

1. Nummerieren

Graf v. Helldorn m. Helldorn

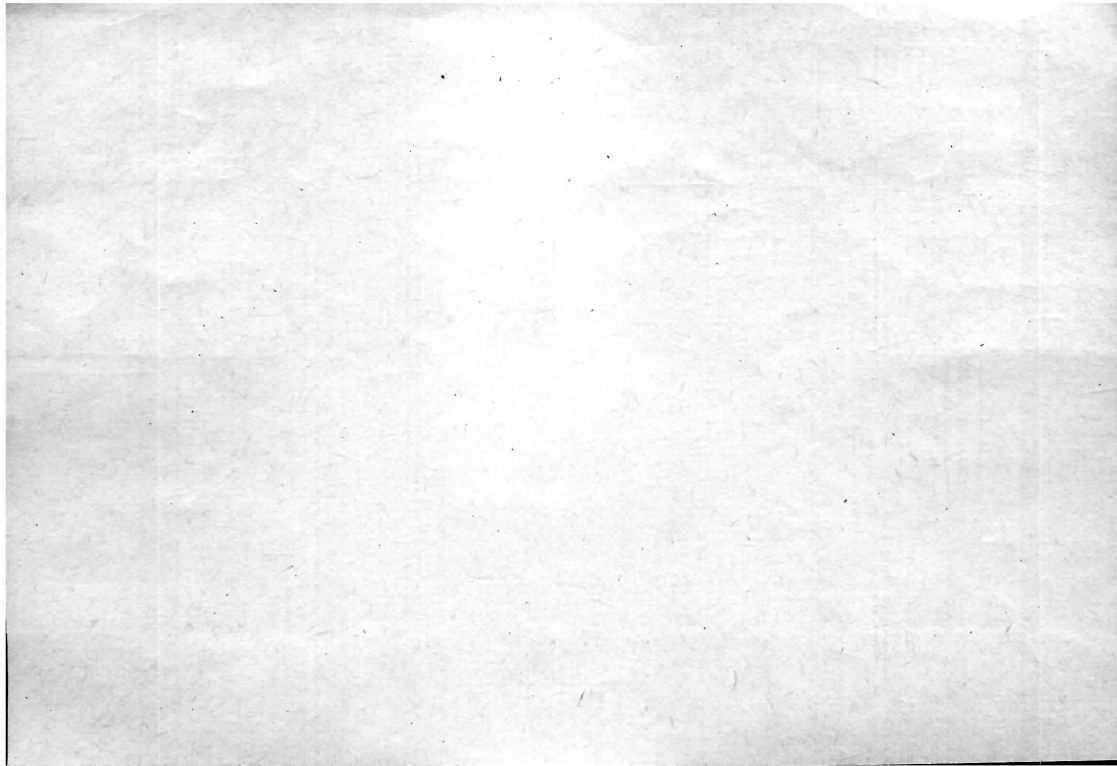
~~Frankh. K. ^{Helldorn} Boll (priv. 0911-225628)~~

Schloß Weissenstein

8602 Pommersfelden

T. 09548 - 1868 Mi + Do

Verwaltg 09548 - 203



Pannusfelden 16/2764

Exer Aristotelis de topicis libr. I. xi / xiii

aus Infinit

Können 231



Pommersfelder 29/2756

Cicero, De amicitia or. c. xī / xiii
as Refint

Krämer 231

wid. be. Reynolds, Text + Transm.

Pommersfelder, Schloßbibl. 51 (2750)

Reinhardsburner Briefst. 10,7 x 7,7 cm

fol. 40 b Org. brief (aus d. Jahren 1168 - 1197)

F. Peede, Die Reinhardsburner Briefst., 176 H.

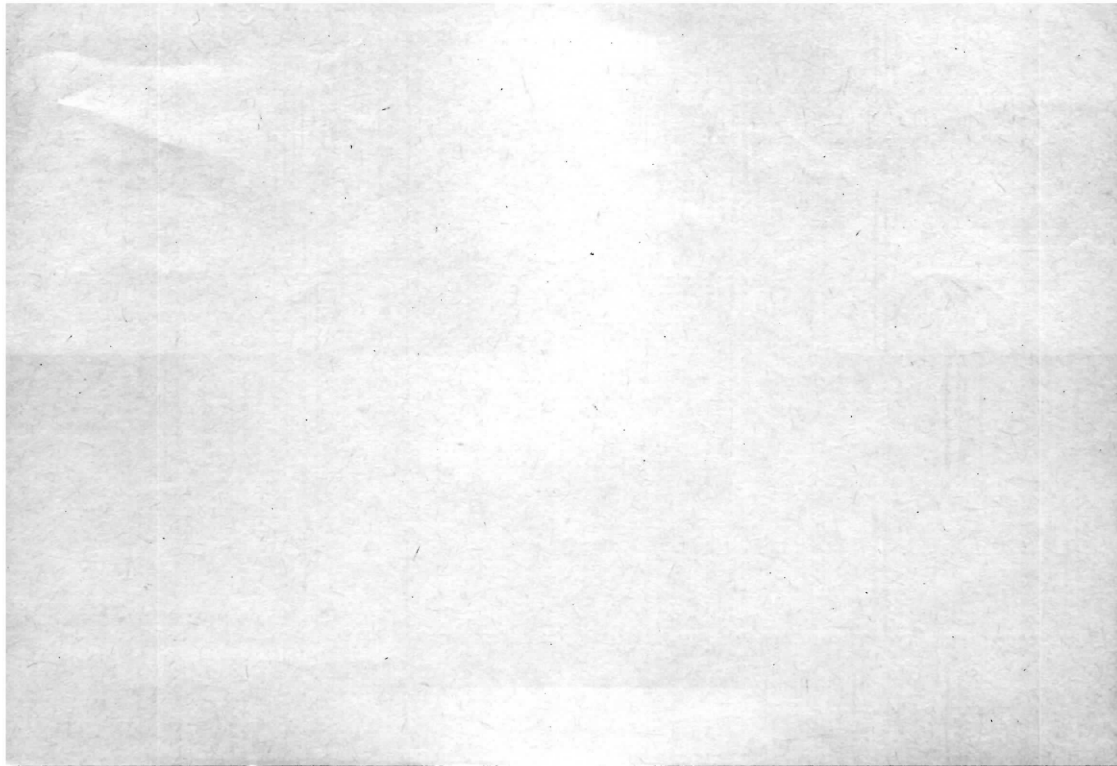
App. sel. 5 (1952) S. 84 Nr. 102

zu f. 40 + 41!

Maße des Org. briefs 7,5 x 15,3 cm

Brief war 3x gefaltet + dann 2x dinstochen

Photos u. v.



Pommersfelden; Hs. 39 (2786) ✓

Boethius, Consolator. 11. Jh., mit dten. Glossen
Hd., im Lib. florides S 15 ✓ Terzula MF2
T. Lehmann

Minerva -

Bergmann, Verz. S. 93 Nr. 782 (bloß Verweis auf Stad.)

19 x 16 cm; Prov.?:

fol. 1^a Zeichn. (die an Tridantus-Illustrationen erinnert?)

oben eine Fische radial, dann die nächste: 100 in metro
inferior florides; anscheinend bayr. Hs. 2. Viertel 11. Jh.

fol. 2^a einfache Initialen (Ranken mit welligen Enden)

Der Cod. im oberen von einer Hand (fol. 1^v - 112^v); eigenartige
starke Schrift; wiederum? belgisch? Mitte 11. Jh.? Salzburg?

→ Wien 430 + 1029

a æ x r l q; g b; s t̃ ē n m t̃ n t̃

§

Stk der Forderung gegenst. - salzbg. → Clem. 15713 +
Beim Btl. 95 (Hermann, ~~the~~ ks. + lye. S. 378
Nr. 725)

Boethius, Consolatio philosophiae I, 1 § 8, ed. L.

Bieder, Corp. Arist. X CIV (1957) S. 2:

Quis ingrat has oenicas unctricitas ad hunc
agrum peruenit occidere?

Photos. fol. 1^r, 8^v (mit in laub)

Minnersfelden 53 / 2799 ✓

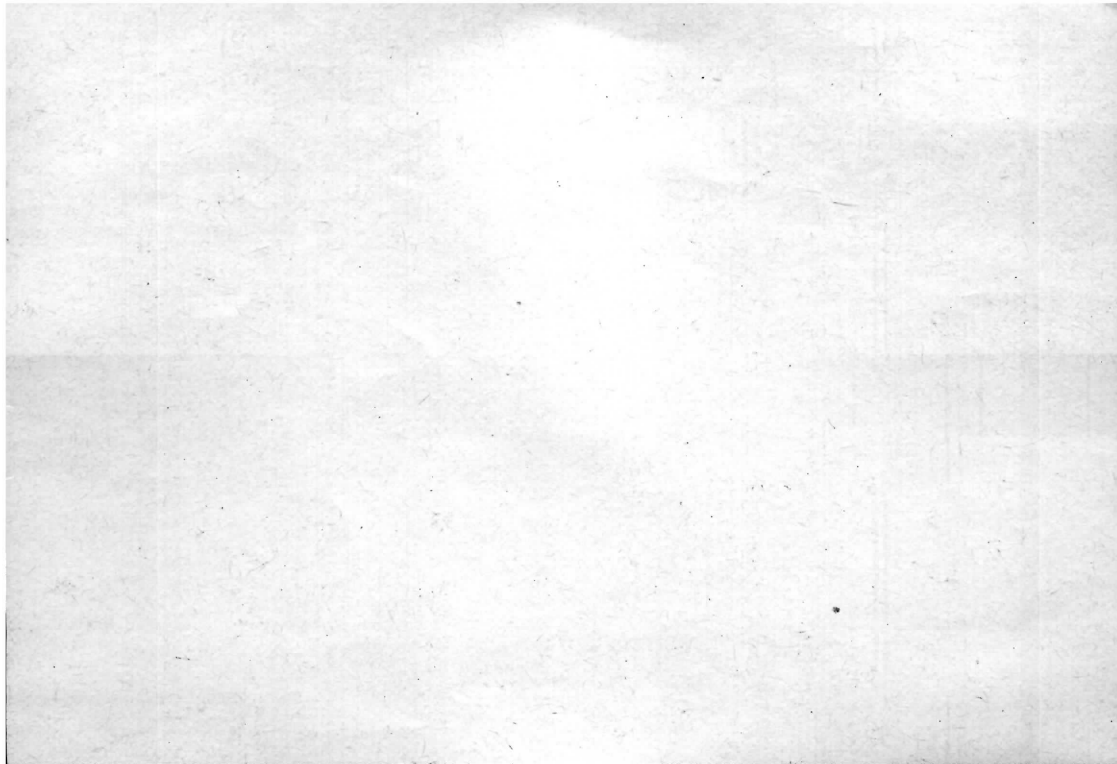
Beda ca. 1100 an Kupfer 19,5 x 14 cm
Krauer 213

55^v unten am Rand: *Sic predilecto amico Johanni
pastori ecclie nre Cecilie s. $\overline{xiv}$ od. $\overline{xv}$*

der ganze Codex 1^v - 125^v anlehnend von 1 Hd.
z. m. l. kleine Gebrauchsschrift, ehv. schlaufer Duktus
s. $\overline{x}$ / $\overline{xii}$, schon fr. Lokalisation

f. 126^v Nachtrag: *De scoto. Nicholas, verumini, besser
de illi s. $\overline{xii}$ in.*

f. 126^v ober redierter Nachtrag ... *coloniensis plebanus* ...



'Pannensfelden Helophyll. H. 68 (2650) ✓

Evangelien n. IX

Zu Grafen v. Schinborn, Kar. 1989, S. 442 f.

Nr. 352

von etwa 4-5 Hdm. geschrieben, z.T. sehr gut
und feig? (zu Tann + Coche?)



Tommerfelden 93 (2805) ✓ !!

①

Augusten 10./11. Jh.

R. kurz. Die lse. Libulifug d. Luke d. hl. Augustinus V 2

S. 449

Caesar v. Arles, Hunilae + Collettauer
an Refert

Adelgen, Admonitio ad Nonnendam reclusam

cf. Wintgen S. 112

(→ Lehman Qu. 39)

Handoff fide 21 Nr. L 1.4: 1. X + XI (S. Petri)

3. T. liturg. Talimp. 71^a-72^a De Camera Christi

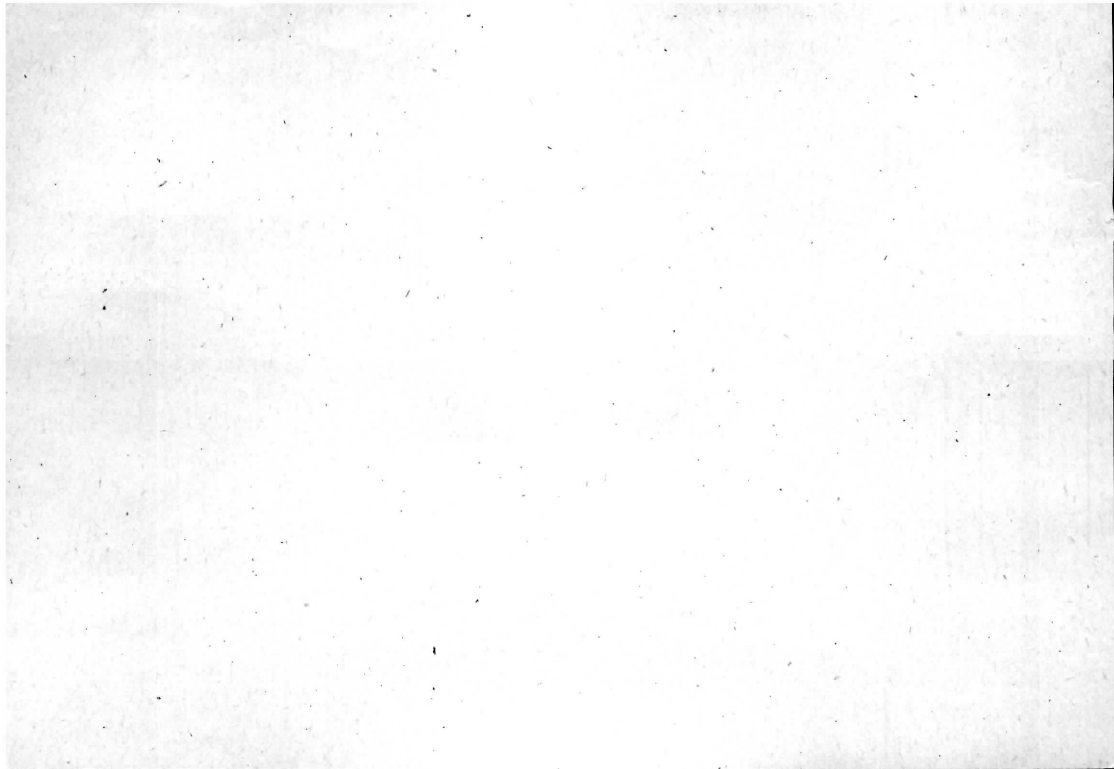
Photos of 19th, 102nd units ✓

Pommersfelden 2805 = H. 93! ✓

(2)

Caesarius v. Arles, Sermones etc., Anf. 10. Jz.,
aus St. Peter in ~~Reims~~

Ant. d. Ges. f. österr. dt. Genl. kdt. 9, 531 f.



Pommersfelden Cod. Nr. 94 (2495) ✓

verwandt mit Cod. Guelph. 576.2 Novi (aus

"Rodhe") ja!

→ Bann, Convey od. Hildeshun? Bd. 1, S. xxi f. ✓

H. Belpmann, Drama. Hrs. aus d. Gruppe Extravag.,

Novi + Novissimi (1971) S. 358-61 ✓

aus Rebdorf

Evangelien

fol. I, 1-3 protina. Ergänzt; im Beginn im Wesent. von
einer Hand (A); Tornolun. fol. 64^r, 94^r (Hand B)

Hand A: & & & - - x R f

→ Schöpfers!

→ großer Be.

und Bitzmann kam der Geol. 576.2 Nov. an
Braunsch., St. Blasius im ~~StA~~ Hgl. Landes-
kapitäl. in Wolfenbüttel, in dem 1885 in der HAB

Bitzmann macht auf die bestehende Unterscheidung
der Evangelistenbilder in Tümmersfelden + Wolfenbüttel
aufmerksam, gibt aber nicht die Tümmersfeldener
Figuren; denn erst bei Bären

Thunersfelder 133 / 2693 (LXII)

Vergl. Aen. 26.6 x 19.3 cm

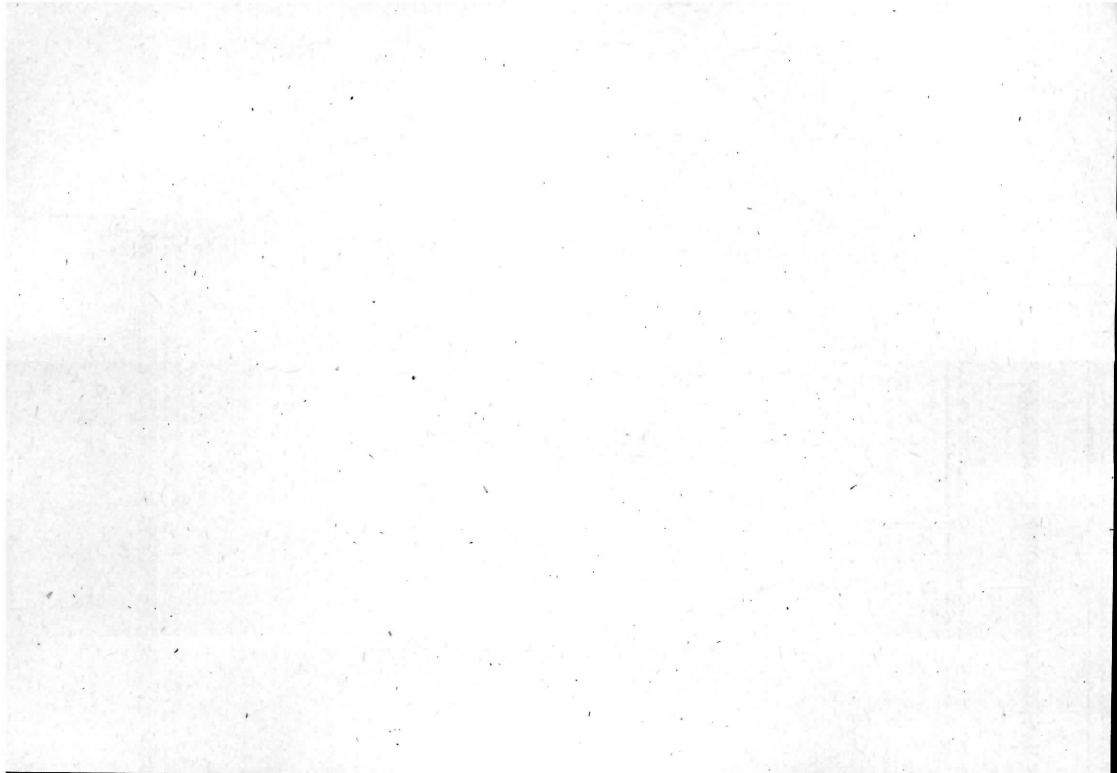
c. XII

174 Bl. (modum Bleistiftzettel 19. od.
20. Jh.)

f. 7^v oben Ad Librianam porte celi in
Ruffordia c. XV

aus Thunersleben

→ Hn. fende!



Donnersfelder: Hl. Schrift. Hs. 148/2675 ✓

aus Repert. St. Peter n. XII (in.)?

cf. O. Holder-Egger, Mon. Ephesina, 1764

SS Germ. (1899) S. 3

Donnerstag Annivers S. 69 A 25

→ Lpz. UB. Rep. I fol. 4

Secunda pars Taterni de Gregori 34,2 x 22,5 cm

(Anzeige aus Leichte Gregori des Jr.,
geordnet nach bibl. Zeichen)

mit. der ganze Cod. in 1 Hand (ausgenommen An.

an Silb) Hl. Schrift n. XI, altind., verbandt mit
Helmarsbach?

am Sclap f. 85^v - 88ⁿ Anzahl

bei f. 87ⁿ Anzahl an Lampen?

bei Ann. f. 87^v ~~in~~ an der Hand (at 1078) ?

f. 87ⁿ oben H. (*Vix tandem sedata*) - p. 175
Pluto : f. 36^v (= p. 72) wie oben H. (*Boris nomine*) } 200 ?
perh. ✓

Trummersfelden ~~300~~ 198 / 2816

n. $\bar{x}$ / $\bar{x}^1$

22,8 x 18 cm

Konz. Augustinus 5, 2, S. 448-51

f. 1^a Incipit capitula novemdecim libe

f. 3^a Incipit libe novemdecim qui corrector
vocatur

40^a Ende von Bened. $\bar{x}$ 159

Incipit libe capitula $\bar{x}$ (n.c.)

~~66~~ 65^v Bened. $\bar{x}$ 110

Explicit libe de canonicis quem fecit quibus
dominus Otto presbiter (n.c.)

aus dem f. 65^v - 66^v: Quando perierit

redimat peccatum; fuisse Agostini-Exzerpte
alles c. XII¹

40^r VIII Qd dñs ex angelica creatura et homin [sic!] hominem
creavit (in Capitulo in lib. XI)

42^r VIII. Qd dñs ex angelica + humana creatura
hominem creavit (keine Inschrift)

Beid. XI² + XI (1^a - 65^v) wohl in 1 Hdt., allecht
c. XI / XI

Pluto. 65^v (C VIII Qd finit) / erh.

Tommerfelden Ms. 300/2895 ✓

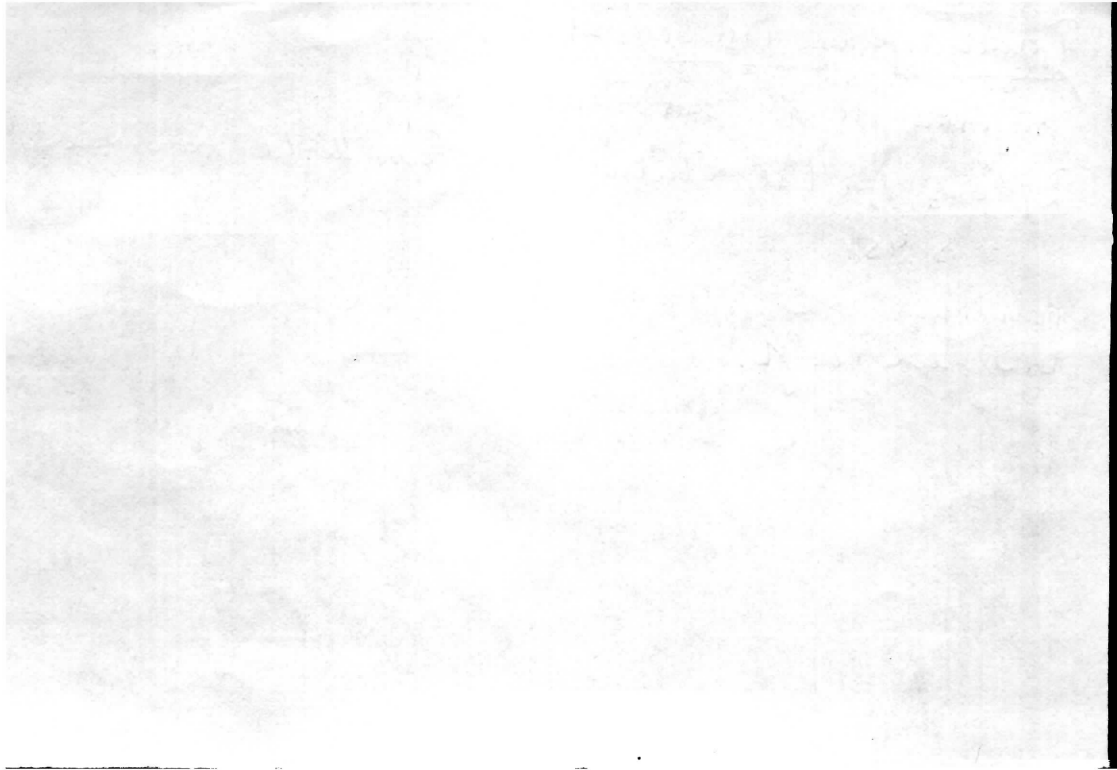
Augustin 11. Jh. aus Fetzlar (?)

R. Konz, Die lse. Wundlung d. Seele des hl. Augustinus

S. 451

Humiliar

vohl um 12. Jh.



Pommersfelden, Alimbonide 5^{te}, Hs. 333 (2770)

fol. 1^r Servitium ep̄i plenum de una matre eccl̄a
modii II farine, porci II. porcellus I. p̄lli III.
anser I. ova XXXIII. aceti tertia pars sextarii. de
melle similiter. de cera denarata, II. de sale
sextarius unus. de pipere cutic, II. de vino canne II.
de ~~se~~ avena exarsa modii 8 et girbe XL. de feno
tertia pars carrade de stramine similiter. (2. H. 12. Jh.)

~~Schmidt, Vindobona-cellu St. Karan?~~

Sub venerabili archiep̃o Adone signante Henrico quarto
fredidit hunc librum s̃s Castori Hungeris s̃s
Petri qualiscunque canonici quem n̄ quis absterlet
anathema sit (13. Jh., aber nachgezogene Schrift
im älteren Text)

↑ Wenn diese "Dakry" (ca. 1070) zuzusf. ist, ist der Codex
(sowohl im Hinfelde) auf der Schrift als auch auf der
Buchmalerei recht fortgeschritten. Von allem die Minu-
turen sind eher ausgesprochen frühromanisch.

Pommersfelden Ms. 333 (2776) + 334 (2776)

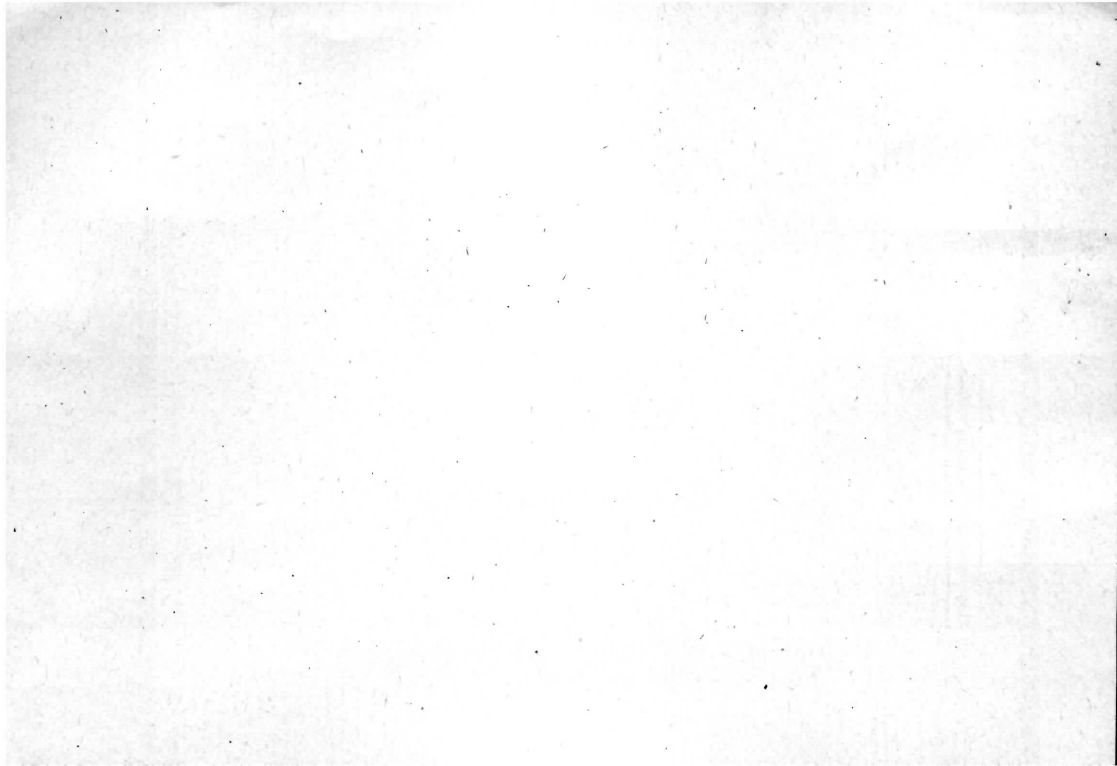
Bibel, 11. Jh.

fr. 1067 + 1077 an St. Castor, lobenz in
einem Hougens canonius s. Petr. gedenkt

fol. 1^r Bnd. servitium

[wie 334 gesehen]; aufwändige. fortgeschrittene Schrift + von
allen fortgeschrittenen Bildwerken, wenn tatsächl. um
ca. 1060/70 entstanden

f. 148^v David bed



Pommersfelden Ms. 340 (2821)

Perikopenbild aus St. Kunram, 10. Jh.

O. Meyer, Das Perikopenbild Heins II. f. Kel.

Middelsby, in: Fränk. Bl. 5 (1953) 69 f. TL

Schramm-Nietherich, Denkmal Nr. 114

Bayern. Korn + Kotten (1972) S. 312 Nr. 51

O. Meyer, Das Perikopenbild Ks. Heinrich f. Kelster

Middelsby. Sein Weg von Regensburg nach Pommersfelden

in: ders., Varia Franconiae historica 2 (1981)

S. 668-74; vorher in: Fränk. Bl. f. Genealogie +

Heimatkunde. Beilage zum "Fränkischen Tag" Bamberg 5

(1953) S. 691.

Gambir CLLA. S. 463 Nr. 1157: Regensberg
(H. Kummeran) Ende 10. Jh.

Pommersfelden 540

Kranzgerke Reg.-Boden. Taf. I No. 2 f.

Pommersfelden

fol. 2^a (= No. 3) :



Trumen zu. kolben!



Sicht etwas verändert an

oben in der ganzen Anordnung der
Ranken wieder verändert nach
Reg. m. n. d.

Cover: Roberts

Roberts, Fairbanks

392,5

Pommersfelden 347 (= 2940?)

T. Bloh, *Rechenrath Evangelistar ...* Codex 78 A 2
an d. Kurfürstlich-kabinett d. Staatl. Museen Preuß.
Kulturbes. - Ber., Codd. sel. 31, Kommentarb. d.

(1972) S. 19:

"Gebetbuch in Pommersfelden (Mainz, 1050-1070),
bringt ein Rösch Henr. IV. seine Hs. dar"



Pommersfelden, Schönborn. Bibl. 347 (2940)

Pierre Salmon: Livrets des prières de l'époque carolingienne,
Revue bénédictine 86, 1976, s. ~~218-234~~ 230



Pommersfelder cod. (2940) → M^o 5715

Gebetbuch Otto III.

W. Jakschke, Die Litane der Pommersfelder
Kp. gebetbuchs (f. Otto III.), in: Studien zur
Buchmalerei + Buchdruckerkunst des 12. u. 13. Jh.

Festschr. f. K. H. Rosen (1967) S. 129-36.

Der Cod. v. Diez ist nicht geschrieben; da in der Litanei
Bildmaler fehlt, nicht in Mainz direkt entstanden,
sond. Diözese Mainz

