

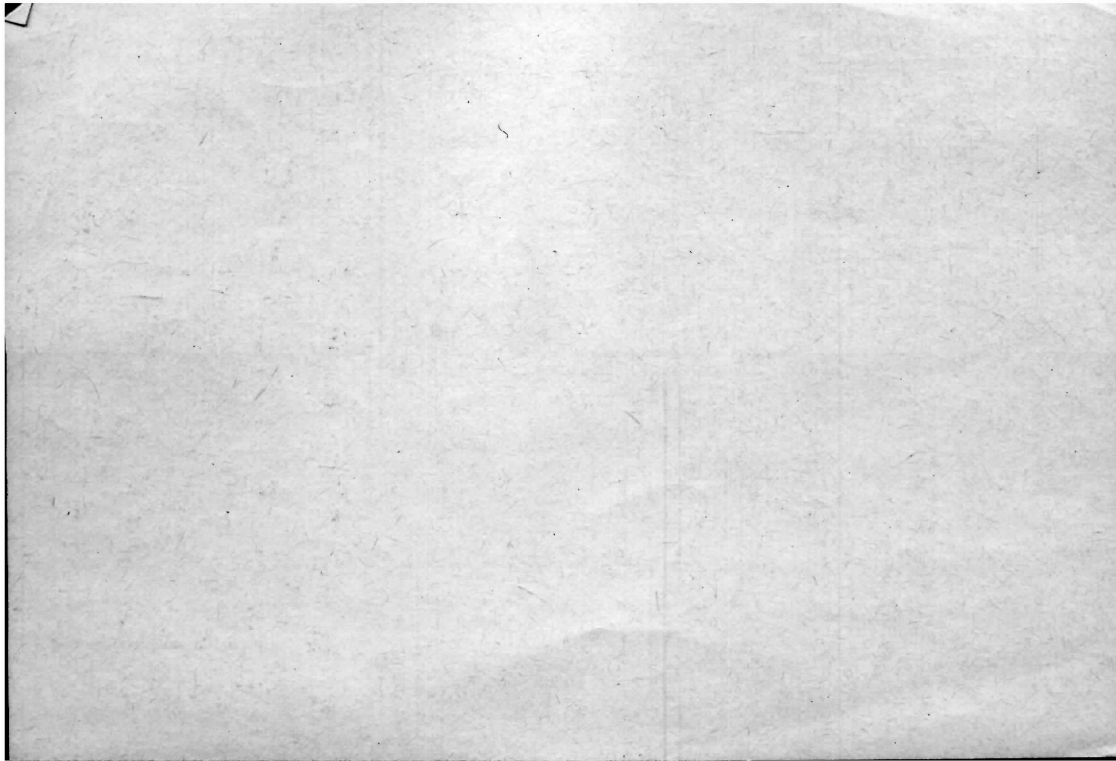
Finch S+A

DLD 183 nr 870 März 20 betrift Rheinart

Rheinart (?) Fetslj c. 8 m.

KU. in Abb. Lief. 3 Taf. 11

Idrift kunde medlida se sin, dot kann se bliwen.
de och starkt doplomat. verändat



find HA

Abtei Nr. 1^h (früher 257) = Adalpen 7.12.872

Abtei 3^c (früher 254) = L-g-haus ca. 880

Abtei 6^a = Teuchels 27.6.889 Facs. Zindels Taf. I ✓
Kopie n. X?

Abtei 7 = Hg. Bickhard I. 6.1.924

Abtei 8 = Ratpen + Truchlunde 16.8.931 ✓

Abtei 12 = Thiepinre Okt. 964 ✓

Urkunde 1036/37 (Gütertausch des Kündels)?

...)

ikrofiches

s A, Formae : enumeratio formarum,
tergo ordinatarum ; 39) . - (Corpus
Instr. A])

arg <18>

0705 Bib. BW Hamburg <705

- Tatsächlich

- Verhalten der

- Beschaffung

LS

1.11.95

Find HA, C II 1 Nr. 1

(1)

1. Röntgen des Finden Großwunders

Hannes Stern, alte Röntgen aufgerollt.

Grillenkraut. + landesgeschichtl. Untersuchungen z.
epithelium. + Hon. Find (Fornhöfen z. Ober-
rhein. LG 42, 1998)

Facs. Find 1 Taf. II (= Abschnitt IX + X)

62 + 53 + 60 cm lang; 21 cm breit, 3 Stücke anein-
andergelagert; unmodern mit blauen röm. Zahlen in
Abschnitte eingeteilt

Xerox von Taf. II noch ✓

Hd A Teil I - XVI (abgesehen von Hd B + Hd C), Teil
(8.19 pergat) XVII f. 371-37 f. 371-37 f. 371-37

✕ N ct A f + s gehen chr. unter f. y q. § -
b. x b; x Teil II wohl von ders. Hd., obwohl

Kürzgeraden - + e-canda e chr. anders N

Teil III in hellerer Tinte + dünneren Feder

Teil IV, nachträg. eingepflegt, ist weniger sorgfältig
geschrieben, könnte aber von Hd A sein

Teil VIII Überschrift Je concambitione familiarum
de dice Herimanno facta in Hd A + desgl. wohl
ist der folgende Text, der formal einen Urkdm. orig.
angezogen ist: größerer Zeilenabstand s + f nach oben
+ unten verlängert + verschönert, Kürzgeraden

Friedrich A, C II 1~~2~~ Nr. 1

(2)

Hd B im Teil VII nachträgl. eingekopft In flobostsreine

- filii hiltbrand. + Junge seit cambiat.

filii Reginger - potestatem monialium

It & ex

Hd C Teil XVI z. 14 ^{et} ~~ad~~ filii eius - Regina

ebd. z. 19 Atque - z. 33

q. & q. -- & y o4 N ct ft

Hd D Teil XVII ^{ab} ~~z. 33~~ 37 Hs ? od. = Hd. A?

b. b; q. ct ft

Hd E Teil XVIII 4 Zeilen, wenig gut

Hd A schreibt gut, sieht immer manual chr. anders
 aus, bei Voraussetzung od. Induktionsform folgen-
 schaut. c. $\bar{X}^2$, vermutl. 3. Viertel (auf-
 grund der Indukt.)

Phosor 3.10.00. Test $\bar{V} + \bar{XVI}$ / erh.
 $\bar{I}, \bar{S}$

Findl. StA "Propter Nr. 1 (Rohrlos)"

(3)

Teil 16 {= Enken-Albrosen UB Friedrich 1, S. 110-
112 Nr. 219, zur Datierung evtl. S. III A. 10

Inkarnationsjahr 949 ; Sonntag + 2. Jan.
passen zu 976 + 981

Hj. Otto v. Schwaben regierte 973-982

10. Jahr des. Otos (= 977)

conclusiones in quibus quatuordecim tractatibus
sed conexiones syllogismorum figurarum & modorum
trentas. namque hinc cognitur si quod ad perfectum
lege disciplinę disputationis subtilitatis tractate
cum brevius disputatoribus discant. post ab his
hinc in daciūque methodus;

copy of a collection of logic treatises. Thott 166 2°, f. 341

of students in Paris, in the 13th century but
1000. Many would have been well-off, me
tly so to be able to collect a library of hac
volumes, and there were no real pub- he
was one to deal with the book prob- sch
wa

limiting the number of books abso- on

fine STA¹¹⁷ Propster^{Na.1a}

Northoff (Clarke) c. ~~XI~~ (~~under X~~)

Rolling, in: Serpentine 1, S. 21f.

11 Bc.

FUB 1, p. 11

c. XII (+ spots) !

21-272.

12. (1917)

12-12-1917

Finnh JB C II 2 Nr. 16

DLD 82, Kopie o. $\overline{IX}^2$, 36 x 38 cm

fin Priester Beerd

13. März (Mail) 857

Prov.: Finn, Frauenabtei

f. s + x gehen teilweise verloren die f., k. u. m. en
Läng; Oberlängen + Unterlängen ausgezogen
von der Decke; auf die stehende st. Längen
§ Breite mit μ

J. = Enkel - P. h. h. w. g. u. B. d. Stadt + Landeshof
Finnh 1 (1888) p. 27 Nr. 77

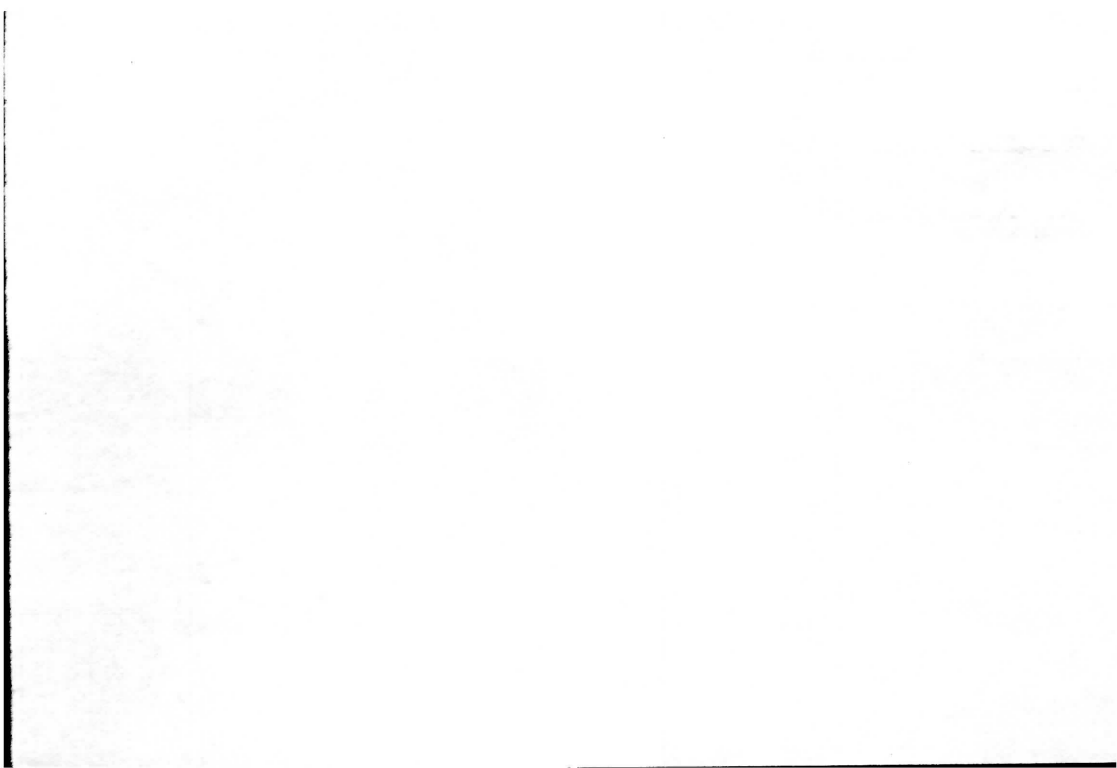
Fees ? with

Phone with ✓

Zürich ~~1116~~ 81A C¹¹N². 1h

Urbede. der Adalpen 876

a. Xenoskopie: vork.



Finnish STA C II 2 Nr. 2a ✓

Urbede. der Berchta, 877 März 18

Kopie c. XII (od. XIII?)



Finch STA C II Abtei^{NR.} 26

Ukde. der Buchta f. St. Felix + Regula

18.3.877

20 x 32 cm

Ordnung - Leuziger, Abt. Finch 1, S. 53 f. Nr. 131

ebd. Abtei 2a Kopie duss. Ukde 12. Jh.

kein Leuziger genannt

SMAT 4, Taf. 81 (Xersk. vol.)

Lh

Photo voh.

condiri; Nam cum id uise obtineat amicitia proprium
unus: ut nolit habere solitarias cogitationes. tunc qd
neste quisq; cogitat. nulli pmprius nisi quē diligit con
tetur. Quo factum est. ut etiam si in mensus labor coep
operi uia negabat. anim' tam ad efficiendum quod ad
effus fuerat tu contemplatione sufficeret. Quidem
agnum studiosius tu amor efficeret. si intra facilitatis

findet FA C II 2 Nr. 3c

Masse des Ligament ca. 880

Gr. $25 \times 13,5 \text{ cm}$

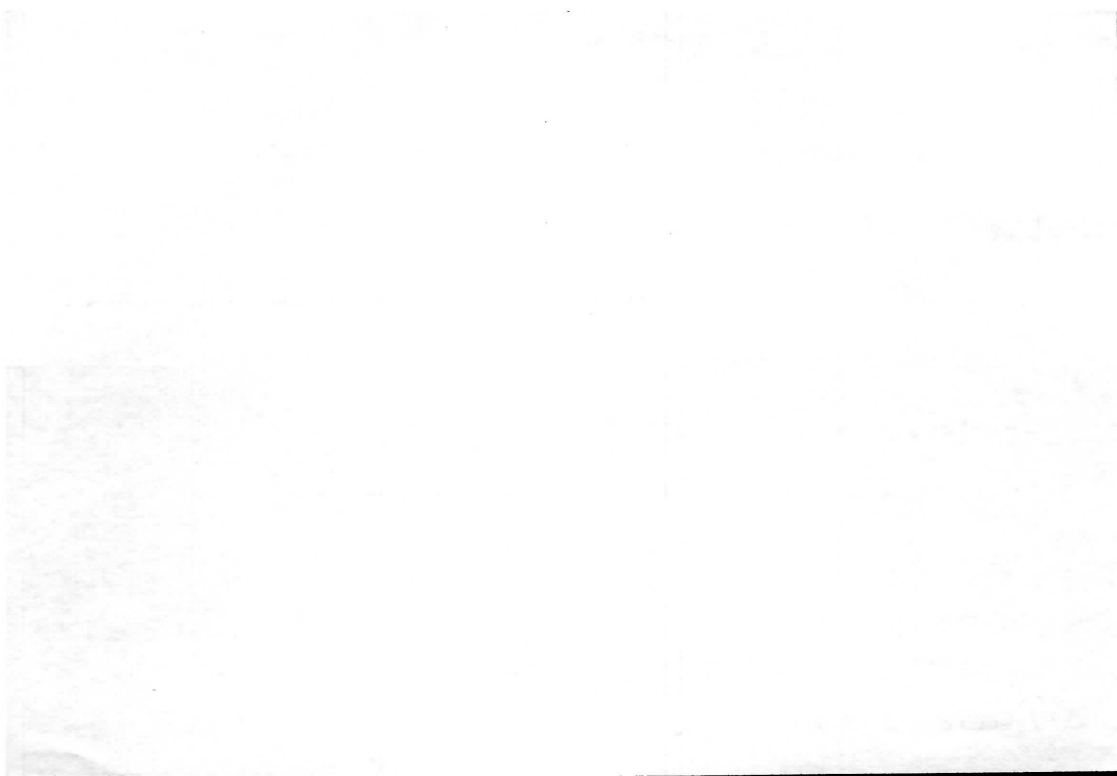
kein alter Rickenmark (abgesehen v. einer
verbleibenden Faser)

im vorderen. Bild nur 1. n. IX ex.

etw. ausgezogene Ober- & Unterlängen?

ft b.

Photo 3.10.00 / erh.



Fürnik STA, [Abt. 6a] C II 2 Nr. 6a

Urbed. des Perchtels 27.6.889

Enher-Schweizer, UB. Fürnik 1, Taf. I

Orig. od. Kopie o. $\bar{x}$?

cf. Bl., Kunstgewerbemus. 88, 634

17 x 22,5 cm

kein altes Rücknummer

$\alpha \neq \beta - x q; q, b; x p$

Xerk. von Taf. I vorh.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

—

—

—

Zinnh. SIA [Abte. nr. 66 (früher 266)] C II 2 Nr. 66

Pyg. Rodul, 1 m lang, 14-15 cm breit, 3 Stücke
aneinandergeflochten s. $\overline{IX}$, $\overline{X}$ + $\overline{XI}$

UB Zinnh. ed. Isler + Helber, 1 (1888) S. 70-73
Nr. 160

auf Recto 2 Hds.

Hd A schreibt die größeren Teile bis Amilpt. 1.

plen; Buchst. 1, Zinnh. roh s. $\overline{IX}$ ex. od. $\overline{X}^1$

q. ev. = eins

Hd B ab Noticia de Censibus

char. tenen s. $\overline{Xm}$ od. $\overline{X}^2$

Re g & -

auf Vers 7 festzu in einem 3. Hdt C, stark
abgegriffen + verbleibt, wenig gut c. 8

Zinn, HA, CII 2 Nr. 66

(2)

Paul Klau, Quellen und Entstehung d.
Hessischen Landesrechnung AB. ~~II~~ II:
Urban & Pöhl in den Jahren 1800 Bd. 2
(1973) S. 246-250 Nr. 1 (daher nicht
zwingend auf 924)

Urban-Hörsing, AB Jahrg 1, S. 70-73 Nr. 160:
ca. 893 nicht zwingend

Der Reliquienkult

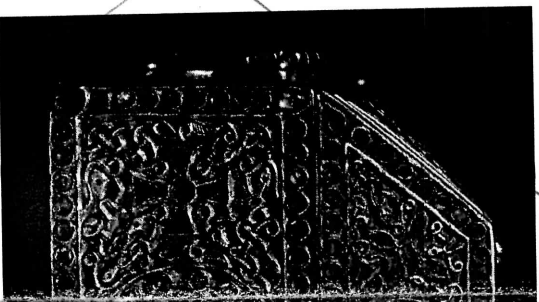
Dem Bericht über die um 835/838 durchgeführte Translation der Reliquien des Papstes und Märtyrers Alexander und anderer Märtyrer von Rom nach Fulda, verfasst vom Augenzeugen Rudolf,¹ einem Mönch aus Fulda, sind wertvolle Zeugnisse über Reliquienkult, Wallfahrtswesen und Volksfrömmigkeit im Zürcher Raum zu verdanken.

Nach der Überquerung der Alpen gelangte der Überbringer der Alexanderreliquien an der Grenze Alamanniens (*in finibus Alamanorum*) nach Kempraten im Zürichgau und stellte dort einen Teil der Reliquien unter den Altar der Kirche.

Schon bald bewiesen Heilungs- und Besessenenwunder die Wirksamkeit der Fürbitte des Heiligen, und das Volk strömte zum Gebet (*orationis causa*) herbei.

Eine reiche Frau verschenkte ihren goldenen Ohrschmuck, das Eingreifen des Heiligen bewirkte, dass ihn ihre Magd erhielt; arme Frauen mussten dem geldgierigen Fährmann ihren Reiseproviant

«Als die Leute von den Heiligen Schwachen, Kranken ihre Schwachen, Kranken herbei, und sie glaubten der Heiligen ihre Gesunde



übergeben, um den Zürichseer überqueren zu können, ein Schwunder zwang den Schiffer zur Einkehr, und er stimmte die allgemeine Verehrung der Reliquien ein; einer der Gefolgte des Grafen Gerold III. (Graf des Zürichgaus, 826–8

Friedl StA, C II 2 Abt. Nr. 6 b

(3)

Wenn Klingler, Urbau + Riedel den Friedl +
Landolt Friedl. Von den Anfängen bis
1336 (1963) S. 2

Rugen Föhrer, Von Vegs. Zinsen an den Friedl Hof.
in: ^{erzähltes} Zinnensatz. Jb. f. Heimatkunde 1958
Bd. 17/18, Taf. 10 FL AD 29991773 9.11. ✓

u. ut si tunc aliqui desint, pperent
 adaptantib; & sedentib; cunctis prior factis
 one firmamentis surgunt. ut sup; dicunt
 mb; legit regula. Tunc illis dictis
 xij. factis signis aprior surgit. & pper
 is exorta se inclinantib; & respondentib;
 one inducentis alia testimonia. Adhuc
 re & postremo dicit. Si aliquid sit legum
 har si aliquid de antiquis inloquendo
 endo. & si culpabiliter poenitentia sua si
 ruz; reatu. Post interrogationem prior

4 H. Helv. I 3245 m

Be-ellen und Andegum. not II 2

Wes.

(1951)

181

. Schreiber, Einsiedeln, Stiftsbibliothek Cod. 235 p. 39

Fürsch StA C II 2 Nr. 7

Uebdr. H. P. Richards v. Sch. Laber 924 5. Jan.
(od. 7. Jan.)
Or. 23,5 x 28 cm

kein alter Rückennark

Büchschloß

A & x - f q. b; ft x N

Meyer-Marthaler / Perret, Bündner UB 1, 80
Nr. 98

Fürsch UB I, 188

siehe Hd bei C II 2 Nr. 8?

Photo 3.10.00 erh. ✓

Helmut Nasser, Dr. H. v. Schwaben

p. 317 AM. 20 (Kunst. w. → H. Goller)

für die HA C II 2 Nr. 8

Urkde. des Ratpant 16. Aug. 931

Or. 34 x 20 cm

Rückwortsch traditio Ratpanti + einige eins trühtlinde
de Hasile $\times \text{vii}$ kē Spt. die martis, anleinand
in der Hd. des Urkde. d. selben Vindhardo
im versenk. Binde wkt, ober Unt- + Oberlängen ausge-
zogen, ekr. verziert

ox x d d g g & B a x q.

selbe Hd wie C II 2 Nr. 7?

Photo 3.10.00: ^{Stamm} Vondurserk & Ríðkornur sk. had 7.10.00. /
erl.

Zürich StA C II 2 Nr. ~~10~~ 12

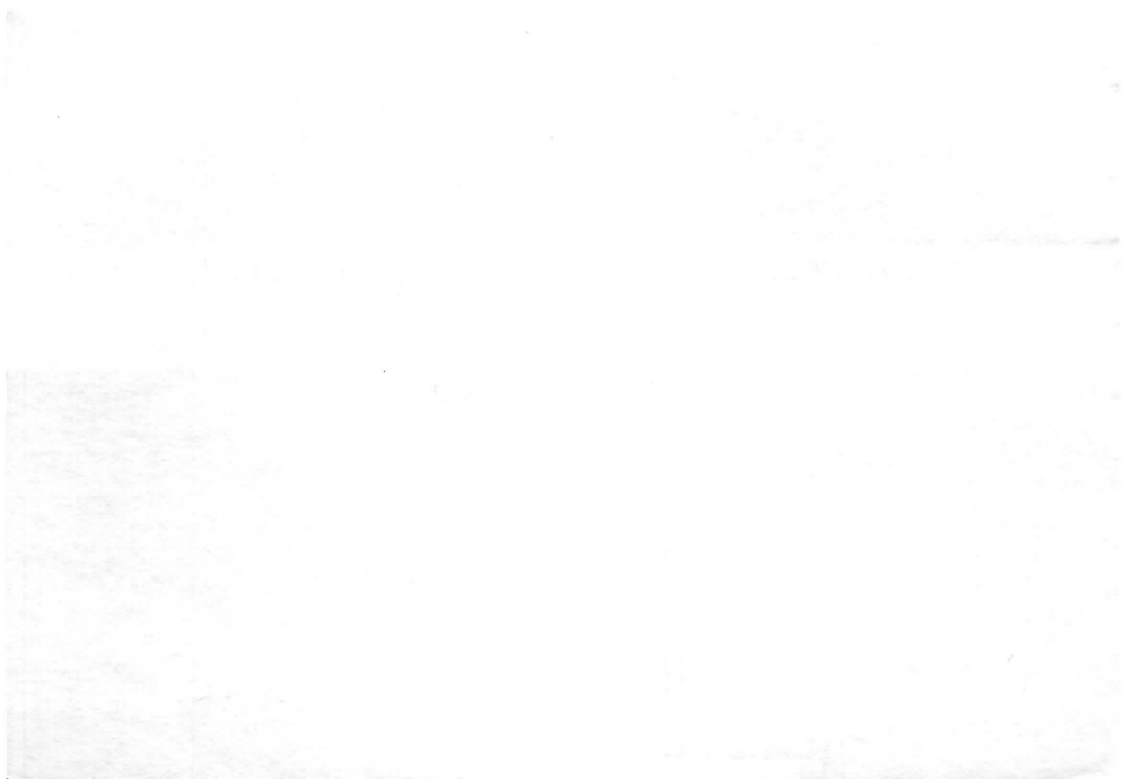
Mus. du Thiepusc Okt. 964

Orig. Bild auf 18 x 14,2 cm

unser gut erhalten, doch eingemessen lesbar

5

Photo 3.10.00: Scitimus columbus et. / el.



Friedrich StA / ~~Äbter~~² 13a

Enka-Schwarz, UB fime 1, Nr. 227 (dort
zu 1003) 46 x 36,5 cm

Tragotz Brief, Quellen und d. Kunstsch. d. Schwarz.
Erdmannsh. I 1 (1933) S. 40-42 Nr. 83:
zu (1063) Nr. 6; Richtig frage.

Hj. Riedel v. Schwaben als Leiter zu. Uni + Glarus
Bildsch. diplomas, verändert (Oben- + Untenlänge
ausgezogen + verschärft)

Wohl n. XII



fränk. StA Abtei? C II 2 Nr. 14

Urkode. von 1036/1037 : Gütertausch zw.
Kündelo + der Abtei (Fraumünster)

Escher - Schweizer, UB. fränk 1, S. 132 f. Nr.
231 + Taf. III

Rückvermerk?

Xerk. von Taf. III vorh. ✓



Zürich StA C II 2 Nr. 16 b

Vergleich der Hinger (v. Drenk + H. Gallen) im
Hof Pföfken

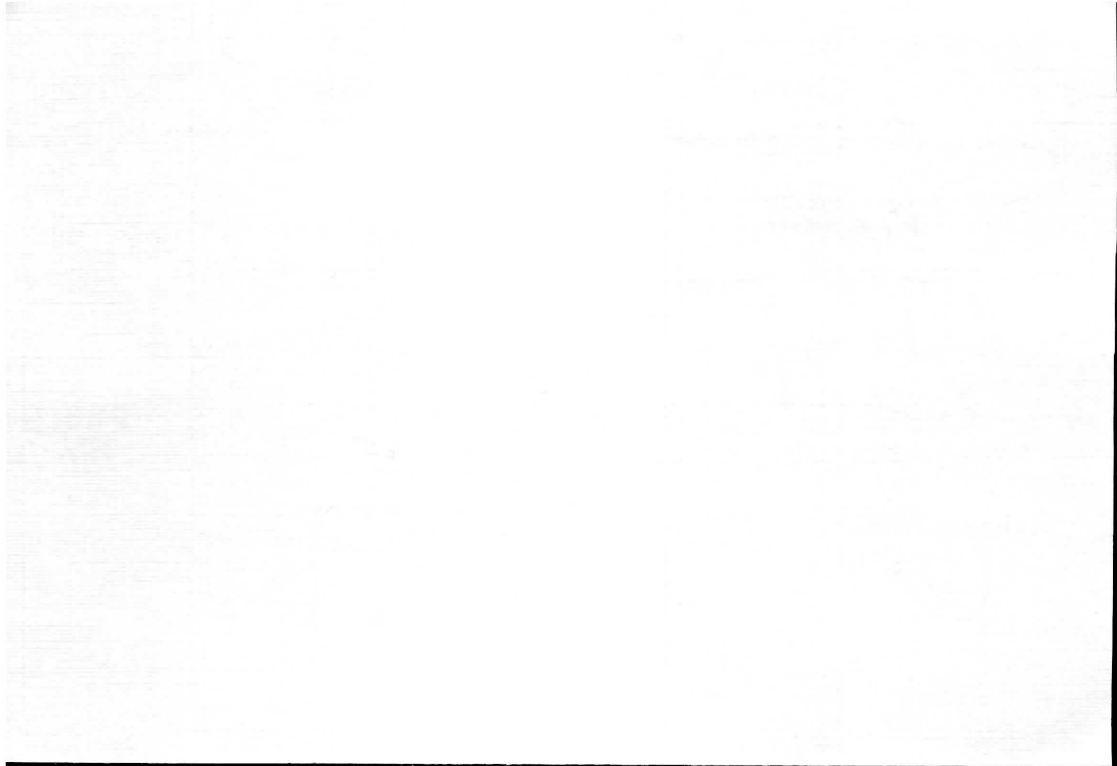
1 Bgl. ~~13,5 x 16,5 cm~~ ~~13,5 cm~~ 13,5 x 16,5 cm

Werner, Führung der, Urbare + Rödel d. Stadt +
Landrolst Zürich (1963) S. 3 Nr. 7:

Nr. 16. Mai 960 od. Mai 965

erkennt, heisst, ~~er~~ Lohndienst H. Gallen

n. $\bar{x}^2$



für die StA C II 17 ✓

DLD 90 (858 Apr. 12 f. Rheinart)

Orig. + Kopie v. $\bar{x}$ Urk. Rheinart 2 + 3

DLD 183 (870 März 20 Fälsch. f. Rheinart)

angef. Orig. v. $\bar{x}$ (angeführt von Toppo C,
unter Heim. I + Otto I in d. dt. Kgl.
Fälsch.)

Rheinart 3 (Kopie v. $\bar{x}$ / $\bar{x}^1$) : 57,5 x 43 cm

der 3 letzten Fäden (Censales homines Rheinart
genus eccles. v.) von anderen Fäden v. $\bar{x}^{11}$,

im übrigen Buchstabe v. $\bar{x}^2$ od. $\bar{x}^1$, keine

3. par. Rücknummer

d e R a g, b, - - A 04 &

die 3 letzten fassen in eine Hol., die auch in

früher JB. RL. 75, fol. 223^a geschrieben hat?

Photo. 26.5.97 Rheinart 3 neben Hölz Juch.

Ziirel FA, Carthagen v. Rheinard CII 17 Nr. 19⁽¹⁾

J. Meyer v. Knonau, Das Carthagen v. Rheinard,
(Quellen für Schweizer Gesch. 3, 2, 1883)

S. 77-86 (Nachwort)

Hd A hat S. 20 und (Sp. 38), p. 23^{= fol. 10^v} (Sp. 43) -
p. 24 (Sp. 46) ^{= fol. 12^{rv}}

Hd B = fol. 11 (Einzelbe) ^{2+v}
Sp. 39-42 f. eh. j. jüngere Hd.

Hd C ~~28~~ p. 25-26 = fol. 13^{rv} wie! Hd!

angefügt zu Beginn d. Regenz Lokant der Pa. Hf. 1. 1. 1.
Honorar' @.

27,2 x 19,5 cm, vom 1. Bl. abgesehen
2 spalt.

14 Bl. in verlem Lederumschlag
fol. 14^r mit feilenerzte. Blatt
fol. 14^v leer

equidistantia

quā tamplūciā

magdoreteant.

Chartlan v. Rheimar

Hilarius Sebret, eine unbekannt überlieferte
des 74-Titel-Sig. aus Rheimar, in: *Ann. Sci.
univ. Toulouse*. FS f. Alfred Becker zu seinem
65. Geb., hg. v. D. Hehl o.s. (1987) S. 87-
100, dazu Abb. 4 f. (= 1^v, 2^r)

das Chartlan ca. 1126/1127 angereicht, wie Uweh.
T. Hornum II. + Legation mandok Gerhards v.
S. Grosse 1126+1127 ausdehnend die jüngsten
Stücke, doch Schrift kaum vor 1150?

stark gebrochener c, bb + pp aneinanderge-
schoben

SI7AH 4, S. 48 A. 91

Meyn v. Kismar, Quellen z. Schweizer Genh.

III 12 (1883) p. 77f.

find SIA CII 17 Nr. 1a

(3)

Charlton v. Rheinard?

H. Serber, in: F.S. A. Becker (1987)

Abb. 4 (= 10. 1v) - Newray o. Xim?
(74-Titel-Sg.)

Photon (?) 17.4.02: fol. 11^r (St. 39 + 40), 13^r (Sp.
47 + 48)

Incellis di ad libamen eccore necessaria.

Incellis nuncupatibus. adfectos. et conestem. a

apenditibus suis pro remedio anime meae et pa

aquarum decursibus. quinquidua anno

ad presentiam id est com. reg. transffundo ad

aut ex ipsi ut ulla opposita persona contrahant

Exsoluat. et nihilominus hereditas firma est

Anno Incarnatus dñi. octingentesimo VIII. § 51

priming. regimpr. alacuth. Uorlo. Boruung.

Zinnk. GA, C II 17 Nr. 3

DLB 90 (1858 Apr. 12 f. Rheinl.)

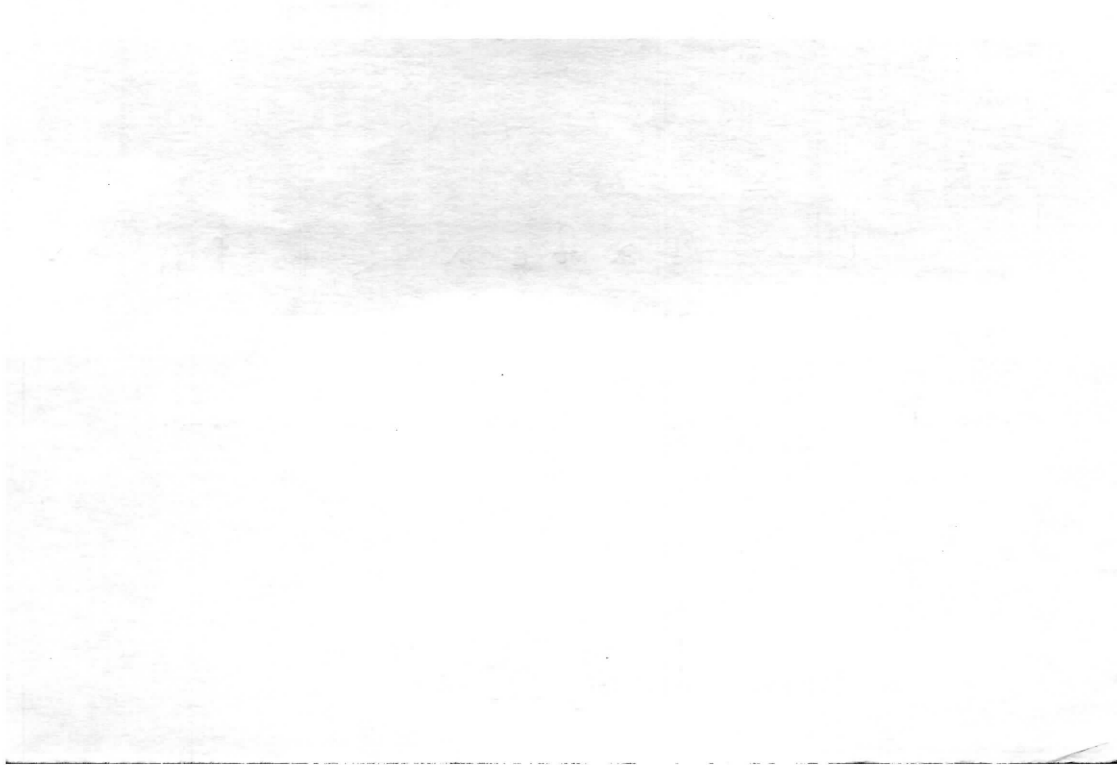
Kopie v. ~~St~~ 442 x 57,5 cm ca. 1000

gute Buchdruck: A a A e x ox q, & n d v

— n —

unter der Daterung späterer Zusatz über Censales
hominis Rendaigens etc., wohl schon s. ~~St~~
kein signif. Rückvermerk

Photo: linkes oberes Viertel / etc.



früher STA Rheinm. Nr. 6 = C II 17 Nr. 6?

Urkunde des Cozpreet v. 892 Juni '18

Enken - Heiliger, f. UB für Nr. 1, S. 68f. Nr. 157

Heiliger Lütperdes monach

STAH 4, Taf. XIII Xerk. vorl.

13 x 23 cm

„das einzige erhaltene Orig. einer Privatschule.
älteste N. im Rheinm. Arch.“



Zürich Sta C II 17 Nr. 7

Do I 418 f. ul. Rheinard 972 Aug. 18

Or. 48,5 x 48 cm

1. f. + Enlatzkoll WB, Rest „unbekannter Name

Rickomente *Præptem domini impuatores primi*
in Cap. rüstica (wohl von Othmars)

des. Hd. vor Rickomente von Do II 45)

zume. klein Schrift u. der üblichen diplom.

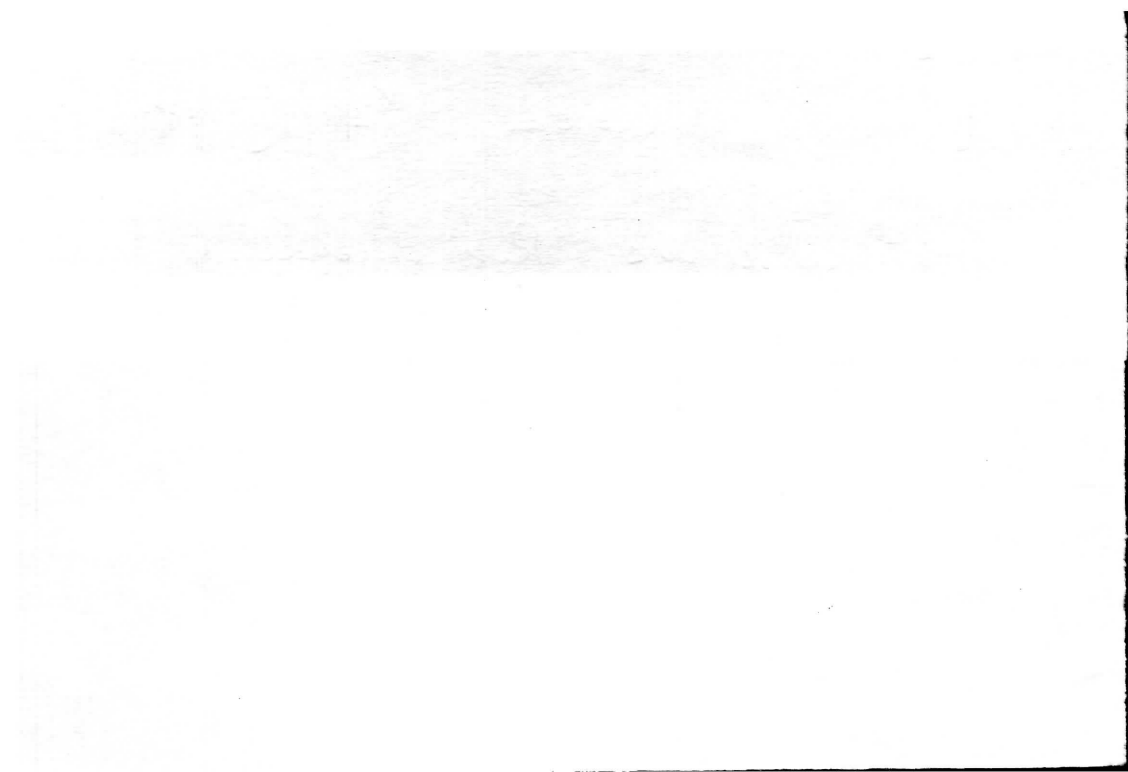
Versüßungsbogen

Kirzgerichen

H

x f

Harb. LBA II 478

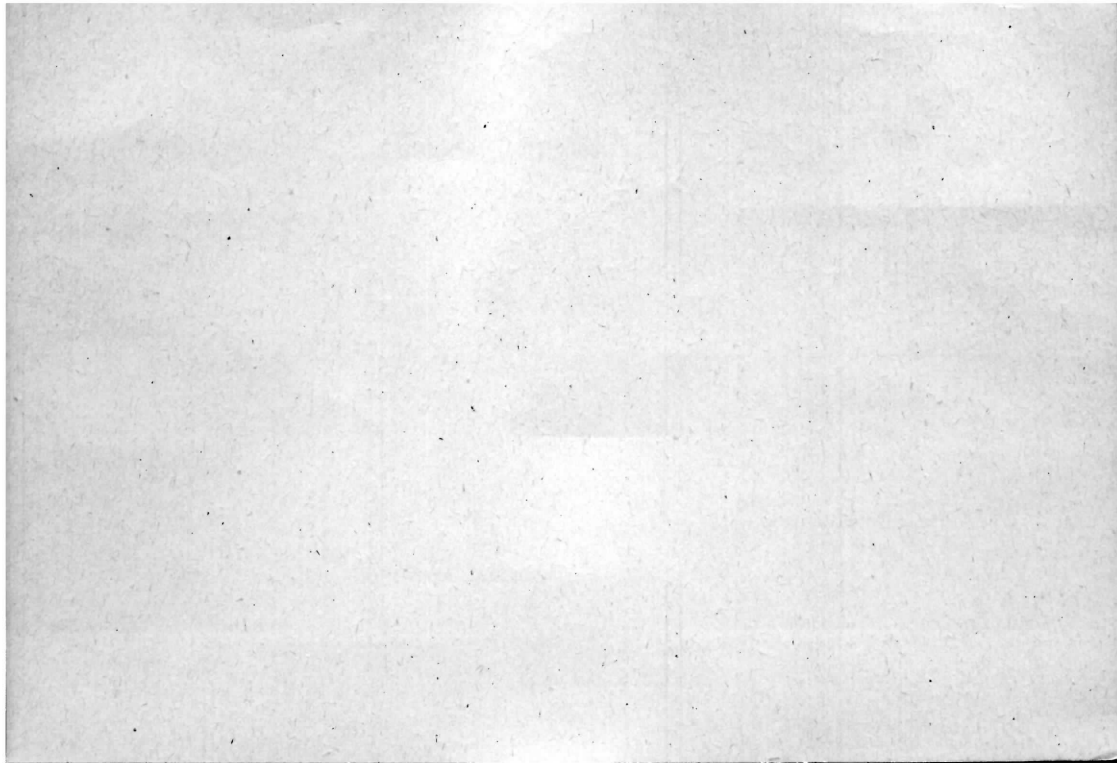


Kind Steatband. ms. C. VI 1 (Miscellaneous)

Sakamentarfragmente 10. - 12. Jh.

Boingee 2, 2, 5. 347 Nr. 445

Mohlbey, Kat. 1 (1936) 320.



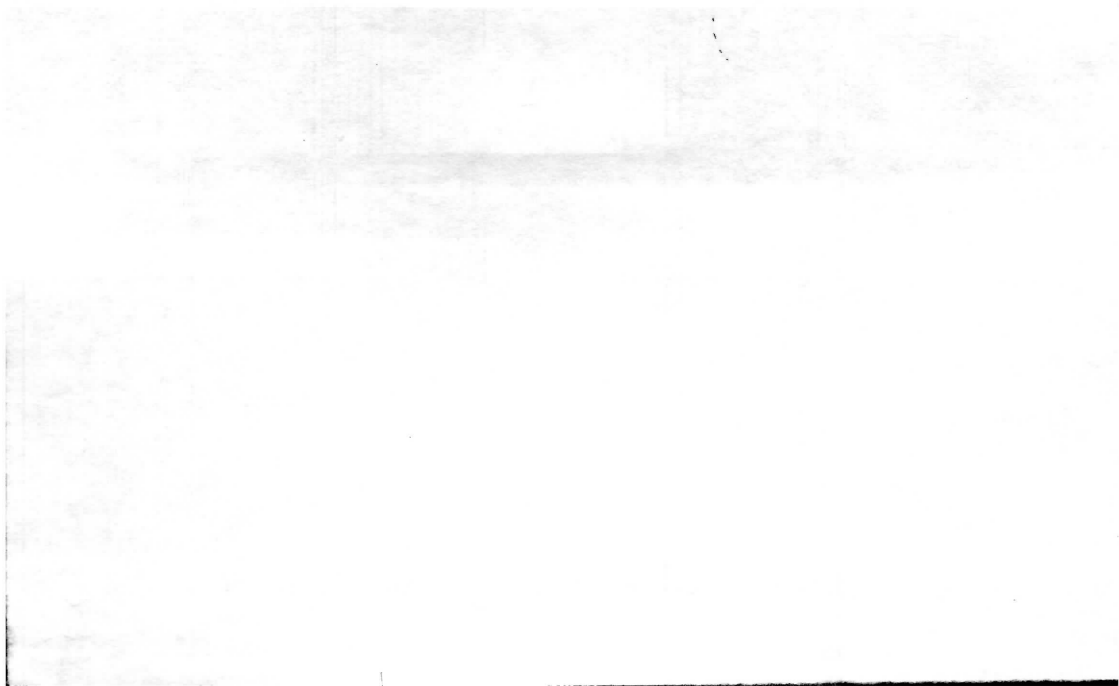
Find f1A CV 1 II 4 Bl. 1 + 2

Teil eines Doppelbl. 16 x 17 cm

Unkrs. H. Gallen .. $\bar{x}^1$

Sakramentalfagen.

Photos: Bl. 1^v (Benedictam) / Bl. 2^r (outer lex) /
wh.



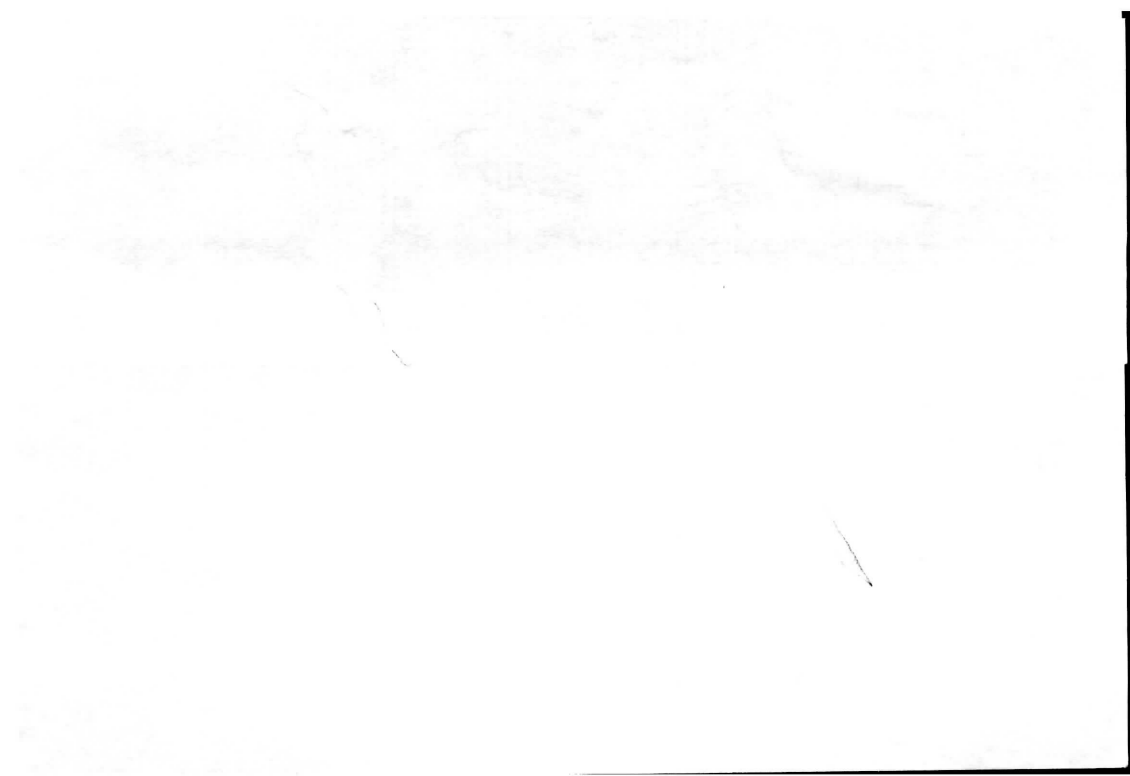
AA f. m., (VI 1 II 4 Bl. 3 + 4)

1 Doppelbl., 23 x 18,5 + 14 cm, beschnitt

Sakramentarfragm.

f. Gallen o. $\overline{\text{H}}^2$

schöne Initialen mit Gold



Zünd SIA, C VI 1 / II 8 = H. Gallen Stift B (1)
2106!

2 Doppelbl. aus Vitencodex c. 8 1. H.?

Pa: 21 x 23 cm

Pb: 28,5 x 22,2 cm

cf. Fro Nellen, Dr altente Gallen-Vita, 7. 8.

KG 66 (1972) 209-49

A x f & b;

Relevant c. 8 in.?

Photo: Pa zeigt fink (italienische V k NOV PASSO
APLORUM & SIZONIS ET IUDE) wh. ✓

Friedrich StA C VI 1 / II 8

(2)

J. Müller, Die älteste Gallus-Vita,
in: F. f. schweizerische Ges. Gesch.

66 (1972) S. 209 - 249:

Friedrich StA, C VI 1 / II, 2 Doppelble.

Beruf $\sim \bar{x}^2$, Nachbarnoll zum

rät. Gesch., wohl St. Gallen (diese
~~alt~~ Lokalisierung + Datierung allerdings wohl
aufgrund der Schth. und der Initialen!?)

Von der Linnézeit zurück an die Steinzeit (2006) S. 76 f.

Find, SA, Fragm. ohne Fyotik CVI 2 Nr. 19

Py. streper 30,2 x 5,5 b. 7,5 cm (center)

c. $\bar{x}^2$ 'Linsideln'

partim. Text? Argostin, Tractatus in Joh. evang.
12 f 13 - 13 f 3 (ed. CC 36, f.

Inc. indicium quia b. p. salutaris 128-131)

not inu

e. d'

~ 9 b, at ex ~ 5 b;

Photo 26.9.97 / erh.

Jama-Jest S. — ?

Finnh. SA, C vi 2 Nr. 19

Augustin, In Joh. evang. tractatus CXXIV

1 Bz. merfen

→ Lekt. SW S. 149 (?)

100-1000



Fisch SA, Sg. Ferd. Keller (Koller)

Bündorf / Dinsf.

z. Fische 70. 2. 10: Signaturen AG 19, Karten u.
meist lose Papierblätter, in die od. auf die die
Fragen geklebt (die Seiten der Pap. bl. unnume-
riert). Die Bl. liegen wohl in der Ordnung, sind
eine Anzahl indiv. P. Dold zus. in ein
Küvert gesteckt + "reserviert"

16. (Dold) p. 61-64 L. zeit. 12. Min. S. IX

2003: jetzt annähernd Signaturen W 3, 19
(unter AG 19)

getragen. Im Unterschied zu anderen Filmern, die aus Deutschland und Österreich in die USA abwanderten, etwa Murnau oder Lang, war Zinnemann kein Expressionist. Sein Vorbild war der grosse Dokumentarfilmponier Robert Flaherty: Mit ihm arbeitete der junge Zinnemann 1931 an den Vorbereitungen zu einem Film über einen zentralasiatischen Volksstamm. Obschon das Projekt nie zustande kam, meinte Zinnemann, von Flaherty habe er mehr gelernt als von jedem anderen Filmemacher.

Zivilcourage

Immer wieder ist denn auch in Zinnemanns Werk das Bemühen um Wirklichkeitsnähe und Sachlichkeit spürbar, am meisten wohl in seinem ersten Langfilm, dem mexikanischen Fischerdrama «Redes»/«The Wave», das er 1934 mit dem Photographen Paul Strand als Kameramann drehte, und in «The Search», einer nur oberflächlich fikionalisierten Schilderung des Schicksals von KZ-Kindern im zerbombten Deutschland, die Zinnemann 1948 für die schweizerische Praesens Film von Lazar Wechsler drehte. Selbst in «The Day of the Jackal» (1973) wirkt die kalt-nüchterne Schilderung der Vorbereitungen zum Attentat wie eine Reportage. Sein Landsmann und Freund Billy Wilder sagte über Zinnemann: «Er ist ein Mann, der ein grosses, schönes Thema findet und daran arbeitet. Ein Mann, der Filme macht, über die man nicht nur eine halbe Nacht, sondern monate- und jahrelang diskutieren kann. Er ist ein Mann von der Wichtigkeit eines John Ford oder eines William Wyler. Also ein erstklas-

Here to Eternity» (1953) nicht auf Grund eines falschen Truppengehorsams zum Boxen zwingen lassen. Die Nonne Gabrielle in «The Nun's Story» (1959) kann sich der Disziplin des Ordens nicht anpassen. Thomas More in «A Man for All Seasons» (1966) trotz als Lordkanzler dem selbstherrlichen Heinrich VIII. und bezahlt dafür mit seinem Kopf. Um ihren Weg gehen zu können, legen diese Querschläger oft Starrsinn und Prinzipienreiterei an den Tag und sind nicht spontan sympathisch; in den Spätwerken «Behold a Pale Horse» (1964) und «The Day of the Jackal» siedelt Zinnemann die Tugenden seiner Helden gar in moralisch bzw. politisch fragwürdigen oder verwerflichen Protagonisten an, nämlich in zwei (erfolglosen) Attentätern; erst in «Julia» (1977) wird kompromissloses Engagement wieder positiv dargestellt.

Ganz wie seine Protagonisten war Zinnemann selbst bereit, seine Integrität zu verteidigen, auch wenn dies Opfer bedeutete. Als er etwa in den vierziger Jahren bei MGM unter Vertrag stand, lehnte er drei Drehbücher in Folge ab. Beim drittenmal wurde er – als erster Regisseur überhaupt – von MGM für sechs Monate suspendiert, ohne Bezahlung und ohne die Möglichkeit, anderswo zu arbeiten. Als das dritte verschmähte Projekt fertig wurde und sich als Flop erwies, wurde er wieder eingestellt. Zinnemann war zeitlebens innerlich zu sehr der Alten Welt verhaftet, um sich in den USA vollständig zu assimilieren. Seine Neigung, sich in seinen Filmen auf innere Konflikte zu konzentrieren und nicht auf äussere Action, machten Zinnemann sogar zu seiner

Fried, And.

Bifolium, Vila Galh., H. R.

SS. res. Merov. 7, 690



Finale StA. AG 7 + AG 19

Fragmente

Nobility

AG 7: "fast an ellipse. ... 14. + '5. Jh." ;

Arnaldus: AG 7 fasc. [A - F ($\bar{v}$ - $\bar{x}$)

$\bar{v}$ Be. 10 f:] 2 Doppelte. Indus v. Sevilla, & fententia
3-6 $\bar{v}$ 53) s. $\bar{x}$ $\neq \bar{x}$! (Nomenclatur v. Nobility?)

W 3 AG 19 (III) 23 - 42 : Benvenista, Nomenclatur (!).

Fragmente n. $\bar{x}$ / $\bar{x}$ Benotyp? eigenartige Nomenclatur
(Chintus kurz fragment, Petrus aluerdet
Naldus Ol. ab), and Fensire in. enge. v. l. u. l.

Finkelshtain (p. 24).

verf. in A. Dold, Texte + Anmerk. 25

AG 19 LVIII Bl. 101 l. 1. Bevin pagu.

11,5 x 14,7 cm dt. n. XI

elb. Bl. 100 s. XII!

Zinn f. A. AG 19

Be. 19 Is. Inaba s. $\bar{IX}$

" 20 ~~9~~ ~~Caninus~~ Vangelbar s. $\bar{X}$

" 23 Hornbe s. $\bar{IX}$

" 28, 29 Federzeichnungen s. $\bar{X}$?, Le. röt s. $\bar{IX}$

" 38 Rufe s. $\bar{IX}$

" 39 Onorins s. $\bar{IX}$

" 44, 45 Thorian s. $\bar{XI}$

" 56 Nothen-ferbung s. $\bar{XI}$

" 58, 59 Antiplonan s. $\bar{X}$

" 60, 61 Lektionar s. $\bar{X}$

" 62, 63 Porridins

Be. 64, 65 Homiliar s. $\bar{x}$

" 70 Comm. in Iocum s. $\bar{ix}$

" 71, 72 Lesjen + Responsorien s. $\bar{xi}$

" 73, 74 Homil. s. $\bar{x}$

" 87, 88 Homil. s. $\bar{x} / \bar{x}$

" 89 Antiphonar s. $\bar{xi}$

" 98, 99 Graduale s. $\bar{xi}$

" 100, 101 Brevier s. $\bar{x}$

Finis STA, A. G. 19 (Fragn. 17) = Be. 33
bzw. 79

Vita Fridolini c. XI

aus Joh. Sturm, Commemoratio Sturmi:

bzw. Consolato ad senatum Argentiniensem
de morte ... D. Jacobi Sturmi, Argentorati
MDLIII (eben. ein Bd. der ZB. find.)

Z. C. Nollberg, Die Hr. (find. ZB., Ver.
d. Hr. 1932-1952) S. 310

H. Kohl, St. Fridolin v. sein Biograph Balther
(1953) S. 129 - 131

Tasmanian frog. (and V.7a 'Remigii')

1 ~~Doppelbl.~~ 33,8 x 20,3 cm , 2 Hde.

2 spaltig, bedruckte

2 Hde., die ^{benutzte} γ (B) liefert R^a f. 24(?) - 6 f. 9

ausreichend Schoßhausen ca. 1100

Finnish GIA W3 AG 19 Nr. 17

1 Bl. 33,8 x 20,7 cm Paronalefragm. (V. 7ae SS,

Hinkman, R. Vita Remigii (Lenthorn) +

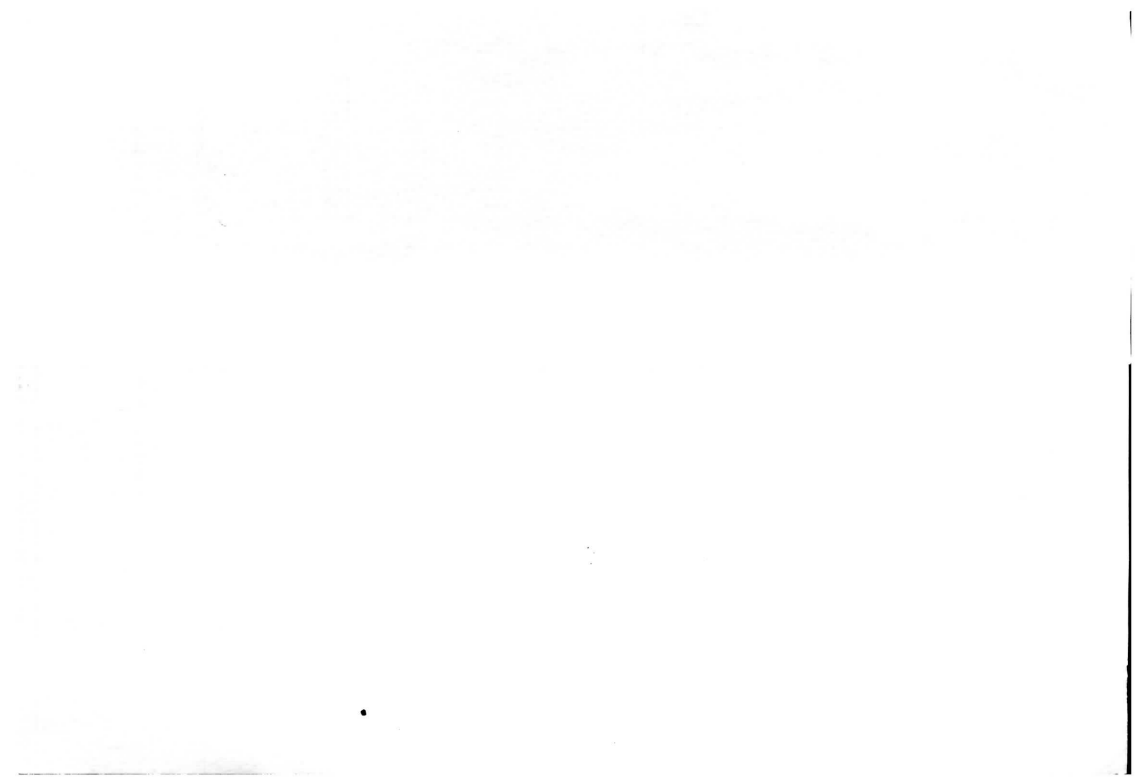
Balken, Vita Fridolini

c. xī / xii Schöffhausen? (2 Hde.?)

17. Pörmabach, Vita Sancti Fridolini (1997) Abg. 16

J. Hpt / U. Bursche, Balken v. Löckingen (1994)

S. 36 Farbf. u. ii?



Finck HA, WIS AG 19, VIII (20) S. 53/54

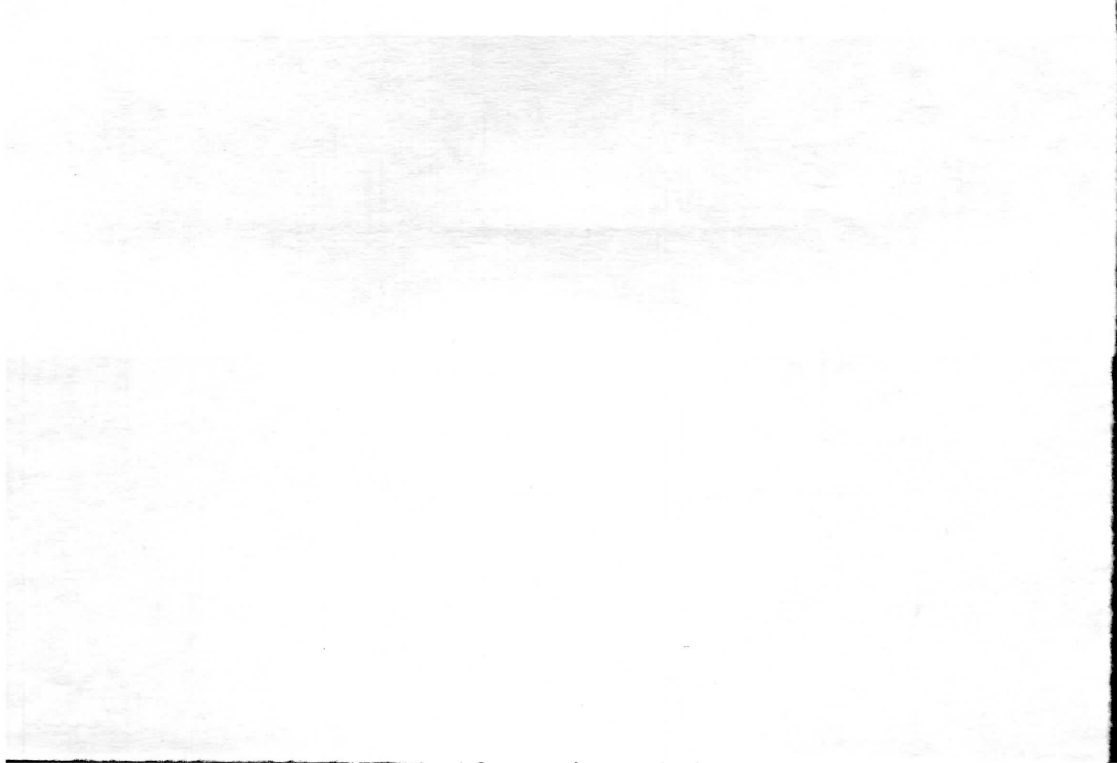
1 Bl. 21,5 x 16,3 cm, beschriftet

s. IX / X Anfang der 17. Jh. ev. (Liber
generations) - sehr schön geschrieben, sehr
schöne Färbungen am Anfang (goldene, rötliche)

H. Gallen

laut Bleichstichz im A. D. 17. Jh. es "figelich" in
"in einer Sammelmappe der Z. B."

Photo 3.10.00: Seite mit Nr. VIII (oben) + 20 (rechts unten) / Seite.



Fincl 81A ^{W 13} / AG 19 XXVI / ~~97~~ Bl. 44, 45 (alt. Nr. 97)

1 Doppelbl. , ^{Proscian} grammat. Fragen. , gez. fol. 44
+ 45 c. ix ; auf fol. 45^{rb}

inso, deuten Glossen: u. taxo u. ordine t
!! adieu dition... ^{rede} daskon (od. daskin?)

Binnhoff / Mischke: ca. ix ex < s. Gall.?

Proscian, Inst. gramm. 28,2 x 22,3 cm, 2 Spalten.

im Kar. f. eine c. xi, in Vukl. kar. rote c. ix ²/₃

Reichenau? gute handschrift

Dut... sat pro sans et diuntaxat quod ab aduents ^{u. dum}

i. taxo i. ordine t adiendibono
compou. n. i., et i. uerbo et forest daskon
temere?
pro fortane. (od. daskon)

Glorie uolue uol. c. IX nt-gell.?

Final STA, WIS AG 19 XXVIII Be. 60 (alt

Nr. 119)

Teil 1 Doppelbls c. IX (od. ~~IX~~ VIII / IX?)

Je les groupe avec ... in celis semper vident

faciem patris mei

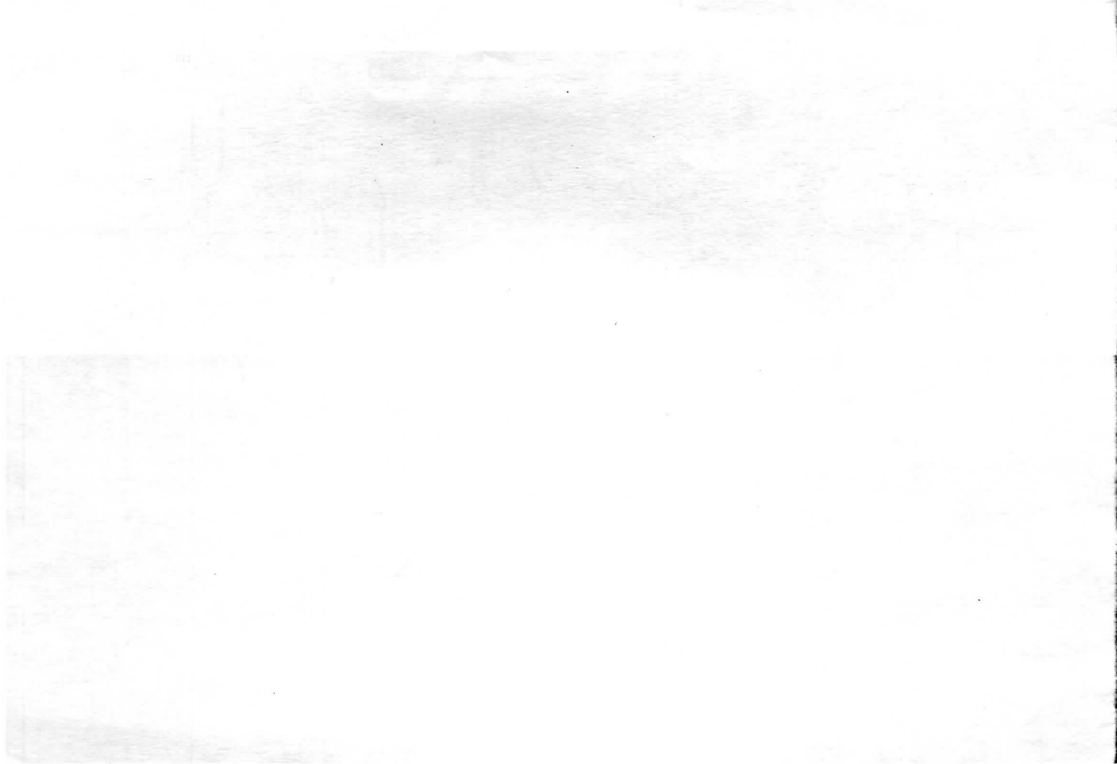
Math. 18 10

relatius? Math.?

Gregor. M., Moralia

PL 75, 556B

et a ra re ? f ex



Fund. St. A. ^{W. 23} AG 19 XXXVIII (119) | Bl. 61
alt. Nr.

Teil eines Doppelblatts, bezieht 61; 7 x 15 cm.

Leht + 2. T. abgerieben

Leht anfragen. ^{Joh. 15, 6-9} me non manserit, unctetur

toras sunt palmas — fuit dilect^{us} pater et

... in dilec^{to} / ^{Rom 8, 30} hos voc... et (t) quos vocant ... et /

Matth. 22, 12-14 ¹²⁻¹⁴ ¹²⁻¹⁴ c. At ille obm... dentem. Nect. autem

... elect. Et d. xv (?) post pent. Lect. ep. bi

Pact. ad Effes (?) F / omnia tela nequissimi.

Apoc. 6. ignea extinguere. Et galeam salutis adnuntia et

16 f. gladium sps quod ē vultu dei. Seq. nō ev.

sec. Joh. In illo tp. erat quidam regis civis

Joh. 4, 46 f.

filios - rogatus cum 7 descendunt & sanant

B. Gallu n. ix / x

~ d &

Photo 3.10.00. 1. foto (mit Nr. xxxviii) ✓ ech.

Finek St A, AG 19 XXXIX

Bl. 62 + 63 : 1 Doppelbl. (von dem 2. Bl. wenig
als die Hälfte erhalten) $27,4 \times 20,3 + 10,5 \text{ cm}$

Pompidou, 1.7.2. Argentinien

s. $\bar{x}$ Hd A fol. 62^{rv}, Hd B fol. 63^{rv}

Et $\bar{x}$ & A o

dt. ? od. Ital. ?

Janner - Jener, Argentinien

Ms. W 3, 19 XXXIX, f. 62-63

Photo: fol. 62^{rv} (Rogator 9-09-00) / eth.



Zeichn. StA, AG 19 XL (Bl. 64 + 65) (73 + 74)

Hornbaurfugen, Test eines Doppelbl.s

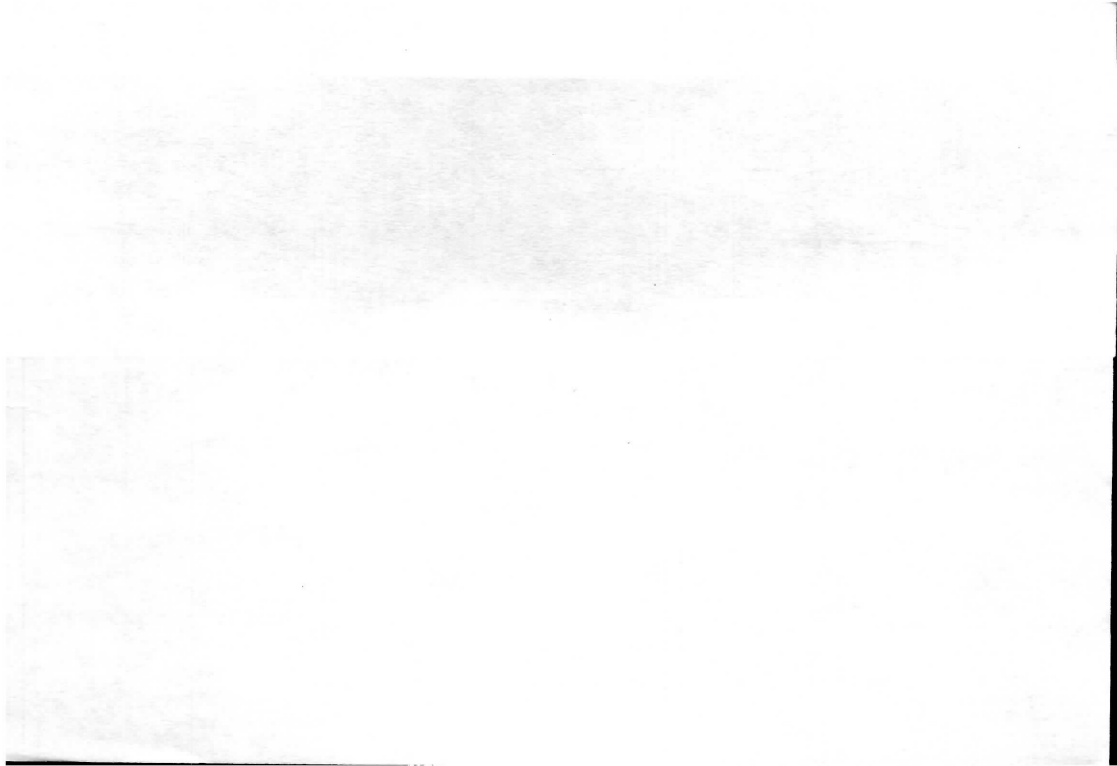
$22 \times 19,3 \text{ cm} + 12 \text{ cm}$

n. x ~~totale~~ Zeichn.?

g H & c2 A q; H

Zugehörig ebd. XLVI (Bl. 73 + 74), Test eines
Doppelbl.s $22,5 \times 15,5 + 14,5 \text{ cm}$

Photos in fol. 73 + 74 verb. ✓



Find fA, AG 19 XL^{III} (Bl. 69)

12malige, 1 Bl. 23,5 x 18 cm 12./14. Jh.

Find. dreh, wenig runde Schrift, auf Recto
stark abgewichen

dt., voll n. v.

A e p ct A -

Photo: Vero (Inc. Dilexion in Kt. am 1. Jh.)



Find StA AG 19 LIV (Bl. 87 + 88)

Humbler fragm., 1 Doppelbl. 20,5 x 14,8 cm

vell. St. Gallen .. xī / xīi

Photo: Bl. 87^v (calicut vel escam) / vll.

Find fA AG19 * LVII (Bl. 98 + 99)

2 Bruchstücke aus Gredvale

11,5 x 16,7 cm + 10 x 17 cm

unvollständige f. 11, voll. und s. xi

unvollständige * * wo und? f. Gallen Stf/B?

Platon: f. 98^r (intro-t) f. 99^r (c. in labors) / u.



Friedrich Stadt A Neumarkt 4

0041-1-2668646

9-17 Uhr

No. 22.9.97 und 22.12.97

abgegeben



Finisch, Stadt A I. A. 1 21.07.853

DLdD 67 f. S. Felix + Regula in Finisch

Ko 853 Joh. 21

Kopie n. $\bar{x}$ (Or. im STA Finisch)

34 x 42 cm; keine Reichenburger

Buchdruck mit wenigen diplomat. Verzierungen
voll. schon 12. Jh.

δ α $b^?$ e α κ $\times$ gehen chr. unter die f q

y η - st x i -

Photo work.

Finnish Stadt A Nr. 2

Urkunde des Adelbert, tanzschm. Vogt + Notar
v. St. Felix + Regula Bernz 4.2. 883

Heinrich Linbold presbyter

Greiner - Heiligen, UB. Finn 1, S. 62 f. Nr. 145

~~19 x 24 cm~~ 24 x 19 cm

Omne bonū iustum est	^{positio & conclusio contrariæ} Concessio in terminis &	Nūllū iustum iustum est
Omne bonum iustum est		Omne bonum iustum est
Quoddā iustum iustum est		Nūllū bonum iustum est

ut. impmū eide. Socie mētm
 Ol. bnd. & noni mētm. Prun
 mētm pms. t. c. mētm. & p
 ut. Quare scdē impmū pms
 . S. cōt. mētm. Prun. mētm.
 mētm pms. Alit. dē mētm
 quar. t. c. & qre mētm.
 ut. & pms. mētm.
 . qre mētm. Quare in
 mētm. S. cōt. mētm. pms
 ut. idē mētm. rētm.

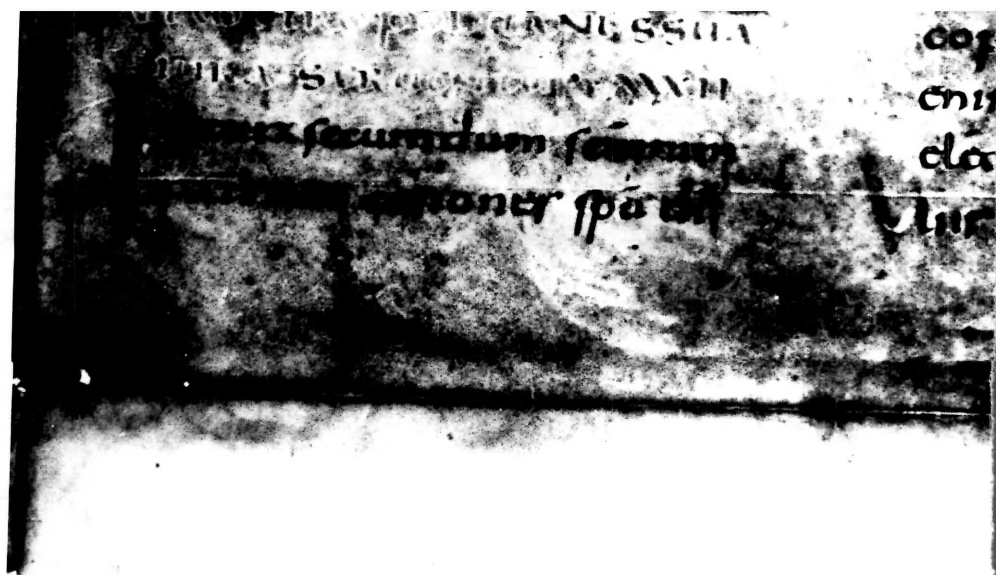
Nec nos illud turbet quod in quibusdā contraria ppositio
 & conclusio inuenitur. in quibusdā uō contra iacent; Nāq;
 aequaliter peccabit qui utraq; contra iacentes concessit
 ut. tāquā si utraq; contrarias; Nāquomodo contra ia
 centes uno tempore uergete eē numquā possunt. sic etiam
 contrarij. 7

In de categoricorum syllogismorum introductione Ari
 stotelem plurimū sequens. & aliqua de theo phrasto ut
 porphyrio mutuatus. quantū par erat introducendi pmit
 tebat expressi. siquid uō des. in analitici nris calcatus ex
 primemus. Nunc uō quantū ad solā categoricorū syllogismo
 rū formā spectabat. pfectū hoc nobis est. & ad cumulum

finne StadA Nr. 5

Vulney Str. Mrs + Vogt Pouchard 22.11.955
Or. ?

WB finne 1, 95 f Nr. 203



Köln StadlA Hss. Fragm. E 32