

Finis S+A

DLD 183 nr 870 März 20

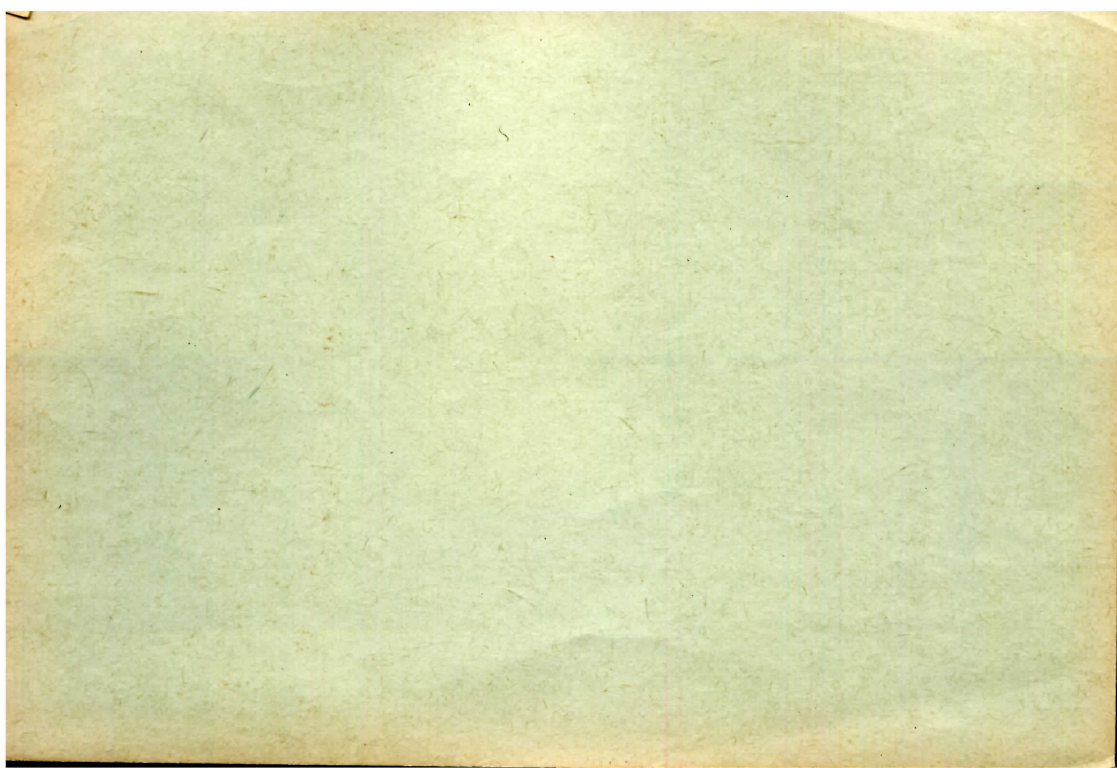
betrifft Rheinlan

Rheinland (?) Fetschj o. X m.

KU. in Abb. Lief. 3 Taf. 11

Ich rief konnte Rheinland sein, das kann ich beweisen.

de sehr stark diplomatisch verändert



finch HA

Abtei Nr. 1^h (früher 257) = Adalpen 7.12.876

Abtei 3^c (früher 254) = L-g-haus ca. 880

Abtei 6^a = Teuchels 27.6.889 Facs. Zündels B Taf. I ✓
Kopie n. X?

Abtei 7 = Hg. Bickhard I. 6.1.924

Abtei 8 = Ratpen + Truchlunde 16.8.931 ✓

Abtei 12 = Thierpinc Okt. 964 ✓

Reichde. 1036/37 (Gütertausch des Kündels)?

...)

likrofiches

s A, Formae : enumeratio formarum,
tergo ordinatarum ; 39). - (Corpus
Instr. A)]

urg <18>

0705 Bib. BW Hamburg <705

- tatsächlich

- Vollenge oder

- Beschaffung

LS

1.11.95

Fisch SA, C II 1 Nr. 1

(1)

1. Röntgen des fischen Großwunders

Hannes Hauer, Alter Röntgen aufgerollt.

Gründungs- + Landungsdichte. Untersuchungen z.
sp. Entwicklung. + Alter Fisch (Fischjahren z. Ober-
rhein. LG 42, 1998)

Fisch. Fisch 1 Taf. II (= Abstand $\bar{x} + \bar{x}$)

62 + 53 + 60 cm lang; 21 cm breit, 3 Fische anein-
andergeschlossen; wiederum mit blauen röm. Zahlen in
Abschnitte eingeteilt

Xerox von Taf. II noch ✓

Hd A Teil I - XVI (abgesehen von Hd B + Hd C), Teil

f. 19 pergat XVII f. 271-37 f. 271-37 f. 271-37

ŷ N ct ft f + s gehen chr. unter f. y q. g -

b. x b; x Teil II wohl in ders. Hd, obwohl

Kürzzeichen - + e-canda g chr. anders N

Teil III in hellerer Tinte + der Spitzere Feder

Teil IV, nachträgl. angefügt, ist weniger sorgfältig
geschrieben, könnte aber von Hd A sein

Teil VIII Überliefert Je concambitione familiarum
de dice Herimanno facta an Hd A + desgl. wohl
ist der folgende Text, der formal einen Urkdm. orig.
angeht: größeren Zeilenabstand s + f nach oben
+ unten verlängert + verschörkelt, Kürzzeichen

Fried SA, Cii 1~~2~~ Nr. 1

(2)

Hd B in Teil VIII nachträgl. eingetrag. In flobostraine

- filii hiltbrand: + Junge sort cambiat

filii Reginger: - potestatem monialium

It & ex

Hd C Teil XVI z. 14 ^{et} ~~ad~~ filii eius - Regina

ebd. z. 19 Atque - z. 33

q. & q. -- & y oy N ct ft

Hd D Teil XVII ^{at} ~~v~~ z. 33 37 Hys ? od. = Hd. A?

b. b; q. ct ft

Hd E Teil XVIII

4 f. e. l. u. l. u. n. g. a. g. t.

Hd A scheint gut, sieht wie manchmal chr. anders
aus, bei Veransch. od. Zirkelform wolge-
shunt. c. $\bar{X}^2$, vermutl. 3. Viertel (auf-
grund der Zirkel)

Photos 3.10.00. Text $\bar{X}^2 + \bar{X}_{VI}$ / erh.

Finke SA "Propter Nr. 1 (Rohrlos)"

(3)

Teil 16 {= Inken-Hebungen UB Zürich?, S. 110-
112 Nr. 219, zur Datierung ebd. S. 111 A. 10

Inkarnationsjahr 949 ; Sonntag + 2. Jan.
passen zu 976 + 981

H. Otto v. Heubach regierte 973-982

10. Jahr Ks. Otto (= 977)

conclusiones fallunt. quoniam quidem non est.
 sed conexiones syllogismorum. figuras & modos si-
 erendas. namque huius cognitur. si quos ad perfectum
 igitur disciplinæ disputationis subtilitatem traxe-
 ramus. magnus disputatorum lib. discant. post ab his
 huius in daciung; meditata brev;

hinc
 hinc
 fieri
 to o
 gen
 mag

copy of a collection of logic treatises. Thott 166 2°, f. 341

of students in Paris, in the 13th century
 1000. Many would have been well-off,
 tly so to be able to collect a library of
 volumes, and there were no real pub-
 7 was one to deal with the book prob-

7 limiting the number of books abso-

but
 me
 had
 he
 sch
 wa
 on

June STA¹¹⁷ Propster^{No. 1a}

Northwest (Chanklar) c. ~~ST~~ (under ~~ST~~)

Rolling, in: Serpentine 1, S. 21 f.

11 Bc.

FUB 1, p. 11

c. ~~ST~~ (+ spots) !



Finnh JB C II 2 Nr. 16

DLD 82, Kopie o. $\bar{X}^2$, 36 x 38 cm

für Priester Beerd

13. März (Mai) 1857

Prov.: Finn, Fraumabtei

f. s + x gehen teilweise verloren die f., k. u. m. en
lang; Oberlängen + Untertängen ausgezogen
vorne Decke; auf der vordere st. Zeichen
§ Bezeichnung

J = Enkel - P. h. h. v. g. u. B. d. Stadt + Landeshof
Finnh 1 (1888) p. 27 Nr. 77

Fees ? under

Phone with ✓

Fisch ~~446~~ 51A CII⁴ Nr. 12

Unbede. der Adalpen 876

a. Xenokopie! vnh.



Finnish STA C II 2 Nr. 2a ✓

Ukkela. der Berchta, 877 März 18

Kopie c. XII (od. XIII?)

Fürch StA C II Abtei ^{NR.} 26

Ukde. der Buchta f. St. Felix + Regula

18.3.877

20 x 32 cm

Rein- Levisse, Ab. Fürch 1, S. 53 f. Nr. 131

ebd. Abtei 2a Kopie duss. Ukde 12. Jh.

kein Levisse genannt

SMATH 4, Taf. 81 (Xersk. vord.)

Le

Photo vord. ✓

condiri; Nam cum id vis obtineat amicitia proprium
unus: ut non sit habere solitarias cogitationes: tunc quod
neste quisque cogitat: nulli promptius nisi quem diligit con
tatur. Quo factum est: ut etiam si inmensus labor coep
operi via negabat: animus tam ad efficiendum quod ad
fuerat tu contemplatione sufficeret. Quid enim
studiosius tui amor efficeret: si intra facilitatis

find HA C II 2 Nr. 3c

Munde. des Finghart ca. 1880

Or. 25 x 13,5 cm

kein offter Rückwurm (abgesehen viell. von einer
verbleibten Falt)

im vordere. Bilden des n. IX ex.

eh. ausgezogene Ober- & Untulängen?

6 b.

Photo 3.10.00 / erh.



Fürst StA, [Abt. 6a] C II 2 Nr. 6a

Urbed. des Perchtels 27.6.889

Enher-Schweizer, UB. Fürst 1, Taf. I

Orig. od. Kopie o. $\bar{x}$?

cf. Blm., Kunstgewerbemus. 88, 634

17 x 22,5 cm

kein alter Bindemann

$\alpha \neq \beta - \gamma q; q \cdot b; x \neq$

Kunst. von Taf. I wohl ✓



Zinnh. SA [Aste. nr. 6^b (früher 266)] C II 2 Nr. 66

Pap. Rodet, 1 m lang, 14-15 cm breit, 3 Stücke
aneinandergeflochten s. $\bar{IX}$, $\bar{X}$ + $\bar{XI}$

UB Zinnh. ed. Ascher & Helbig. 1 (1888) S. 70-73
Nr. 160

auf Recto 2 Hds.

Hd A schreibt den größeren Teil bis Amilpt. 1.

plein; Bündelst. zieml. roh s. $\bar{IX}$ ex. od. $\bar{X}$

q. el. = eins

Hd B ob Noticia de censibus

chras terre s. $\bar{Xm}$ od. $\bar{X}^2$

Re g & -

auf Vers 7 festzu in einer 3. Hd C, stark
abgegriffen + verbleibt, wenig gut c. 8

Freie, HA, C II 2 Nr. 66

(2)

Paul Kläus, Quellen und z. Herkunft d.
Hessischen Badensammlung AB. ~~II~~ II:
Urban & Pöhl in den Jahren 1800 Bd. 2
(1943) S. 246-250 Nr. 1 (dokumentiert
zwingend auf 924)

Enckelhausen, UB Jena 1, S. 70-73 Nr. 160:
ca. 893 nicht zwingend

Der Reliquienkult

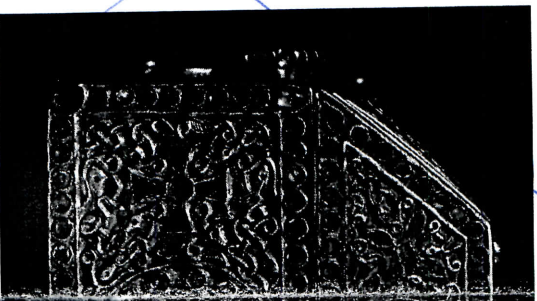
Dem Bericht über die um 835/838 durchgeführte Translation der Reliquien des Papstes und Märtyrers Alexander und anderer Märtyrer von Rom nach Fulda, verfasst vom Augenzeugen Rudolf, ¹ einem Mönch aus Fulda, sind wertvolle Zeugnisse über Reliquienkult, Wallfahrtswesen und Volksfrömmigkeit im Zürcher Raum zu verdanken.

Nach der Überquerung der Alpen gelangte der Überbringer der Alexanderreliquien an der Grenze Alamanniens (*in finibus Alamanorum*) nach Kempraten im Zürichgau und stellte dort einen Teil der Reliquien unter den Altar der Kirche.

Schon bald bewiesen Heilungen und Besessenenwunder die Wirksamkeit der Fürbitte des Heiligen, und das Volk strömte zum Gebet (*orationis causa*) herbei.

Eine reiche Frau verschenkte ihren goldenen Ohrschmuck, das Eingreifen des Heiligen bewirkte, dass ihn ihre Magd erhielt; arme Frauen mussten dem geldgierigen Fährmann ihren Reiseproviant

«Als die Leute von den Heiligen Schwachen, Kranken ihre Schwachen, Kranken herbei, und sie glaubten der Heiligen ihre Gesundheit



übergeben, um den Zürichseer überqueren zu können, ein Schwunder zwang den Schiffer zur Einklehr, und er stimmte die allgemeine Verehrung der Reliquien ein; einer der Gefolgte des Grafen Gerold III. (Graf des Zürichgaus, 826–8

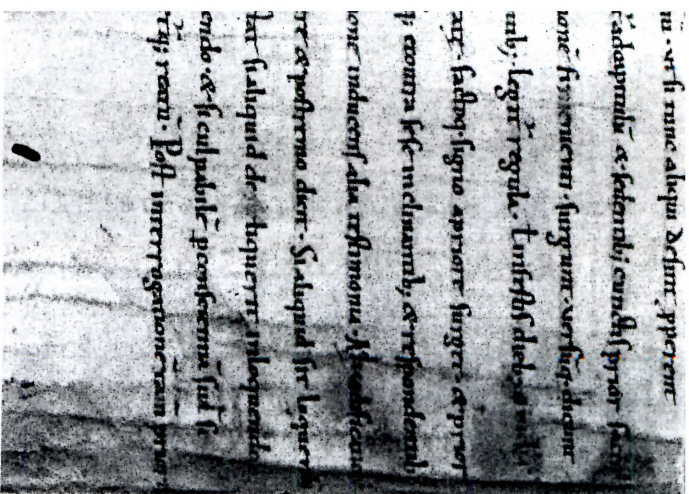
Fisch StA, C II 2 Abt. Nr. 6 b

(3)

Werner Heyder, Urbare + Riedel der Fisch +
Landrath Fisch. Von den Anfängen bis
1336 (1963) S. 2

Rugen Fischer, Von Kgs. Fischen an den Fischhof.
in: ^{erzähltes} ~~Innenb. Bez.~~ Jb. f. Heimatkunde 1958
Bd. 17/18, Taf. 10 FL AD 29991773 9.11. ✓

tu. ut si tunc aliqui desint, pperent
radapmū & sedantib; cunctis prior fac
ione fructucenti. surgunt. ut siq; dicunt
mb; legit regula. Tunc istis diebus m
xit. factaq; sigis aprior surgit. & p
p. contra se inclinantib; & respondentib;
one inducent alia refmonia. A. & officia
re & postremo dent. Si aliquid sit loquens
bat si aliquid de. huc erit inloquendo
endo. & si culpabile pconferma sed si
rā; reatu. Post interrogationem tam prior



Schreiber, Einsiedeln, Stiftsbibliothek Cod. 235 p. 39

4 H. Helv. I 3245 m

Be-ellenzue Anglum. doch II 2

Wels. (1951)

Fürsch StA C II 2 Nr. 7

Ulrich H. Pürchards v. Schlaben 924 5. Jan.
(od. 4. Jan.)

Or. 23,5 x 28 cm

kein alter Rückumschlag

Gedruckte

A & x - f q. b; ft x N

Meyer-Mathaler / Perret, Bündner UB 1, 80
Nr. 98

Fürsch UB I, 188

siehe Hd bei C II 2 Nr. 8?

Photo 3.10.00 erh. ✓

Helmut Nasser, In H. v. Schwab

p. 317 Nr. 20 (Kunst. w. → G. Goller)

Photo 3.10.00: ^{at the} Vondurark ~~to~~ Ríðkornak tradit. org.
ent.

Zürich StA C II 2 Nr. ~~10~~ 12

Urbed. des Thiepirse Okt. 964

Org. Bildschiff 18 x 14,2 cm

unser gut erhalten, doch einigermaßen lesbar

5

Photo 3.10.00: Scitumense columnae et. Verh.



Friedrich StA, ²Ätte 13a

Enke-Schwager, UB fime 1, Nr. 227 (dort
Z 1003) 46 x 36,5 cm

Tragert Brief, Quellen und d. Kunst d. Schwab.
Erdgenossenschaft I 1 (1933) S. 40-42 Nr. 83:
Z (1063) Nr. 6; Kulturfrage.

Hj. Riedel v. Schwaben als Kultur fr. Ur- + Glanz
Beide w. diplomas. verändert (Ob- + Untenlänge
ausgezogen + verschärft)

Wohl n. XII

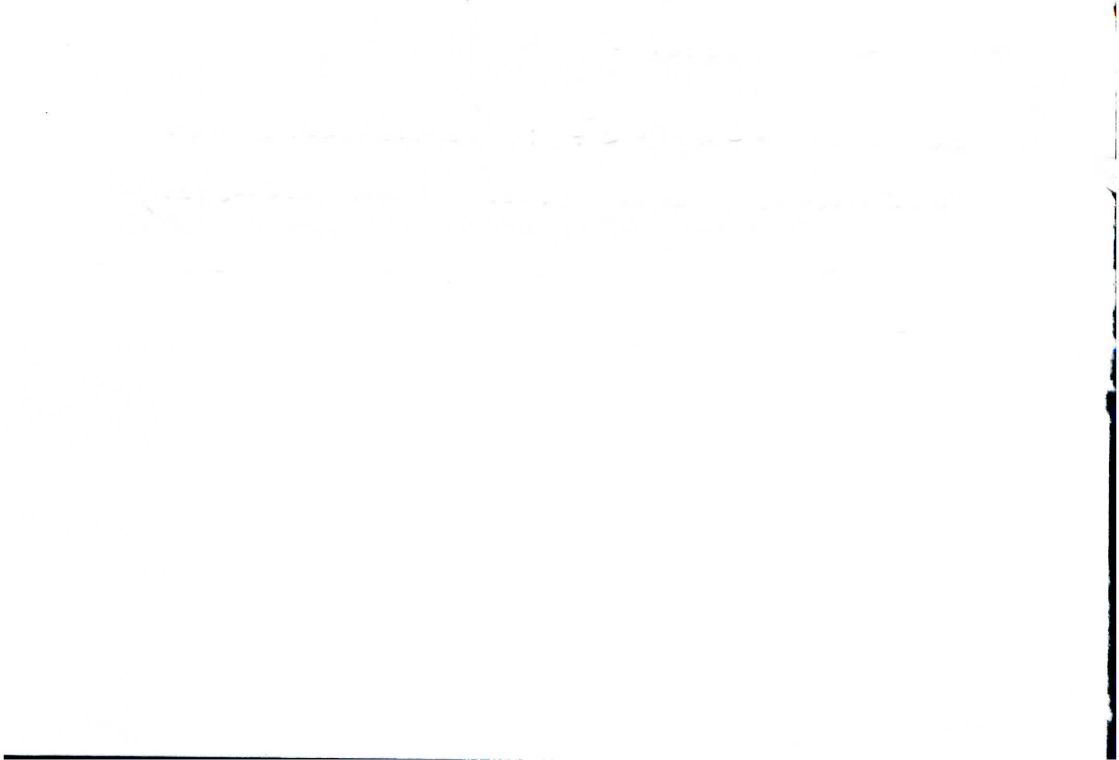
Fürich StA Abtei? C II 2 Nr. 14

Urkde. von 1036/1037 : Gütertausch zw.
Kündelo + der Abtei (Fraumünster)

Escher - Schweizer, UB. Fürich 1, S. 132 f. Nr.
231 + Taf. III

Rückvermerk?

Xerk. von Taf. III vorh. ✓



Fisch StA C II 2 Nr. 16 b

Vergleich der Hänge (v. Josten 17 + H. Gallen) im
Hof Pföfken

1 Zfl. ~~13,5 x 16,5 x 10 cm~~ [?] 13,5 cm 13,5 x 16,5 cm

Wenn. Führung der, Urbane + Rödel d. Stadt +
Landrol off Fisch (1963) S. 3 Nr. 7:

zu 16. Mai 960 od. Mai 965

ordnen, heißt, ~~in~~ Loh unter H. Gallen

n. $\bar{x}^2$

Friedrich StA C II 17 ✓

DLD 90 (858 Apr. 12 f. Rheinar)

Orig. + Kopie n. $\bar{x}$ Urk. Rheinar 2 + 3

DLD 183 (870 März 20 Fälsch. f. Rheinar)

angef. Orig. n. $\bar{x}$ (angeführt von Poppo C,
unter Herrn $\bar{i}$ + Otto $\bar{i}$ in d. dt. Kzler.
tätig)

Rheinar 3 (Kopie n. $\bar{x}$ / $\bar{x}^1$) : 57,5 x 43 cm

der 3 letzten Zeilen (Censales homines Renar-
genus ecclesie in.) von anderer Hdt. n. $\bar{x}^{11}$,

im übrigen Briefschrift n. $\bar{x}^2$ od. $\bar{x}^1$, keine

73. jän. Rückumkehr

d e A a q b, -- A 04 &

die 3 letzten fassen in einer Hdt., die auch in
früher JB. RL. 75, fol. 223^a geschrieben hat?

Photo. 26.5.97 Rhein bei 3 neben Hdt. ✓

Zi und SA, Carlsbad u. Rheinard (17 Nr. 19¹)

J. Meyer v. Knonau, Das Carlsbad u. Rheinard
(Quellen für Schweizer Gesch. 3, 2, 1883)

S. 77-86 (Nachwort)

Hd A bis S. 20 und (Sp. 38), p. 23^{12^{rv}} (Sp. 43) -
p. 24 (Sp. 46)

Hd B = fol. 11 (Einzelte) 12^{rv}
Sp. 39-42 gehö. jüngere Hd.

Hd C ~~12~~ p. 25-26 = fol. 13^{rv} wie Hd!

angef. zu Beginn d. Regierung Lokant der für Hf. nach
Honorar' @.

27,2 x 19,5 cm, vom 1. Bl. abgesehen
2 spalt.

14 Bll. in verlem Lederumschlag
fol. 14^{re} mit feilenerzte. Lr 2511
fol. 14^v leer

equidatata

quātoplucida

magdorecreant

Chartlan v. Rheimar

Hilarius Serbert, Rime unbekannt Überlieferung
des 74-Titel-Seg aus Rheimar, in: Jüdische
mitas Tempore. FS f. Helmut Becker zu seinem
65. Geb., hg. v. D. Hehl o.s. (1987) S. 87-
100, dazu Abb. 4 f. (= 1^v, 2^r)

das Chartlan ca. 1126/1127 angereicht, wie Uweh.
T. Hornum II. + Legationmandat Gerhard v.
S. Grosse 1126+1127 ausdehnend die jüngsten
Stücke, doch Schrift kaum vor 1150?

stark gekrümmter c, bb + pp aneinanderge-
schoben

STAH 4, S. 48 A. 91

Meyn v. Kriem, Quellen z. Schweizer Genh.
14/2 (1883) p. 77f.

find SIA C II 17 Nr. 1a

(3)

Charkov v. Rheinard?

H. Serber, in: FS. A. Becker (1987)

Abb. 4 (= 10. 1v) - Newray n. Xim?
(74-Titel-Sg.)

Photor (?) 17.4.02: fol. 11^r (St. 39 + 40), 13^r (Sp.
47 + 48)

In illis di ad libamen eorum necessaria.

In illis nuncupantibus. ad ^{re}fectus. et conestem. a

apenditibus suis pro remedio anime meae et pa

aquarumue decursibus. quinquidua anno

ad presentiam ad alta com. reg. transfundo ad

aut ex ipsa ut ulla opposita persona contrahant

Ex soluta. com. h. omnis h. traditio firma est

Anno incarnationis dñi. octingentesimo VIII. 151

præsentis. regimpr. alarab. Uenlo. h. omnis.

Zinn SA, C II 17 Nr. 3

DLB 90 (858 Apr. 12 f. Rheinau)

Kopie v. ~~II~~ 442 x 57,5 cm ca. 1000

gute Buchdruck A a A e x o x q & n d v

— n —

unter der Datsch optisch falsch im Censales
hominis Renaissance etc., wohl schon s. II
kein typogr. Rückdruck

Photo: linkes oberes Viertel / etc.



Zeichn. StA Rheinm. Nr. 6 = C II 17 Nr. 6?

Urkunde des Lozpreet v. 892 Juni '18

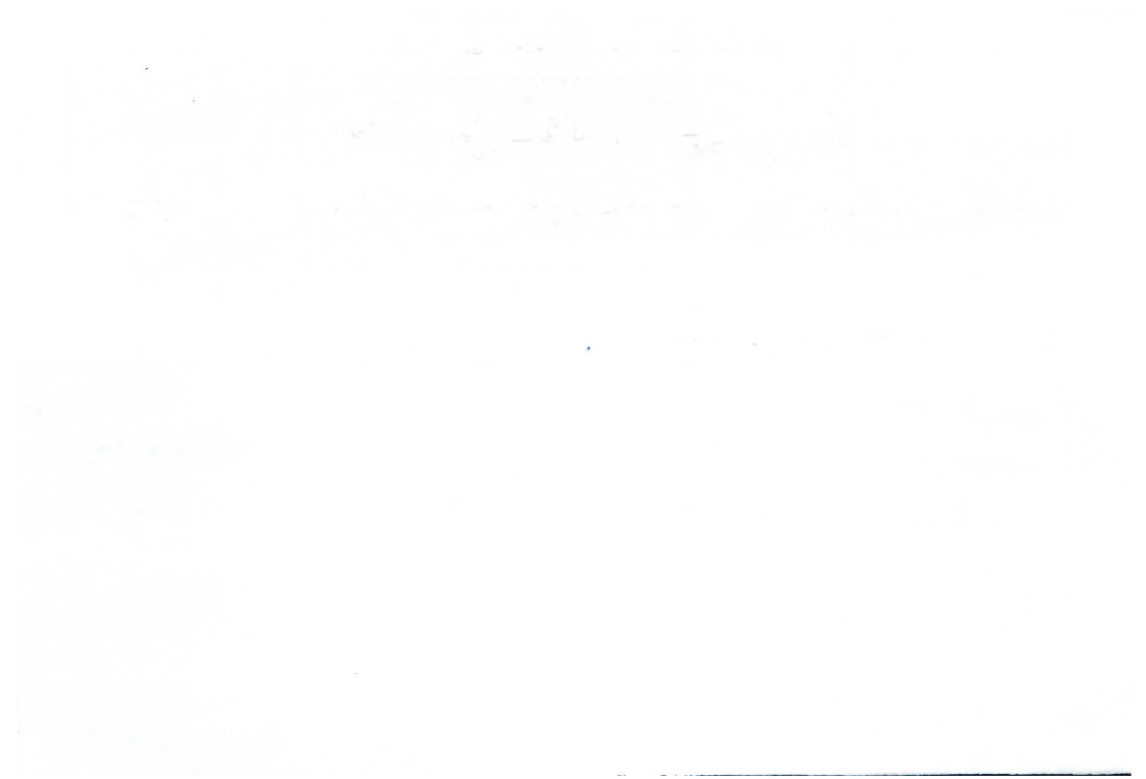
Enken - Helverger, f. UB Zürich 1, S. 68f. Nr. 157

Heinrich Lütperdes monacho

SITAH 4, Taf. XIII Xerox. vorl.

13 x 23 cm

„das einzige erhaltene Orig. einer Privaturkunde.
älteste N. im Rheinm. Arch.“



Zürcher Sta C II 17 Nr. 7

Do I 418 f. ul. Rheinard 972 Aug. 18
Or. 48,5 x 48 cm

1. f. + Endatzeile WB, Rest „unbekannter Name“

Ridemanns *Thucydides domini (impugnatoris) primum*
in Cap. rustica (wohl von Othmar)
des. Hd. vor Ridemann von Do II 45)

zumeist. klein Schrift m. der üblichen diplomatis.

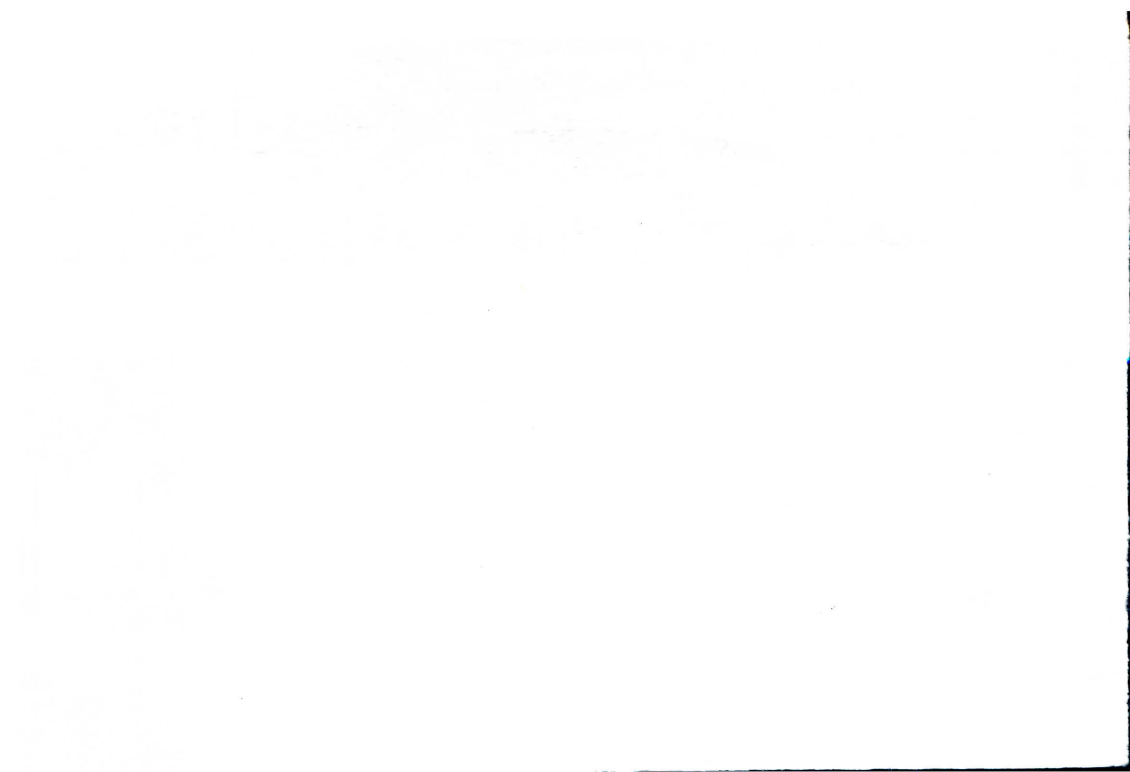
Verschiedene

Kirchzettel

H

x f

Harb. LBA II 478



Kind Steaband. ms. C. VI 1 (Miscellaneous)

Sakramental fragments 10. - 12. Jh.

Brinque 2, 2, S. 347 Nr. 445

Mohlbay, Ges. 1 (1936) 320.



Fine A Cvi 1 II 4 Bl. 1 + 2

Teil eines Doppelbl. 16 x 17 cm
links. S. Gallen r. $\bar{x}^7$
Sakramentafolgen.

Photos: Bl. 1^v (Benedictam) / Bl. 2^r (outer box) /
wh.



HA find, $\underline{C} \underline{V} 1 \underline{II} 4$ Bl. 3 + 4

1 Doppelbl. $23 \times 18,5 + 14$ cm, beschriftet
Sakramentarfragm.

f. Gallen o. $\underline{II}^2$
relig. Inschriften mit Gold



Zünd SIA, C VI 1 / II 8 = St Gallen Stift B (1)
2106!

2 Doppelbl. an Vitencodex c. 8 i. H.?

Pa: 21 x 23 cm

Se: 28,5 x 22,2 cm

cf. Fro Nellen, Dr. über Gallen-Vita, 78.

KG 66 (1972) 209-49

A x f & b;

Relexen c. 8 in.?

Photo: Pa zeigt fide (itineraria v. k. nov. Passio
APLORUM & STIZONIS ET IUDE) ub. ✓



Zürich StA C VI 1 / II 8

(2)

J. Müller, Die älteste Gallus-Lit.,
in: F. f. schweizerische Kircheng.

66 (1972) S. 209 - 249:

Zürich StA, C VI 1 / II, 2 Doppelbl.

Brief $\sim \bar{x}^2$, Nachbarnoll zum

reht. Geht, nach St. Gallen (diese
~~alt~~ Lokalisierung + Datierung allerdings nicht
aufgrund der Schöth. und der Initialen!?)

Von der Linnézeit zurück an die Steinzeit (2006) S. 76 f.

Find, SA, Fragen ohne Fragen CVI 2 Nr. 19:

Fig. 1. 30,2 x 5,5 6 pr. 7,5 cm (center)

c. $\bar{x}^2$ Linien

partim. Text? Augusta, Treveris in Joh. evang.
12 f 13 - 13 f 3 (ed. CC 36, 5.

Inc. indicium quia 6 pr. salutaris 128-131)

rot. inu

e. a'

~ 9 b, a x ~ 5 b;

Photo 26.9.97 / evh.

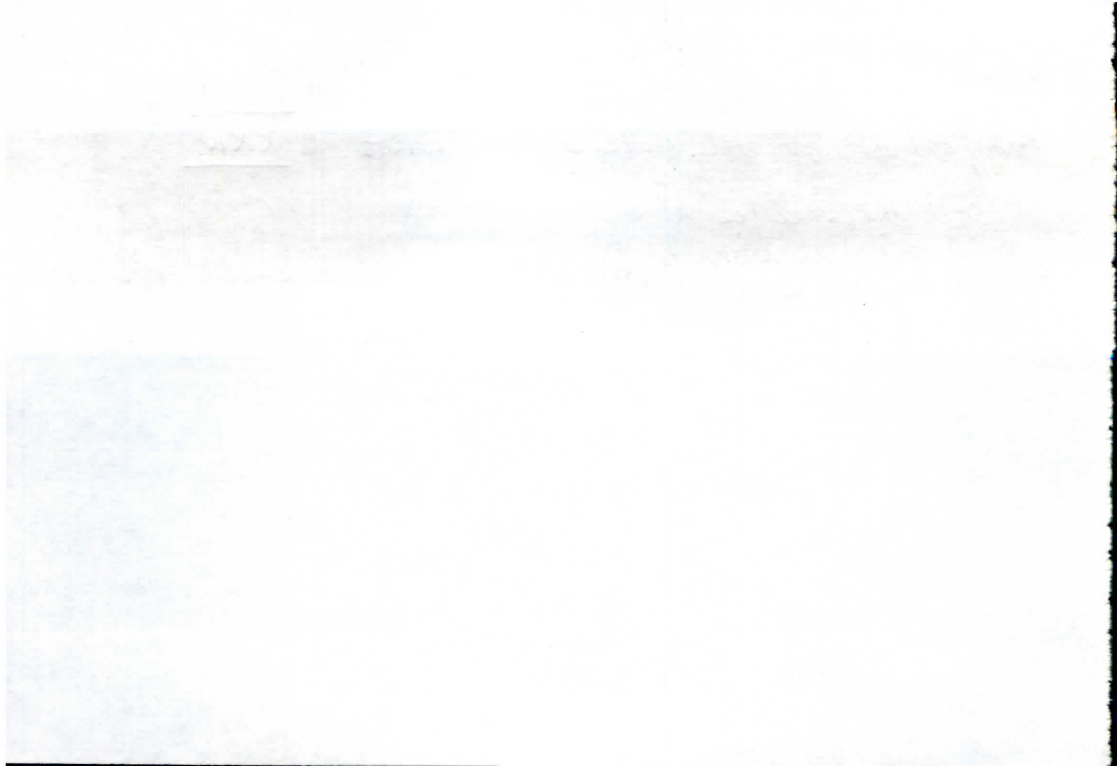
Jama-Jist S. — ?

Finnish SIA, C vi 2 Nr. 19

Augustin, In Joh. evang. tractatus CXXIV

1 Bl. Streifen

→ Hb. reitb. SW S. 149 (?)



Fisch SA, Sg. Ferd. Keller (Koller)

Bindoff / Bindf.

Z. f. d. 70. 2. 10: Signaturen AG 19, Karten u.
meist lose Papierblätter, in die od. auf die die
Fragen geklebt (die Seiten der Pap. bl. unnume-
riert). Die Bl. liegen wohl in der Ordnung, und
eine Anzahl (inkl. P. Dold) zus. in ein
Kissen gesteckt + "reserviert"

16. (Dold) p. 61-64 E. z. d. 12. Min. S. IX

2003: jetzt annähernd Signaturen W 3, 19
(unter AG 19)

getragen. Im Unterschied zu anderen Filmern, die aus Deutschland und Österreich in die USA abwanderten, etwa Murnau oder Lang, war Zinnemann kein Expressionist. Sein Vorbild war der grosse Dokumentarfilmpionier Robert Flaherty: Mit ihm arbeitete der junge Zinnemann 1931 an den Vorbereitungen zu einem Film über einen zentralasiatischen Volksstamm. Obschon das Projekt nie zustande kam, meinte Zinnemann, von Flaherty habe er mehr gelernt als von jedem anderen Filmemacher.

Zivilkourage

Immer wieder ist denn auch in Zinnemanns Werk das Bemühen um Wirklichkeitsnähe und Sachlichkeit spürbar, am meisten wohl in seinem ersten Langfilm, dem mexikanischen Fischerdrama «Redes»/«The Wave», das er 1934 mit dem Photographen Paul Strand als Kameramann drehte, und in «The Search», einer nur oberflächlich fikionalisierten Schilderung des Schicksals von KZ-Kindern im zerbombten Deutschland, die Zinnemann 1948 für die schweizerische Praesens Film von Lazar Wechsler drehte. Selbst in «The Day of the Jackal» (1973) wirkt die kaltnüchterne Schilderung der Vorbereitungen zum Attentat wie eine Reportage. Sein Landsmann und Freund Billy Wilder sagte über Zinnemann: «Er ist ein Mann, der ein grosses, schönes Thema findet und daran arbeitet. Ein Mann, der Filme macht, über die man nicht nur eine halbe Nacht, sondern monate- und jahrelang diskutieren kann. Er ist ein Mann von der Wichtigkeit eines John Ford oder eines William Wyler. Also ein erstklas-

Here to Eternity» (1953) nicht auf Grund eines falschen Truppengehorsams zum Boxen zwingen lassen. Die Nonne Gabrielle in «The Nun's Story» (1959) kann sich der Disziplin des Ordens nicht anpassen. Thomas More in «A Man for All Seasons» (1966) trotzts als Lordkanzler dem selbstherrlichen Heinrich VIII. und bezahlt dafür mit seinem Kopf. Um ihren Weg gehen zu können, legen diese Querschläger oft Starrsinn und Prinzipienreiterei an den Tag und sind nicht spontan sympathisch; in den Spätwerken «Behold a Pale Horse» (1964) und «The Day of the Jackal» siedelt Zinnemann die Tugenden seiner Helden gar in moralisch bzw. politisch fragwürdigen oder verwerflichen Protagonisten an, nämlich in zwei (erfolglosen) Attentätern; erst in «Julia» (1977) wird kompromissloses Engagement wieder positiv dargestellt.

Ganz wie seine Protagonisten war Zinnemann selbst bereit, seine Integrität zu verteidigen, auch wenn dies Opfer bedeutete. Als er etwa in den vierziger Jahren bei MGM unter Vertrag stand, lehnte er drei Drehbücher in Folge ab. Beim drittenmal wurde er – als erster Regisseur überhaupt – von MGM für sechs Monate suspendiert, ohne Bezahlung und ohne die Möglichkeit, anderswo zu arbeiten. Als das dritte verschmähte Projekt fertig wurde und sich als Flop erwies, wurde er wieder eingestellt. Zinnemann war zeitlebens innerlich zu sehr der Alten Welt verhaftet, um sich in den USA vollständig zu assimilieren. Seine Neigung, sich in seinen Filmen auf innere Konflikte zu konzentrieren und nicht auf äussere Action, machten Zinnemann sogar zu seiner

Find, And.

Bifolium, Vila Galh., H. R.

SS. res. Merov. 7, 690



Find StA. AG 7 + AG 19

Fragmente

Mohrly

AG 7: "fast an ellipse. ... 14. + '5. Jh." ;

Armalum: AG 7 fasc. [A - F ($\bar{Y}$ - $\bar{X}$)

$\bar{V}$ 30. 10 f:] 2 Doppelte., Indus v. Sevilla, & Fontenay
3-6 II 53) s. $\bar{X} \neq \bar{X}$! (Nomenclatur v. Mohrly?)

W 3 AG 19 (III) 23 - 42 : Benmontana, Minale (!) -

fragm. n. $\bar{X}$ / $\bar{x}$ Barityp? eigenartige Minna-
turen (Christos kurz fragend, Peter als erstes
Naldus Ol. ab), and Füsse in ungewöhnl.

Finkelshtain (p. 24).

verf. in A. Dold, Text + Anmerk. 25

AG 19 LVIII Bl. 101 l. 1. Bezeichnung.

11,5 x 14,7 cm dt. s. x

ebd. Bl. 100 s. xii!

Zinn SA, AG 19

Be. 19 Is. Indus s. $\bar{I}x$

" 20 ~~9~~ ~~Caninus~~ Vangelbau s. $\bar{x}$

" 23 Hornbe s. $\bar{I}x$

" 28, 29 Federzeichnungen s. $\bar{x}$?, Le röt s. $\bar{I}x$

" 38 Ruten s. $\bar{I}x$

" 39 Onorins s. $\bar{I}x$

" 44, 45 Thorian s. $\bar{x}$

" 56 Nothen-ferlung s. $\bar{x}$

" 58, 59 Antiploman s. $\bar{x}$

" 60, 61 Lektoman s. $\bar{x}$

" 62, 63 Porridins

Be. 64, 65 Homiliar s. $\bar{x}$

" 70 Comm. in Iocum s. $\bar{ix}$

" 71, 72 Lesjen + Responsorien s. $\bar{xi}$

" 73, 74 Homil. s. $\bar{x}$

" 87, 88 Homil. s. $\bar{x} / \bar{xi}$

" 89 Antiphonar s. $\bar{xi}$

" 98, 99 Graduale s. $\bar{xi}$

" 100, 101 Brevier s. $\bar{x}$

Finde STA, A. G. 19 (Frage. 17) = Be. 33
bgr. 79

Vita Fridolini c. xi

aus Joh. Sturm, Commemoratio Sturmi:

bgr. Consolato ad senatum Argentinensem
de morte ... J. Jacobi Sturmi, Argentorati
1702 (eben. ein Bd. der 7B. finde)

L. C. Nollberg, Die Hn. (Finde. 7B., Kar.
d. Hn. 1932-1952) S. 310

17. Kohl, Fr. Fridolin v. sein Biograph Balder
(1953) S. 129 - 131

Taniman fegun. (and V.7a 'Remigii')

1 ~~Doppelbl.~~ 33,8 x 20,3 cm , 2 Hde.

2 spaltig, bedruckte

2 Hde., die ^{bessere} zuek^v(B) liefert R^a f. 24(?) - b f. 9

anscheinend Schaffhausen ca. 1100

Finch STA W3 AG 19 Nr. 17

1 Bl. 33,8 x 20,7 cm Paronalefragm. (V. Tae SS,

Hinkman, Vita Remigii: (L. Horn) +

Balken, Vita Fridolini

c. XI / XII Schöffhaus? (2 Hde.?)

17. Pömbach, Vita Sancti Fridolini (1997) Abg. 16

J. Hpt / U. Buehler, Balken v. Löckingen (1994)

S. 36 Farbf. u. II?

Finck HA, W3 AG19, VIII (20) S 53/54

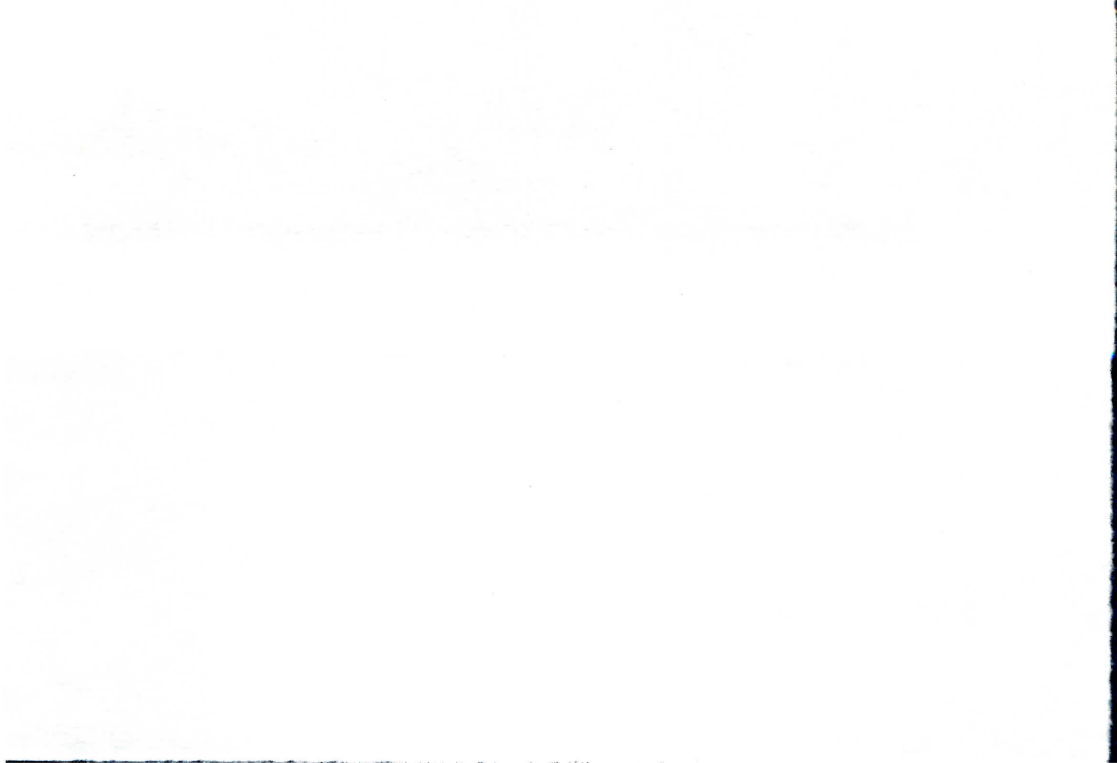
1 Bl. 21,5 x 16,3 cm, beschriftet

n. IX / X Anfang der 17. Jh. ev. (L. von
genauem) - sehr schön geschrieben, sehr
schöne Färbungen am Anfang (gelb, rot, blau)

H. Gallen

laut Bleichstichz im A. D. D. ist es "Zigeln" in
"in einer Sammelmappe der Z. B."

Photo 3.10.00: Seite mit Nr. VIII (oben) + 20 (rechts unten) / Seite.



Finck 814 ^{W 13} / A 6 19 xxvi / ~~97~~ Bl. 44, 45 (alt. Nr. 97)

Proscian
1 Doppelbl., grammat. Fragen., gez. fol. 44
+ 45 c. ix; auf fol. 45^{rb}

incho, dentu glossu: u. taxo u. ordine t
!! adicu ditio... ^{rede} daskon (od. daskin?)

Binnhoff / Münst. d. ca. ix ex < 5. Gall.?

Proscian, Inst. gramm. 28,2 x 22,3 cm, 2 spali.

in Kar. f. 1. c. ix, in Vukl. kar. 2. c. ix ²/₃

Reclunai? g. h. h. h.

Dut... sat pro sans et d. intaxat quod ab adicutis ^{u. dum}

i. taxo i. ordine t aditenditro
compon. n. i. et i. eto et fornt daskon
temere?
pro fortane - (od. dasken)

Glorie volu uot c. IX nt-gell.?

Zinnl. StA, W B AG 19 XXVIII Bl. 60 (alte

Nr. 119)

Teil 1 Doppelbl. s. IX (od. IX ~~VIII~~ / IX?)

De his quippe voce ... in celis semper vident
faciem patris mei

relatiue? Haben?

h a r a n ? f ex

Matth. 18 10

Gregor. M., Moralra

TL 75, 556 B

Fund StA^{W25} AG 19 XXXVIII (119) Bl. 61
alt. Nr.

Teil eines Doppelblatts, beidseitig 61; 7 x 15 cm.

Leicht + z. T. abgerieben

Lesknaufgaben. Joh. 15, 6-9

Foras sunt palmarum — sicut dilexit^{me} pater et

... in dilect^{Rom 8, 30} hos voc... et (t) quos vocant ... et ex /

Matth. 22, 12-14¹²⁻¹⁴ uiste ... e. At ille obm ... dentem. Nicht arten

... elect. Et d^o xv (?) post pent^e lect^e epⁱ bi

Pacti ad Effes (?) F / omnia tela nequissimi.

Apoc. 6. ignea extingueret. Et galeam salutis adnuntia et

16 f. gladium sps quod est vultus dei. Seq. nci ev.

sec. Joh. In illo tp. Erat quidam regius ceteris

Joh. 4, 46 f.

filios - rogatus cum 7 descendens + sanaret

B. Gallu n. ix / x

~ 2 Q

Photo 3.10.00. 1. forte (mit Nr. xxxviii) ✓ ech.

Fine SIA, AG 19 XXXIX

Bl. 62 + 63 : 1 Doppelbl. (von dem 2. Bl. wenig
als die Hälfte erhalten) $27,4 \times 20,3 + 10,5 \text{ cm}$

Pompidou, Vita Argentina

s. $\bar{x}$ Hd A fol. 62^{rv}, Hd B fol. 63^{rv}

Et $\bar{x}$ & A e

dl.? od. Ital.?

Janner - Jeros, Argentina

Ms. W 3, 19 XXXIX, f. 62-63

Photo: fol. 62^r (Rogato quocumque) / etc.



Finch StA, AG 19 XL (Bl. 64 + 65) (73 + 74)

Hornbaurfugen, Teil eines Doppelbls

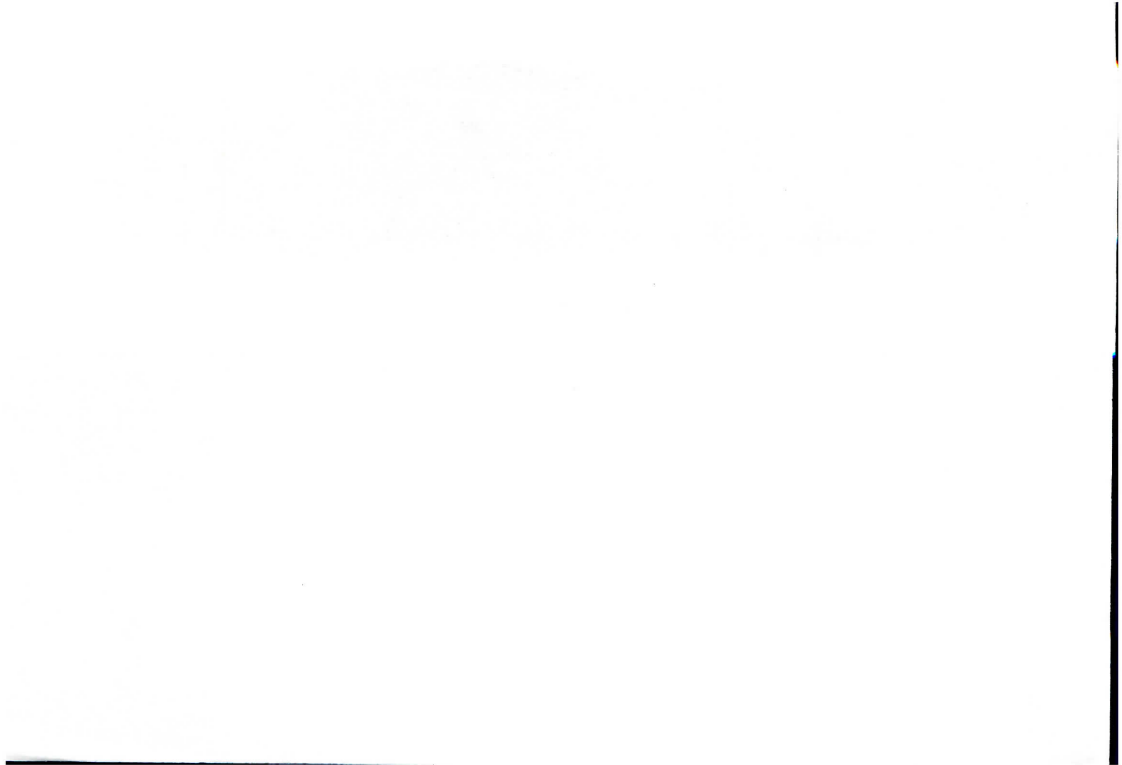
22 x 19,3 ~~cm~~ + 12 cm

n. 8 ~~coll. StA.~~ Finch?

g H & ct A q; H

Fogelung abd. XLVI (Bl. 73 + 74), Teil eines
Doppelbls 22,5 x 15,5 + 14,5 cm

Photos in fol. 73 + 74 verb. ✓



Find fA, AG 19 XLIII (Bl. 69)

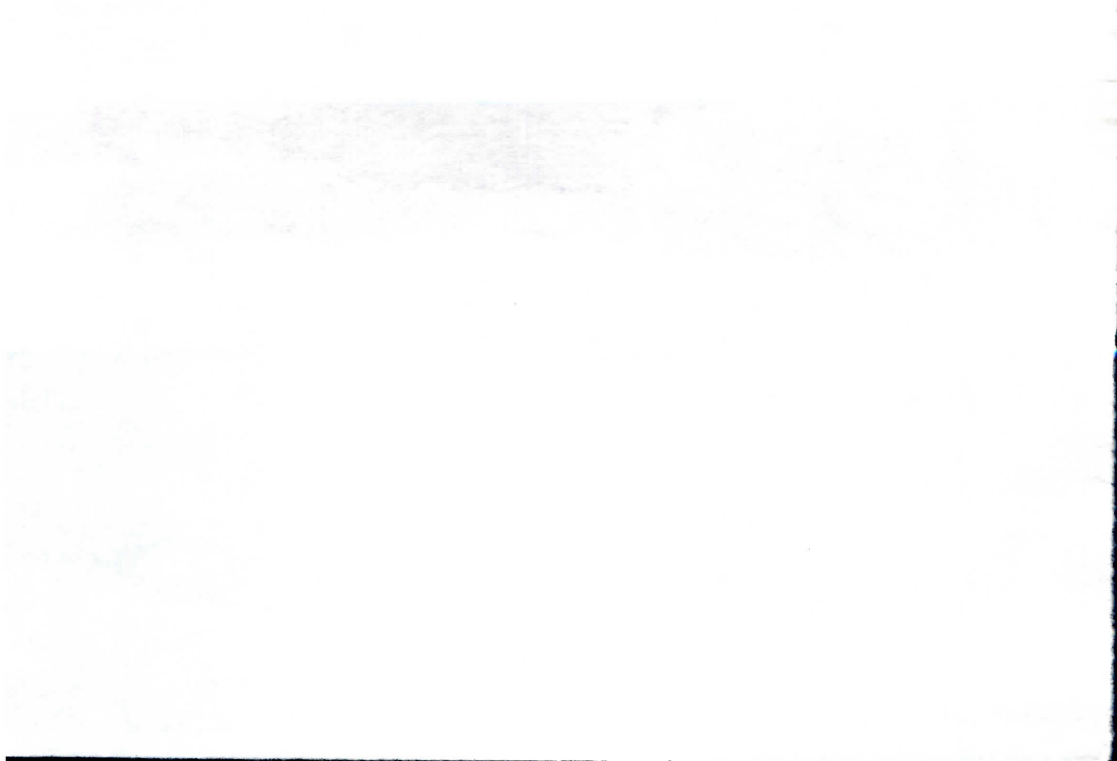
12malige, 1 Bl. 23,5 x 18 cm 12./14. Jh.

Find. durch, wenig runde Schrift, auf Recto
stark abgewichen

dt., voll n. $\bar{x}$

A $\frac{e}{u}$ p d t t ~

Photo: Vero (Inc. Dilemma in Kham / etc.

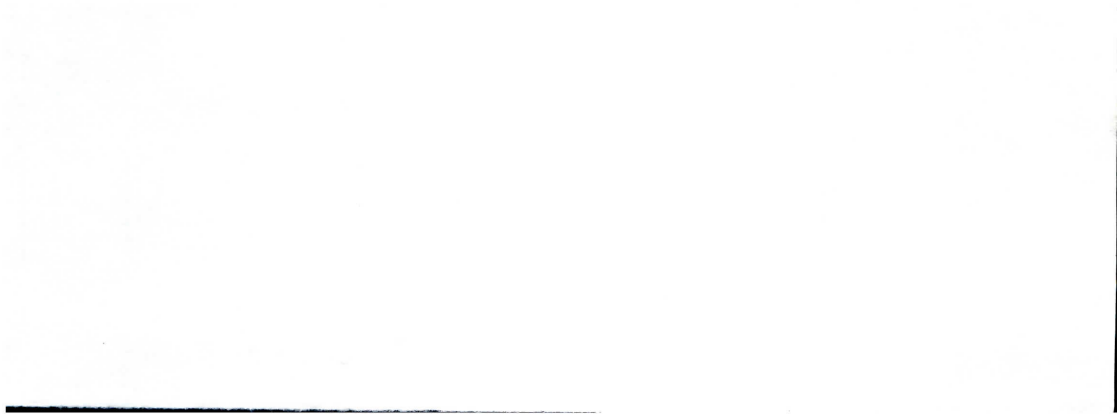


Friedrich AG 19 LIV (Bl. 87 + 88)

Humboldt fragm., 1 Doppelbl. 20,5 x 14,8 cm

vell. St. Gallen - XI / XII

Photo: Bl. 87^v (radical vel escam) / vll.



Fisch FA AG19 * L VII (Bl. 98 + 99)

2 Bruchstücke aus Gredvale

11,5 x 16,7 cm + 10 x 17 cm

unvollständige Skulptur, viele. und s. xi

unvollständiges * ~~x~~ wo und? H. Gallen Stf/B?

Platon: f. 98^a (intto-t) f. 99^a (ca in labors) / u.

Für die Stadt A Neumarkt 4

0041-1-2668646

9-17 Uhr

No. 22.9.97 und 12 Uhr

~~segeant~~



Finisch, Stadt A I. A. 1 21.07.853

DLdD 67 f. S. Felix + Regula in Finisch

Ko 853 Joh. 21

Kopie n. $\bar{x}$ (Or. im f. A. Finisch)

39 x 42 cm; keine Reichenwerke

Bildschrift mit wenigen diplomat. Verzierungen
voll. schon 12. Jh.

δ α $b^?$ e α κ $\times$ gehen chr. unter die δ α

γ η - σ α i -

Photo work.

Finnish Stadl A Nr. 2

Ukde. der Adelbert, taucht in. Vogl + Nomen
v. St. Felix + Regula Bernz 4.2. 883

Heinrich Linbold presbyter

Erken - Linsen, UB. Finn 1. J. 627. Nr. 145

~~19 x 24 cm~~ 24 x 19 cm

Omne bonū iustus est	ipso facto & edicto concessa in terminis contra laesum et contra committentem	Nullū iustum iustus est
Omē bonum iustum est		Omē bonum iustum est
Quoddā iustū iustus est		Nullū bonum iustus est

Concessio in
terminis et
exclusio contrarietatis

Nullū iustum iustus est
Om̃e b. nuri iustus est
Nullū bonum iustus est

te. mpmū cū. Soc' mēdū
 Olūū & nōū mēdū. Prū
 mēdū pūg. tē mēdū. ap
 zū. Quare sōdē mpmū p
 . Soc' mēdū. Prū. mēdū
 mēdū pūg. Alē idē mēdū
 quare. tēdē & q' mēdū.
 tēdē. & pūpūmūlūcū.
 . q' mēdū. Quare in
 mēdū. Soc' mpmū. pūm
 tē idē mēdū rēlūcū.

Nec nos illud turbet quod in quibusdā contraria ppositio
& conclusio inuenitur. in quibusdam uero contra iacent; Nāq;
^{me} aequaliter peccabit qui utraq; contra iacentes concessit.
rit. tāquā si utraq; contrarias; Nāquomodo contra ia
centes uno tempore uerę ēē numquā possunt. sic etiam
contrarię. 7

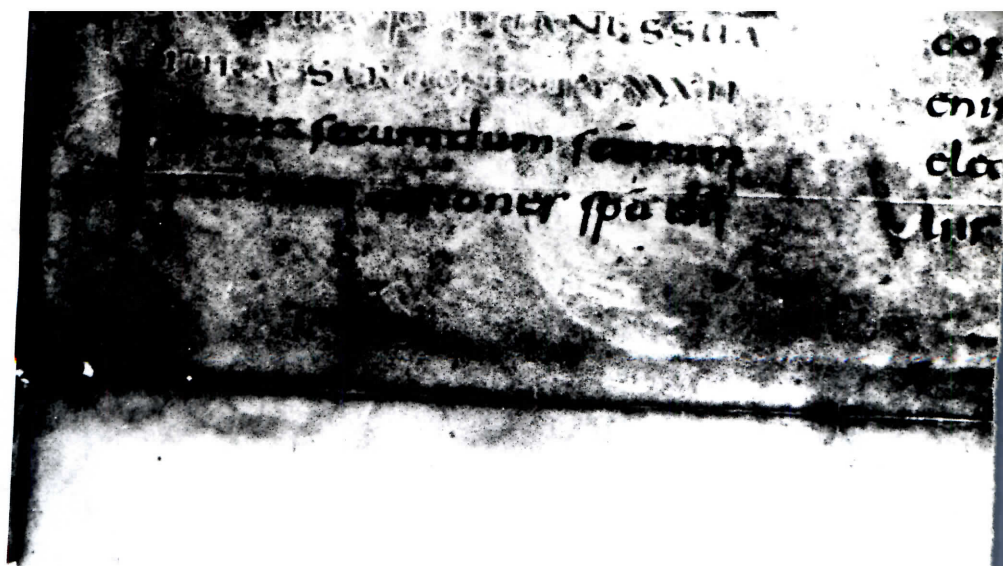
Lex de categoricorum syllogismorum introductione Ari
stotelem plurimū sequens. & aliqua de theophrasto ut
porphyrio mutuatur. quantū paritas introducendi pmit
tebat expressi. siquā uō de f. in analitici nris calcatus ex
primemus. Nunc uō quantū ad solā categoricorū syllogismo
rū formā. spectabat. pfectū hoc nobis est. & ad cūmulum

Finne Gada Nr. 5

Vukay zw. Ur + Vojt Puchard 22. 11. 955

Or. ?

UB finne 1, 95 f. Nr. 203



Köln Stadl. Hss. Fragm. E 32