

N.Y. Morgan Lib. M. 11 (früher Ashburnham Apr.)
V)

Bibelfragm. Weingarten (?) n. XII m.

S H. Swarczewski, Die dten. Illumination d. frühen
Mass in amerikan. Besitz, in: Fr. f.
bildende Kunst 63 (1929/30) S. 196 (mit
Abb.)

nach den wenigen Schlüsselstücken d. Abb. zu urteilen,
nicht Weingarten, sondern viel verwandt mit
Karlsruhe LB. Arg pag. 161 (ad fecer?)

Hansen, Central European M. S. 25 Nov. 15, 18.30
= f. 81

(Lorne $\propto \bar{x}^2$?)

New York, P. Morgan Lib. 11

46 x 32 cm

Terribel n. $\bar{x}$ 18 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{3}{8}$ inches Weingarten

lined w/ 4 ff. of an $\bar{x}$ th cent. lectonary

(Germany) nicht dt.; vermutl. Italien. s. ($\bar{x}$)

De Ricci 2, S. 1366 f.

ed. o. $\bar{x}$?

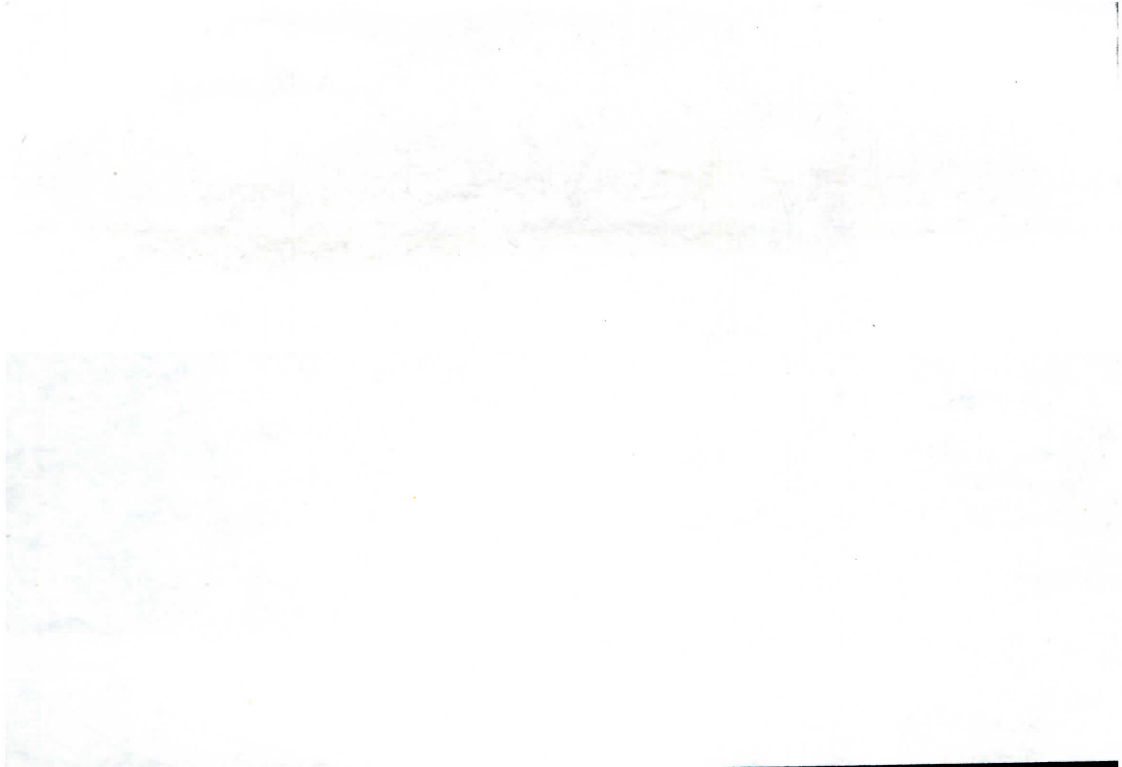
Hansen S. 25 Nr. 15: nichts zu die 4 Bl.

Engelberg $\bar{x}$ London BL Add. 14791 +

$\bar{x}$ da LB. Aa 16

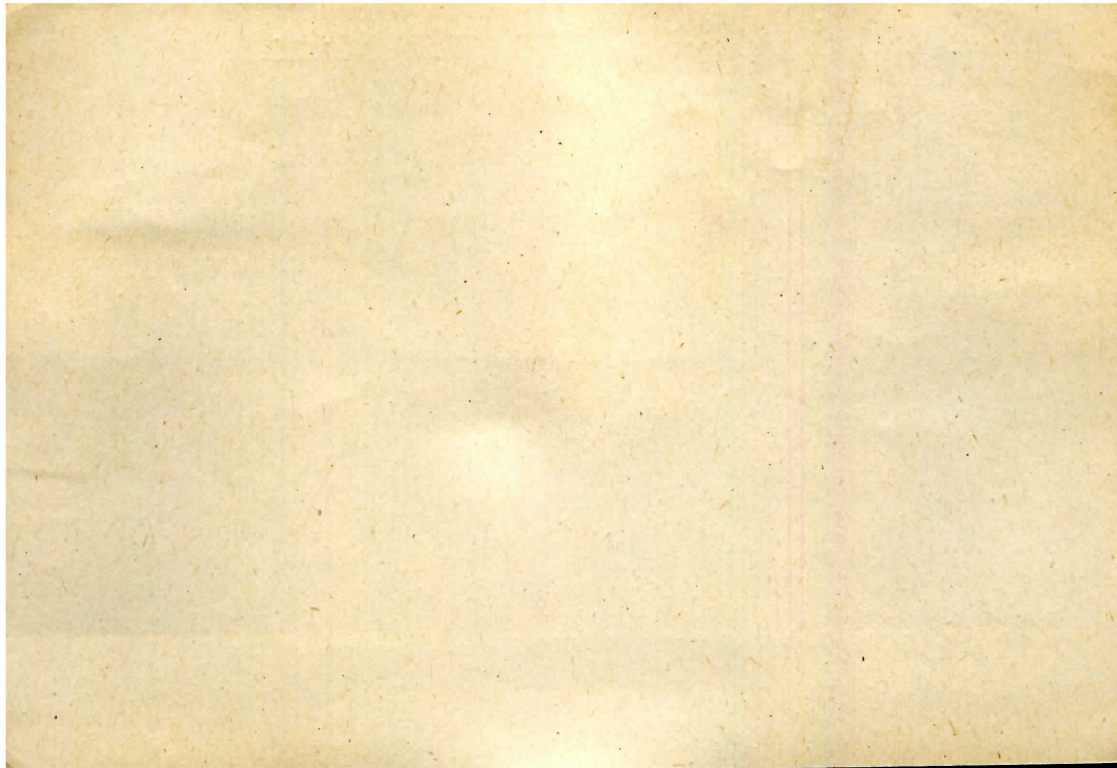
Lectonary page. cf. $\bar{x}$ da LB. Fragen 3!

Interpretation vorl.



New York, Pierpont Morgan Lib. M. 23

Golden Gospels



NY., Imperial Logan Lb. 5 + + 58! nein!

Gregor, Norahia saec. $\bar{x} / \bar{x}$

des Anorban

T. Lehmann, Aufzucht d. Ra. 3, S. 108

s. 764 + 765



N.Y. Prop. No. 17.333

(7)

Propyläen S. 149 Nr. 67

Bortung, in: *Scriptorium* 4 (1950) 101 f.

Ess. à peintures Nr. 116 ✓

H. Swarzenski, *Monuments* [Abb. 160-162] *Sen.*

of Romanesque Art (London. s.a., ca. 1953)

Fig. 162 (= pl. 84): "Abbot Odbert (986-1008) + Dodolimus, his scribe, dedicate their Gospelbook to St. Burk" - alles steht kein Namen dabei! beide fränkisch, die sich dem Hl. nähern, tragen jeden ein Buch!

Hansen? (and Dodolinos in d. Hs. erasmat?)

with! in. Friend has identified two of
the three figures, in pen + wash, placed below
the text on fol. 84, as Odor, about ..., and
Dodolinos, a scribe? — an unnamed third
Begünder

B. de Coste Green / M. P. Hansen, The Pierpont

Morgan Library. Exhibition of Illuminated

Mss. held at the NY. Public Library (1933-1934)

N. S. 127. Nr. 21 : Evangelien aus St.

Buch ; auf fol. 84 ausnehmend Alt Odbut,
den der Cod. jenseit habe soll, + den
selbstem Dodolmus dargewies

→ H. Omont, Recherches sur la Bibl. de l'Eglise
& Cathédrale de Beauvais, in: Mémoires de l'
Acad. des Inscriptions + Belles Lettres 40 (1914)

no. 68 k, p. 69 ✓ (ed. p. 83) ✓

[inbeduend]

ft e rf st m max = ma ft q. b; N rex = rex

N d t rind!

NY, Pierpont Morgan Lib., s. n. (Phill. 16411) = M. 562!

Passio s. Sebastiani s. X

aus Erfurt

Krämer 230

4.27 in 17 19

5

N.Y. Pier. Bogdan Lib. M. 562

Hansen, Central Europ. In. S. 21 f. Nr. 12:

Paninus n. $\bar{\sigma}$ dt. 19,5 x 14,5 mm

45 Bell.

Phall. pps 16411

Hansen Pl. 83 fig. 3 : Herbst - podura. Stugangen

IV - 45^v von 1 Hd., wahlweise 1^a desgl., doch hier
Herbst Stugangen

n. $\bar{\sigma}$ ex. wahlweise Tegernsee

Photo (17.11.99) 4^{re} (hiver) 38^{re} (cloaca) erh.

NY, Pierpont Morgan Lib.

563

(7)

Martyrolog und Regula s. Benedicti s. XI

Lehmann, Erforschung 5, S. 144: Convey

Catalogue of mss. and early printed books etc. now
forming portion of the library of J. Pierpont
Morgan. Manuscripts (London 1906) S. 186 ff.

früher Philipps Ms. 16400

Seymour/De Ricci S. 1472: n. 86 Köln

A. N. Menby?

Gladbach ! n. 81¹ &

H. Svanzen hi, J. f. bildende Kunst 63 (1929-1930)
196-197. Jrg.

NY. Morgan Lib. 563 (Phot. 16400) (2)

Swarzenski, in: *J. f. bildende Kunst* 63
(1929/30) S. 196 + Abb. auf S. 197:

Köln n. $\bar{X}^{II}$ in: [James: Conway, vgl.
Hanse. n. VII], aber auch Köln H.c.

Hansen, *Central Europ. Mus.* S. 23 f. Nr. 14,
Pl. 29, 84: Gladbach, n. $\bar{X}^{II}$ ¹



IV. 4. , P. Morgan Lib. 564 ✓

Evangelienfragm. o. VIII ex. Salzbg. 32 x 19,4 cm

25/ 2 // of $\bar{\epsilon}k - \bar{\chi}k$ c. Late Roman

CL A. 11, ~~to~~ S. 24 Nr. 1347 (unvollst. zu den 2 Bll.)

Hansen S. 3-5 Nr. 2 (unvollst. zu den 2 Bll.)

auskleinend Italien. o. $\bar{\epsilon}^1$, jedenfalls wohl nicht dt.

Metapher vorh. (in Streifen 7 und 1); Abjige vorh.



N.Y. T. Morgan Lib. M. 651

H. Hansen, Central European Moss. in the T.

Morgan Lib. (1958) S. 15-17 Nr. 8, Pl. 19-
20, 82 fig. 1

Orangebein Lichen n. 8 2. Viertel

3 Heister

32 x 24 cm, 176 Bel.

Steinbock ?

Dr. Ricci 2, S. 1479

H. Swarzenski, Z. f. bildende K. 63 (1929/30)
S. 195, fig.

Exhib. of them. un. p. 13 f. n. 23 pl. 23

Blod / Schurzen 1. (1967) S. 75-80, 2 Teil. 290 - 305

IX. von Nals Nimschel dt & d

Cap. Nilsen x 04 dt Saint Morand

an Köln, St. Aposteln (?), opate Philipps (3007)

→ gr. Be

Pluto: f. 12ⁿ, 52ⁿ, 60ⁿ, 85ⁿ, 132ⁿ, 164ⁿ, 167ⁿ voll. ✓

NY Pierpont Morgan Lib. Ms. 755, fol. 16^v

abgedruckt bei A. Grabar / C. Nordenfalk, Das frühe
Ma. von 4. bis zum 11. Jh. (1957) p. 196:

große Initialseite mit dicken, dichten "Eichenblättern" als
Untergrund.

35 x 26 cm (Hansen: $13\frac{5}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches), 2spalt.

Evangelien 201 fol. Corvey

Hansen S. 12 f. Nr. 6 + pl. 15-17, 81

Bauer, Corvey od. Hildesheim? 2, S. 41-49

nach Hansen ~~3~~ 2 Hauptkände + eine dritte jüngere Hand (

Photos: f. 19th \ chapter summaries!)

3rd, 13th, 20th, 67th, 102nd, 159th ✓ vork. auch f. 198th

→ 81. Be.

Nr. 1109 an Lb. 17. 739

(7)

Evangelistar
Lekturar a 8 ex.

18 x 13 cm

155 Bl.

Prov.: Münster, St. Paulin

De Ricci 2, S. 1497

// f. 2^v + 5^v best.!!

(2 Hände?)

Hansen S. 201, Nr. 12 + pl. 83 fig. 2 (- fol. 11^v)

A. Ledorff, Die Bau- + Kunstdenkmäler des Kr. Münster
Land (1897) S. 50, pl. 3639

farbige Initialen 10^r, 2^v, 10^v usw. bis 25^v; danach nur ein-
farbige goldene

Photo. f. 12^r, 13^r, 76^r, 122^r vord. ✓

04 s 04 qđ qđ n̄ n̄ dt v y b q r



r, s + f gehen chr. unter f.

2v-153r f. 6 eine Hd. n. XI 2/4 Radstern?

1r-2r Inramenta spatma. + frühneuge.

153r ab f. 7 Evangelienanhang in dtul., ohne well. chr.
späteren Hd

153v-155r Redditer ... fratrum eadem rē Placitū s. XII

5v (+nowl) goldene Initialen in Schlangentinnen

Ny. Pierpont Morgan Lib. M 759 (2)

Lehman n. xi 155 fl. $6\frac{5}{8} \times 5\frac{1}{4}$ inch.

M. Hansen, Central European Mn. in the Pierp.

Morg. Lib. (1958) S. 20 f. Nr. 11, Pl.

83 fig. 2

an Münster, St. Maurus extra Muros

and fly-leaves Bestzoung. S. xii

f. 1-2 Bilderformeln etc., s. Nachträge

Katalog der Aincellj verthäl. Alterthümer + Kunster-
Fl. zeichne (Münster 1879) no. 931

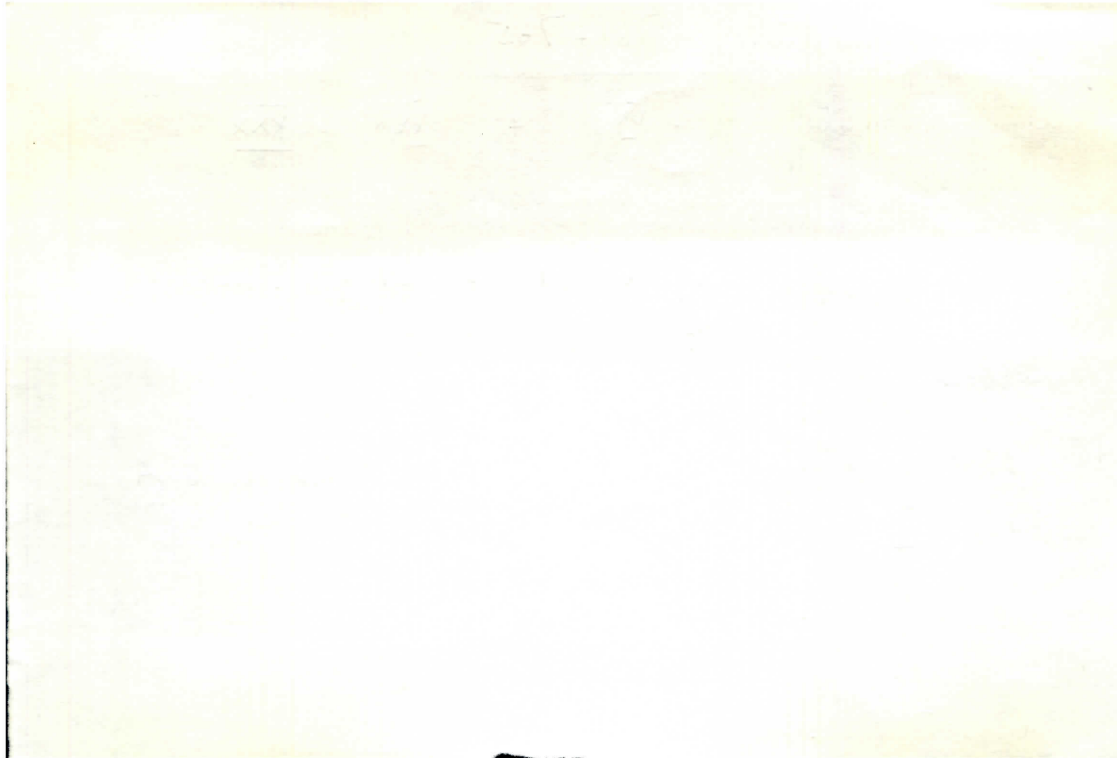
(A. Leddoff, Die Bau- + K. denkmale d. Kreises Münster-
Land (1897) S. 58, ^{Taf.} ~~pl.~~ 36, 39 [an Taf. 39 Initialen
ehesanz/weiß]

✓ Kunsthist. Anstalt Jübeldorf 1902: Illustrierter
Katalog (1902) S. ¹⁸⁹200 nr. 2783: Evangelium 1100

gehört von 2 Händen

✓ Haus Offen gen. Peter, Rotmeister a. J. J. von der
Mühle

fol. 2^v auch 6/15
Taufphio wah. NT: große C-Initialen mit
"Byzantin." Bl., Buchstabenkörper golden, dezi-
mierung  B



NY Newport Trolley Lib. 764 + 765

(2)

Gregor, Moravia (Annoebal)

K. W. Hiersemann, Thesaurus Scriptorum

Catholicorum, Slg. v. Hss. ... von Alex. W.

Earl of Crawford-Balcarras, Lord Lindsay,

Katalog 578, Oktober 1927, S. 126 Nr. 683

+ Taf. IV (Expl. lb. XXVI. Incip. XXVII) ✓



NY. Pierpont Morgan Lib. 17. 780

(2)

Lehrt man aus Salzby der ersten Bertold

→ B. de Costa Greene / M. P. Hansen,

The Pierpont Morgan Lib. Exhibition of
Illuminated Mss. to Held at the NY. Public

Lib. (1934) S. 10 Nr. 18 : further (as 1933)

St. Peter, Salzby, Cod. a. VI .55

H. Tietze, Die illuminierten Hss. in Salzby (1905)
p. 7-10, fig. 3 ✓

M. Hansen, Central European Mss. in the Pierpont
Morgan Lib. (1958) S. ~~40~~ 19 f. Nr. 10;
ibid. Pl. 26 = Reproduction in fol. 80, Inserti
in Widmy:

Coeli clavigerus donavit pectore lecto
Custos hinc librum Perchtolt qui fecerat illum,
Ut sit peccati precium per cuncta patrati.

Hinc raptor poemas patiat in corpore servas

A. Hofmann-Heck, Die österr. Buchmaler des 11. Jhs., in:
K. Ginzert, Die bildende Kunst in Österr.: Vorroman.
+ roman. Jt. (1937) p. 140-1, fig. 107 ✓

Strauszank, Regensburger Buchmaler: S. 156 ff.

Ni Morgan Lib. 17. 780

(2)

24,5 x 18,7 cm

f. 2^a Fünfer, großes C in Linienform bei Ranken-
spalt, wenig Linien, goldener Bichstabe,
Ranken + Rankenblätter teils silbern, grün + blauer
Hintergrund

einfache Initialen (vor allem J) in „Ryansbjer“ Stamm füllig
(blau/grün)

sehr gute, teils le reißt $\bar{s} = \text{sein}$ $\bar{h} = \text{y}$ $\bar{q} = \text{a}$ $\bar{b} = \text{b}$

δ gelungl. s $\bar{e} \bar{N} \bar{t}$ $\bar{n} \bar{o} \bar{e} = \text{nomine}$ $\bar{y} \bar{N}$

e_i^9 $\bar{I} \bar{h} = \bar{z}$

HdA $2^v - 79^v$ angenommen $\rightarrow$

Hd B 15° z. 1-8eris / in. Herz der 12 Jhr!

weniger rot als A

Lorsch?

ab 15° z. 8 konserviert werden Hd A; merkwürdigerweise fehlen
auf dieser Seite die roten Nagelskelen

7° unterer Dittel Klein-1/4 Skizze: Schreter (?) in. runden
Nimbus in architekton. Rahmung
merkwürdiges Querformat

N. vorh. 11°, 65° (H. 1/2 h. 1/2 m)

Photo (19.11.95): 15° (süd ost) verl.

N.Y. Pierpont Morgan Lib. 781

(7)

Harm, Central Europ. Mus. S. 17 f. Nr. 9:

Wangelbau Salzby n. $\bar{X}$ u. 34,2 x 26,5 cm

Inv.: Salzby St. H. Petri cod. a $\bar{X}$ 6

Harm fl. 22-24, 82

s d x q y & A B x e r F V - ~ b? p u = u

z b? A .

keine cl-Ligatur

der ganze Cod. von 1 Hd. bis 227^r; fol. 227^v Privilegia

ad Petri n. $\bar{X}$

18^v Initiale B in Regensburger Manner 1^a, 17^a

23^a-25^v leer, 35^v, 36^a, 128^a, 183^v-184^v, 186^v-188^a

37^a Fische (Auf. Math.) "bayer. Ranken" 

123^a Christus in 2 Figuren (Aposteln). ^{mit} ~~da~~ schlafrollen
Schiff(darau) anlehnend nicht im Hd. des Haupttext

123^v Rückseite der Bildseite 123^a, geschrieben nach 124^a
letzte Z. nicht richtig gefüllt!

2^a Buchstaben (wenig) in gemischter Handschrift (unz.ales E, D, M,
eheres A, V, J, M)

Schrift r. $\frac{2}{4}$ od. $\frac{2}{3}$ Seeon? Salzby

die Buchmalerei erinnert an Bbg. Cod. aus Seeon (H. II. +
Maria)

NY. Morgan Ms. M. 781

(2)

Platan b/c in NY: f. 88ⁿ, 122ⁿ (129^v) 215^v
212^v ber. 19.11.99, Jerh.

etw. wirts. u. kleinen Regenfgen Insekten

200 Buchstabenstämme u. blau, grün, gold + silber
fächer.



Nr. Turpin Hoyer L.B. 17863 ✓

f. 5^v Abdinghofer. Blütsagen ca. 1100 ??
Hellgardt, in: V. Hohenhausen, etc. Hn. 1100 -
1400 ... (1983) S. 58 Nr. 56

Indiz. H. o. XII m. Abdinghof

Hansen, Central Europ. Dn. S. 26 f. Nr. 16:
Abdinghof o. XII m.

- 11.84 f. 1 = f. 5^v (Abding des Blütsagen
wo die ganze H. stammt aus den Blütsagen aus o. XII 2 !
wo genau? vermutl. nicht Abdinghof



New York, Pierpont Morgan Library, MS 839

E. Temple, Anglo-Saxon No. (1976)

S. 74 f. No. 56: 30. x ~~18,5 cm~~ 19,5 cm

f. 14^a Kanonsakensuche ~~Herbert v. Loh~~

Toto Margj 74 540 Rann: ca. 10,5 x 13,5 cm

H. Keller, in. Rhein. Vjbl. 40 (1976) 51 A. 22

96^v links Rand Kom. t. regu. n. $\bar{x}_1$, vermutl. dt.

133^a interlinear samizet

148^a rechts $\bar{x}_{12}$ Verba quae ego loquor - patet in me
est s. $\bar{x}_1^2$ (od. $\bar{x}_1$ in.) dt.

Pluto f. 14^a vult. ✓

f. 151^r Randergänzung mea omnia tua sunt et c. XII dt.

f. 155^r " Verit ergo agnoscat petrus regem
eius. Introitus c. XI dt.

f. 167^r Nachtrag Lectro eplę beati Jacobi aplę
gute Schrift dt. c. XII ex. ?

Spätes in Klein, St. Severus (Lidformulare)

die Schrift der Ergänzungen f. 148^r + 155^r ähnelt der Vita
Husbuti London BL Add. 26788

Photos: f. 148^r, 155^r ✓ erh.

im Urpaß

Süsch

N.Y. Logan L.B. G 44 ✓

(7)

Glazer Coll. G 44

26.8 x 21 cm

J. Thurner, Mem. from the William S. Glazer
Collection (1959) S. 8 f. Nr. 7, Pl. 2, 89

Lehman ca. 1050, 168 Bll. $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{8}$ inches

Salzby?

Prov.: Konv. d. Piaristen, Leipzig (1740er)

several hands?

Tegemsee ca. $\bar{x}_1^2$, vnn. $\bar{x}_1^{3/4}$ (oder $\frac{3}{3}$?)

Photos f. 35ⁿ, 160ⁿ vorh. ✓

Regenstijn *Burmeline* Kas. 1987, p. 38

~~R~~ 21st Report to the Fellows of the Linnean Society
L.S. 1984-1986, ed. Charles Ryskamp (NY,
1989) p. 831

3rd großer C im "bayr." St. : Bräuterkörper & Rauten
golden, blau & grün hintergrund, Querstreife bei
Rautenspalz, wenig limitiert; östl 85° SW.

15° letzter 2. andere Hd. an River

Hd. A f. östl. Abt. manual am N. qd = gold

59th 2-6 andere Hd? (2.1 Cap. röt., 58° Bredson)

NY Morgan Lib. G 44

(2)

Hol A 3ⁿ - 92^v

Hol B 93ⁿ - 168^v

st. nicht ligiert 6ⁿ ; st. Ligatur selten

Beilnahme st. Lötmarken. ?

f 1ⁿ (saur leer) oben um 12 fl sol ... verkauft worden

Innendeckel vom großen gedruckten 2/4ppen 16. u. 17. Jh.



N.Y. Publ. Lib.

S. De Ricci, Medieval Mss. in the N.Y.

Pub. Lib., in: Bull. of the New York

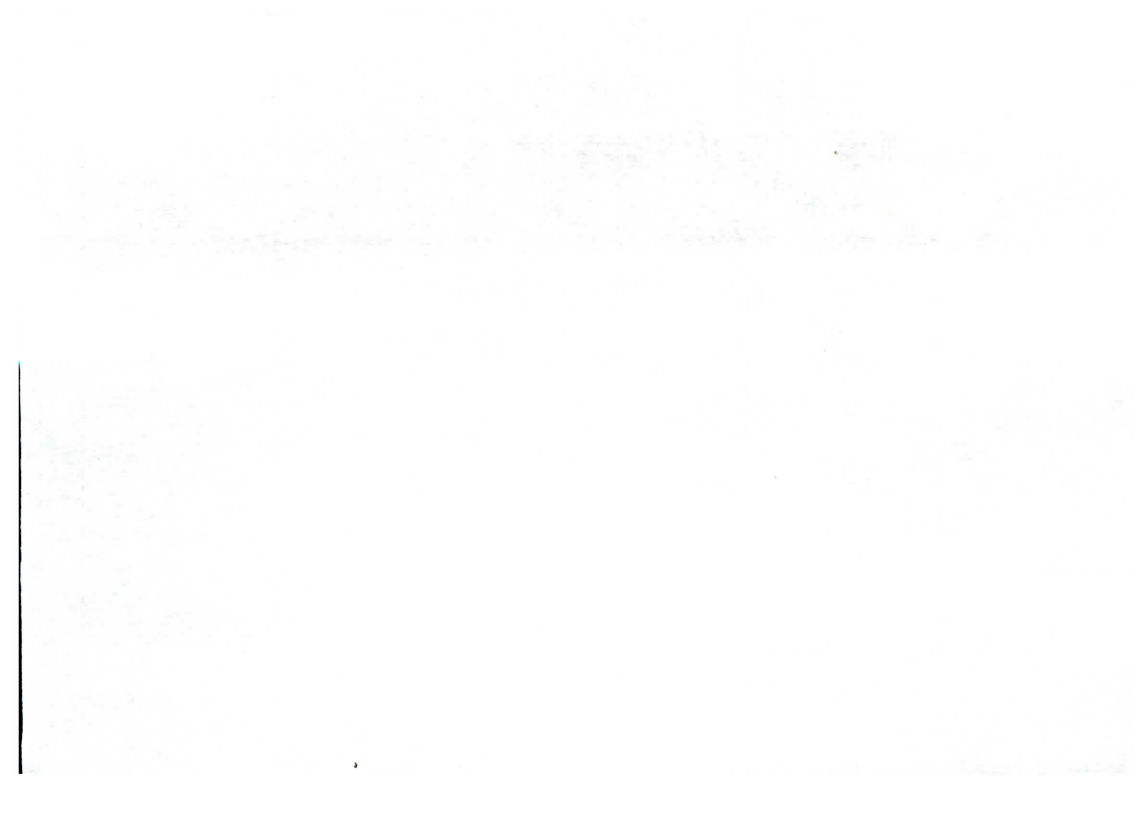
Public Library 34 (1930) 297-322

in US. Gotl. Hs. Abt. als vollständige Veröff. vord.

Spencer Coll.: Mr Robert Rainwater

Tel. 212-9300556 , # 308 Print room

Saturday 1-6



NY., Public Lib., Astor 1

C.F.M., One Hundred Books + ⁵ ~~less~~. An
Exhibition in: Bull. of the New York
Public Library 41 (1937) S. 456 Nr. 1 :
lectnary, German (Reichenau?), tenth
century ✓

Austin, in: Scriptorium 28 (1974) S. 97
→ gr. Bl.



NY Pub. Lib. Ms. 75 ✓

Reprint (v. Jn 78?) , In Cantico cantorum
c. xiv

aus Haysby

1^{te} Libre btissie Marie ugis in hüßborch c. xv¹
vom Vorderspiegel Valunderl. past-down abgelöst
hinten Innendeckel in. leerem Perg. Bl. beklebt

NY. Publ. Lib. Spencer Coll. 11 ✓

Ps. n. xii wdt.

S. De Ricci, A List of Mediev. Mss. in The NY.

Publ. Lib. (1930) S. 26

The Spencer Coll. of Illustrated Books (1928) S. 9

23 x 16 cm, 152 Bll.

Kalender 2^a - 4^v

angewiesen (died Majordomo) Afre 7. Aug., anson-
den 26.10. Concursio c. Afre

4.10. Francisci conf., 29.12. Thome uir.

offenbar c. xiii ²/₄

Photos: f. 22^a, 73^a

Trw.: Kartause Boxheim

316

Special

N.Y. Univ. Theol. Sem., Burke Lib. 6

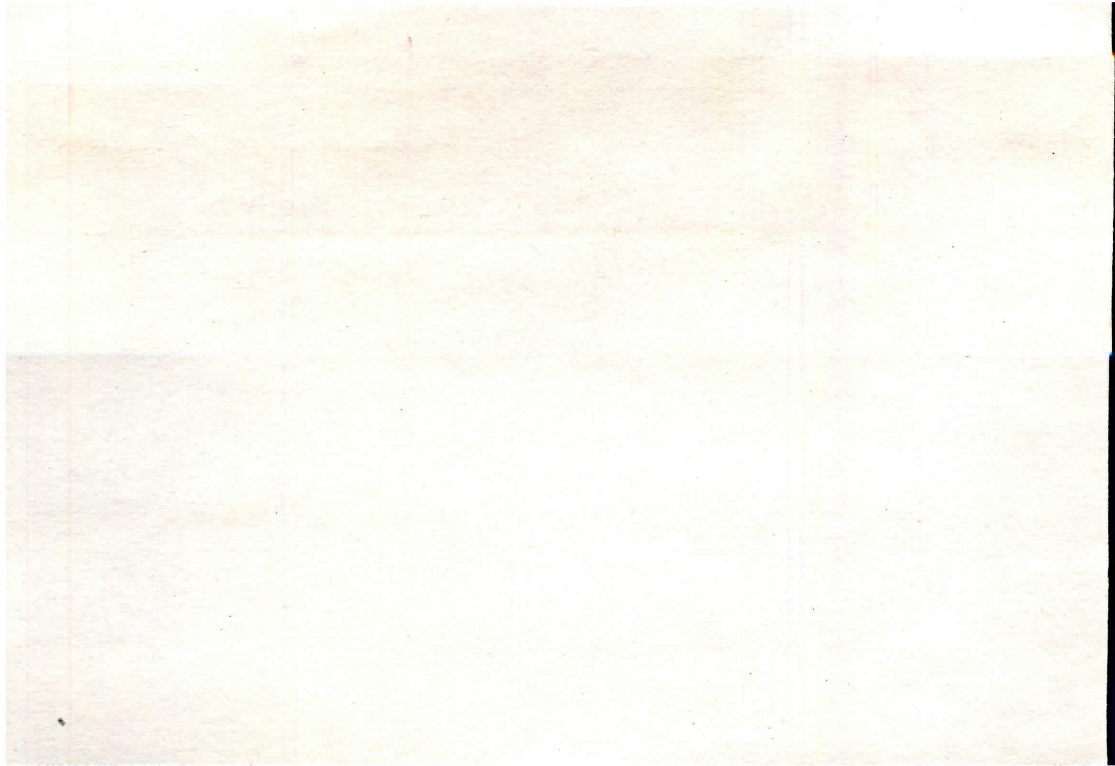
(7)

Smaregd, Haimo ms., Willibald, Vita Bonifatii:

"So precious a foundation" S. 145 = fol. 4^r

Kotze Hn. S. 1. 170 7, 1 & S. 139 f. Nr. 59

1, 2 Abb. 303 f. = fol. 2^r, 184^r



Ny. Min. Red. Ins., Bruck. 6

(2)

Raymond J. Fogelbar, Olva Legontin,

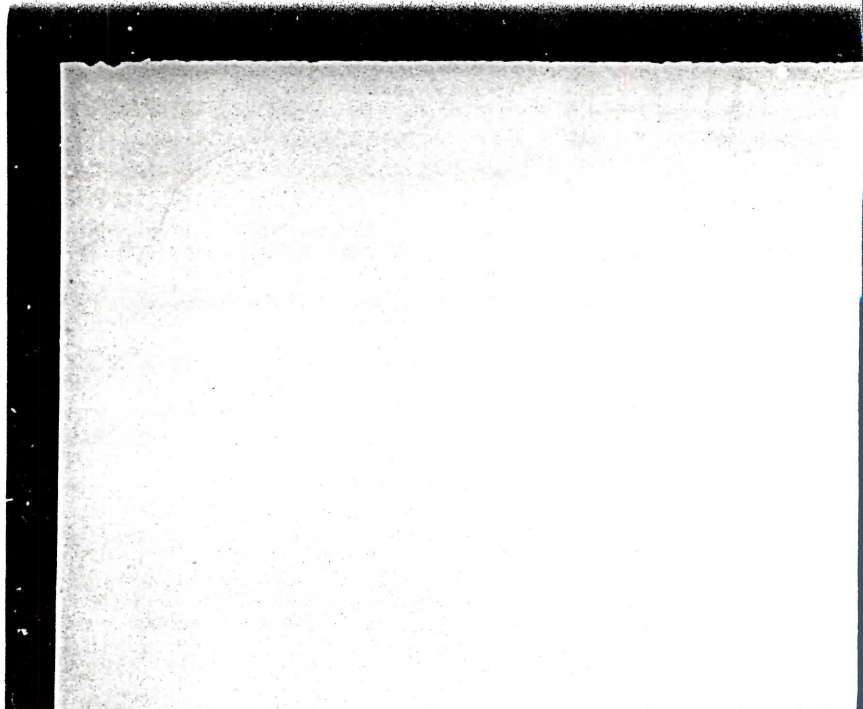
Hm. re. Etienne ord. S. Br.

1-4 (1954, 2 (1967))

2, S. 512 Nr. 9: ~~Ben. 30.11.98~~

„Inmaragdi diadema / Ronachon de vers
virklicher. Item vita S. Bonifacii per Lilli-
baldin presbyterum“
unter den Büchern der Bibe. von S. V. 72 in
Gladbach

Page 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000



Ny Brake Lib. Ms. 10

fly-leaf vom, entspr. am Innendeckel, jetzt
freistehend 17 x 25 cm, 2 spalt.

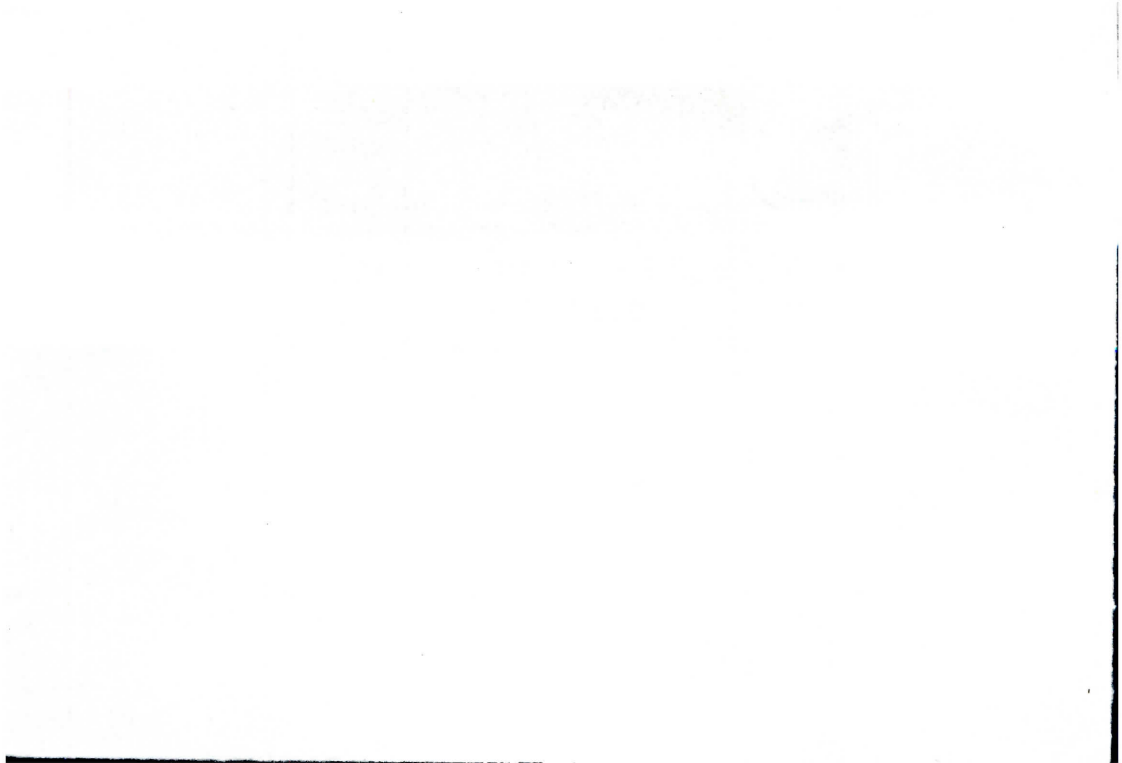
Teil eines Doppelbls. Ist schon beiläufig
mit Corvey

in Zusammenhang

Response sollte nicht statthaben

Prov. 23,9

fr. Iⁿ die Libellensart für die Güter in Alto
unmore prope Ecklos



Ny Benke Lib Ms 54

(2)

Druck Cyprian v. Carthago

vom 1 Bl an Innendeckel $20 \times 14,5 \text{ cm}$

ein weiteres Blatt angebunden $20 \times 14,5 \text{ cm}$

hinten dergl. 2 Bl., von denen das 1 an Innendeckel, dieselben Maße

alle Bl. stark beschliffen c. $\bar{X}^{11} 2$

gute Schrift

Carthago super cartilaginea ---

Vade et clausa pannorum in los cartae equilonem --

ausdem AT

Teile in carapax. 2 spalten Bee.?

Prov.: Haysby-

N^o Bünke Lib Ms. 55

Druck: Camodon, 2^e ps.

vorn + hinten je 1 Doppelbl. eingehende
ca. 18 x 14 cm

Anteilsbriefe c. XII od. XIII

Prov.: Hays Gf



Ni Binkel, Nr. 59

1 Doppelt 24 x 20 cm, stark beschädigt

oder gute Leinwand

(o. $\bar{x}^2$ dt.) oder? breit

de

oder o. $\bar{x}$? (2. Sek. Adj?) Lorenz

stark verblasste + beschädigte D-Juriale, wenig
gezeichnet

~~1. Kln. Stadtk. Tragen. E 32~~

Porko film + Abzüge (unplante.) vorl.

