Mind. (*Catalogus episcoporum Mindensium* ms. Berol. bor. fol. 147 — ehemals bibl. eccl. cathedr., s. XV) so beschreibt (p. 162) *Item eidem (sc. ecclesie que est in honorem b. Petri principis apostolorum et S. Gorgonii constructa p. 159) pro reverencia cultus divini dedit preciosum librum evangeliorum quod plenarium vocamus auro mundo tabula eburnea exterius adornata. Inter alia memoria digna ecclesia r̄q̄ (quae ecclesiae reliquit Leibn.). Continet autem hic liber hos versus*

Sit tibi gorgoni liber hic rogo valde decori

Ornari nilo quem fecit episcopus auro (p. 167 Leibn.).

1683 scheint es mit den übrigen Handschriften des Mindener Domkapitels nach Berlin gebracht worden zu sein. In der *Summarischen designation aller und jeder denckwürdigen und nützlichen Documenten und Briefschafften, welche auf Special Gnädigsten Befehl S. Churfürstlichen Durchlauchtigkeit zu Brandenburg etc. Unsers gnädigsten Churfürsten u. Herren etc. in dem perlustrirtem Archivio des Mindischen Thumb Capituls gefunden, und im Beysein dessen Deputirten vom 7. bis 26. Octobr: Ao. 1683 mit fleiss verlesen und Registrirt worden* (ms. Berol. bor. fol. 82) p. 364 wird diese mit den übrigen Hss. in dem *Verzeichnis der Pretiosen, Antiquitäten, Paramenten... des Mindischen Thum Capituls Archivi* so beschrieben:

1. *Ein gross künstlich und sehr fleissig auf Pergamen geschriebenes Evangelien Buch in median quart in rothen Sammet eingebunden, die forderste schale ist mit massiv gold überzogen, und mit allerhand Edelgesteinen besetzt, in der mitte aber ist Historia passionis auf helfensein geschnitten.*

264. *Krakau* theol. qu. 198 (Herford).

Perg. 172 Bll. (gez. 344 S.) oct. 15 × 10). X¹ Jh.

Neuband (des Archivs zu Münster, No. VII. 3 auf dem Rücken, Seitenzählung): aus dem Archiv zu Münster

übertragen (1875: acc. 10196). Zerstörte (wasserfleckig und verwaschen, zerrissen und lückenhaft) schöne alte Hs. zweier Hände (abgesehen vom Anhang), ohne Rot (ausser am *I* des Joh. ev.). Eigentümlich mit kleinen Schleifen verzierte Schäfte der Afbg. der Evangelien (p. 34. 35. 239). Dreifache Interpunktion. — Es ist dieselbe Hs., die Roger Wilmans (Kaiserurkunden der Provinz Westfalen Bd. I Münster 1867 S. 505) als »Herforder Evangeliar s. IX. Msc. VII. 3« (des Archivs) beschrieben hatte.

EVANGELIA.

Anfang fehlt, das erste Bl. zerrissen beginnt in c. 22 des Ev. sec. Math. *At ille obmutuit...* (in 222 Mt. der a. R. stehenden alten Abschnittszahlen).

p. 34: *Explicit euangelium scdm matheum* (dann in unc. ausgelaufener Schrift)

Incipit euangelium scdm marcum.

Iniciū evgtu ihu xpi filii dī sicut scriptum est in esaia propheta: |

Nun (ebenso geschr.) als eig. Anf. (mit verz. Afbg. *E*) p. 35 *Ecce ego mitto angelū | meum ante faciem |*

p. 108: *Explicit euangelium scdm marcum.* | Danach Lücke. Folgt p. 109 der Anfang selbst *Quoniam quidem...* mit grossem sw. Afbg. (*Q* ohne Verz.).

Aus einer früheren Untersuchung (im Archiv) sind Lücken bezeichnet auf eingeschalteten Bll. als p. 209, wie nachher im Joh. als p. 301 u. 305.

p. 234: *Explicit. euangelium. secundum. lucam.*

Dahinter steht, auf dem Rest d. S., mit kleiner gleichzeitiger Schrift a. H. (ein Reliquienverzeichnis) *De ligno dñi. De sepulcro dñi. De purpura dñi. De virga aaron. De vestimento scē marie. De presepio dñi. De spongia dñi. De cruce scī petri apti. De cruce scī andreae Scī philippi apti. Scī bartholomei apti. Scī iohannis bapt. Scī sebastiani martiris. Scōrum cantianorum. Scī iustini. mart. Scī gregorii pape. Scī leonis pape. De lapide scī stephani. Scē uualdburgis virg. De sanguine scī iohannis baptiste. De vestimento scī iohannis euangl. Scē ceecilie virginis. Scī albani mart.*

Das Folgende von zweiter Hand. p. 235 ist leere Vorderseite, auf der Rückss. p. 236 stehen die Capitula des Ev. s. Ioh. in derselben rohen Fassung, wie in der Hs. Phill. 1648 (oben no. 10 Bd. I, 10^b), aber ohne Zahlen: *Phariseorum leviteꝝ interrogarent ioh̄m. ioh̄s ihm videns agnum dñi dicit . . .* (bis p. 237) *Passio ih̄u et sepultura. et resurrectio eius* (hier ist der untere Rest d. S. abgeschnitten). Auf der urspr. leeren Rückss. p. 238 eine alte flüchtige und fehlerhafte Eintragung in dicken plumpen Buchst. (Hymnus) | *orbis gravis senior dominantem | vicio noctis sub silencio celebris | lux perfudit radio sedentes [in] | in tenebris declinante vespera | venit sede supra pater sugens | filie cessat lex & vetera lux | succedit gr̄e. mix de virga | nascitur qua lux cecis redditur | cuius mundus pascitur nucleo | cuius rex iniungitur (so) & sacerdos | oleo quod non [er] erat induit | nec quod erat eruit nec natura | minuit numinis sumere dum | voluit formam deus hominis | ergo nostra concio renovantur | gaudio summo et (so in der Z. abbrechend, Rest der S. leer).*

Dann p. 239 (mit Zierafgb.) Anfang des Ev. *In principio erat | (Z. 1 mit schönen aber verwaschenen roten Kapitalen) verbum . . . bis p. 317: (sw. u.) Explicit. euangl̄um. sc̄dm. ioh̄m.*

p. 318 steht (von a. H., kleiner geschrieben — Interp. mit Mittel- oder Kommapunkt und grössere mit Oberpunkt) ein mit dem Schluss der S. abbrechendes Bruchstück (*I*) *omnis sanctissimis. rimberto uen̄(erabili) archi ep̄o & ad | algerio abb. rathramnus in xp̄o salutem.*

De propinquorum coniugiis unde responderi vobis quid sentiamus postulastis. nihil vobis scribere possumus quod non sciatis. Attamen ut vobis satisfacere rescribendo non differamus. dicam et ipse quid sentiam. maiorum sequens auctoritatem. nostręque regionis consuetudinem. Ecclesię inquam nostrę sacerdotes. omnes huiusmodi nuptias condempnant. nec sanguineos invicem sibi coniugii fędere sociari penitus concedunt. Quia vero frequenter in nostra regione tales contingunt naptię. fit ex hoc ut iudicia pro-

ferantur non semper eadem. Siquidem quos primus. secundus. tertiusque gradus sociat. omnino dissotiant. In quarto vero gradu coniunctos quamvis huiusmodi coniugium incertum vocitent. non semper dividunt. intercedente vel rationabili petitione. vel necessitatis cuiusquam consideratione. Quos vero reliqui gradus. quintus videlicet. sextus. et septimus coniungunt. quamvis non approbent. non tamen dissociant.

SCEI LEGES Sed videamus seculi leges quid ex hoc precipiant. In libro theodosii tertio ita legitur. His quos in tertio et quarto gradu || (Schl. d. Bl.).

Es ist der zuerst hier von Wilmans gefundene und (S. 506) abgedruckte Brief (bekannt war bisher nur der sonderbare Brief des Ratramnus an denselben Rimbert »de Cynocephalis« (M. 121, 1153 aus Oudin II, 126, vgl. Ztschr. f. wiss. Th. XXIV, 61) geschrieben, wie die Anschrift lehrt, zwischen d. J. 865 und 877 (Rimbert Erzb. von Bremen 865—88, Adalgar Abt von Corvey 856—77, dann Rimbert's Nachfolger 888—909).

p. 319 folgen, von a. H. (von p. 328 an von besserer aber wieder anderer) 13 einzelne auf Falzen eingesetzte (z. T. verstümmelte) Blätter aus einem alten Capitulare, Lektionverzeichnis (vgl. Ranke, Perik. p. XXVIII u. Wilm. S. 506) der röm. Kirchen für das ganze Jahr (ohne Anfang und Ende aber bloss aus den Evangelien) mit verwaschenen metall. Uncialüb. der Sonntage und angestrichenen Afgb. der Tage und Stellen)

| *Usque super omnia bona sua constituet eum;*

In oct̄b̄ dñi. sc̄d̄ luc̄. cap̄ III. Postquam consummati sunt dies octo. Usque gloriam plebis tuę isrl̄.

In vigilia theophiphanie (so) in ecclesia sc̄i petri. sc̄d̄ math̄ cap̄ VI. Defuncto autem herode Usque quō nazareus vocabitur.

In theophania . . . In oct̄b̄ theop̄ha. sc̄d̄ math̄ cap̄ XIII. venit ih̄c a galilea. Usque mihi complacui Dom̄ II.

Post nat̄ dñi. In ecclesia. sc̄i iohannis et pauli. sc̄dm̄ luc̄. cap̄. III . . .

(p. 324) *Incipiunt lect̄ | na. septuāgī usque in pascha . . .*

(p. 328) *In pascha Dom̄. sc̄a. Ad sc̄a mariā maiōr in presepe. sc̄dm marc cap XXX. Maria Magdalena . . . bis (p. 343) DECB und (p. 344) in der viertletzten Z. vor Ende d. Bl. die letzte Üb.: Incipiunt . . . de diversis causis (vgl. den Schluss bei Ranke p. XLVIII).*

265. theol. fol. 1 (Herford).

Perg. 128 Bl. fol. (30 × 19). XI. Jh.

Neuband der Bibl. (Wilken): in den (neuen) Holzdeckel vorn eingelassen vier nicht ursprünglich zu diesem Bande gehörige Elfenbeintafeln (durchbrochener Arbeit, auf einem Hintergrund von Goldblechplättchen), mit evangelischen Darstellungen (beschrieben von F. Wilken Gesch. der Kgl. Bibl. zu Berlin 1828 S. 218) und dabei in Kp. eingeritzten Inschriften (*Dom̄|nus le | iem dā|t smulus — Tol | lite | lapi | dem — Fili | iqui | feci | sti | no | s*). Es ist der in kurfürstl. Zeit aus Herford nach Berlin gebrachte Evangelienkodex (der »codex Carolinus« Raue's, »codex Wittekindeus« bei La Croze) aus der Kirche zu Enger bei Herford, der Grabstätte Wittekind's, an den später das Andenken diese wie andere unter den (jetzt 1888 aus Herford ins Berliner Kunstgewerbe-Museum gebrachten) Altertümern von Enger (Reliquarium u. a.) knüpfte. Wie die Mindener Hs. fol. 34 im XII. Jahrh. in Trier war, so hat sich diese Engerer Hs. schon im XI. Jh. in Magdeburg befunden, wie aus der Beschreibung des ursprünglichen Einbandes hervorgeht.

Im Raue'schen Katalog von 1668 findet sich f. 119^b folgende Beschreibung: *In Pluteo Fenestras B.*

I. Cista, in qua SS. IV. Evangelia in membrana scripta asservantur, à capitulo Hervortensi accepta, quae traduntur Witikindo primo Francorum (so) Regi (wie Angri-variorum Regis auf der Inschrift des späteren von Karl IV hergestellten Denkmals in Enger: vgl. Rose in Zeitschr. f. Gesch. u. Alt. Westph. X. 1847. S. 196. 198) Christiano à Carolo M. data esse in baptismatis memoriam |; zum Patenpfenning: | ligatura eius seculi elegantissima atque artificiosissima, quae refert libros Elephantinos, sed scripturis variè effigiatis, gemmis quibusdam, et in aurato argento distinctos. In eadem cista habentur VI. Exemplaria Literarum D. Lutheri manu aut scriptarum aut subscriptarum (und 2 türkische Pässe). G. G. Küster (Altes und Neues Berlin III, 24) sah diesen Einband noch (1756). Er mag wol — denn Nachrichten darüber sind nicht vorhanden — wie der der Mindener Hss., bald darauf der Not des 7jähr. Krieges (vgl. Preuss, Friedr. d. Gr. I, 210) zum Opfer gefallen sein. J. C. C. Oelrichs (Entwurf einer Gesch. d. Kgl. Bibl. zu

Berlin 1752) beschreibt ihn genauer (S. 56). Zur Vergleichung damit gebe ich hier die (durch vielfache Streichungen etwas unsichere) Beschreibung aus dem handschriftlichen Catalogus von Stosch zu no. 68 (= La Croze A 1 *auro argento et lapillis distincta ligatura, noni seculi*) . . . *Ligatura est librorum Elephantinorum gemmis varie effigiatis et lapillis pluribus in auro et argento ornata. <in> tabula argentea inaurata, praeter imagines SS. Joannis Dionysii Pauli Petri Kiliani Blasii et Mariae, incisa est imago S. Mauritii et alia figura <am Rande sine dubio Engelhardi> ad eius genua procumbens, ad cuius pedes supra inscriptum S. Mauritius, a latere legitur Engilhardus Archiepiscopus me fieri iussit. Engilhardus sine dubio Episcopus Magdeburgensis sec. XI, ad quem forte hic codex pervenerat et qui eum pretiosissima hac ligatura ornaverat.* Engelhard (1052—1063 †) hat also jedesfalls den Einband anfertigen lassen, das Innere und die Schrift sieht etwas älter aus und steht dem X. Jh. näher: offenbar Mindener Arbeit und ursprünglich der ecclesia Angariensis (Enger) gehörig (s. f. 127^b), später wieder in Herford. Beziehungen zwischen Enger und Magdeburg zeigt die Sage von der Verlegung der Kirche in Enger durch Heinrich I nach Vallerseve und von da durch Otto I nach Magdeburg zur Gründung des Erzbistums (Abel-Simson, Karl d. Gr. I, 506f. Wittekind's Gebeine sollen damals nach Paderborn gebracht sein: die bekannten Verse auf der arca *Ossa viri . . .* jetzt auf dem Deckel erneut bei Rose S. 198, sind in Bernardi Wittii hist. Westphaliae Mon. 1778 S. 127 echter und fehlerlos zu lesen). Grosse Goldschlingenbuchstaben rot ausgerandet (hier nur in den 4 Haupt-Afgb. der Evangelien vertreten, da der übrige Text keine bes. Auszeichnung hat). Goldene in der ersten Lage, später schwarze, nur in den Breviarien rote Abschnittanfänge (f. 23^a ein merkwürdiger Anfang von wechselnden violetten und grünen Buchstaben). Schrift sehr schön gross und fest (vgl. fol. 18 u. 34), Interpunktion 3fach.

EVANGELIA.

f. 1—5 (die erste Lage, der ein leeres letztes Bl. fehlt) enthält die Vorstücke: *Beatissimo papae Damaso Hieronimus (Novum opus . . .)*, dann *Incipit Praefatio eiusdem (Plures fuisse . . .)* und f. 3^b *Explicit prologus . . . Incipit brevis eiusdem . . .* f. 4^b *Explicit tituli (so) mathei. Incipit prologus eiusdem (Matheus ex iudea . . .* f. 5^a *Explicit prologus secundum matthm.*

Die folgende Lage (f. 6—14) enthält in reicherer farbiger Ausschmückung die zehn Canones, mit den in schw. Schrift ausgefüllten,

Ben. (L. Ser.) theol. lat. 90. 199 ✓

Rylands v. Nidermünster

24 x 19 cm

~~fol. 1r~~

I Hand A fol. 1^r - 4^v Ordinatio monach; (bpr. sanctimonialis)
Audi 11. / Anf. 12. Jh. Ss. Felix + Regula, final

II fol. 5^r - 50 Narkyrtog 13. Jh.

III ^{f. 51-119} Kompertintiden (fol. 51^r - 54^r), Ordinatio abbatinae
(fol. 54^v - 66^r), Regula n. Ben. (f. 66^v - 119^v)

Hand A f. 51^r^v, 52^v ~~5~~ - 54^r

e q s y x

F v [N^o - oq ~ G g

bleibt aus dem
Othob-Kreis

Hand B f. 52^r, 54^v - 66^r, ~~68^r - 77^v z. A.~~ 68^r - 119^v

r i p a s g p q e I - r y v a

fast einige
deutsche kleine
Rituale + Regel ganz
in einer Hand (B) zu
sein.
See the Typ!

Photos: fol. 51^r (Regulaus)
52^v (Versus)

f. 58^r (etiam I)
71^r (as nlan)

f. 66^v Incipit-fort in Capite

f. 67^r Maria + Johannes

= Hand e^B f. 68^r - 77^v d. 8

ff. 68^r - 77^v d. 8

die Bild setzen in angereicherter Verwandtschaft für Engelmar-Benediktiner (St. Ludwig)

Blu. Hurl. lat. q. 231 ✓

s. Zettel!

Maße: fol. 1: 17 x 23 cm
fol. 2: 15 x 23 cm

feldliche Merkmale: ct-Ligatur, ct-Ligatur,
die durchgedruckte Rücken des a
ähnliches g

i + l der Capitals initialia mit eleganten Anstand an
oben Ende

keine st-Ligatur

man sieht Formen, aber doch etwas als in Fildes
tbl., zugleich Betonung der Horizontale durch
Verbindung der Buchstaben wie in der Theophrastus-Handschrift.

Der waagrechte obere Strich des \overline{v} + oder d, um,
oft ganz leicht gebogen.

anfällig das κ , das unter die Grundlinie sinkt
+ ν in der Höhe. oder auch nicht, + oben unter
Kurzstrich auf Konvex einem fast horizontalen Strich nach
unten λ + τ

f sinkt unter Grundlinie, verbleibt e-d in Höhe der
Ansatzes f anders s Γ (die Verdickung liegt tiefer)

a mit sehr voluminösem Bauch

der rechteckige Schloß des t sinkt ründlich

Les Formes des x x x

Photos: 40^r (uosi) ✓ 122^r (pibite in) ✓ 142^r (carrat in finistat) ✓
 • 195^v (cendens in mto) ✓ 203^r (urs in uenine) ✓ ed. 214^v (ces uellent) ✓
 271^v (epes in dū) ✓ 325^r (mea qd) Good ✓ 281^v (logica later) ✓ ed.

703^v
 ed.

flu (L) theol. lat. qv. 268

Pannionale 28 x 21 cm

1^a: ex Lib. Illu. D.D. Henr. Juel. Com. à Starhemberg
 Riedegg

✓ Hd A 1^a - 110^a 2-9

g & b^r A q F = E Schlops b; p q; N ct q = qcam

E = pu p^e p r r^v uent v qd s = sent qd

dT = doc

du Rem in 110^a + 110^v corresp. beschränkt, aber beide rediert

= C ✓ Hd B 111^a 2-5 ~~interessant~~ Aug

= B ✓ Hd C 111^a 2-5 res - 2-9, 111^v 2-1-9 ues, qcam, 125^v 2-1,
 156^r 2-1 (?) - 7, uell. 165^v 2-2-5, 212^r 2-11-16 fluo, 224^r
 250^r 2-1-6, 250^v 2-9 tecomfab, 255^r - 270^v, 291^v 2-7-9,
 ✓ p^e q 292^v 2-1-9 vespere

δ or

✓ Hd D 111^a 2-10^{ab}, 111^v 2-10 - 119^v, 120^r 2-2 ~~du (?)~~ - 121^v 194^v

selejuht. utubulu in the andum Hden. loc C, E-G; 239^r 2-7-

249^v, 250^r 2-7 - 250^v 2-9 partieret, 251^r - 254^v

α b; q; b^r p qd p^e r Schlops qd or or

A (vnuu. n. an. vologe i. tnuu. n. n. n.)

Hd E 120^r 2-1-2 est

? ✓ ~~Hd. F~~
~~121^v } 1-2~~, 122ⁿ } 5-9 unimabata, abd. } 16-19
 123ⁿ } 1-9 res hⁿ } 1-2 vira

or ✗

✓ G 125ⁿ } 1, 142ⁿ } 1-5 ueromianis (?), 142^v } 1-13 gemcit

137ⁿ } 1-4

or ✗

- C? 178ⁿ } 1 Jan - } 2 ractus hⁿ

✓ ~~Hd. H~~
 327^v 195ⁿ } 2-10, ~~196ⁿ } 17~~ ¹⁷ sepe (?), 203ⁿ, 272ⁿ } 18-278^v

g or p s e - N or

✓ Hd. J 195ⁿ } 11-196ⁿ } 17 ugnabat, 196^v - 202^v, 203^v - 205^v, 208ⁿ - 210^v

or s s y -

f. 206-207 opatu e ugnelata n. xii od. xiii

= R = L ✓ Hd. K 211ⁿ - 212ⁿ } 10, abd. } 16 responsum - 219^v

e or

= R = K ✓ ~~Hd. L~~ Hd. L 220ⁿ - 234ⁿ, gelyud. v. andur Hd. v. kub. m. l. (f. ~~226~~ 228^v 227ⁿ, 228^v, 228ⁿ)

flu. theol. lat. qu. 268

✓ Hd M 235ⁿ - 238ⁿ

Hd N 238^v Nachtrag will. r. l. u. \bar{x}

Hd C (?) 239ⁿ z. 2-6

✓ Hd O { 239ⁿ z. 7 271ⁿ - 272ⁿ z. 17

= S ✓ Hd P 279ⁿ - 279^v z. 19 ~~baptiste~~ dol. u. m.

q; e p̄ b;

✓ Hd Q 279^v z. 19 baptizandi - 291^v z. 6, et. d. 7. 10 - 197 292ⁿ,
292^v z. 9 actum - 294ⁿ z. 11 scum, 294^v - 309^v wiederholt v. m.
bruder von Hd C

b° q° p̄ e q̄

= L + u

Hd R 294ⁿ z. 11 restum, 328ⁿ - 329ⁿ

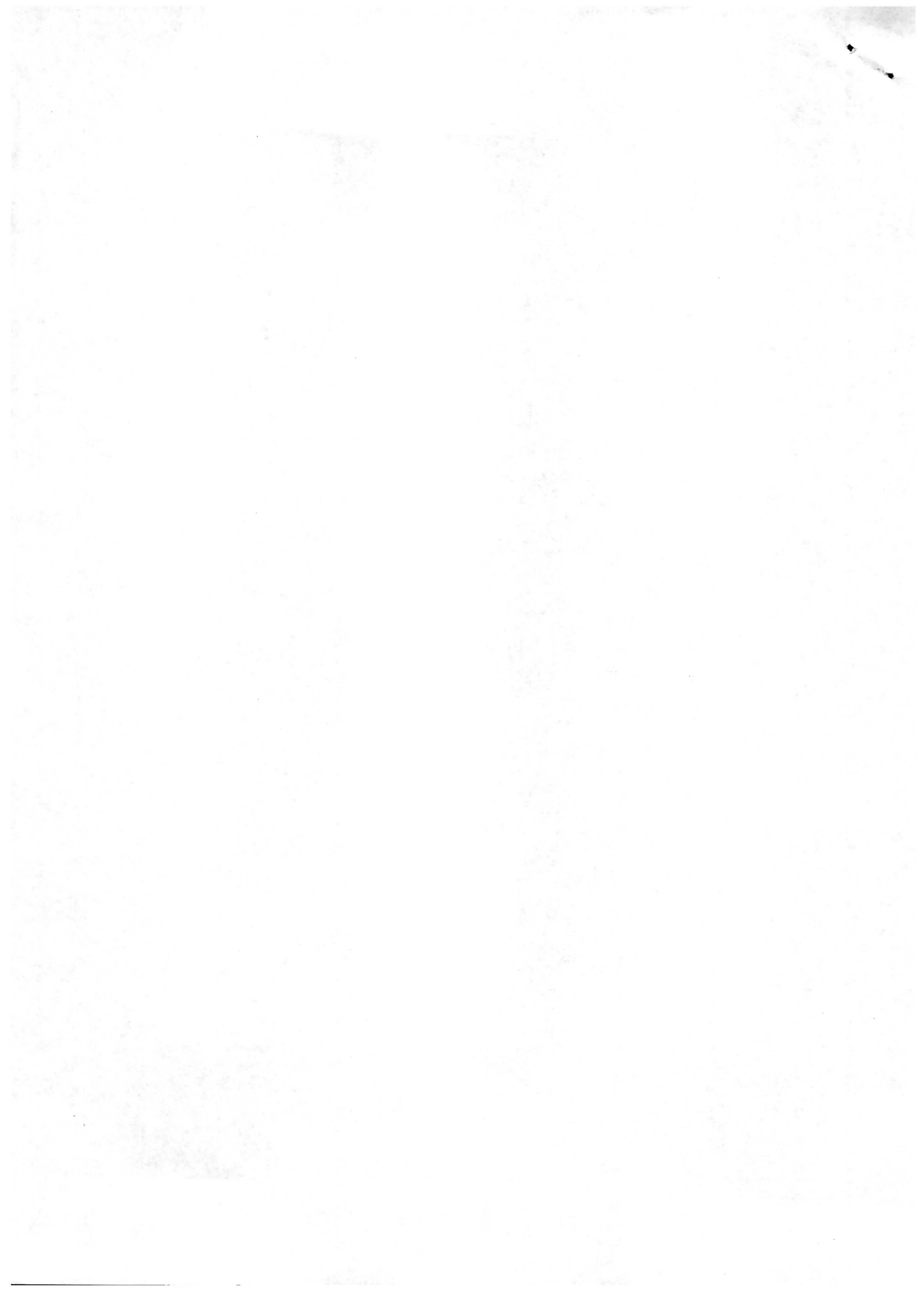
↳ e
↳ b̄ ↳ e ↳ p̄ ↳ q; ↳ n

= P ✓ Hd S 310ⁿ - 327ⁿ

e s s̄ v̄ N̄ q; b; p̄ x

mit Anzeichen von N \bar{x} $\frac{2}{3}$ od. $\frac{3}{4}$

Seem??



Zehn. (West), theol. lat. oct. 1 ✓

Hymnen aus Dresden 18 x 13 cm

St. Gallen

Der ganze Cod. f. 1^v - 101^v in einer Hand

O₂ (Pestica!)

x v - p y a A α δ r q ē ¼ p. in m

b₂
relativ steife, kantige Schrift (als ob sich der Druck der
Rechenmas gebend wackelt)

Initialen entweder golden + rot beschrift auf blauem Grund
od. (einfacher) rot mit goldener Kontur

Acrostichj mit am Anfang etwas aufwendiger. fol. 3^v Zierseite
mit großer I-Initiale + Majuskel, fol. 4^r große P-Initiale
~~fol. 5^v Zierseite~~

f. 7^r festhalten v. Gallen, V-Initiale klein
(golden, rot beschrift auf blauem Grund - was auch sonst
für bedeutenden H.c.), dazu allerdings ungewöhnlich
z. mit Initialen + danach mit einer Seite mit Pestica
(mit einem roten fangen am die Text a

Photo: 53^v

Datum soll aus d. Fol. lang mit der anderen
Ligatur h. gegeben : paläogr. jeden fall
verwandl Ben. theol. lat. fol. 2 (Hand B?)

Bibl. theol. lat. oct. 159

(Phillipps Ms. 16339)

innen am ~~z~~ vordern Einbanddeckel ein Fehlb
eingeklebt, auf dem steht:

b.
N. Henr.
Chaffoin
à Colmar

} Letzt des 19. Jh.

Maße 14,5 x 20,5 cm

Inhalt: Hedwin v. St. Denis, Dionysiac
Schrift voll. Trise 10. Jh. (ca. l. H.?)

Gen. Trust. Oct. 1821

(P. 123)

inner and outer boundaries on page

1821 1822 1823 1824	}	1821	1822	1823	1824
		1821	1822	1823	1824
		1821	1822	1823	1824
		1821	1822	1823	1824

1821 x 1822

1821
 1822
 1823
 1824

Bleu. (West), Hdschr. 74 ✓

Samuelbs. (^{c.a.} Ambrosius, De fuge oraculi
- , De officiis ministeriorum

Ps. Nicetas, De lapsu virginis consecratae

Agostin, sermo 52. 180

Quodvultdeus, Contra Laeresus quinque

Tasso n. Sangiulii

Agostin, In Johannis epistolam ad Paulum

Beno v. Reidenari, Dialogus, Folio Pl. 142, 1087

157 Bl. , 24,5 x 19 cm

Prov. Thom. n. Nathian Nr. 262 (16. Jh.)

Leander van Est, Philippus Ms. 392 (Folley)

Arch. v. 30. 11. 71 Nr. 487)

Beddekel an Holz, mit alten Ledrücken, daraus

2 Hefen a) mit der Nr. 6 [= van Est]

b) " " " 392

a) Rechtsseite des vorderen Vordrucks

~~162~~ } 17. Jh.?

~~107~~ }
367 18. Jh.?

fol. 1^r unter In marca cono VIII iugales habemus arabiles
tenae et ad VIII carredas feri VIII partes prati. In
Rinche V iugales et dimid in valle. in monte
XVII et dimid abge arale unum in villa. Item omnia (?)
in malisum XXXII (11. Jh.)

Beden, in: Annuaire Trevisana S. 42 Nr. 262

cf. Montebain!

Sig + Verb. hist. Boden
(1823) S. 41.
Nr. 5

for. 1^{er} Naltréys 11. J^l.

Hand A for. 1^v - 18^v z. 2, abd. z. 15 - f. 20^v z. 10 epistandi, f. 21^r z. 4 -
f. 44^v, f. 141^r z. 1-4 (?), f. 149^v - 150^v

Q z a z Q ~ a a o x x P ~ J = J H U
F g g V d B f A E S N

Hand B f. 18^v z. 3 - 14, f. 20^v z. 10 prodictant - f. 21^r z. 3
a q

Hand C f. 45^r - 47^v

z g - a x [~ o x

Hand D f. 48^r - 48^v z. 22, f. 51^v z. 1 ac dinsti - z. 7

Hand D ~~f. 48^v z. 1 - 22~~

z ~ x a

Hand E f. 48^v z. 23 - f. 51^r z. 1, abd. z. 23 - f. 51^v z. 1 m bnc, abd. z. 12 -
f. 76^r z. 2

~ A F a p A

2. skvælu) in-
f. 141^r d. Efttréys.
sp. 141^r

deyl.



nyl. d. 141^r z. 2
in blönn

2

Bl. (U) Hs. 74

Hand F f. 51^v f. 2 - 22

x f s

Vita Sampy f. 76^v f. 5 - f. 83^v f. 4
Hand G f. 76^v f. 25 - 28

Complex G

o s x g - 11^v s b;

Hand H f. 76^v - 77^v

entweder in einer stark abweichenden, od. von unklar, kann in einer anderen Form (4 in 104 oder 105) abgelesen werden) Leserländer gesichert.

Wohl eine
Mangro Hand
1. D. 11. 11.
Agustin-
Exzupre

Hand H fol. 83^v f. 6 - fol. 84^v

r - a i f g n r - e a 107 e o

Hand J fol. 84^v - 85^v

ohne vor H

Hand K f. 85^v - ~~87^v~~ 84^v f. 7 de se

Hand L ~~f. 92^v~~ - f. 94^v f. 7 de se - f. 100^v

Auffenth
Mangro
Exzupre

Tron

Hand M f. 101^r - 140^v

adlulu
Medakun
v. A

Hand N f. 141^r z. 5 - f. 149^r

f. 151^v dyang 16. p.

f. 152^r - 157^v Ben v. Redenar

Hand O f. 152^r - 153^r f. 22 (calidom p)

Hand P f. 153^r z. 22 et hūmiden - fol. 157^v z. 1
oprac

(Hand Q f. 157^v f. 1 deus - z. 4 : dyang 11./12. p.)

And die Petre f. ~~153^r~~ 152^r f. 11-13 calidom
dyang 12. p. z. 1

Ploton: fol. 152^r (Anantimus), 155^r (decus)

fol. 4^r (patrua), 45^r (regna), 48^v (Exsolimus), 51^r (sed un)

83^v (Siv con), 84^v (Expantw), 93^v (omusum), 104^r (Ubi?)

cf. Godelf.
72 Godelf.
(dyang 75. p.)

Trinio fir
b. h

Redenar
ca. 1030/1050?

2. Dike 11. p.?

Blu. Handschr. 130

f. 154-200 Myanarj

35,5 x 21 cm

Augustin, Semour

Hd. A 154^v-161^v

cf. Gulve?

α α β γ a ε Γ γ E mber A x b n am Wortanf α^{155v}
γ γ F T A 158^r q P gelegent. lllp-5
160^v

154^v f. 22-23 andere Hd.

- 169^v, 171^r f. 24 et Hd B 162^r-173^r f. 27, 177^v f. 14-20, 178^r-185^v, 194^r-200^r

α A γ =] q; ε b; lllp-5 εε a α n n² d=dus
168^r η = ui m_e = ma γ (A 170^v) A = n ~~ff~~ n Wortanf 181^r F F

f. 162^v f. 1-2 ostern andere Hd.?

f. 170^r f. 4 " " ?

Hd C 173^r f. 28-177^v f. 13, hd. ab f. 21, 186^r-193^v

ff w p R

Hd D 200^v Naktay ~ xi

stunt. C Hd. B1 170^r-171^r f. 24 mm

wiederholen / versch. ca. 1000! → Gulve? Jinsdant?

Thutor: f. 200^v (Dne unsem) ✓ 158^r (da later) ✓ 170^v (in usbor) ✓

168^r (unqoral) ✓ 176^r (virk7 → indicis) ✓ et.

Blu. Hdschr. 130

Tuesday, 30 November 1976

X 854 AUGUSTINE. HOMILIAE SUPER EVANGELIUM JOHANNIS.
[EAST OR N.-E. FRANCE, FIRST HALF OF THE 9TH CENTURY - GERMANY,
(GLADBACH ABBEY?), 12TH CENTURY]

On vellum. 274 ll., including one preliminary leaf originally a pastedown. Gatherings of 8 ll. (last of 3; f. 74 is a cancel). Signatures *i* to *vii* and *q ix* to *q xv* on first 14 gatherings (number *viii* accidentally omitted) and *I* to *X* on final 10 gatherings. Lacks single leaves after ff. 198 (lacks 'clxxxviii') and 230. Otherwise apparently complete. $13\frac{3}{4} \times 8$ ins.; 352×202 mm. 33 to 44 lines. Ruled in blind from prickings in the outer margins and written in dark brown ink in several Carolingian and romanesque scripts. The manuscript seems to have been assembled at three distinct periods: (1) the main section, ff. 2-153, was written in France in the first half of the 9th century by two scribes changing after quire 7; (2) ff. 154-200 were written in the 11th century; (3) ff. 1 and 201-274 complete the text and were written in Germany in the first half of the 12th century. The manuscript was bound and the decoration on ff. 264b, 266 and 271b completed probably in the 15th century. Headings in red uncials or minuscules throughout; lemmata in red minuscules as far as f. 70. Textual corrections, marginal annotations and revision of punctuation in several early hands. Lower half of f. 201 (probably blank) cut away; margins on ff. 69, 149, 236 and 250 partly cut away. Many original flaws in the vellum. Slight worming on first leaf and a few lower margins. Otherwise in sound medieval condition throughout.

PROVENANCE

(1) On palaeographical grounds, Prof. Bernhard Bischoff has kindly informed us, the main portion of the manuscript can be attributed to East or North-East France in the first half of the 9th century.

(2) The manuscript was evidently incomplete by the 11th century when several gatherings were added: quires 20 and 24 both end with text stretched out to fill up the last few lines and are followed by gatherings written by different scribes: this suggests that the text was apportioned for simultaneous copying among several scribes in a large scriptorium and that the scribes were obliged to complete a quire at a pre-ordained point since the beginning of the next was already being written.

(3) By the 12th century the manuscript was in Germany and the additions of this time and the textual corrections (e.g. 'Hic est preposterus ordo...' on f. 79) are in a German hand. Dr. Sigrid Krämer has kindly informed us that the manuscript is from the library of the Benedictine Abbey of Gladbach, founded in the eighth century in the diocese of Liège (later of Cologne), suppressed in 1802. The post-medieval pressmarks are those of Gladbach Abbey and the manuscript was one of those shelved under the letter B: 'S.S. Patres et Concilia'. Phillipps owned two other manuscripts from Gladbach, MSS. 1089 and 1092; the former is now in the John Rylands University Library at Manchester and the latter at Harvard.

(4) Phillipps MS. 1095, bought of Longman in 1825.

9000,-

Price: £ 10,500,-

78

5

Bibliotheca Philippica. Medieval Mss.: New Series: Eleventh Part, Catalogue of Mss. on Papyrus, Vellum & Paper from the celebrated collection formed by Sir Thomas Phillipps, Bt. (1792-1872), Day of Sale: Tuesday, 30th Nov. 1976

Tuesday, 30 November 1976

TEXT

St. Augustine's great series of 124 homilies or tracts (the word *tractatus* is used up to f. 63 and the word *sermo* thereafter) on St. John's Gospel form the longest and most impressive monument of his activity as a preacher. 'As we read his wonderful *Tractatus in Johannem*,' writes H. Pope (*Saint Augustine of Hippo*, 1937, 158), 'we marvel that he dared put such profound and abstruse doctrine before an audience so uncultured as were many of those before him'. Homilies 1-54 are longer than the rest and were preached in the cathedral of Hippo in 413; the shorter homilies 55-124 were written or dictated c.418 and were perhaps never intended for the pulpit. In many medieval libraries (such as Reichenau and St. Gall) the work was divided into three volumes; in the present manuscript the homilies of the second part seem to have been planned as a separate volume and the quires which contain them are numbered I to X and the homilies themselves I to LXX.

A list of the early manuscripts of the sermons is given in the introduction to Willem's critical edition of the work (*Corpus Christianorum*, vol. xxxvi); it comprises thirty-six, of which only four complete ones are earlier than the tenth century. None of the manuscripts in the list is in the United States. Although the present manuscript is described there and in the earlier list published by R. J. Dean as of the 11th century, the major part belongs to the 9th century.

Folio 1b (a twelfth-century addition, apparently once pasted onto the upper cover; the recto is blank). *Incipit Augustinus super Evangelium Johannis. Hic est Johannes evangelista, unus ex discipulis domini . . .* The anonymous preface printed in Migne, *Patr. lat.*, xxxv, 1379.

On the same page is a passage from Isidore's *Etymologiae: vetus testamentum ideo dicitur . . .*

Folio 2. Sermo primus [these words a slightly later addition]. *Incipit Sancti Aug. in evangelio secundum Joh. ab eo quod scriptum est In principio erat verbum . . . Intuentes quod modo audivimus ex lectione apostolica . . .*

Folio 154. Expl. Sermo xliii. Incipit xliiii. ab eo quod scriptum est Et preteriens vidit hominem cecum . . . The first few lines of Sermon 44 are also given at the bottom of f. 153b, the last leaf of the preceding gathering. Either the original manuscript was left incomplete at this point or the gatherings that followed were lost. The next six gatherings (ff. 154-200) are perhaps two centuries later than the original portion of the manuscript.

Folio 200. Explicit Sermo liiii. Sermon 54 ends halfway down a recto page. The lower blank half of this leaf has been cut away. On the top of the verso are some prayers in a contemporary hand (*Domine miserere nostri . . .*)

Folio 201. Incipiunt sermones S. Augustini a cena domini usque ad finem Evangelii secundum Johannem. Cena domini secundum Johannem . . . This concluding

Tuesday, 30 November 1976

portion of the manuscript (ff. 201–274) is again later by perhaps a century than the preceding gatherings. The first sermon (no. 55 of the whole series) is unnumbered. The remaining sermons are numbered II to LXX (56 to 124 of the whole series).

Folio 274b. The last words of the last sermon are arranged in a descending triangle: *De quibus operosius disputarerem nisi evangelista terminante evangelium suum etiam ipse compellerer terminare sermonem meum.*

DECORATION

The decoration of the first part of the manuscript (ff. 2–153) is confined to the title on f. 1 (three lines of large red uncials), a large red initial I on the same page, large plain brown initials at the beginning of each sermon and explicits and incipits in small red uncials. The words quoted from the gospel are in red minuscules as far as f. 70.

The second portion (ff. 154–200) has several lines of red uncials at the beginning of each of its eleven sermons. Light plummet drawings of figures are added in the margins of ff. 177*b* and 190.

The last portion has sixteen fine romanesque initials in interlaced penwork and two with red infilling: two of the initials incorporate dragons, two have little faces, and four include birds. Three initials are of later date and others are left blank or very lightly sketched in pencil. On many pages of this section a word is added beneath the last word on the page and is enclosed on three sides by penwork decoration, sometimes including animals, birds, and people.

BINDING

Late medieval pigskin over thick, slightly bevelled wooden boards; covers decorated in blind with a cross saltire inside a narrow double frame; two small bosses surviving of an original total of ten, and one thong (of two) fastening on the upper cover; prominent head- and tail-bands stained red. The title, *Augustinū sup̄ Johannem*, is written upside down in ink in a gothic hand on the upper cover (there are traces of another gothic title label). On the fore-edge is written the pressmark 'B.8.' and the title in a sixteenth- or seventeenth-century hand. Pink title label added to the spine c.1800. The lower pastedown is a vellum leaf from a twelfth-century German lectionary. The boards have been re-used from a possibly older binding and have been reversed; earlier pegged-in thongs are on the outer edges and one title is upside down.

LITERATURE

H. Schenkl. *Bibliotheca Patrum Latinorum Britannica*, Vienna 1892, I, ii, 1149.


R. J. Dean, 'An Early Fragment of a MS. of St. Augustine's Sermons on the Gospel according to St. John', *Journal of Theological Studies*, xxxvi, 1935, 113 f.

Corpus Christianorum series latina, vol. xxxvi, Turnholt 1954, ed. R. Willems.

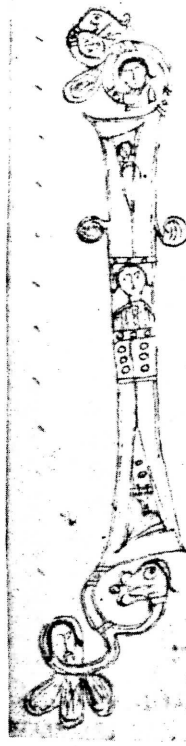
X H. Knaus, 'Sieben Gladbacher Handschriften in Darmstadt', *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, I, 1956/8, 374 ff.

F. Römer. *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus*, II, 2, Vienna 1972, 336.

[SEE PLATE 3]


 dn̄m ad immortalitē carnis. e
 sed in seli sine resurrecturū.
 eos unde n̄ recessit cū uenire
 nemo possit in illa felicitate
 idonei ēē possunt p̄gter quo
 do uob. ut diligatis inuicē. I
 de his sermo uberior in ali
 DE EO. Q̄D X̄I. MANDAT V̄. I
 DILEXI VOS VSQ. AD IT
 B̄ S. I. H̄C mandatū
 ligant inuicē. an
 Nonne iā erat hoc ma
 liges primū tuū tāqm te
 uctus ēē conuincit. An id
 duct nos humane nouū. i
 chard. ... n̄ om̄s sed ista

Folio 209b


 mercedē fidi capiam. q̄ 7 nos
 m̄ iudendo qd̄ credim. [XV
 EI IVNAS NILLE SCARIOT
 TVRVSTE IPAV ET N̄ OVNI
 INTERROGANTIBVS I
 nos tāqm cū illis discimus. q̄
 q̄ dixerat dn̄s ad huc modic
 utrogauit cū de hoc ipse uic
 sed cū 7 epla ut scripturā
 tarurus te ipsū 7 n̄ mun
 neq̄ magistrū audiam 7
 sed sciator. causā quesitū q̄
 quare ad huc modicū 7 mun
 ibe. 7 dix̄ ei. Siquis diligit n̄
 ad cū uenem 7 mansione

Folio 218b

TRACT

sed radi manū super eum. Omnes qui nascuntur mortales. habent secum iram di
 quam iram di. quam accepit primus adam. Si enim peccauit primus homo & audiuit
 morte moriens factus est mortalis ille. & coepimus nasci mortales. cum ira dicit
 sumus. uenit inde filius non habens peccatum. & inducus est carne. inducus est
 mortalitate. Sulle nobiscum communicauit iram di. nos pigri sumus cum illo
 communicare gratiam di. Qui ergo non uult credere in filium iradi manū sup
 illum. que ira de qua dicit apostolus. fumus enim & non natura filii n̄. sicut & ce
 teri. Omnes ergo filii n̄. quia de maledicto mor-tis uementes. Crede in xp̄m
 factum. te mortalem. ut eum capias immortalem. Quando enim coeperis uis
 immortalitatem. nec aieris mortalis. uiuebat moriebaris. mortuus est ut uiuas.
 ad di gratiam di. abstulit iram di. D̄ bibe mortem. ne mors bibe & hominē.
 explicit TRACT. XIII. incipit tractatus. XV. Ab eo ubi dicitur carne filii
 ergo cognouit ih̄s quia audierunt pharis. quia ih̄s plures dicit quia
 lot facit. usq. ad 10 ubi ait. & mulier dicebant quia iam non p̄
 ter uam loquebam credimus. ip̄s enim audiuimus & scimus
 quia huc est. uere saluator mundi.

Berlin, den 21.12.2001

Herrn
Prof.Dr. Hartmut Hoffmann
Universität Göttingen
Seminar für mittlere u. neuere Geschichte
Platz der Göttinger Sieben 5
37073 Göttingen

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

anbei der versprochene Sonderdruck, dem ich sonst leider nicht viel hinzuzufügen habe, denn das von Ihnen erwähnte Ambrosiaster-Fragment habe ich zunächst weder in meinen, noch in den Beschreibungen meines Kollegen Heydeck finden können. So frühe Stücke sind, wie ich Ihnen ja schon sagte, kaum vorhanden. Im ersten Katalogband ist das früheste Fragment "um 1300". Im Register zum 2. Band aber gibt es immerhin einige Fragmente vom 9. bis

- ! 12.Jh. .: in Ms. Magdeb. 144 Falze der Lagen 25-37, 39-40, 9./10.Jh.,
aus Micheas
- ! in Ms. Magdeb. 83 Falze der Lagen 12, 13, 19 u. hinter f.229,
11.Jh., Ps.-Augustinus, Sermo de ligno dinoscen-
tiaae boni et mali *elirre hersth, f.unc. p. 1070*
wordet?; je wenig erhalten
- ! in Ms. Magdeb. 123 Falz zwischen f.255 u. 256, 11./12.Jh., Litur-
gischer Text
- in Ms. Magdeb. 157 f.1 u. 147 (2 Doppelbl.), 1.H. des 12.Jh.,
Brevier
- in Ms. Magdeb. 103 Vorderdeckel, Deckelansatzfalz, 12.Jh., Litur-
gischer Text.

In dem noch nicht endgültig redigierten Register zum 3. Band habe ich noch gefunden: in Ms. Magdeb. 177 ausgelöstes Fragment, 1.H. des 12.Jh., Psalterium feriatum, jetzt **Fragment 285** ;
ausgelöste Fragmente, lose beiliegend, davon
Bl.3, 12./13.Jh. (?), nicht identifiziert

in Ms. Magdeb. 180 f.194-336, ^{um 1300} ~~12.Jh.~~, Honorius Augustodunensis
u. kleinere Texte.

Magdeb. 202

Das nicht identifizierte Fragment aus Ms. Magdeb. 177 könnte nun eventuell das von Ihnen gesuchte Ambrosiaster-Bruchstück sein. Da ich diese Hs. nicht beschrieben habe, sondern Herr Heydeck, habe ich diesen gebeten, die Datierung und den Text, soweit er unter der Quarzlampe entziffert werden kann, nochmals zu überprüfen, zumal mir die von ihm angegebene Datierung etwas spät erscheint.

Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel und freundlichen Grüßen

Anula Uebler

DEUTSCHE STAATSBIBLIOTHEK BERLIN

Handschriften- und Inkunabelabteilung

Signaturenliste

der Handschriften

und kurzes Verzeichnis der Nachlässe

Entsprechendes Verz. des in Ver. Berlin
liegenden Hrs. in Scriptorium 13. 7959,
S. 127 ff.

Liste des 7. Hrs. in der UB Krakau liegenden
Hrs. der Sign. "Ms. 9000. 40" von H. Müller
in: Wolffenbüchel Barock-Nachrichten 11. H. 2.

BERLIN 1963

(1984)

S. 76-80

4/1/55

Handschriften katalogisiert (Ref. Mat.)
u. d.

Libri picturati A

74, 92, 136, 145-158.

Mss. Magdeburgica

(= Handschriften des ehem. Dom-Gymnasiums zu Magdeburg)

1, 2, 4-8, 11-13, 15, 17, 19-24, 26, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37-40, 42, 44, 46-48, 50, 54, 57, 59, 62-64, 66, 68, 69, 71-85, 87-93, 95, 97-100, 102-105, 107, 108, 110, 112, 114-117, 120, 122-128, 131-135, 138-140, 144-146, 149-151, 153 (nur 1 Bd), 156, 157, 160, 164, 166-168, 170-177, 180, 181, 183-189, 191-193, 195-198, 201-203, 206-212, 214, 215, 217-221, 225-227, 230, 235, 238, 246^a, 246^b, 247-251, 254, 259-263, 264, 266, 269, 276, 278, 286, 287.

Anm.: Die Nummern 286 und 287 fehlen in dem gedruckten Katalog von Dittmar, H.: Die Handschriften und alten Drucke des Domgymnasiums. Magdeburg 1878-1880. 51, 112 S. Magdeburg, Domgymnasium, Progr. 1878 (194) u. 1880 (199).

Mss. Phillippsiana

1405-1580 (1580* Kriegsverlust), 1581-1797, 1799-1939, 1941-1985, 1987, 1991, 1992, 1994-2010.

Codices simulati

1, 3-5, 9, 10, 17-19, 21-41, 43, 44, 46-48, 49^a, 50, 52, 53, 59-153, 155-194, 194^a, 195-197, 200-206, 208-250.

Mss. Slavica 2^o

48, 49.

Mss. Slavica 4^o

43.

Mss. Slavica 8^o

14.

Mss. Spanhemiana

1-80.

Mss. Theologica Latina 2^o

1-3, 485.

Urkunden F (aus der Sammlung von Radowitz)

1-6.

Nachlässe

in der Handschriften-Sammlung der Deutschen Staatsbibliothek

Gesamt- und Teilnachlässe, zum Teil noch unkatalogisiert

Adelung, Johann Christoph	Bibliothekar, Grammatiker	1732 oder 1734-1806
Althoff, Friedrich	Ministerialdirektor im preuß. Kultusministerium	1839-1909
Ambrosch, Julius	Philologe, Archäologe	1804-1856
Arnsward, August Frhr. v.	Legationsrat	1798-1855
Avenarius, Richard	Philosoph	1843-1896
Becher, Hans Friedrich	Architekt	um 1910
Bergeat, Alfred Edmund	Mineraloge	1866-1924
Bernhardi, Wilhelm	Schriftsteller, Kritiker	1800-1878
Blei, Franz	Schriftsteller	1871-1942
Bleibtreu, Carl	Dichter	1859-1928
Boie, Heinrich Christian	Dichter	1744-1806
Bolte, Johannes	Volkskundler	1858-1937
Bremen, Egon v.	Jurist	1852-1929
Brieger, Theodor	Theologe	1842-1915
Brinkmann, Adolf	Kunsthistoriker, Stiftsbibliothekar in Zeitz (1894-1909)	1854-1923
Chamisso, Adalbert v.	Dichter	1781-1838
Christ, Karl	Bibliothekar	1878-1943
Christ, Wilhelm v.	Klass. Philologe	1831-1906
Cohn, Leopold	Klass. Philologe, Bibliothekar	1856-1915
Consentius, Ernst	Literar- und Kulturhistoriker	1876-1937
Dahlmann, Friedrich Christoph	Historiker	1785-1860
Degering, Hermann	Bibliothekar, Paläograph	1866-1942
Delbrück, Hans	Historiker	1848-1929
Dürring, Karl Eugen	Philosoph	1833-1921
Eichendorff, Josef Frhr. v.	Dichter	1788-1857
Fichte, Johann Gottlieb	Philosoph	1762-1814
Fontane, Theodor	Dichter	1819-1898
Formey, Jean Henry Samuel	Philosoph	1711-1797
Frey, Karl	Kunsthistoriker	geb. 1857
Freitag, Gustav	Schriftsteller	1816-1895

Photol. fol. 3^a, 8^a, 16^a, 63^a

Blu, Staatsbibl. Philipp 1648

Maße: 20,5 x 27 cm Evangelien

Katalog: Rose S.10 Nr.10

Herkunft an Trin nicht gesichert

f 18 + 21 = 1 Doppelbl., 17 + 13 = 1 Doppelbl. ?

im wesentl. v. einer Hand geschrieben, mit den von Rose bezeichneten
Annahmen

die Kapitel auf den Kanontafeln z.T. Blattmarken
(fol. 2^v, 3^a, 3^v, 67^v, 8^a) → Egbertcod., Egbertps. ?

Hd A 9^a z. 1 - 10 ahdno, 13^a z. 9 Is - z. 16, 16^a, 19^v, z.
64^v z. 4-6

F B q.

Hd B 9^a z. 10 alia - 13^a z. 9 tra, z. 17 - 15^v, 16^v, 19^a, 20^v,
22^a - 63^v, 64^v z. 7 - 66^a, 67^v - 112^a, 113^v - 145^v

q² v² et b; v² gelyent. u q⁷ e² w² N² d² F² E² Y² H²
et 70^a 139^a 022 109^a R H

Hd C 17^a (Recto eines als fursseitig geplanten Verso)

z. 9. ff klapp-S B

18^v (Verso eines Recto-fursseitig), 21^av

112^v, 66^v, 64^a leer

67^a fursseitig, 113^a

112^a Gedicht Cap. nostra, wohl zum ursprüngl. Cod. gehorig, selbte
Titel wie die vorangehenden Cap z. 20

nd

140^v Randerganzf gleichzeitig

in ihrem
Thronen
obst Pas uocv.
aog lat. 1203?

(Netz)
Tottl
cf. Florus z.
517a u 109

Ber., Göttingen, Philipp 1648

1 Tafel: 20,2 x 29 cm

Verfasser: Prof. 2.10 Nr. 10

Abdruck aus dem nicht gefundenen

in einem v. einem Hand gezeichnet, wie die in Prof. Göttingen
Handwritten

die Tafel: alle auf der (Kantons) ist für alle ist

(1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720) → Eigentum, Eigentum?

f 18 Figuren: Rand + Seiten von $67^2 + 113^2$; Füll
oben zugleich gezeichnet + aufwendiger → (goldene
Rauten!) - überarbeitet?

Ber. Plato 16.2.94: 21^2 (potens \bar{e} \bar{d}) 140^2 (maximale \bar{e} \bar{d}) / \bar{e}

Bl. P. 1650

Pactus Buspe

26,5 x 19 cm

ab f. 43 consp. eorum Cod. nunc (67. alt) Layungzetteljart

Richtsseite der 1., und gezählter Bl. s:

Sepe vocet p. misero miserato blanda magisteri

a. \bar{x} od. \bar{y} = Colymbanus Carmina PL 80, 287 (Monosyllaba)

f. 1^a Dicitur in infirmitate v. 1. V. 900. Ad dicitur lenavi etc. 5 Zeilen a. \bar{x} od. \bar{y}

dawortu radiem ... Ottoni angustissimo

Willigis... g¹

1^v + 2^a Federproben

Hd. A

f. 3 eingeleiteter Einzell., Pactus ad Laodicenses

f. 3^{av} rühme Feldau Kalligraphie a. \bar{x} 2

3^a am Rand in Rostica Deodorus angustus & Petrus

humilis prolixior quoad sub divinitis permissionem fuerit

ad rui Vincenti i quod ipse pro tactis amore a fundamentis

exque constructi sub obtestatione anathematis / bula hinc ad

(keine Feldau Cap. Rostica)

B. Dietr. I. v. Netz (965-984), grün-lichte St. Vingerz 968 (gesetzt 1030)

ausgewor-
men C!

Hd B 4^v - 6^v, 8^a - 42^v, ~~viele auch 139^a - 141^{aa} 2.9~~

∫ R a' q' s a pelymte. ix x n b, R' ox y R' (selten 23^a)

+ 32^a 399
- 27^{aa} 2.5

Hd C 7^{av} (eingeleiteter Bl.) [in dem Hd. sind die flosse 6^a 599

m¹, 9^{av}, 11^{av}, 13^a, 15^{av} (alle eingeleitete Bl.)

Hd D ^{uiv} flosse 27^{aa} 2.6 ~~11~~ - 32^a

Hd E 43^{av}, 50^{av}, 59^a

(an 43^a die Schrift halbiert)

a' N x n q. R' ix f

✓ Hd F 44ⁿ - 49^v, 51ⁿ - 52^v z. 3, 53ⁿ z. 16 - 53^v z. 4 plebem,
54^v - 58ⁿ z. 23 macedonia, 60^v z. 9 Urbem - 61^v, 65ⁿ z. 26 Je-
& A ce gelym. q. x 65^v, 67ⁿ - 74^v

✓ Hd G 52^v z. 4 - 53ⁿ z. 15, 53^v z. 4 man - 54ⁿ

z A x n

✓ Hd H 58ⁿ z. 23 et - 58^v, 60ⁿ - 60^v z. 9 xpi, 65ⁿ z. 12 - 26 vto

z f A

✓ Hd J 59^v, 66ⁿ, 75ⁿ - 80^v z. 12 loco, 81ⁿ z. 17 et (!) - 82^v

s A f n 04 H 9.

✓ Hd K 62ⁿ - 68ⁿ z. 11

z z

✓ Hd L 80^v z. 12 qora - 87ⁿ z. 17 ctinir

✓ Hd M 83ⁿ - 102^v z. 25, 103ⁿ - 137^v (abjeder von 0),
137^v - 138^v

x A z f n N 9, 9 z 7 A

✓ Hd N 102^v ab z. 26

Hd O 114ⁿ z. 27-29

✓ Hd P 137ⁿ

z

Hd Q 139ⁿ - 142^v (od. ab 141ⁿ z. 13 neve Hd. 2)

Blen. Pholl. 1650

143^a f. 1-3 fecisti + 143^v f. 1-3 animum Feldan
Vorherreste, die Rest in Hd. R Nachkommen (Ursprung?)

Felda
allehtes Felda

Hd R 143^a - 143^v f. 5 } Totenmessen / Sakramentalformeln
c. 8 ex

Hd S 143^v f. 6-11

Mainz

Hd T 143^v f. 12 - 145^a (Anzeige aus Ry. pastoreln
Preys d. Sr.)

145^v + 146^a her, daz. 147^a

Hd. U 146^{va} Bieder vuz. c. 8 ex., ungelinke Hd. - ob dt.?
ca 02x

146^{vb} Canonen wohl 1 Hd. V

RP I 340

Cap. August. 13 bis
Tribun. Jans. c. 27a allehtes Urszby c. 8 ex.
= CDP 3, 13 + 3, 263 Ry. App. I 37

Hd W 147^v

Hd X 148^{rv}

} Urszby c. 8 / 11

In Cod. in Urszby genlinteru c. 8², dann Felda,
dann Mainz (Urszby - Otto III?), allehtes Platz?

Da Glomay gleichzeit od. wie wenig später:
der Glomay Lanfranch kam daher wohl Lanfrank
v. Cantubry sein

f. 143^a = Feldaan Sahr. Nr. 2522, 2525, 2588, 2566, 2574, 2473
leitet abgewandelt

fol. 1 + 2 + an davor 12 quadr. Einzelbl. bilden eine
Art Lage f. cod.; ein insigrl. Zus. lay mit dem
Folgender mit Verbindungskontour; andersseits
1^v + 2^r wohl einzlg. Federproben o. d. ex.

1^v quomodo fiet istud angede dei, quia in non
in concipiendo non pertili ac di mana dingo xpi
~~12~~

Die beiden letzten Lagen (f. 139-145 + 146-149) ohne
Lagen ziffer

fol. 43^r beginnt neue Lage, auch Lagenzählj beginnt hier neu,
in roten Ziffern I 50^v (fast vollendet), II 58^v usw. bis
VII 138^v; als die Paulusbriefe mit dem vorangehenden
Teil (fol. 4-42) zusammengefasst wurde, änderte man auch die
Lagenzählj, sodass alle I. neu I usw.

fol. 43^r Schrift stark abgegriffen, offenbar bei die sehr längere
Z. wohl durch Bindefehler od. Verticallängel

147^v (Ex libris) / 148^a (Si quis ed. fecit) ✓

Plutos: 3^r (Incipit epla Pauli) ✓ 18^r (per quem) ✓

29^a (-ut tamen mentem) ✓ 50^a (utae in xpo) ✓

53^v (tem mibi) ✓ ~~55^v (quod dicitur) 60^a (Paulus vocatus)~~

65^r (quidem fortis) ✓ 81^a (aliquid a nobis) ✓ 102^v (in millo
terreanum) ✓ 137^a (Et illi) ✓ 141^v (despectu sine) ✓ 143^r (Pro
deprelo) ✓ 143^v (De depre) ✓ 146^v (Quia in quodragena)

Flu. SB Phill. 1650

de Laufrand. Glossa von mundstein 2 Hden.

f. 91^r obm redm (z Galat. 1, 19 : nisi Jacobum fratrem dñi)
Laut. Hic fuit Jacob qui ab apls ordinatus erat eps
Ierosolimitis, fr̄em dñi non secundum hereticos filium
(sic! od. filii!) Iosep. post natum dñm ex maria vel
altera uxore gentem intellegere debemus, sed more
ocryptarum consanguineum ipsius dñi - Witzgen
IX ca. 1000

= Atho v. Vucelli;
In epp. Pauli
PL 134, 504 CD

Gal. 2, 8

f. 91^v (z: operatus ē et uncti inter gentes): Laut. Quasi
etiam potest, quod Petrus, si aliquem invenisset gentilem,
vel Paulus faceret, si aliquem Iudeum invenisset, sed respondere
poterunt, quia licet Petrus speciale p̄dications officium in
sacramentum acciperet, + Paulus in p̄p̄tium eorum, tamen
indiffusus erat otidium + ideo euangeliū et quoscuq;
ad fidem poterunt trahere curabant

= Atho a. a. O.
PL. 134, 504 AB

Gal. 2, 15.

ebd. (z Nos natura Iudei): Laut. Nos Iudei natura
nisi peccatores. Oms enim gentes peccatores vocabantur
+ est sensus non ex illis quos peccatores vocamus. ergo in
leḡ operibus iustificari nequidemus, unde tibi x̄ sciente
a. q. n̄ o. h. e. o. l. et c.

= Atho a. a. O.
PL. 134, 511 AB

Gal. 2, 16

ebd. (z Numquid Christus minister est peccati): Laut.
Coartat enim apls eos atq; costringit, et ait confiteanti
sola fide Christi se posse salvari ait Christum confiteanti
ministrum fuisse peccati, quemadmodum et lex q̄o peccat
ostendere poterat non abolere (aboleri?), q̄ etiam nec illi
emulatores legis, q̄ ex Circumcisione crediderant aude-
bant confiteri. Omnis enim voce dicit absit!

= Atho a. a. O.
PL 134, 511 B-512 A



Blu HB. Plwcl. 16 50

Glossen zu Philippbrief erkennen zumeist an 1 Hdt + in 1 Zug geschrieben

etwa einheitl. auf Col., aber diese fallen ein paar nachträgl.

Einige zusammenfassende Glossen auf: fol. 107^r rechts am Rand längere Zusätze quia in ipso etc. (?)

f. 107^v mehrere Glossen in anderer Hdt? (od. bei späterer Selektion in dies. Hdt. Wie die übrigen Glossen?)

links et vetes scriba

Omnes qui baptizati

rechts id est religiostru se esse

1. Thess. zumeist einheitl.; allerdings fol. 109^v-110^r ^{am Rand} andere Glossen in Hdt. als 110^v-113^r; jedenfalls die Glossierung kaum wesentlich verändert nachträgl.

2. Thess. einheitl. Grundglossierung, aber f. 113^v+114^r mehrere Nachträge, sowohl interlinear als marginal, vor in anderer Hdt in hellerer Tinte (beginnend mit „SUPra t quo vobis nihil carius“ zu adventum dei), zuletzt 114^r oben rechts „hortatur apls credentis“ zu de medio fiat)

1. Tim. Grundskript der Glossierung im Wesentl. in 1 Hdt., die eine od 2 andere Hds helfen - nur wenig Nachträge von ~~den~~ weiteren Hden

2. Tim. einheitl. Glossierung in 1 Hdt.; einige wenige Nachtragsglossen

TiA + Philitem sehr einheitl. - nur wenige spätere Glossen

Berlin, Staatsbibliothek, Phill. 1650

Briefe des Neuen Testaments; 26,5 x 19 cm; Prov.: Metz.

Hand A fol. 3^{rv}; Hand B fol. 4^v-~~7^v~~, 8^r-~~142^v~~; ~~???~~ H 1/2
Hand C fol. 7^{rv}, 9^{rv}, 11^{rv}, 13^r, 15^{rv}; Hand D fol. 43^{rv}, 50^{rv}, 59^r
(fol. 43^r Schrift nachgezogen); Hand E fol. 44^r-49^v, 51^r - 52^v
Z. 3, fol. 53^r Z. 16 - fol. 53^v Z. 4 *plebem*, fol. 54^v - 58^r Z. 23
macedonia, fol. 60^v Z. 9 *Uerbum* - fol. 61^v, 65^r Z. 26 *De* - fol.
65^v, 67^r-74^v; Hand F fol. 52^v Z. 4 - fol. 53^r Z. 15, fol. 53^v Z.
4 *suam* - fol. 54^r; Hand G fol. 58^r Z. 23 *et* - fol. 58^v, 60^r -
60^v Z. 9 *christi*, fol. 65^r Z. 12 - 26 *vestro*; Hand H fol. 59^v,
66^{rv}, 75^r - 80^v Z. 12 *loco*, fol. 81^r Z. 17 *Et* (?) - fol. 82^v;
Hand I fol. 62^r - 65^r Z. 11; Hand J fol. 80^v Z. 12 *quia* - fol.
81^r Z. 17 *utimur*; Hand K fol. 83^r - 102^v Z. 25, fol. 103^r-136^v
(ausgenommen die Zeilen von M), fol. 137^v-138^v; Hand L fol.
102^v ab Z. 26; Hand M fol. 114^r Z. 27-29; Hand N fol. 137^r;
Hand O fol. 139^r-142^v (oder ab fol. 141^{ra} Z. 13 neue Hand?);
Hand P fol. 143^r-143^v Z. 5 (oder fol. 143^r Z. 1 - 3 *fecisti* und H 1/2
~~Fol. 143^v Z. 1 - 3 *animam* von anderer Hand als der Rest von P??);
Hand Q fol. 143^v Z. 6-11; Hand R fol. 143^v Z. 12 - fol. 145^r;
Hand S fol. 146^{va}; Hand T fol. 146^{vb}; Hand U fol. 147^v; Hand
V fol. 148^{rv}. - Fol. 145^v, 146^r, 147^r leer.~~

2^v, 4^r, 13^v leer. ~~???~~

Der Codex wurde in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts von den Würzburger Händen B-O geschrieben. Terminus ante quem ist 1002, denn auf fol. 1^r steht eine Widmung des Erzbischofs Willigis von Mainz an Kaiser Otto III. Auf der Rückseite des ersten, nicht gezählten Blatts der Hexameter *Sepe nocet puero miseratio blanda magistri* (MGH Poetae 1, S. 276 v. 38) von einer Hand des 10. oder 11. Jahrhunderts; fol. 1^v, 2^r Federproben, \int wohl würzburgisch, Ende 10. Jahrhundert (fol. 1^v anscheinend ein Stück aus einem Weihnachts- oder Marienspiel: *quomodo fiet istud angele dei, quia uirum in concipiendo non pertuli. audi maria uirgo christi*). A ist eine Fuldaer Hand, die auf dem Einzelblatt 3^{rv} den Laodizäerbrief geschrieben hat. P und Q haben Formeln der Totenmessen hinzugefügt, P ist ebenfalls eine Fuldaer Hand. R, eine Mainzer Hand, hat Auszüge aus der *Regula pastoralis* Gregors des Großen eingetragen. S hat ein Bücherverzeichnis, T mehrere Canones geschrieben; beide Hände sind wenig profiliert, doch dürften sie dem Zusammenhang nach würzburgisch sein. Gleichfalls würzburgisch, doch sehr viel besser und damit eindeutiger sind U und V. Alle Zusatzhände sind ins Ende des 10. Jahrhunderts zu datieren. Im 11. Jahrhundert kam der Codex anscheinend nach Metz, wie eine (unvollendete) Marginalie über Bischof Dietrich (I.) von Metz (fol. 3^r, in Capitalis rustica) nahelegt.

Lit.: ROSE, Meerman-Handschriften S. 69-72 Nr. 48; HOFFMANN, Bamberger Handschriften S. 16 f.; DERS., Fuldaer Schrift S. 292. - Facs.: HOFFMANN, Bamberger Handschriften Abb. 3b.

[Larfe-
win in drei
zingerhal-
keten Bll.
von C)

H 1/2

X

\int 1^v

Fie

fol. 52^v

preceps fertur. Namtasque⁴ appetit. Cuius custodes alios auro corruptit, / alios quibusdam pollicitationibus illexit. Eis quoque usque ad effectum suasit, quo sibi satisfacerent ut scilicet urbis introitum⁵ panderent. Qui suasi, sacramento tempus constituunt. Nec multo post et in urbem admittunt. Ingressusque pervadit, et a civibus iure sacramenti obsides accepit. Arcem⁶ solam expugnare non valuit, eo quod milites magnanimos haberet. Unde et cessit, sese recedere^b deliberans^c, ut copiis⁷ amplioribus congressurus rediret, arcemque expugnaret.

fol. 53^r

82. Conanus¹ in exterioribus Britannię partibus^a qui locus Bruerech² dicitur, de rebus bellicis apud suos pertractabat, cum ad eius aures hæc delata sunt. Magisque coepto negotio insistens, exercitum parat || congregat ||, bellumque fieri parat. / Et^{b3} quoniam obsidioni instandum tempus suadebat, collectum^c exercitum urbi⁴ inducit, eique per || ad || unum latus obsidionem⁵ per terram ordinat. Ad alterum vero per Ligerim classes piratarum adhibuit^d || adhibet ||. Undique ergo obsidione disposita, a piratis per fluvium, a Britannis per terram urbani^e vehementer urgentur. Nec minus qui in arce remanserant a^f superioribus iaculorum diversa genera precipitabant. Parique inpugnatione superiorum atque inferiorum qui^g medii erant vexabantur^h. Nam qui in arce et in obsidione certabant, Conani partes tuebantur. Urbani vero proⁱ Fulconis victoriaⁱ operam dabant^b. / Nec minus Fulco, copias parabat, et exercitum tam de suis quam conducticiis⁶ congregabat. <Compert>^o vero Conanum <urbi> obsidionem <adh>ibuisse^k, mox^k legionem^l Britannię infert.

fol. 52^v

b) korr. aus recep.

c) über der Zeile.

82. a) folgt gestrichen ap.

b-b) auf dem Pergamentstreifen fol. 53 nachträglich eingefügt.

c) über gestrichenem totum.

d) adhibuit mit et-Ligatur über -uit, ohne daß -uit getilgt worden wäre.

e) korr. aus /urbs.

f) über der Zeile.

g) folgt gestrichen me.

h) am

Anfang korr., teils auf Rasur.

i-i) korr. aus Fulconis victoria.

j) <Audito> Pertz.

j-k) am Rand.

k) über gestrichenem Et collectum.

4) Nantes, dép. Loire-Atlantique. Zu den Befestigungsanlagen siehe BACHRACH, *Angevin Campaign Forces* S. 81 f.

5) introitum pandere: liturgisch, z. B. *Liber sacramentorum Gellonensis rubr.* 778 und 818, ed. A. DUMAS, CC 159 (1981) S. 108, 112; außerdem wiederholt bei Beda, z. B. *In Ezram et Neemiam* 1, ed. D. HURST, CC 119A (1969) S. 268 Z. 1104.

6) HALPHEN, *Le comté* S. 20 Anm. 2: Vielleicht nicht die neu erbaute Burg Le Bouffay, sondern die alte Burg. Vgl. KAISER, *Bischofsherrschaft* S. 140 f.

7) Vgl. oben IV 18, S. f. Anm. 4.

82. 1) Gr. Conan I. von Rennes, † 992. Vgl. LOT, *Hugues Capet* S. 166 f.; HALPHEN, *Le comté* S. 21; BACHRACH, *Fulk Nerra* S. 40 f.

2) Broérec(h), Gegend bei Vannes (dép. Morbihan).

3) LATOUCHE, *Richer* 2, S. 282 Anm. 1, nimmt an, daß die Belagerung von Nantes durch Conan eine Erfindung Richers sei, gleichsam eine Doublette der Belagerung von Melun (oben IV 77, S. 7). Siehe dagegen BACHRACH, *Fulk Nerra* S. 38, 304 Anm. 75, der auf Conans Beziehungen zu den Normannen verweist.

4) Sueton, *Nero* 16, 1: Destinarat/inde fossa mare veteri urbi inducere.

5) Ezech.

4, 2: ordinabis adversus eam (scil. civitatem Hierusalem) obsidionem.

6) BOUSSARD, *Services féodaux* S. 160-162.

244

L5

7 285

L ...

↓

PL 134 f. 125-828

L

L

Ben. AB. (?) Thes. 1670

Origines, Hom.

f. 1^{ra} Lib. Scti Vincentii
de metris origenes
opus quingue libros
 Generis Ex
Exodus

} radii (od. abgwanla),
cta vtu Qianplampi lertan
(f. f. and m. bloßen Arge)

✓ Hd A 7^{va} - 9^v

f. 8^{da} f. x f. q. oz b. i

Hd B 6^{ta} f. 35 interpretata - f. 39

✓ Hd C 10^{ra} f. 1 - 14, ed. f. 36 meymen - 17^v

✓ Hd D 10^{ra} f. 15 - 36 mysterium

13^{ra} f. 11 andem Hd. (Beginn einer neuen Hom.)

✓ Hd E 18^{ta} - 33^v, 42^{ta} - 43^v, 48^{ta} - 49^v

f. f. q; & d oz

✓ Hd F 34^{ta} - 41^v, 44^{ta}, 47^{ta}, 50^{ta} - 57^v

f. x & et b, oz, b.

✓ Hd G 45^{ta} - 46^v

= C² f. x g et f r q

Distale mening 60^{v6}, 62^{va}, 64^{v6}, 69^{rb}, 77^{vb}, 82^{ra}, 89^{vb}
 andere Hd 52^{ra} } 19-29 | 92^{ra}, 165^{v6}, 171^{rb}, 173^v
 " 54^{v6} } 15-18 | 177^{ra}, 180^{ra}
 " 65^{ra} } 20 Dec - 39
 ✓ Hd H 58^{ra} - 65^v

o₄ d q b;

✓ Hd J 66^{ra} - 73^{ra}, 98^{ra} } 4 - 105^v

f & q → f 70^{v6}

andere Hd 68^{rb} } 12 Aristen - } 15 unktion / andere Hd 163^{ra}
 " 74^{ra} } 20 Dec (?) - } 4 rest } 13-25 dies
 77^{v6} } 7 Rood - } 12

✓ Hd K 74^{ra} - 81^v

= k?

✓ Hd L 82^{ra} - 97^v

✓ Hd M 98^{ra} } 4 - 106^{ra} - 113^v

= R

f e e e b. e

f. 202^{ra} - 209^v
210^{ra} - 214^{ra}

ctm. n ✓ Hd N 114^{ra} - 121^v

b. e & f

✓ Hd O 122^{ra} - 129^v

& e b. e

✓ Hd P 130^{ra} - 137^v ✓ Hd Q 138^{ra} - 145^{ra}

= M Hd R 145^v ✓ Hd S 146^{ra} - 153^v ✓ Hd T 154^{ra} - 159^v

Hd U 160^{ra} ✓ Hd V 161^{ra} Hd W 162^{ra} - 169^v

✓ Hd X 170^{ra} - 177^v ✓ Hd Y 178^{ra} - 181^{ra} } 5 Hd Z 181^{ra} } 6 - 182^v

& Hd AA 183^{ra}

Photos: fol. 3^r, 5^r, 18^r, 116^r, 258^r

Bibl. Philipp 1681

Maße: 24 x 28 cm

Katal. Rose Nr. 32, S. 40 - ~~42~~ 43

Inhalt: Argentin, Detritat; Buchlein, Witten pater et filius et
epistolae sancti (Exzerpte)

Hand A: fol. 2^r - 3^r sehr klein

Hand B: fol. 3^v - 240^r

Wenn es sich nicht doch um verschiedene Hände
handelt, dann ist es eine entartete, wandlun-
gsvolle Schrift, die pr. relativ Breite +

längliche Schmelleschwaun; in diesem letzteren

Zustand ist Gen. UB. Ms. 294, fol. 1^v + 20^r

(die 6 obersten Zeilen bis Junghe si) anzunehmen
ähnlich, doch kaum identisch.

Hand C fol. 241^r - ~~246~~ 276^v

dicke, relativ große Schrift

a p œ q r r ~ d

Es ist jedenfalls sehr schön, im Abdruck der "Hand B"
einen Bruch od. Neuanfang anzunehmen.

Träger Herkunft nicht gesichert!

Prov. ?

Gen. Philipp 1831

Map. 24 x 28 cm

Katal. Pass

Hand A: fol. 5^a - 3^a Oct. 1831

Hand B: fol. 3^v - 5^v 1830

Hand B: fol. 3^v - 5^v 1830
Hand A: fol. 5^a - 3^a Oct. 1831
Hand C: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand D: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand E: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand F: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand G: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand H: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand I: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand J: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand K: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand L: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand M: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand N: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand O: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand P: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand Q: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand R: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand S: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand T: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand U: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand V: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand W: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand X: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand Y: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand Z: fol. 5^a - 5^v 1830

Hand C: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand D: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand E: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand F: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand G: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand H: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand I: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand J: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand K: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand L: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand M: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand N: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand O: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand P: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand Q: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand R: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand S: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand T: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand U: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand V: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand W: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand X: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand Y: fol. 5^a - 5^v 1830
Hand Z: fol. 5^a - 5^v 1830

Es ist jedoch falls oben schon, im Hinblick auf Hand B,
eine Anzahl von Manuskripten vorhanden.

Wenn jedoch mit diesen

Bien AB (i) Thèse. 1705

Honorable au Metz. A. Vincent 24 x 19 cm

Hd A 1ⁿ (Wips, Provocat Metz - A)

Hd B 2ⁿ f. 1 - 3 est

Hd C 2ⁿ f. 3 homme - f. 25

Hd B 2^v f. 1-8 logique, f. 24 belisque - 5^v, 6ⁿ f. 5 - 8^v,
9^v & f 02 9^v - 15^v f. 23 creatoms cur.

= T ?

35ⁿ ff

α q. et f

Hd C 2^v f. 8 ad - f. 24 Suzanne, 16ⁿ f. 8 - 10, 17^v f. 4 - 12
intellegent

Hd D 6ⁿ f. 1-4

Hd E 9ⁿ +

x Ay α

Hd F 15^v f. 23 creator - f. 26

Hd G 18ⁿ f. 4 Qm - f. 11 scd

α t^s - t^s 02

Hd H 18^v f. 14 - 26

02 ff et α

Hd J 36ⁿ f. 25 dominantium - f. 26

Hd K 38ⁿ f. 3 et - f. 8 contemporain

f. 40^v?

49^a aut Rana andrea Hd. (L)

Hd M 59^a ♂. 16 et - ♂ 18

Hd N 60^a - 66^v, 67^a ♂. 11 - 69^v

x d q. $\frac{2}{i}$ $\frac{2}{e}$ $\frac{2}{t}$ = st $\frac{2}{t}$ = st ^{64^a} $\frac{2}{x}$

Hd O 67^a ♂. 1 - 10

70^a flops Federpasta

Hd I 70^v ♂. 2 - 8 philosophorum

Hd U 70^v ♂. 8 et - 71^a, 71^v ♂. 5 - 73^a, 73^v ♂. 5 Bonatus -
75^v ♂. 13 *

Hd R 71^v ♂. 1 - 4

Hd S 73^v ♂. 1 - 5 decepti

= B ?

Hd T 75^v ♂. 14 - 78^a ♂. 26, 78^v - 82^a ♂. 5, ead. ♂. 10 et - 86^v
♂. 2 dūs, ead. ♂. 15 aut -

Hd U ♂. 78 ♂. 27 - 28

Hd V 82^a ♂. 6 - 10 eam

Hd W 86^v ♂. 2 Paleae - ♂. 15 est

USU !!

andrea Hd 94^v ♂. 27 - 28?

" 96^a ♂. 27 - 28

17.2.94

Plastos: 1^a, 2^a (Carina) 16^a (pauca peristomum)
38^a (ante quod) 61^v (potestatem) 70^v (N falso) 86^v (et
crendas) 108^a (scribit existimans) 112^v (proclamato. Potent)
115^v (considerans delicta) ✓ ul.

Ble. Pholl. 1711

Ts. Alwin 25,5 x 18,5 cm

Hd A 1^v

Hd B 2^a

Hd C 2^v - 3^a } 20, ^{3^v } 1,} 6^v ab } 18 } stonem, 8^a } 1-3 intelli-
gencia usw.

Hd D 3^a } 21 - 6^v } 18 diem, 7^a v, 8^a } 3 Feat usw.
ab

Hd E 19^a } 16 - 19^v } 5, abd } 15 - 20^a } 17 (?),
22^v ab } 17 } usw.

Hd F 24^v ab } 3 Hac

Hd G 29^a } 14 Hac - } 22 (?) usw., 35^v

Hd H 39^a } 9 - 19

Hd I 39^v } 13 p^lo - 40^a } 1 ordinationi
= p^lo

Hd K 44^v, 46^v usw.,

Hd L 59^v } ab } 13 significare

den Schritt auf Bnd. Deoden mit 94^v in andern Hd.
wedgesen

chra 1 } 2 } 2 und Hd. Hd M c. XI¹ od. XI^{2/3}

39^v (gd leften) 59^v (collected inter), 94^v

119^v (longer notation) 24^v (index notation) 35^v (Item A)

Photos: ~~59^v~~, 2^a (I Cn), 3^a (XLVIII) 4^v (Primum) / alles erk.

Gen (DDR) Staatsbibl. Phil. 1731 ✓

Manuskript v. Felda, Annotations in Blau
14,5 x 12,5 cm; Triv.: Paris, Genetivkolly
Der ganze Cod. ^{fast ganz} offenbar v. einer Hand (A), oder klein
genügend & daher schon zu beibringen

am Anfang fol. 110^r eine lange Hl. entzwei, dann (nach
Stephanus + Laurentius) Sic dionisi, Sic bonifat, Sic albane,
Sic nazari, Sic c. hanc, Sic clemens uns. (dann, nach dem
chorus martini) Sic martine, Sic gregori, Sic augustine
+ an der Spitze
des choris confessorum) uns. (dann an der Spitze des choris monachorum) Sic benedicti
uns.

Hand A fol. 1^r - 8^v

A & x A

Hand B fol. 9^r - ~~109^r~~ 109^r f. 7 s. f + r neben unten die
Gordline

x & fe 04 my = unis i = h = a

Hand C fol. 109^r f. 8 - f. 110^r

04 = onis & 18-20 x fe

Photos: fol. 7^r (concernant) 9^r (Tractatus), 109^v (locus)

nach der Formel ^{bei} $a(n_{\text{teil}}) + g$ zu erhalten,
kann Platz well in Frage; ca. 900?

Berlin (DDR), Staatsbibl., Phill. 1731. -

Urkauert v. Fulda, Annotationes in Johannem;
 14,5 x 12,5 cm; Prov.: Paris, Jesuitenkolleg. -
 Lit.: Rose, Neerman-Hss. S. 100-102 Nr. 54;
 Schmid, Klostergemeinschaft von Fulda 2, 1, S.
 241 Nr. MF 86.

Hand A fol. 1^r - 8^v; Hand B fol. 9^r
 - 109^r z. 7; Hand C fol. 109^r z. 8 - fol. 110^r.

Die Schrift ist sehr klein + daher nicht
 schwer zu bestimmen. Die drei Hände sind einander
 recht ähnlich; sie könnten ca. 900 in Mainz
 geschrieben haben. In einer Heiligenlitanei auf fol. 110^r
 folgen auf Apollonius + Laurentius: Sancte dionisi,
 Sancte bonifati, Sancte albane, Sancte nazari,
 Sancte ciliaue, Sancte clemens usw.; dann
 finden wir an der Spitze des choris confessorum:
 Sancte ~~martine~~ martine, Sancte gregori usw., + an der
 Spitze des choris monachorum: Sancte benedictus usw.
 Diese Indizes scheinen eine Vermutung zugehen zu
 Mainz zu erlauben (Aus Fulda stammt der Codex
 auf keinem Fall.)

Blu. (DDR) Thell. 1737

Capitularien

26 x 17 cm

unterer Teil fol. 38^r - 43^r Cassiodor

Notantika? frühe (bucvarian.) Schrift (9. Jh.): nach Lowe 1. Hfl.!

im oberen B² verschiedene Schriftarten

A fol. 1^r - 6^v, 28^r - 37^r 7.16 breite Schrift (voll-
und 9 Jh.?) (untere Hände) od. 1. H. 10. Jh.?

B fol. 7^r - 27^v, 49^r - 51^r (untere Hände)
s. leant eher Mut als läng zu sein

→ (Vom 622??)

~~Wien 5534~~

Chm. 330, fol. 73^r

Photos: fol. 2^v (entire down) 17^r (low facial) ✓ versch.



Photos 19.10.55: 8 (postolane) 17 (p. main regis) 74^v (XXXV) 100^v (L. m. n. a.)
120^r (in facsimile) v. allerech.

Bibl. Bib. Thol. 1886

Part. Jac., Hist. Lang 20,5 x 14,2 cm

an Reim. Saint-Reim c. 8

Hd A 1^r - 8^r, 9^v - 10^r } 16 itaque, 10^v - 11^v } 16, 12^r - 16^v, 17^r } 13
92^v, 117^r -

o e Re b; d r e = ut & o y q. y N P o x p h d e
g f = f p Re r e = m 133^r .

Hd B 8^v } 1-4 godau

Hd C 8^v } 4 sidendas - 9^v } 1, 10^r } 16 langobardi - 2. 20

N q; o x p Re x o

Hd D 11^v } 17-20, 17^r } 1-12

o q; A

Die Reibekennelrith könnte reimsend sein
43^r einfache J. Du. wale

Hd E 93^r - 116^v (3 Lagen f. h. e.)

o A x A o x Hals Nimmkel p y A p P N G q.

o o p f p F q;

E 1 voll Hal. c. 8 (braune Tinte); allerdings die Reibekennel
von dem Hd, der voran in obigen Cod. geschrieben hat.

Er liest das 5. Bild der Hist Lang. + ersetzt offenbar den entsprechenden
Teil des alten Cod., die vorausgehende + folgende Lagen
fortlässt (fellen Bll. am Schluss bzw. Anfang). Es fehlt Reibekennel
zu dem Kap vorz. im Bild 6 (die Urspr. a u) der Seite wa f
116^r gestanden haben dürfte! verloren

bei War 18 SS neu.
Lang. S. 39 Nr. 79
= G 6

von Reim,
dann 1 voll
wird hatte
draße

SS au. Lang.

S. 140 Var. l: erum
c: tristola !

S. 141 Var. f: Lipe

i: Annifid

v: rex ~~fehlet~~ vorh.!

S. 142 Var. y: aidens

S. 143 Var. g: mea fide
i: li !

S. 145 Var. i: reg-ineret

S. 150 Var. e: antea

S. 154 Var. i: digressa

S. 159 Var. y: multaque Aldone + Gausone

vermutl. der ganze Cod. Ital. ; ausgenommen die Rubriken?

Berlin (West), Staatsbibl., Savigny 2. -

Collectio \bar{x} partium; 36,5 x 25,5 cm, zwespaltig;

Prov.: Freising, Dom. - Lit.: Krause

in: NA. 19 (1894) S. 131 f. P. Foerster / G. Le Beau

Historie des collections canoniques

Hand A fol. 1^v - 2^r, 9^r - 9^v, 36^r - 37^v,
43^r ~~rechte~~ linke Sp. z. 34 - ~~linke~~ rechte Sp., fol. 49^r linke Sp.
z. 1 - 32, fol. 61^r rechte Sp. z. 29 vel viduas -
z. 31, fol. 65^r linke Sp. z. 32 - fol. 66^v, 74^v linke
Sp. z. 17 - rechte Sp. z. 11 ~~fol. 78^v~~ rechte Sp. z. 20 -
23, fol. 83^{rv}, 87^v rechte Sp. z. 20 - 40, fol. 93^r rechte Sp.
z. 6 - fol. 93^v linke Sp. z. 3, fol. 99^{rv}, 105^v rechte Sp.
z. 1 - 30, fol. 108^{rv}, 113^v linke Sp. z. 1 - 6, ebd. rechte
Sp. z. 18 - 19, fol. 114^v linke Sp. z. 1 - 5, fol. 122^v - 124^v,
136^r - 137^r linke Sp. z. 1 - 12; Hand B fol. 2^v - 8^v,
10^r - 35^v, 40^r rechte Sp. z. 7 - 18, fol. 58^r rechte Sp.
z. 12 - 14(?); Hand C fol. 38^r - 40^r rechte Sp. z. 6,
fol. 67^v - 70^r, 89^v - 90^v; Hand D fol. 41^r - 43^r linke
Sp. z. 33, fol. 43^v - 48^v, 49^r linke Sp. z. 33 - fol. 50^v
Hand E fol. 51^r - 58^r rechte Sp. z. 11, ebd. z. 15 - fol. 61^r
rechte Sp. z. 29 virgines, ebd. z. 32 - fol. 65^r linke Sp. z. 31

f. Hand F fol. 70^v linke Sp. - rechte Sp. z. 16 monasteria;
Hand G fol. 70^v rechte Sp. z. 6 et res - fol. 74^v linke Sp.
z. 16, ebd. rechte Sp. z. 12 - fol. 78^v rechte Sp. z. 19, ebd.
z. 24 - fol. 82^v, 84^r - 87^v rechte Sp. z. 19, fol. 88^r -
89^r; Hand H fol. 91^v - 93^r rechte Sp. z. 5, fol. 93^v
linke Sp. z. 4 - fol. 98^v, 100^r - 105^v linke Sp., ebd.
rechte Sp. z. 31 - fol. 107^v, 109^r - 111^r rechte Sp.
z. 17 emittitur, ebd. z. 29 - fol. 112^v; Hand I
fol. 111^r rechte Sp. z. 17 porrigitur - z. 28; Hand K
fol. 113^v linke Sp. z. 8 - rechte Sp. z. 17, ebd. z. 21 - fol. 114^r,
114^v linke Sp. z. 6 - fol. 121^v; Hand L fol. 132^r - 135^v,
137^r linke Sp. z. 14 - fol. 140^v, 143^r - 144^v, 147^r -
148^v, 157^r - 161^v linke Sp. z. 30, fol. 163^r^v, 165^r -
165^v linke Sp. z. 28, ebd. z. 36 - fol. 170^v linke Sp. z. 11,
ebd. z. 21 - fol. 171^v linke Sp. z. 30, ebd. z. 38 - rechte Sp.
z. 15, ebd. z. 21 - fol. 174^r linke Sp. z. 14, ebd. z. 32 -
fol. 179^v, 180^r linke Sp. z. 9 - fol. 190^v;

Ben. Sauvigny 2

Coll. \bar{x} punkten

36,5 x 25,5 cm, 2 spaltig

f. 2^r ltr ist e rde marie + 10^r conbi fassinge
(12. Jh.)

Hand A f. 1^v - 2^r, 9^r - 9^v, 36^r - 37^v, 43^r rechts f. 34 -
links f., f. 49^r links f. 1-32, f. 61^r rechts f. 29 vel viduas-
231, f. 65^r links f. 32 - f. 66^v, f. 74^v links f. 17 - rechts f.
11 (ag Ranc), f. 78^v rechts f. 20-23 (ag Ranc), f. 83^r v, 87^v
rechts f. 20-40, f. 93^r rechts f. 6 - f. 93^v links f. 2, f. 99^r v, f. 105^v
P // rechts f. 1-30, f. 108^r v, 113^v f. links f. 1-6, eld. f. 118^r v
? - & // f. 114^v f. links f. 1-5, f. 122^v - ~~124^v~~, 136^r - 137^r links f.

Hand B f. 2^v - 8^v, 10^r - 35^v, f. 40^r rechts f. 7-18,
f. 58^r rechts f. 12-14(?),

Hand C f. 38^r - 40^r rechts f. 6, f. 67^v - 70^r, 89^v - 90^v

Hand D f. 41^r - 43^r links f. 33, f. 43^v - 48^v, 49^r links f. 3
f. 50^v

g. N & t b; e

läng. Korrekturen
in der Tonsign d.
andere Hände
A + M sind leicht
annähernde f.
e. d.

unter dem Text
v. d.

Tegumme!

Seem!

Hand E f. 51ⁿ - 58ⁿ rubr. 5. 3. 11, abd. 3. 15 - f. 61ⁿ rubr.
 2. 29 viximus; abd. 3. 32 - f. 65ⁿ linter 3. 31

p = pro p = per e t^v

Hand F f. 70^v linter - rubr. 2. 16 (in)quasteria

q

Hand G f. 70^v rubr. 2. 16. et nos - f. 74^v linter 2. 16,
 abd. rubr. 3. 12 - f. 78^v rubr. 2. 19, abd. 2. 24 - f. 82^v,
 f. 84ⁿ - 87^v rubr. 2. 19, f. 88ⁿ - 89ⁿ

q q

Hand H f. 91^v - 93ⁿ rubr. 2. 5, f. 93^v linter 2. 4 - f. 98^v, 100ⁿ -
 105^v linter, abd. rubr. 2. 31 - f. 107^v, 109ⁿ - 111ⁿ rubr. 2. 17 emittitur.
 abd. 2. 29 - f. 112^v

t - a e f g q r s

Hand I f. 111ⁿ rubr. 2. 17 porrigitur - 2. 28

reditas ab obis suis
 H. Lang. in Tenda folens
 etc (ab dant die etc
 in. kalypopu atque
 etc)

2

Ben. Sangung 2

Hand K f. 113^v linker z. 8 - rechter z. 17, abd. z. 21 - f. 114^r
f. 114^v linker z. 6 - f. 121^v

æ œ ɛ ɣ ʔ s x sp

Hand L f. 132ⁿ - 135^v, 137ⁿ linker z. 14 - f. 140^v, 143ⁿ - 144^v,
(Nad ahum v. A) 147ⁿ - 148^v, 157ⁿ - 161^v linker z. 30,
f. 163ⁿ, 165ⁿ - 165^v linker z. 28, abd. z. 36 - f. 170^v linker z. 11;
tⁿ = tin - ɣ

abd. z. 21 - f. 171^v linker z. 30, abd. z. 38 = rechter z. 15, abd. z. 21 - f.
174ⁿ linker z. 14, abd. z. 32 - f. 179^v, 180ⁿ linker z. 9 - f. 190^v

Hand M f. 141ⁿ - 142^v, 145ⁿ - 146^v, 149ⁿ, 153^v rechter z. 20 -
f. 197^v rechter z. 8 - f. 198ⁿ z. 2 [linker], f. 201^v rechter z. 15 - f. 202ⁿ
f. 125^v - 131^v, 153^v rechter z. 20 - 25 f. 162ⁿ linker z. 35 - f. 162^v

ɹ - tⁿ œ ɣ m x b, œ ɣ sp ɣ

cc

Hand N f. 150ⁿ - 153^v rechter z. 10, f. 156^v, 164ⁿ, 191ⁿ -
197^v linker z. 7, f. 206ⁿ - 208^v (argemum f. 208^v rechter
z. 26 - 28)

a æ [tⁿ ɣ -

~~sehr stark A~~
rechter z. 4

u

Hand A (Folios) f. 153^v rubric f. 11-~~18~~ f. 154^r-
 162^r rubric f. 32) f. 162^v, f. 165^v rubric f. 29-35,
 f. 170^v rubric f. 14-20, f. 171^v rubric f. 31-37,
 f. rub. rub. f. 16-20, f. 174 rubric f. 15-31,
 f. 180^r rubric f. 1-7, f. 197^v rubric f. 8 - rub. f. 6

Hand O f. 198^r rubric f. 3- f. 201^v rubric f. 13, f. 202^v-
 205^v

- \bar{e} - \bar{h} \bar{r} - \bar{r} - \bar{r} - \bar{r}

Hand P f. 209^r-212^v (feminate book, 100 p.
 32,5 x 22,5 cm)

Hand Q f. 213^r-214^v (arguing with the text 10
 rub. f. 213^r)
 - \bar{e} & \bar{q}

f. 1^r rubric consanguinitatis, with Madrey 11. ff.

150^r rubric H. (De auctoritate), 198^r rubric H. (offendit), 209^r rubric H. (recipit)

Rubric f. 214^r rubric H. (rubric), f. 5^v rubric H. (Primum)

9^v rubric H. (bonum), 38^r rubric H. (nomenclaturus), 43^v (De communibus) rubric H.

51^r " " (et primum), 69^r " " (De primitivis), 73^r rubric H. (tata)

94^v (sollicita) rubric H., 125^v " " (De pactione), 132^v " " (impii), 115^r rubric H. (data)

Ben. (DDR), Staatsbot. Fragen. 26 ✓

2 Doppelbl. eines Segimians (v. Notker Balbulus?)

23,5 x 14 cm (Maße des größten Blatts)

Inv.: ?

gute Schrift, erinnert an Fieders Aa 44 cf. Ben. lat. fol. 889?

- g q x f n i d f - y n m e a i r

A T A

Photo. fol. 1^v (intatem)

Bler. (DDR) ^{Deutsche} Staatsbibl., Fragm. 158

Minusc. fragm. n. XII

1 Bl. 32 x 20,5 cm, beschriftet

gute Schrift Helmanthm. od. Ambrus
mittelgroß, Feind. eig

Prov.: diente ausnehmend als Belegbd.

die Schrift hat im Dktr. viel Helmanthm. od. Ambrus
allerdings \neq wie die hierog. von 'alem.' Helmanthm. Typ
g. wie bestm. Koder Sillike

g n t q d i G & d l n y ~ or s y

l l l s

f

Photo: Viersortig (cathare iure)

Ber. (DDR) Staatsbibl. Fragm. 188 ✓

2 Bl., die in je 6 Streifen zerlegt sind
+ ~~2~~¹ 4 Streifen von 2 weiteren Bl.

Selektionsfragm.

Maße eines Bl.: 19,5 x 15 cm

U. Wintu. Die Fragmente des 4. Jh. St. Bibl.

Katalog der Fragmente des 4. bis 10. Jh. in: Handb. z. Bibl.
+ Bibl. von 5 und 6

Manz, Ende 10. Jh.

α: T A A a . q, T d ., f l c r ε

x N g p b; - m o v t Q r ?

off

Photo. Vol. 3ⁿ



Fragmente varia

Kostenfoge: (1) 1 - 50

b. (2) 51 - 90

b. (3) 91 - 140

b. (4) 141 - 200

b. (5) 201 - 250 ✓

b. (6) 251 - 300

b. (7) 301 - 350

b. (8) 351 - 400

b. (9) 401 ✓ - 450

b. (10) 451 ✓ - 500

b. (11) 501 - 550

✓ (12) 551 - 590

✓ (13) 591 - 640

(14) 641 - 680

✓ (15) 691 - 702

✓ (16) 703 - 705

46 + 47 fehl

210.

481 Gesta Trevirosorum
1 Doppeltbl. in XV / XVI

495 slavisch?

496 Hesperus v. Doppeltbl. f. 18.
s. XV

497 biblum, theoloy.

577 quaed.

576 leer

567 Decret u. Gl.

554 Corp. antiqua (Gl. von
Alanus

599 Refonnation - + Minder-
schilde SS. Cosmo +
Cyprianus / A. Hama
in XV

672 Decret

690 Kanon. (Libra VI?)

- 50 Dekret in. Glossen o. XIII
- 45 Kanonik. Barth. B. in. d. e. m. s. s.
- 41 Kanonik. zu Dekret o. XIII
- 23 Dekret in. Glossen o. XIII
- 20 Kanonik. Kanonik. o. XIV?
- 18 " " o. XIV
- 13 Dekr. Kanonik.
- 10 Summe in. d. e. m. s. s. o. XIV
- 68 Dekr. in. Gl. o. XII

210 + 211 dt. apokrypha. liturg. (Predigt)

- 329 Dekretalen Greg. IX. 1 Bl. (im 1. Seite best. weben)
- 330 " " " 1 Bl. (Glossen Jo., Lacc., Vinc.)
- 328 Coll. texta
- 327 Dekret + Gl. and.
- 325 Kanonik. zu Dekret C. 2
- 324 Axiome?
- 322 Dekr. + Gl. and.
- 321 Kanonik. zu Dekr. Greg. IX.
- 320 Dekretalen?
- 319 Kanonik.
- 318 Dekretalen + Gl. and.
- 317 Kanonik.
- 316 Ordo iudiciorum?
- 315 Dekretalen Summe
- 314 Casus de iudicium
- 313 Lit. Textus + Gl. and.
- 312 Decret. Greg. IX. ? + Gl. and.?
- 311 " " "
- 310 " in. Gl. and.
- 309 " " "
- 308 " " "
- 305 Dekret?
- 304 Dekretalen + Gl. ~~and.~~
- 303 Kanonik.?
- 302 " "
- 301 ?
- 400 Kanonik.?

704 Dekret

Blu. (Katakai) Ms. germ. 95. 504 ✓

Öffnid , 10 Bl. , unterschiedl. Größe , das größte
fol. 8 : ~~23,5 x 22~~ , 23,5 x 22,5 cm (von allem oben
beschnitten) fol. 3 : 8 21,5 x 8 cm fol. 4 desgl.
fol. 1 : 21 x 22 cm fol. 2 desgl.
fol. 5 : 22,5 x 8 cm fol. 6 : 22,5 x 22,5 cm
fol. 7 : 23,5 x 7 cm
fol. 9 24 x 7,5 cm
fol. 10 24 x 22 cm

im einen guten Fiedan Kalligraphie geschrieben

dt. Text in braun- oder schwarzer Tinte

lat. Text am Rand in roter Tinte

eine große rote A Dr. 1: dem (als Umdruck) an der
Voranfänger (gespalten unter hloßten den)

rote Cap. initialia f. der led. Abdruckstern-
druck (typisch für die obgedruckte
ohne Spitzem)

17te od. 3. Viertel 11. Jh.

Photo : fol. 10^R (übersichtlich)



Blu (Makai) lat. g. 667 ✓

Hainus

Empřel. viell. 2 Bde: I fol. 1-34
II fol. 35-124

24 x 18,5 cm

Prov.: Trova, S. Maximin

f. 1^r etc: B 6 Codex mōsteri: sū Maximini prope
Trova m. B 6 (15. Jh.)

f. 1^r etc: Ex libris duplicatis Monasterii S. Maximini
(17. Jh., Paris)

f. 34^v Codex mōsteri: sū Maximini ex micros
liberū (15. Jh.)

Hand A f. 1^r - 1^v f. 19 prophetarum, f. 2^v f. 4 Nam - f. 4^r f. 24,
abd. f. 27 ex qua - f. 5^r f. 16 aliam, abd. f. 23 in corde - f. 20^r f.
20 considerat, f. 21^r f. 1 respicantur - f. 27^v f. 4 propter, abd. f. 20 -

æ ð q v x b; ð ÷ or m' ite it v

et r, e q s or Q M œ - omni: æ a n z

f. 30^r f. 22 bonis vni, abd. f. 28 - f. 34^v

Hand B f. 1^v f. 19 et ipsa - f. 24 f. 24, abd. f. 25 good -

f. 2^r f. 5, abd. f. 7 good - f. 2^v f. 4 f. 27, f. 4^r f. 27 ex qua
f. 20^r f. 20 utique - f. 21^r f. 1 heretic

æ - et ox x æ z q; b; g Q ð

Hand C f. 1^v f. 24 Adab - f. 25 est, f. 2^r f. 6 - 67 illud

it g æ r

Hand D f. 4^r f. 25 - 27 (De) da, f. 5^r f. 16 et - f. 23 malon

of f a

Hand E f. 27^v f. 4 innumera - f. 8 versum

Hand F f. 27^v f. 8 ad indicione - f. 19

Hand G f. 30^r f. 22 Alia - f. 27

f. 35^r len

Hand H f. 35^v - 38^r f. 20 capias, et. f. 24 - 26 acres

o r x e g a q d

Hand I f. 38^r f. 20 vel captivitate - f. 23

Hand K f. 27 38^r f. 26 babilon - f. 78^v f. 7 sit, et. f. 9 et -
f. 86^v f. 5 scoti, et. f. 15 - f. 94^r f. 20 mansuetas, et. f. 22 - 30,
et. f. 94^v f. 17 - 30, f. 95^r f. 16 cor - f. 95^v f. 9 infamia

o r p q x o - omni r m r T N

M m r n feligunt. et r imuskel. a x

f. 96^r f. 1 dominus - f. 96^v f. 28 testamenti, f. 97^r - 97^v f. 7 reliqua,
et. f. 14 - f. 99^r, et. 99^v f. 7 et consilium - f. 100^r f. 20 acres,
et. f. 22 et terra - f. 31, f. 101^v f. 8 - f. 102^v f. 24 vestigiis, f. 103^r - f. 109^v,
f. 110^r f. 11 in tempore - f. 110^v, f. 111^r f. 5 debitor - f. 111^v → Isms. →

Blu. (Krakac) lat. 90. 667

Hand I f. 78^v z. 7 dei - z. 9 exortatio

Hand II f. 86^v z. 5 flatus - z. 14

Hand III f. 94^r z. 20 intelligitur - z. 21, f. 94^v z. 1-16,
f. 95^r z. 1-16 licit, f. 95^v z. 9 id est vascula - ~~z. 30~~ f. 96^r
z. 1 cum, f. 96^v z. 28 scripturam - z. 30, f. 97^v z. 7 Dies - z. 13

x z g z & k m ft z

f. 99^v z. 1 - 7 thron, f. 100^r z. 20 aggravaverunt - z. 22 persarum,
f. 107^v z. 1 - 7, f. 102^v z. 24 Omnes - z. 31
f. 110^r z. 1 - 11 adversarios, f. 111^r z. 1 - 5 michi
f. 112^r z. 1 - 10 cum, f. 114^r z. 10 ad domum - z. 16, f. 121^r z. 4
dicunt -

Hand IV Fol.: f. 112^r z. 10 Non - f. 114^r z. 10 transitorum, ebd.
z. 17 - f. 121^r z. 4 poenitentiam - z. 18 deformes,
ebd. f. 18 laborare - f. 124^v

A ist eine alleicht Hand + sehr ungleichmäßige) der ornamentalen
Richtg; B gehört in gewöhnlicher Form derselben Richtg + ist ein etwas
disziplinierter; C-G Abschleifkräfte, mehr od. weniger alleicht.

N = Vorderseite od. Seite, oder elegante Hand, längl. - rter (x) die
gleichwohl gewisse Eigenk. d. d. des ornamentalen Stils (ornam; ka,
darbeit x ornament)

⊗ an sich Nachfahre der keltischen Form

die ganze Hand des Textes π (H-M) untr. od. wenig alleicht
Nachfahre von N

Plots: $4e.2^x$ (red graph), 26^x (blue graph)
 74^x (green), 95^x (purple)

Blu. (Lukaz) lat. qf. 680 ✓

Supra d. fr. Regula pastoralis

24 x 19 cm

122 Bl.

Prov. Tron, S. Maximin

f. 1^r B. 2. Continet Pastoralia bti Gregorii ppe
Codex monasterii scti Maximini epi prope Treverim (ca. 15

Codex scti Maximini regis abstulerit anathema sit fiat fiat
fiat amen (13. Jh.)

fol. 2^r ceterum Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximini
(Petrius 17. Jh.)

fol. 1^r ceterum Per te pastori pastor bone scti Gregorii
Hic est pascatur dñi grex cura notatur
Omni doctrina celebratur celror ista

Capitulum ista, ~~est~~ in spetern No. Chyngue,
venerit. aus der H. H. II. Jh. des Codex (l. H. II. Jh.)

fol. 122^r am helliß (Colophon):

Scipst Mcaltherus hunc librum iam peregrinus

Hocce loco monachos et in ordine p̄bit cunctis

Maximine tibi cui te p̄ca posce frequenti

Det d̄s et versam lector et (radial) respondeat amen.

In der Tat ist der Codex zum größten Teil von einem nicht

S. Maximin Hand geschrieben.

Hand A fol. 1^r - 13^r z. 10 recte, fol. 13^v - 27^v, f. 28^r z. 10
Petrus - fol. 122^r

U

Hand B fol. 13^r z. 10 unum - z. 19, f. 28^r z. 1 - 10 unum

et et e q; g f t r ~ x

einsteile + regellos voluminos ausladende Hand, wie sie in Trü-
cken der H. nach dem Euboeaer Codex etwa im 1. Viertel des 11. Jhr.
anzutreffen ist

A ist nicht ganz gewandt, allerdings keine Kalligraphie;
das sieht als Lokung. (Weißbuch?)
wahrscheinlich 1. Viertel 11. Jhr.

Kleppen, im Jahrbuch d. Gen. f. mittel. Forsch. 1899?

Photos: fol. 13^r (quia nequaquam) 28^r (erigi scit)

Blu. lat. qz. 931 /

Anseign, Collectio capitularium

27,5 x 19,5 cm 89 Bl.

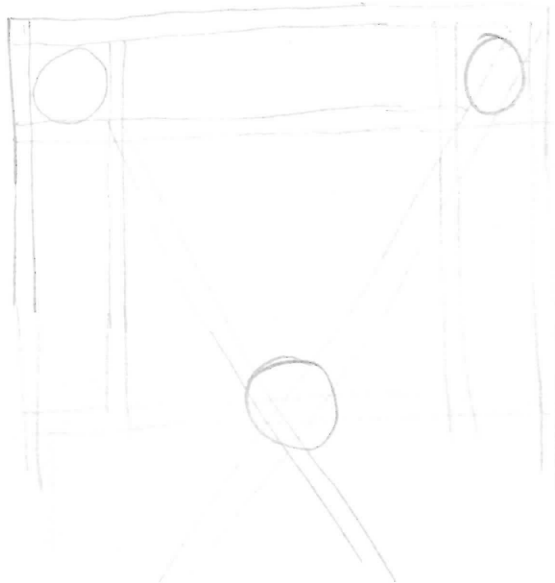
vorher ein großes geschütztes Blatt:

Ex Bibliotheca Illustris ac Generosi Domini Juri
Ferdinandi Hoffmann, Liberi Baronis in Greupöchel et
Strecan, Juri in Grevenstein et Janowitz, Supremi
Haereditarii Curiae Magistri Decatus Styriae, et
Supremi Narsali [sic!] Auditoris Austriae,
Sacrae Caes^{ae} et Regiae Praesentis Comitatus
et Camerae salicae Praefecti etc. (18. Jh.? od.
den Ind. 17.?)

dann folgt eingebunden 1 Fettel, ~~das~~: von Paul Fridolin Kehr
des Preß. Hochstifts genant von Paul f. gewähnte Hospitalität
Blu. 14. Juni 1934

auf fol. 11 oder 12: „in den Deckeln losgelöste Fragmente =
Fragm. 47“

ein faden mit Leder bezogenes Einband des 15. Jh. mit Metallblechen



auf der Vorderseite des Buchbands Pergamentfenster mit
 Initialen (15. Jh.) gefasst: *Constitutum*
Konstantiniani et Ledrae p[ro]p[ter] nos ac Ioh[ann]e p[ro]p[ter]
Ledrae imperatorum ... 17.

fol. 1^r *Notitiae ep[iscop]o 10. Jh.*

*Thū redemptor sc̄li orbem patris altissimi lux
 lucis inuisibilis custos t[em]porum p[er]vigil
 Tū fabricator omnium discretor atq[ue] temporum*

*Quis ih̄s xp̄e adaperit nobis ianuas celi
 Quis soluit vincula nostra p[ro] hoc signum h[oc] signum
 uti et salus nr̄a defende nos ih̄s xp̄e hic et
 in p[ro]f[un]do A E V A* } *uicini*

fol. 1^v *Septuaginta quatuor libros recitatus istos...*
 in großer dt. gall. Cap. rosica, 11 Zeilen, abwechselnd
 rot + schwarz-blau

Hand A fol. 2^r - 43^r

o y - & g m A p s b v i h y q r t x z
J e h n m p r u t v x z

Hand B fol. 43^v - 89^r

l p t b & t. h. s o y A p q r v t b

z. i. s. x at (reim) u + u mandamental etwas abreg + le die figurunt m

2 Hände,
 nicht st. gall.
 wohl 14 dt.
 etwa 1000 ca. 1000
 wohl in St. Gallen!
 cf. Haupting
 Freiburg
 1715

Hand A + B (die am ingats) 33^r (semper iuste)
 A + B p[ro]f[un]d. V[er]k[un]ft der V[er]k[un]ft der V[er]k[un]ft der V[er]k[un]ft der V[er]k[un]ft
 Zürich. c. 1000
 Hand. *gall.* Kalligraphie ca. 900, f. eine Cap. T[em]p[er]atur in sp[iritu]...
~~Hand~~ *gall.* 9. od. Anf. 10. Jh.

Bibl. lat. q. 939 (Katakai) ✓

Frosmund / Boethius 27 x 22 cm

fol. 3^r Hinc ego Frosmundus librum ecce colorie scripsi
Atque hic de veri tibi sancte QUIRINE deivi

fol. 3^v Boethiusbild - Kopf erinnert an das
Seeum Paulipiae 411 II. (Kj. mit 2 Bälgen) !?

unt v. Frosmund geschrieben:

Hand A fol. 4^r - 7^r (mit Haupttext)

fol. 8^r a x a (am 11. 9. 6. 7. 8. 9. -
ox r 99. 9

f. 11^r große, rote T-Initiale (in späteren F. auch und sind
braunelwarte Zusatzstriche entstanden) in fr. Gallen Manier
(die damals in Köln lehrte von)

f. 20^v rot gall J-Initiale (rot)

f. 28^r große rote O mit fein-roten Blütenornamenten

Hand B fol. 58^r - 105^v 99v?

A N m n x f q; & d v

Hand C fol. 100^r - 112^v (in diesem Abschnitt sind
die Initialen sehr schlecht, obwohl C im allg. recht gut
schreibt; andere Hand?)

& ox x

A weißt, da diese Teil nach Froemonds fequis in Köln
gehrrieben worden sein soll, ein Kölnen sein (od. Studien-
fensone v. Froemond aus Tegernsee??), während der ganze 2.

Teil (f. 58-112), der Boethius-Kommentar, in B + C erst
nachträglich in Tegernsee gehrieben worden sein könnte.

Von Hand C sind auch die letzten Verse f. 112^v rechte Sp.:

Hic sacros calamus scriptor solcante libellos
Ut gaudere solat feras iam nocte labore
Desiderata dicit littera nota videns
Haud aliter scriptor obtato fine libelli
Exultat ~~lento~~ vno lenis et ipse gaudens.

und in Froemond könnte auch auf fol. 1^v f. 42^vis epistolas - f. 46 sein
(hilft einem Verfolg, Brun v. Köln)



Thistor. fol. 7^r (rethorica suscipi)
67^r (Computus etc)
6 111^r (historia omnium)

Scheden,
Froemond f. Köln

Blu (Kakai) Theol. lat. 90.1 ✓

Lehrbuch St. Gallen (Lesebuch)

24,5 x 18 cm

f. 1^v Finken, Initialen + Capitalen etc. Muzak

f. 2^r " großer Q + Muzak

Hand A f. 2^v - 3^v, 5^v - ~~174^r~~ 174^r, 175^r - 187^v, 192^r - 251^v

v A A F x d - " b, 3 y v a 3 J s

m² g q n

σ - B J S

f. 4^r leer, daz. f. 174^v

f. 4^v + 5^r Finken mit Toppa mit Finken



rotblauer, goldene Initialen, mit grünen, blauem Grund

d. del. Ranken mit roten Enden

dunkelrot mit goldenen Initialen

Hand B f. 188^r - 191^v

b, v z

fol. 200^r In vj. S. Gallenf. ... Rg. in lat. unis conf

In f. 174^r - 175^r

f. 200^v In octava n. Gall.

f. 197^v In f. 174^r - 175^r

(keine b, g + Octav d. r.)

Bestuurder van A nu deed die zaken ferdorren
de hlij (vill. aed nu sinder Plan in A?)

hlij. Jand. der vigen fydurgrupe

Pluto: f. 13^r (nummer)

(185) 189^r (Nisit Hunder)

Blu. (Krakai) theol. lat. 9c. 11 ✓

Tropar St. Gallen (Fyrbrotgrupp)
+ Litu lynnaron)

21 x 13,5 cm

fol. 1^v f. unsele Inupiont trop: en.
In. 1. ale rok In. 2. ale f. 1. den an. 2. 1. 1.

Hand A fol. 2ⁿ - 83^v, 87^r - 110ⁿ, 111^r - 142^v, 145ⁿ.
146^v, 150^v - 171ⁿ, 173^v - 223^v

α | π, ρ, ε, δ, r, o, r

f. 84ⁿ - 85ⁿ in. Text in M. 1. ale + Postice

fol. 85^v - 86^r Nektay 12. J. (od. den 13. J.)

f. 86^v len, fol. 110^v desyl. (143^r desyl.), 146-147^r

fol. 111^r Christos vincit, Christos regnat, Christos impuatur

Henrico

Exaudi Aniste TER

Johanni nuncio p. 1. 1. 1. et universalis pape, vta

f. 111^v Henrico Romanorum impuatur agenti a Deo coronato
magno et pacis vta et victoria
Anno nudo rep. vno a deo coronato ...

Chon gonde impuaturia ...

f. 112^r Ginde regne vno, ...

f. 112^v P. 1. g. vno aduicps ...

Superto hinc a eultra episcopo salo et vta pupetra

Scē Gorgoni: te illon aduicps

TER

ca. fol. 143 kam der Wein Cod. aufgeführt werden!

f. 143^v Cap. nikaia:

Hinc codicum ex studio sigibuti pueri claus
Conscriptum An. 10 laos et cunctis in into
Ap. cat. quibusq. no. uerbo valde benigni

Fili celis throni dicat mirum patrauti

[4-1]

f. 144^r Notken / Arzumbod mit goldenen runden Minibus
Saxxat iste per hec ubi canmina Notken

f. 144^v Notken Widingan Litzwand in Cap. nikaia

f. 147^v - 148^r Finesse

f. 148^v - 149^r " in rote Muzial, golden ausgehört

f. 149^v - 150^r " in kleine Muzial " "

f. 171^v Fides an Litzwand in rote Postica

f. 172^r Jomina sa Pesche in Finesse

(Muzial + Postica, rot, golden ausgehört)

f. 172^v Finesse, Muzial auf Perser

f. 173^r " rote Muzial, golden ausgehört

f. 224^r - 226^r Notträge 2 H. II. Jr., voll Dinde

Dinde alle zwei. loc. Blu. Rot. let. 90. 1!

Thron: f. 117^v (Hic colos), 145^r (Con ad hoc)

Blu (Krabai) theol. lat. qu. 325 ✓

Analisis v. Ruz, De officio uirgini, PL. 105

18,5 x 12 cm, 109 Bl.

Triv.?

fol. 1^v Widungsverse, die offenbar zum Codex Luzago gehören
+ wie diese aus der 1. H. des 10. Jhs. stammen

Der Codex ist von vielen Schicksaländerungen betroffen, die in
den Markierungen im St. Gallen gehören

St. Gallen sind von allen zwei Händen: eine, die fol. 64^v -
65^r z. 14 prouert el rest, + eine andere, die
fol. 89^v - 90^v el rest (B). B, liest den ersten
steilen + die eine St., die in St. Gallen ca. 900 v. d. J. war.

Der Codex enthält viele offene s's

fol. 2^r einfache rote Initialen



Photos: fol. 64^v (oculos respectam)
90^v (instatit. sicut lepiter)

Paderborn?

Blei Leppfustel kabinet H 78 A 1

Evangelien 16,5 x 12 cm

= C! Hand A f. 1^v - 4^v

f. 5^v - 12^v Kanontafel

f. 1^a Frater Hermannus

archidiaconus (honor. archidiaconus) presb?

radiant

↓

ordinis sancto beigide dedit hoc [sic!] librum

et sepelitus in cimiterio

vno

anno dōi 17000001 (die 1. uult. uncl. 1701)

2. andere Hand als die Rest

3. Hand

→ XV [XVI]
will. dies Hand
wie Hand
Hand f. 1^a
(origins = 1^a)

f. 113^a ego frater Martinus de sancto Vito faciam
et promittō (?) obedienciam deo et beato marie
et beato benedicto et ad (?) reverenciam et (od. ē)
acsto rhu G. anz lamp. relativ p. 7. l. 1. 1. 1.

f. 13^{av} leer

Hand B f. 14^a - 48^v, 51^a - 58^a, 58^v f. 4 - 7, voll. anal. f. 124^a
f. 28 facio - f. 30, f. 134^a f. 19 - f. 136^a

2. Hand f. 17 +
engländ. m. 1701

Hand C f. 58^v f. 1 - 3, abd. f. 8 - f. 71^a, 72^v - 76^a, 78^a - 109^a,
110^v - 111^a, 116^a - 124^a f. 28 ipso. f. 124^v - 134^a f. 18, f. 136^v -
137^v

= A!

an. 1701

f. 129^a die letzten 1 Bötter von f. 5-10 von andern,
die vorder, d. hinteren Hand korrigiert, voll auf Rasse

f. 130^v f. 17 variatis gem. invidios

f. 132^a am ortum + rechts in Rand Anhängig vachfotogen,
von Kontexthand (C)?

am ortum festum ändern jeweils Kopf anzahl, z.B.
SEXTUS CANON (Rostka)

Beifügenklöster am Niederlande:

Nürnberg am bis Prozess

Nürnberg (Bad Godesberg)

Photos: fol 2^v (Secunde marcom)

f. 137^a (hyberiadis) 1^r 1^v

30^a (et v. in in petuam)

26^a (et q. recipit)

Ble. Kopfschulden. 78. A. 3 (früher Hs. I 47)
(Köln) Evangelien an Abdinghof 27,5 x 19,5 cm

Hand B f. 65^v z. 2 non - z. 8 Magna
mittel

dt st

Hand C f. 87^r - 98^v
mittel altl. A

Hand D f. 99^r - 102^r z. terra, abd. z. 12; f. 105^r z. 12
illis (?) g mittel

f. 9^r - 88^v
(abgeschnitten v.
Zw. 12. Jhdh.)

Hand A f. 88^v
f. 102^r z. 11 21 - reuigando, dergl. f. 102^v z.
2 et - stis; f. 105^r z. 12 Misericordia (?) - (123^v) 128^v?
f. 131^v (Rechtsseite der Friesen, in großer Abstand gefolgt)
f. 155^v z. 16 - f. 203^v, 207^v (Vom v. Friesen)

Hand E f. 132^r - 155^v z. 15 f. Hdkv. B6g

f. 202^r rechter Rand visionem: nicht klar, vermutl. Paduborn n. 3^r z

f. 204^r v. d. d. Religio v. z. n. 3^r Paduborn
205^r leer, 205^v - 207^r Friesen

Hand F f. 208^r - 253^r = Relange 220

B-5 1, 5. 112: 128^v Ende des (12. Jhdh.) Text, 129^r leer, 129^v - 131^r Friesen

f. 223ⁿ + 223^v au outer Rand je 1 f. Zählung in
2 anderen Händen; f. 223ⁿ voll und köch
dient

f. 238^v mit voll gelöster Zählung $\approx \frac{21}{2}$

f. 240ⁿ " " "

253^v leer

Hand G f. 254ⁿ f. 2-4 (Beginn d. Capitulum)

"vertikal"

Hand H f. 254ⁿ f. 5 - f. 269^v

"vertikal"

Plecter: f. 65^v (Ego sum de abraham), 90^v (90^v con: illo crant) ✓
102ⁿ (divinit ommbis), 155^v (figura + non hanc), ✓
204ⁿ ✓ 210ⁿ (fidis de te et rex) ✓ f. 254ⁿ ✓

Corbie !?

Bibl., Kontraktbuchaus. W 31

Arangelstan

26,5 x 20,5 cm

auf dem Innendeckel von

Anno dñi millesimo trecentesimo vicesimo sexto
renovatum est planarium inter in quo servatum
est reliquie non loas circumsupte, drom hunc
Lapplan der Reliquie (auf Vorderseite des Buchs)
bezuhen

Prov.: Beaumont veg. S. Florian

was nummeriert! → 110 Bl. = 13 Seiten ÷ 8 Bl + 5 Bl + 1 Bl.

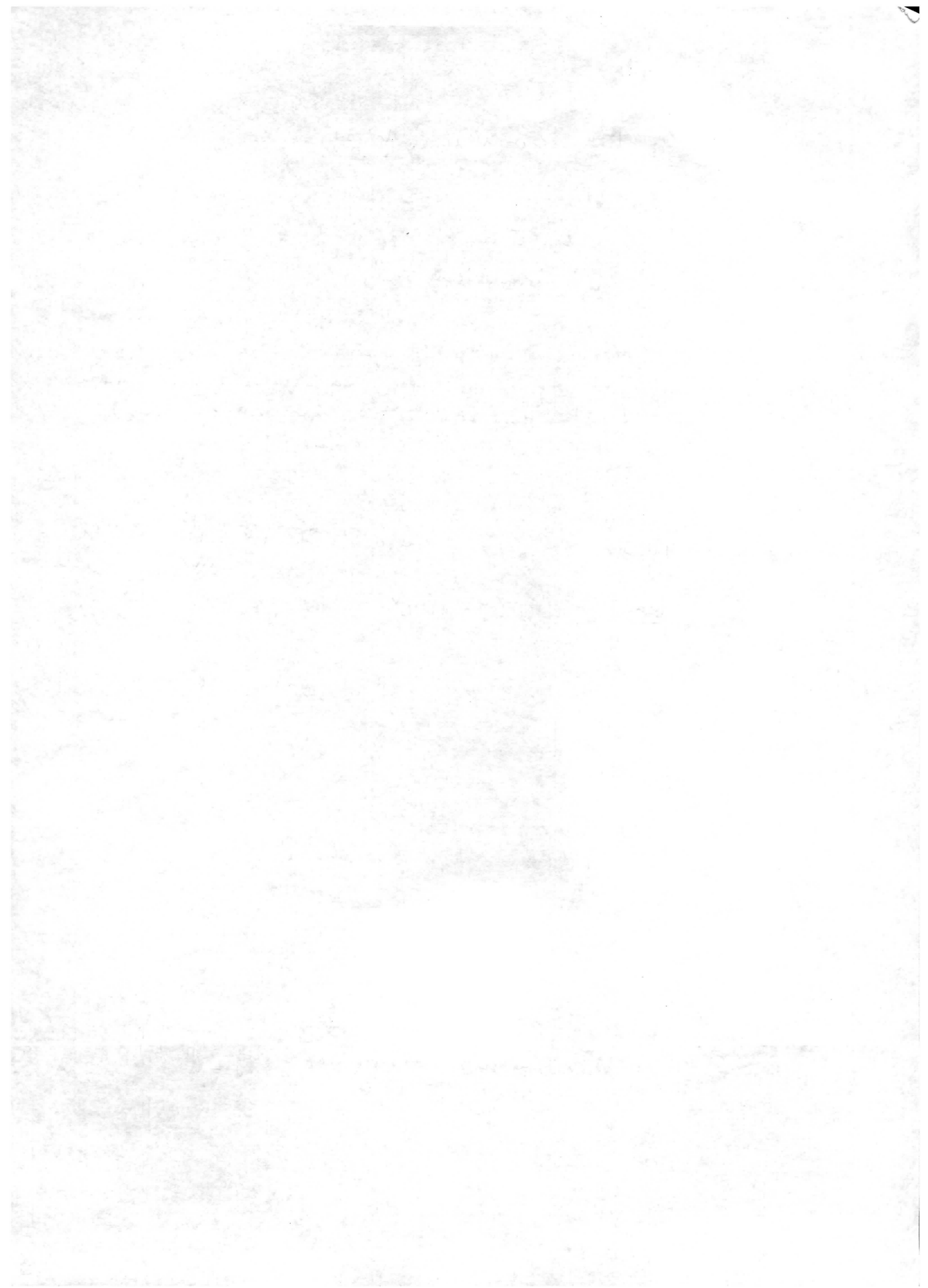
Hand A fol. 2^r - 109^v

also entspricht alles
in einer Hand,
sehr feil;
dünne. 17^{er}

A a g r A - α s c i b; b f e x n
m - n r i q f t p r h u t i h
... e e z y R p q; f N t N Ax
fehlt unter d, s auf der Grundlinie
t o e o

Reihe 9.

das Blatt ist recht fest und kantig. aus
L.H. 10. Jh. ?; wohl Corvey (od. Corvey 9. Jh. ?);
Netz?? Corbie !? 9. Jh. !



Blu. Kontrakt. mss. W 31

Leibniz, Orig. Quell. II 442 f.

1032-1038
Lupus Blatt 2 - fol. 110^r

Principale altare dedicatum est a beato Godihardo
Hedemensi ep̄o in honore dñi n̄i J. Chr. et
sc̄e crucis et sc̄e Marię et sc̄i Johannis Bapt̄ et
ap̄tolorum Petri et Pauli et sanctorum martirum Blavi...

1036-1050
Australe [sic!] altare dedicatum est a venerabili
Henrico Nerseburger ep̄o ...

1054-1070
ed. 2-1000
...
Altare in media eccl̄a dedicatum est a venerabili
Heclino Hedemensi ep̄o ...

1037-1045
Altare in septentrionali parte eccl̄e monasterii a venerabili
ep̄o Mindemensi eccl̄e Brunoni ...

fol. 110^v
abd. verso - fete:

Oratorium in septentrionali parte tenet dedicatum est
ab ep̄o venerabili Folchvardo ...

fol. 1^v:

Leibniz
Orig. Quell.
2, 334
Nomen est tam modernus quam potius qualiter
p̄positus hinc ac illic Thouganderoth Atheloldus
tradidit patronis n̄i sc̄i Johanni Bapt̄ et sc̄i
Blavo n̄i predia subscripta [per manus dñe n̄e
Gerdwold et] per manus dñi domini marcionis Egber
marionis et filii sui ...

f. 1^v abgebildet bei: W. A. Neumann, Der Reliquienschatz des
Hauses Braunschweig-Lüneburg (1891) S. 21

Ben. Konradsbuch.

Ms. 88, 634

aus Herford, SS. Joh. + Dionysius
an Ende optunc. Ende des Dekans etc.
Schloßporzellan 11. Jh.

13
25
21
29
37
45
53
861
69
77
85

93
101
109
1017
125
133
141
+ 7

148

weiche Hand

Perikopen folgen bis f. 142^v

Capitula post pascha (als das Incipit unten auf fol. 142^v)
f. 143^r - 145^v

f. 146^r eigenhändiges Blatt mit Probenformen f.
Propst, Dekan, Kansuriker, Vikar, Kellner,
Glocken + Kapellane der ecclia s. Joh. +
Dionysii: (15. Jh.)

f. 147^r - 147^v f. 1. In dem sei evangelii
secundum Mattheum. Liber secundus eius.
weiche Hand 11. Jh. jünger als Schloßporz.!

f. 147^v 2.2 Schloßporz. / 2.H.

148^r f. 6

f. 148^r 2.7 ^{148^v 2.5} f. 7. 12. Jh. (od. n. 12^o)

f. 148^v Inventionem officiantium in ecclia
s. Joh. et Dio.

im Capitelum (abgesch. in Nat. S. Georgii am
Anfang) mit f. 144^r In natali S. Cyriaci Christi
martyris eius ~~secundum~~ Matthei ~~ap~~ in rotter Rotica
obso f. Cyriacibide bestimmt (Gernrode?)

f. 32^r am Rand Korrektur in weis Regensburger Hand + H. 11. Jh.
(in der besten Sch. ist vermischt in an den Westeintrag in
Ben. Konradsbuch. W 31) etwa 2. Viertel

Bibl. Konstantinianus. Ms. 88, 634 ✓

Evangelistar
25,5 x 18,5 cm
Prov.: Harford

Hand A fol. 1^r - 6^r, f. 112^v 2.1-9 regni
m - æ x f g s y A U F I P ~
Λ v e r

~~29 34 46 50~~

Hand B f. 6^v - ~~53^v~~ 45^v, 126^r

g n ~ F F x A q æ ~ e U z ~
f b G g y N t b Λ T N R v
N. us Q

53
~~64 69 77 85~~

Hand C f. ~~54^r~~ 46^r - 85^v

ohne Trin Inventionem.
106. fol. 74^v

S x A g æ x f y ~ E A q v
Λ N N y A æ R s m F P o
P S A R

Musee

~~95 101 109 117~~

Hand D f. 86^r - 112^r, 112^v 2.9 7izania - f. 123^r

A A Q Λ ~ M D æ g e r F F æ ~
e z - t u v x l U H - e n t q ~ a S
y Z
L P R E

Losell - C

Hand E f. 123^v - 125^v

z & y^r - E y x s z q^r

133 141 142^v
Zahl. B

Hand F f. 126^r - 145^r z. 16 gramen

y R & z^r - - - y

Hand G f. 145^r z. 16 gramen - f. 145^v

A - C + E - G Regenstige Hände etwa z. H. 10. Jh.
mit et. gall. Schrift

D ist Regenstige; ~~die~~ gute Hand; die kantige Reganz
läßt zunächst an Beiden aus denken, aber das G ist nicht
mehr an d., + sind nur fehlen Beiden aus Jasta -
Lond? ; andersherum vermutl. nicht werden.
(groß mit Daz, kaum Trau)

Genig. Distalen, bodenseitl. insprunt, z.T. rinnen

(föld für gunden) f. 1^r, 63^v, 64^r, 75^v, 76^v

fein schwarz gunden

rot rinnen, auf blauem Grund

am Rand auf einigen Seiten f. 1 ist in eine Blatt, die an Braunrot beginnend
nimmt (n. Kanten verbleibend. W 31! W. v. 1031 ->
Beoman)

Photo. 118^v

KUNSTGEWERBEMUSEUM

Herrn

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Seminar für Mittlere und Neuere
Geschichte der Universität

Nikolausberger Weg 9c

3400 Göttingen

19. März 1981
Dr.K./Gr.

A: 6.4.81

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

mit separater Post und als Einschreiben senden wir Ihnen heute die beiden von Ihnen gewünschten Lesefilme des Evangeliars aus Enger (Inv.Nr. 88,634) und des Plenars für die Sonntage aus dem Welfenschatz (Inv.Nr. W 31). Wir überlassen Ihnen diese beiden Lesefilme leihweise, und zwar so lange, wie Sie sie für Ihre Forschungen benötigen. Deshalb entstehen für Sie keine Kosten. Wir können damit so verfahren, weil Ihre Untersuchungen an zwei Objekten unserer Sammlungen auch für uns von ganz besonderem Interesse sind. Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie uns bei Gelegenheit etwas über die Ergebnisse Ihrer Forschungen wissen lassen würden. Wir bitten, uns den Eingang der eingeschriebenen Sendung zu bestätigen.

Ebenfalls mit separater Post erhalten Sie Schwarz/weiß-Fotografien von ausgewählten Seiten als Schriftproben aus beiden Handschriften; es sind aus dem Plenar für die Sonntage zwei Aufnahmen und aus dem Evangelistar von Enger fünf Aufnahmen. Es hat technische Gründe, warum diese Fotos im Format 18 x 24 cm von den Seiten im ganzen angefertigt worden sind und nicht nur Ausschnitte, die die Schrift in der Originalgröße wiedergeben. Wir hoffen, daß sie Ihnen auch so nützlich sind. Von beiden Handschriften bekommen Sie in den nächsten Tagen noch weitere Fotos von Textseiten. Es handelt sich dabei um Aufnahmen, die schon früher gemacht und ein wenig anders durchgeführt worden sind als die jetzigen Aufnahmen. Wir hoffen sehr, daß die Fotos Ihnen auch so nützlich sind. Die jetzt und auch die in den nächsten Tagen übersandten Schwarz/weiß-Fotos geben wir Ihnen ebenfalls unberechnet aus dem gleichen Grund der ~~eben~~^{oben} schon angeführt wurde.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

155 WEST 42ND STREET, NEW YORK 36, N.Y.

BOOKS ARE AVAILABLE FOR LOAN TO

MEMBERS OF THE LIBRARY

ON THE FOLLOWING BASIS:

1. RESIDENT MEMBERS OF THE LIBRARY

2. NON-RESIDENT MEMBERS OF THE LIBRARY

3. MEMBERS OF THE LIBRARY OF THE CITY OF NEW YORK

4. MEMBERS OF THE LIBRARY OF THE STATE OF NEW YORK

5. MEMBERS OF THE LIBRARY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

6. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER COUNTRIES

7. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER INSTITUTIONS

8. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER INDIVIDUALS

9. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER ORGANIZATIONS

10. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER SOCIETIES

11. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER CLUBS

12. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER ASSOCIATIONS

13. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER BODIES

14. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER CORPORATIONS

15. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER COMPANIES

16. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER PARTNERSHIPS

17. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER TRUSTS

18. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER ESTATES

19. MEMBERS OF THE LIBRARY OF OTHER FIDUCIARIES

Hier noch einige Bemerkungen zu beiden Handschriften, die Ihnen vielleicht wichtig sind. Beide Handschriften sind bislang nicht foliiert, nur im Evangelistar aus Enger sind drei oder vier Blätter bezeichnet. Ich habe beide Handschriften neu durchgezählt und Sie können sicher sein, daß die auf den Rückseiten der Fotos angegebenen Folios zuverlässig nachgeprüft sind.

Das Evangelistar aus Enger, Inv.Nr. 88,634, hat 148 Blatt; die Blattgröße beträgt 25,5 x 19 cm - das Plenar für die Sonntage aus dem Welfenschatz (Inv.Nr. W 31) hat 109 Blatt (nicht 110 Blatt, wie es in meinem Bilderheft über den Welfenschatz steht); die Blattgröße beträgt 26,8 x 20,8 cm.

Wir hoffen, daß Ihnen das übersandte Material dienlich ist und freuen uns, gelegentlich von Ihren Untersuchungen zu profitieren. Wenn Sie weitere Auskünfte benötigen, bedarf es nur einer kurzen Nachricht.

Mit den besten Wünschen und freundlichen Grüßen

Ihr

Dietrich Kötzsche
(Dietrich Kötzsche)

... dass sich die ...
... die ...
... die ...
... die ...

... die ...
... die ...
... die ...
... die ...

... die ...

(...)



Jebensstraße 2
D-1000 Berlin 12 (Charlottenburg)
Telefon (030) 310116

Kunstabibliothek SMPK, Jebensstraße 2, D-1000 Berlin 12

Berlin, den 14.01.1987

Seminar für mittlere und
neuere Geschichte der
Universität
Prof. Dr. Hartmut Hoffmann
Nikolausberger Weg 9 c
3400 Göttingen

Sehr geehrter Herr Professor Hoffmann,

vielen Dank für Ihren Brief vom 12.12.86.

Das von Ihnen gesuchte Blatt befindet sich tatsächlich als Blatt 17 im Kasten 4000, war jedoch zwischenzeitlich wohl durch Diebstahl abhanden gekommen. Deshalb ist es im "Katalog der mittelalterlichen Handschriften und Einzelblätter" auch nicht aufgeführt. Im Herbst 1972 wurde es schließlich im Kunsthandel angeboten und gelangte 1973 wieder in die Kunstbibliothek.

Mit freundlichen Grüßen und guten Wünschen für 1987

Ihr

Theodor Böll

zu Cleveland, Mus. of Art, J. H. Wade Fund 33.446 gelungener

Geodialefagen.

o. P. Siffert, Eine Schreibung des Geodiale v. Monza.

in: Ephemerides Liturgicae 64 (1950) S. 53-80

P. M. de Winter, The Sacral Treasurie of the Guelfs (1985)
S. 101, 103 Fig. 127, S. 152 Anm. 76 [ca. 980, Trini]

Blu. Kunstst. Karton 4000 St. 17

23. 7. 1990

Prof. Dr. Hartmut Hoffmann

Herrn
Dr. Hartmut Möller
Musikwissenschaftliches Seminar
der Universität Freiburg
Werthmannplatz

7800 Freiburg i. Br.

Sehr geehrter Herr Dr. Möller,

kürzlich bin ich in Berlin gewesen und habe mir bei dieser Gelegenheit noch einmal den Cod. mus. 40047 angesehen. Das Ergebnis meiner Untersuchung möchte ich Ihnen kurz mitteilen:

In dem Codex sind (von den Nachträgen abgesehen) drei Hände festzustellen: A fol. 1^r - 6^v; B fol. 7^r - 9^v, 10^a Z. 10 - fol. 144^v; C fol. 10^r Z. 1 - 9. Den Teil der Hand A, die ja schon aus inhaltlichen Gründen erst zu Beginn des 11. Jahrhunderts geschrieben haben kann, könnte man in kodikologischer Hinsicht von dem Folgenden trennen, so daß B und C etwas älter sein und noch ins 10. Jahrhundert gesetzt werden könnten. Die Hand B kürzt que und bus durch Doppelpunkt hinter b bzw. q, was im 11. Jahrhundert kaum noch vorkommt. Doch dürfte der zeitliche Unterschied zwischen A auf der einen und B und C auf der anderen Seite jedenfalls nicht groß sein.

Ich weiß nicht, ob Sie mit dieser Mitteilung noch etwas anfangen können. Für Ihre Arbeit wünsche ich Ihnen weiter viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

N. V.



1991

1991

1991

1991

1991

1991

1991

1991

1991

1991

1991

1991

Gen. Mrs. mss. 40047

Strichlinnenumbd. n. ~~XV~~ XV, vorne in der Mitte
Metallplättchen (Bronze?) mit Doppelschrift, hinten mit
Löwe 25 x 19 cm

Hand A 1^a - 6^v (1^a - 6^a Kolenda, beginnt 1^a mit Feb. !)

Hand B 7^a - 9^v, 10^a z. 10 - f. 144^v

ca. 1000

x + f gehen unter die z.

q: A p = pa M & U F P ^{41^v 42^r} _{50^v 51^v} T x f Q

b: 48^v, 33^v, 73^v e^s 52^v e^s 59^r e^s = h = 63^r
59^v

keine ob-, unter- Ligatur (wohl ebenfalls keine Ligatur außer st)

Hand C 10^a z. 1 - 9

e^s f^e neben f^e

f. 36^a unten: Adventus Sci Stephani [sic!]. Sci Servati.
Super p^s S n. XI^r

f. 79^a De s^co Servato, geht bis 81^a, mit allüber Nachtroger
o. + o. auf Rändern, f. B. 80^v unten: A Sancto p^ste
Servato inter ille felicissima in p^sonem av^stem ag^sura

f. 101^a oben + unten am Rand Zusatz n. XI: Hec est dies quam
fecit dominus etc.; von diesem Hand auch Zusatz oben 106^a

f. 123^v - 125^a Zusatz, dann f. 124^v SERVATI n^ce p^ste p^ste,

+ f. 125^a Ave diomisi scandens p^stem ave, wohl n. XI

desgl. 126^a unten Zusatz Servati p^ste p^ste inclite

Kalendar

f. 1^a otaku obgrufo

- Reg. Inup. II 3, Ms. 1302 d
22. 2. Rolūt sūn Noctrag r. 8
7. 2. Mathild abb. anlyendi Hd. († 999)
- 1^v 10. 3. Dedicatio ecclē Scti Petri + Scti Stephani anly. Hd.
14. 3. Mathild regina anly. Hd., dux. Verger p̄r
30. 3. Dedicatio scē Laurentie + scē Stephane in orientali parte
- 2^r 15. 4. Bon(ō) od. Ben(edictus) diac.
22. 4. Translacio e Scti dyonisi
23. 4. Scti Aethelberti m̄ + Scē P̄t̄ime virg
27. 4. Oda p̄r
- 2^v 13. 5 (an Anfang obgruom) ... e ad martē Scti
SERVACII conf
14. 5. Scē Stephane virg.
19. 5. Sifwith p̄r.
23. 5. Adventus orōm de Roma
- 3^r 14. 6. ~~Natal~~ Vigē (wilt witu damed!)
15. 6. Natale Scti Viti, Modeste
- 3^v 2. 7. Henricus rex
3. 7. Adventus Fabiani + Sebastiani m̄
4. 7. Obitus Scti Othelrici ep̄
9. 7. Adventus Scē Juste virg
- 4^r 13. 8. Yppolit m̄ + Scti Veigberti conf
16. 8. Tanno Scē Laurentie m̄
- 4^v 24. 9. et dedicatio Scti SERVACII conf
- 5^r 1. 10. Adventus scē Juste
11. 10. dedicatio Scti Veigberti ep̄. Recordatio f... (frater?)
12. 10. Liudgerd sc̄m
- 5^v 5. 11. Dedicatio Scti Stephani p̄rtōm in Halverstad
- 6^r 7. 12. Adventus Scē Laurentie virg
- ?

Blm. nos. 40047

- 6^r 16.12. Nodney Sunu ardiep̄ Kono? c. \bar{x} (od \bar{x})
- 18.12. Odda pr̄s
- 23.12. Aethelgar preposit̄ diacon̄s
- 28.12. Siuanahild sc̄mon
(od. Siuanahild?)

Aves u. d. andes
 v. m. u. s. t. a. u. m. u.
 die A. s. f. z. v. d. a. u.
 l. y. u. d. e. H. d.

Kodikologie kann man fol. 1^r-6 von folgenden
 trennen, Hd. B + C könnten daher etwas älter als
 A sein.

für A schließt der Tod des hl. Adalbut (23.7.) Trennung
 post quem

von Verbinden Folge an Rinde (?) c. \bar{x} in. verwendet,
 z. T. weinlich Stelle od. \bar{x} ex.

für Datierung der Ded. c. Laurentii + S. Stephanus,
 v. Hedmann, Ottor. Studien S. 104 (freig-
 vändig



Vorname. Kinderbarch. Katalog d. Jenknoten
bis z. Anfang der Ottomer. - la Nadelkopfbd.,
bearb. Werner Jacobson + o.c. (Veröff. in d.
Jenkelintrieb f. Kögenl. in *W* III/2, 1991)
S. 332f. - zu Uedlung f. Fuvater

G. Leopold / J. Flemming, Die Hsthk. + der Upruh-
kinder in W. (1988)

- , f. den Vorgängen barch der Stthk. über
in Uedlung, in: Bestu. z. Barchf. Herrmann
Wälter z. 100. Geb., hg. in J. Roh (1989) 152-7

^{aus} K. Vogtländer, Die Hsthk. f. Fuvater z. Qu. Jene. über
Restaurierung + Anstalt (1989) ~~116-119~~ 116-119 ✓

Lottbey, W. : Franc. Index 20 (1986) 9-26

Edgar Lehmann, Die "Confessio" in der
Slovakische f. Gedächtnis, in: Fränk.

Milner + Ernst Schöberl, Skulptur des 17. Jhs.
Franken + Jura (1987) S. 98-26, bes.

S. 12 A. 9: Begräbnis d. Äbt. 17. Jh. 98
in medio barchae bedient wie die

Walden des Baus (siehe Verlegg der
Führer H. I. + Walden)

→ Oswald, in: Fränk. Stud. 3 (1969) 313-26

Oedonbyu. Am.

1021: in occidentali parte
altari septentrionali in Livonia
Replana, Laurentiae

Dr. Lehmann, Dr. Confermo in d. Sevelinsheim
Z. Wedd.

Skulptur d. Nos. 4. F. Möbius +

Dr. Heubert (1987)

87 B 17 748
angef. bis 3.1.00

Vorname. Unterbau ^{niedr.} bearb. F. Oswald i.a.

= Veröff. in des. federal inst. f. Kunst. 3 in Nr. 3

(1966-1970)

LS 7 GEL 710.00 =

8 2 Art 204: 3

Kat. d. Jenkmeter bis + Anfang

d. Ottomant,

Dr. Weddlinby S. 263-266, bis. 265 f. Z

S. Seemann

SS. Seemann + Pfeilhaus

<<< SENTENTIAE - INQUISITIO IN UOL. I >>>

<<< 1 >>>

~~Ambrosius Mediolanensis - Expositio euangelii secundum Luc
Cl. 0143, lib.: 1, linea : 619~~

~~quid est nutus nisi quidam sine uerbo corporalis actus indicare mo
suprema morte **uoce** **suppressa** mutus/sermo morientum?
<<<< 2 >>>~~

~~Augustinus Hipponensis - De dialectica~~

~~Cl. 0361, cap. : 8, pag. : 14, linea : 19~~

~~constitue animo quempiam grammaticum conuocatis discipulis fa
uoce dixisse temetum, quod ab eo dictum qui prope adsidebant
qui autem remotissime nulla omnino **uoce** perstricti sunt.~~

1700

Nauian: Beldeman

(190)

NY 8.12.

82222t510K .vng. 10/15/922228

Werner Jacobson