

Vat. Ottob. lat. 38

auf fol. 227^r lothing. + leut. +
Romanesca c. XI²!
Metz?!

Soprano Martini, Roma e l'area grafica
romanesca tav. I 23,2 x 15 cm

f. 224^v-226^v Bericht der Synode v. 1059 (Nicolaus
II.) Über vita communis der Klöster + St. Adalbert
(ecclesia primitiva) auf ausgängl. freigeliebener
Seite (des Codex am Schluß).

lothing. Hd. 224^v-227^r f. 18 translatis, 227^v,
dejor. von 227^r (f. 18) Diwan von Romanescahd
ab

Schrift gespantet, etwas abweichen, bes. f. 227^r;
der Text bes. auf 226^r von anderer Ital. Hd.
(z.B. gewiss.) kann & zu erweitert

J. Jasper, Das PLW von 1059 (1982)
S. 39 A. 145

Pluton 8.5. or. f. 226^r (Reuentorius) ✓ 227^r
(graeca) ✓ d.

Vat. Ottob. lat. 79 ✓

Evangeliar 10. Hl. Jh. „In fräule. Insprgnt
nicht bekant“ (?)

Klauser, Röm. Capitulare S. 100

(v. Conway-Helbig!)

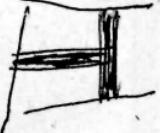
Wieder o. S. in?

der ganze Cod. von 1 Hand, die vor einer Vorform der Tendenz
Kalligraphie der 1. H. d. 10. Jhs. ansieht (allerdings kein holzge-
fertigtes Modell + Null mitte im Vord. od. Anfang des 11. Jahrh.),
wirklich künstlerisch in den Fuss u. c.

frankenkäls. Buchmalerei: 10. 4th Agnus Dei, 4th Transfiguratio,
5th-11th Konsortefale; wie den Evangelien große Initialen.

Photo: f. 127th obere H. vorh. ✓

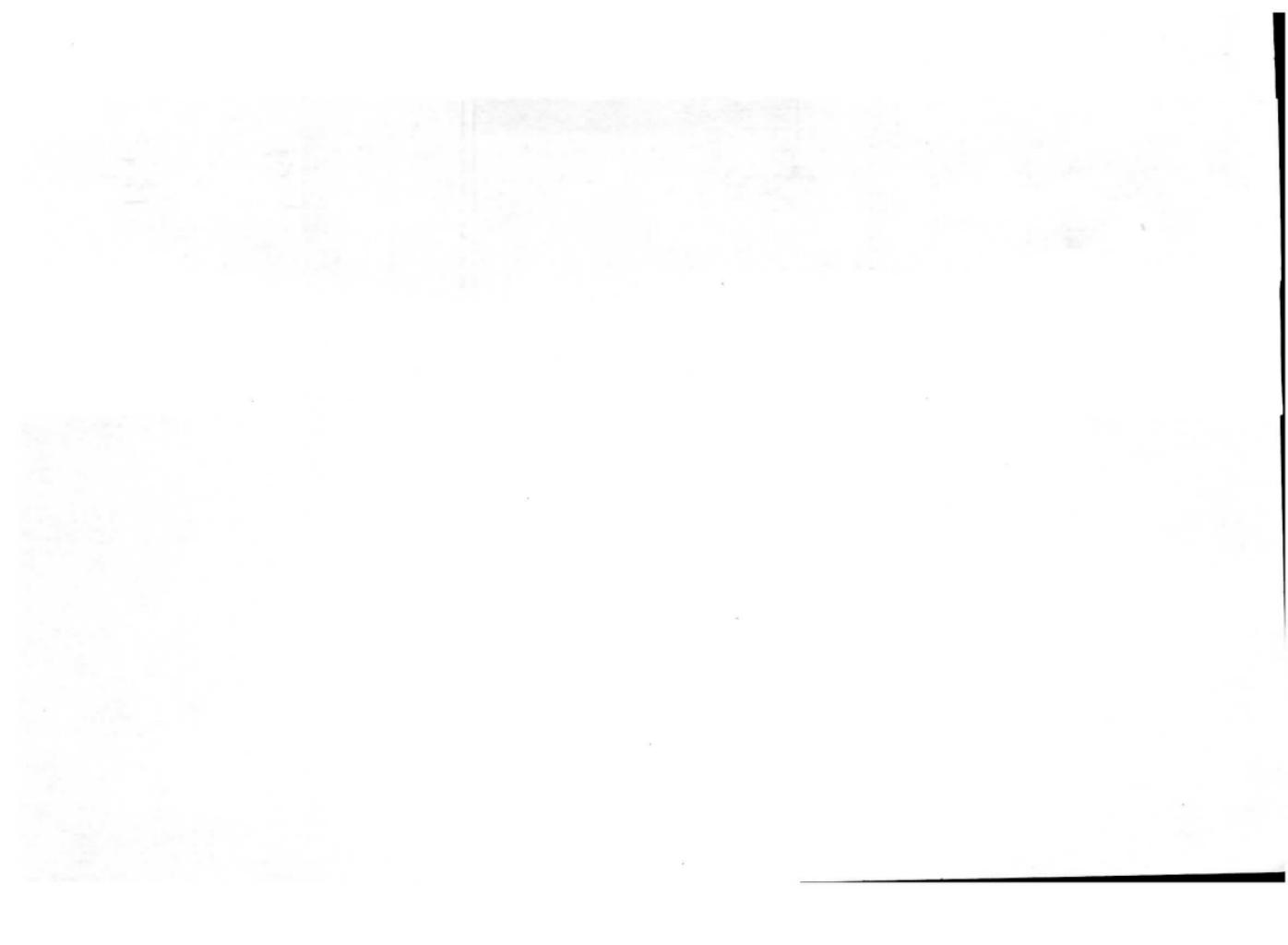
sette
auf wegent setten Tapete. Ex Bibliotheca Seviniana
Regiae Nov: ♀ (7 oder ♂)

fol. 1^r  30 librum ieronimi ac evangelio per
antiqua capita distincta

Bibl. Kgl. Kat. 3, S. 404 Nr. 6432: Corvey? n. Ex 15 15.

Vat. Ottob. lat. 107

Hrabans, De laudibus c. avicis n. x od. xii



Vat. Ottob. lat. 167,1 : Pontificale romano-germanicum[?]

M. Tocco

Michelini Tocco (Longi), Un pontificale de
Colonia a Cagli nel sec. XI e alcuni
segg. di scrittura cagliarese fra il sec. XI
e il XII, in: Studi in onore di G.

Battile 1 (1979) 265 - 94; fig. 1 - 4 (= f. 2^r, 128^v,
102^v, 128^v)

→ Scriptorum 1981 Nr. 838: Pontificale
romano-germanicum aus Köln. I. H. II. Jh.
(od. früher?)

Salmon, Ms. lit. lat. 2, S. 77 Nr. 161, S. 123 Nr. 256

Bannister, Flora vaticana di paleogr. vitis cali

latina, Codd. e vaticana selecta phototypice expressa

12 (1913) p. 50

f. 6^r Vis sic Coloniensis metropolitanae, sedi orationem
confiteri

f. 127^v ib. petro patiens cito intraducti

Koenig Nachtrage f. 62^v, 72^v, 77^v; ferme 80^v,
62^v, 63^{rv}, 73^r, 77^v; 79^v, 80^v

Hand B fol. 62^v largit. 7. - 63^v l. 5 largitatem per.

Vat. Ottob. Lat. 167 /

(2)

Panzerkalk aus Wien 2. H. 10. Jh. (od. nach 12. Jh.?)
25 x 19,5 cm; min 14 Zellen pro Seite, sehr große,
etwas steife, aber gute Bezieh. (so wieopticus da
Hauptland); am Anfang fol. 1^{er} großer ~~z.~~, mit ge-
fiederten Fluktusen isoliert
Hand A f. 1^{er} - ~~3~~ 62^{er} z. 4, 78^{er} - 79^v z. 9 Per, 114^{er} - 120^v
x r p (Rimmed!) A - ee b m a
g, oy s (helps) t et f d 1. 25^v
f geht sehr, aber nicht regelmäßig unter Grundlinie

Photos: f. 1^{er} + 25^{er} nach /

Hand B (at fol. 4^r))

8

fol. 6^r Vt. n̄c̄ Coloniens metropolitani sed in bico numer
confici et in diuinis negotiis adiutorioris prebere?

Italica. Nodrijs ab fol. 62^r f. 7. 5 - 11 ad manus latera

ab fol. 63^v f. 5 Oꝝ ad cap. latera [sic!] -

ebd. letipr. - despl. f. 76^v 2. lata f. - f. 77^r

+ rote und f. 77^v (II. Jr.?)

→ gr. Be.

Vat. Ottob. lat. 1031 ✓ !! dies nach Binschoff!

f. 14^r-17^v Proscen, faneca Auf. II. Jr. dt. (Breslau?)

Mrs. class. lat. de la Bt. Vat. I, S. 452-4, bes. S. 453

A. 3 (Binschoff: n. XI in.)

mitteldt., Mitte (ncl. Auf.) II. Jr., 2spaltig

Munk Olsen, Actes et classiques 2, S. 641:

f. 14-17 Ternz 4 Bl. n. XI in. (Binschoff)

Prov.: Breslau (Breslau?)

25,8 x 17,2 cm

cf. [Ferdn. u. B., Vom. lat. g., 55 (Wendu)] → Clm. 27129
Stabby?!

bes. f. 33v!

Photo: f. 16^r versch. ✓ (od. f. 17^r und dann folgt?)

f. 14² oben:

↑ zwingen i Brilangia

fel. 14*: 26 x 17,5 cm; f. 15-17: 24,5 x 17,5 cm

Hand A: f. 14va 7.1-33, 14vb 7.7 Sciendum - 7.40, f. 14va 7.
13 - vb 7.29 uobis, f. 15² - f. 17^v = Clm 27(29, 20²²)

Hand B f. 14va 7.34 - 14vb 7.7 etcetera, wohl auch 14va 7.1-12

Hand C (= B?) f. 14vb 7.29 uam - 7.40.

Photo: 14^v (darauf folgt 13^v: tamen con licentia) / erl.

Vat. Ottb. lat. 1660 ✓

Hora. 9.-12. Jr. franz? ✓

Mm class. lat. de la Béte, Vat. 1, S. 638-640

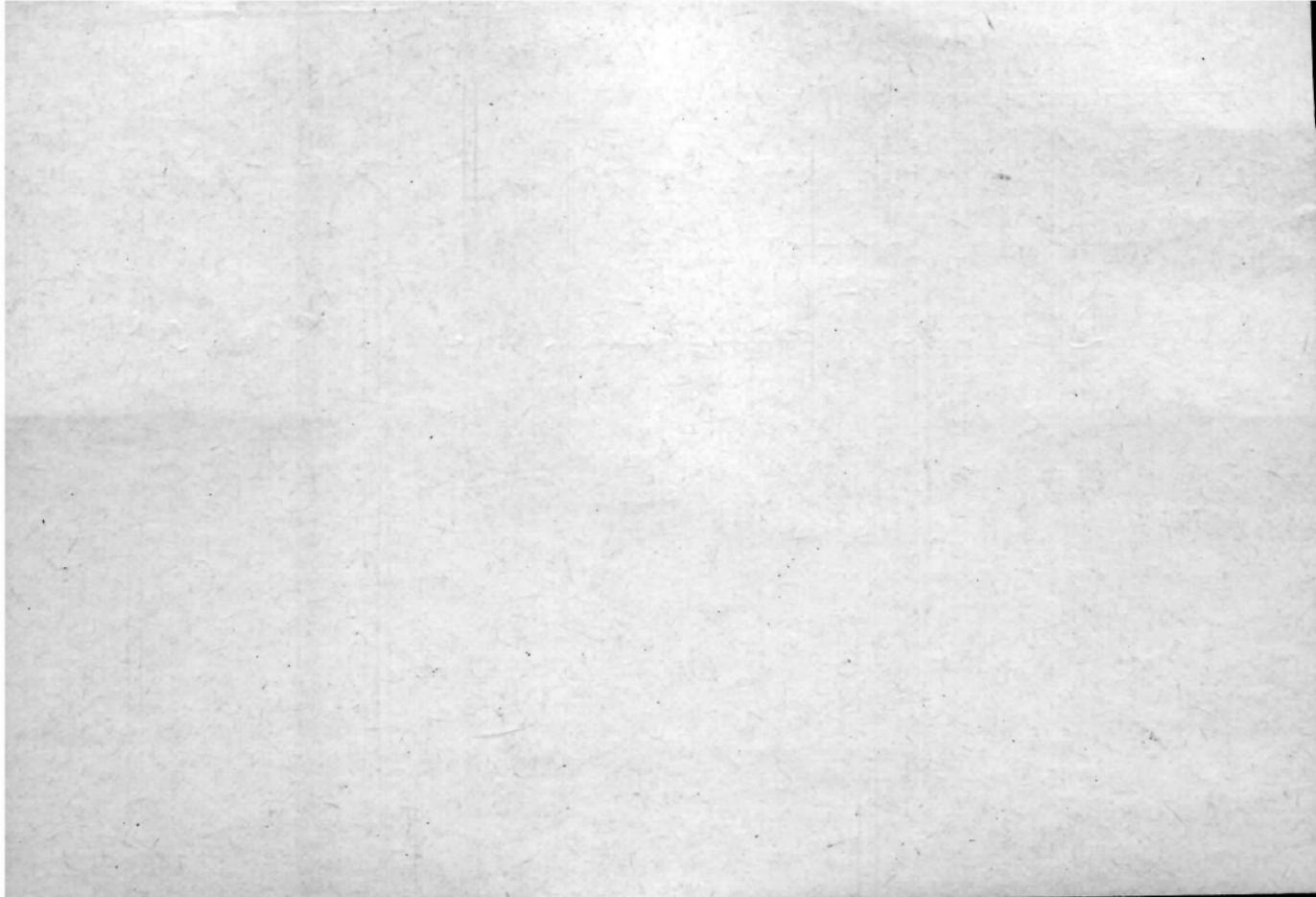


Vor. Ottob. dat. 1862

fol. 52^{av} Abramins, Fides fabr. am
Lam?

A. Born, Das neu. Zellerkampffspiel (1956) S. 41

A. 8



Vat. Ottob. (lat.) 2422 ✓

aus St. Maximin : so Keiffer, in: Jahresen.

d. für. f. arch. Forstl. Zeitschr. v. 1894 - 1899
(1899) S. 66

17. Jh. !



Vat. Ottob. lat. 2531 ✓

Feldar Totenhausen

die Hand in fol. 6^v schreibt und 7² - 17² bgr. Teil in
17^v

f. 30^r - 34^v + Teil v. f. 35^r in einer Hand, ausgewaschen
in paar Blattspuren f. 33^r; daß wird dadurch die primitivste
Schriftart. (+ d. L. nachträgl. Aufzeichnung bgr. Kopie)
nicht beeinträchtigt; diese soll tatsächlich. Nr. 1023
(Klunz. Abb. 20)

Plaster. fol. 19^v - ~~20~~ 21^r, 22^r - 23^r, 24^v - 25^v, 26^v,
27^v - 29^v, ~~30~~ 37^v, 38^r

Vat. Ottobon. lat. 3008

f. 80^r-83^r China Briefsg. aus der Jr.

B. v. Uids v. Chia (1055-1122)

R. Kölle, zur Ch.-deutsch. k. phil. Schriften
Korrespondenz im lat. Ms., formal in Brief-
stücken, in: *DiÖG* 101 (1993) S. 307

Bindungen LIB 1, ty. 2, Meyer-17anthaler + F. Perre
(1955) [FB 4362:1] bei f. 175f. Nr. 225: Sgruae 1122

2. Meyer-17anthaler, in: FS zum 70. Geb. v.
Th. Mayer 1 (1954) 183-203

f. 79^r-83 = 1 Lage (79^r unter XXI) 24 x 16,5 cm

79^{rv} Brief Venerabili abbat. de rō Laurentio H. A.
beim ersten foliert laudinensis eccle - am Rand
CXCIII (also ~~mit~~ ^{mit} ~~ein~~ ^{ein} verlorenen Briefg. der
194 Nummeren plaziert hat?)

f. 80^r-83^v Alter Briefg. in 2 Hälften, da am
Rande eine Briefe P. Calixti II., erst nach 1119 ge-
schickt

f. 83^v-85^v Dekrete P. Damoz. II. (v. 1131?), geradzähn
- XII

f. 79^{av} am ältesten Hd., wohl Schaffhausen ca. 1100 -
also sind die älteren Segne aus Schaffhausen entstiegen?

Photos 6.11.98: 79^r (Venerabilis), 83^r (Calixtus II.) vell.

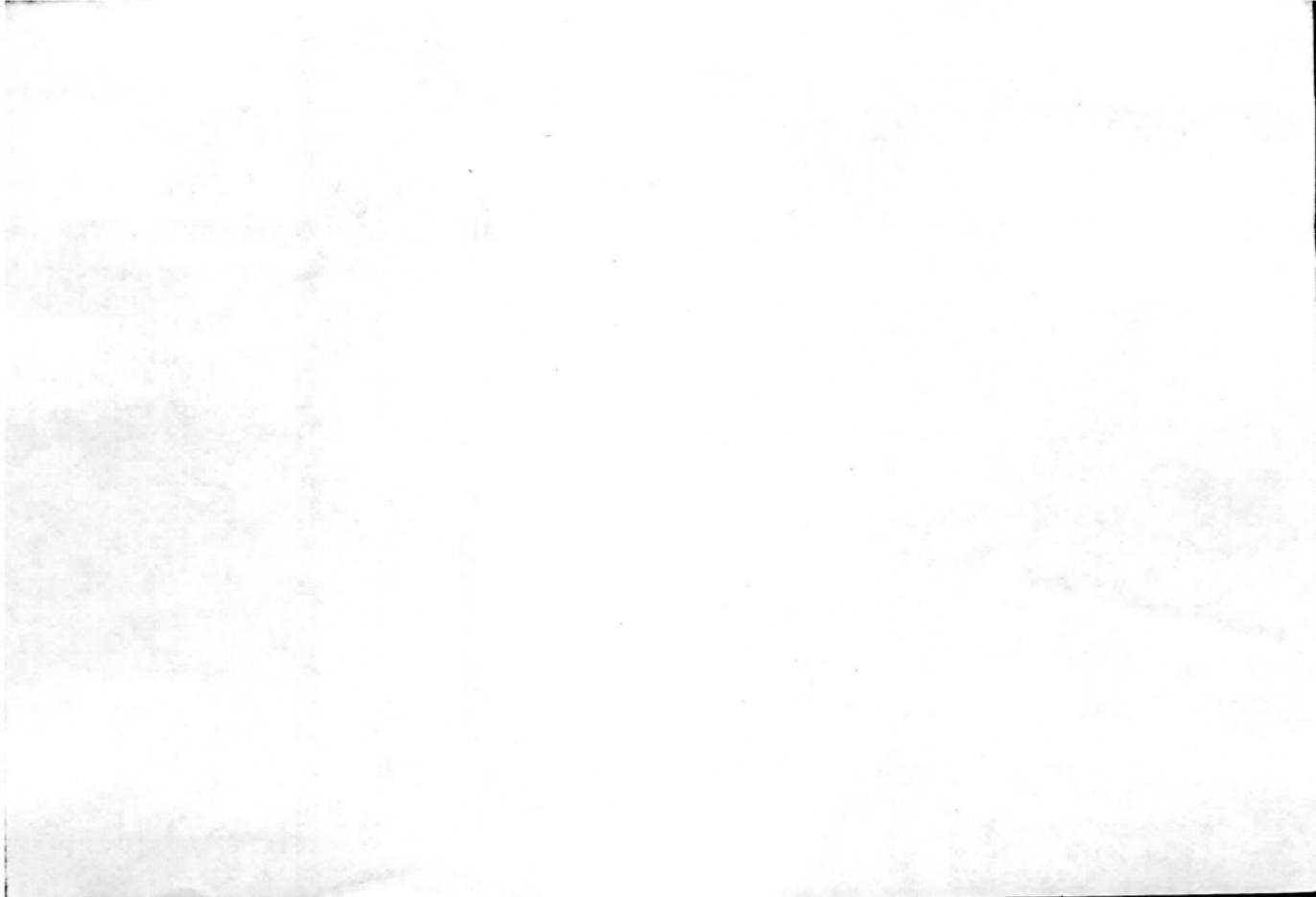
Vat. Ottob. lat. 3064 ✓

Fragm.e

Viro Kausi in Prof. II. Jr. 1. 228° - 230°

Anl. 12, 372

franz. II. Jr.



Vat. Ottob. lat. 3295 ✓

9./10. Jh. (Schiffsl.) Kölner Canones

dtc. Glossen: Mayer, in: Frühma. Studien 7, S. 231

f. 1^r Liber Hermanni (Capit. rusticar. 9./10. Jh.)

Sci Pant Colonia (12./13. Jh.)

f. 1^r-13^v apud monach. redactio de utr. (die man auf ab
Vergangen des Ottob. lat. 167 verstellen kann) ~~9. Jh.~~, ~~dtc.~~
~~fehl. Auf. 10. Jh. s. IX¹~~

f. 14^r-84^r resuante. andere, kleinere h. ist 11, 9. Jh.
10. Jh., gebrochen + gefüllt vorgezogen
Poetae 2, S. 158

f. 22^v n. 199. Halitgar

Kostje, Bißchen Halitgar p 69f.: f. 1-13, $\frac{1}{2}$ x,
„aus Mainz“

f. 14^v-84^v n. $\frac{1}{2}$ x $\frac{3}{4}$ Rhein/Main (Mainz?)
„neue, langerweile wechselnde Hde.“
↑

Musik! in der Hauptsaal 1 Hd.!

58^v Capita ex canonum (!). Cœreat sacerdos ne
cum communib[us] indumentis ad pacas hostias
immolandorn accedit negre cœnura sub plicati-
vam orationem suscipiat - quia q[uod] coe[re] sacerdotis
con dubium est caelos speriri. Sep(tem) candlabra
sigificant septem - toties et posuit offerri.

Var. Ottob. lat. 3295 ✓

Cannes etc.

29,2 x 23,5 cm, 14^z-84^z 2spalt.

f. 1-13 Mainz s. $\frac{1}{2}x^2$

{ Binsdorf

f. 14^z-84^z Nürtingen Mainz s. $\frac{1}{2}x^{\frac{3}{4}}$

R. Kötje, Jr. Guel. + Thol. einer Stein. H.
in d. Var. Ottob., in Rön. Quaestalnax.

59 (1964) 79. 87 + Taf. 3

f. 1^z "Liber Hermanni" (ca. 900) ✓

"Sci Pant. Coloniae" (ca. 1200) ✓

Pur. Stein (aus Dom, dann f. Pantaleon)

|| für 84^z Hymen anfangs n. $\frac{1}{2}x$

f. 27^{vb} oben mit überdaut

andere Hd. (C) 28^{va}-^{vb}, 29^{ra}, 30^{ra} usw.

Haupthd. der Vers II (14^r-84^r): Schrift in starken
Brechzügen c. IX²; waren „Kunst. Name“, will es nicht;
aber Belg./franz.

in diesem Haupthd. offenbar auch die „Hymnenanfänge“

f. 84^r zum größten Teil, allerdings hier ganz undiszi-
pliniert

in dem ganzen Cod. außer den beiden Beztzvermerken f. 1^r nichts
Kölnisches