

N.Y. Morgan Lib. M. 11 (früher Ad. G. M. Ham App)

V)

Bibelfragen. Weingarten (?) n. XII m.

S. H. Swarczewski, Die dten. Illuminationen d. frühen
Mass in amerikan. Besitz, in: fr. f.
bildende Kunst 63 (1929/30) S. 196 (mit
Abb.)

nach den wenigen Schriftspuren d. Abb. zu urteilen,
nicht Weingarten, sondern wohl verwandt mit
Karlsruhe LB. Ang pag. 161 (ad. fecit?)

Hansen, Central European M. S. 25 Nov. 15, 12.30
= f. 81

(Lone $\approx \bar{x}^2$?)

New York, T. Morgan L.B. 11

46 x 32 cm

Terribel o. $\bar{X}$ 18 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{3}{8}$ inches Leingarten

lined w/ 4 ff. of an $\bar{X}$ th cent. lectionary

(Germany) nicht dt.; vermutl. Italien. s. ($\bar{X}$)

od. o. $\bar{IX}$?

De Ricci 2, S. 1366 f.

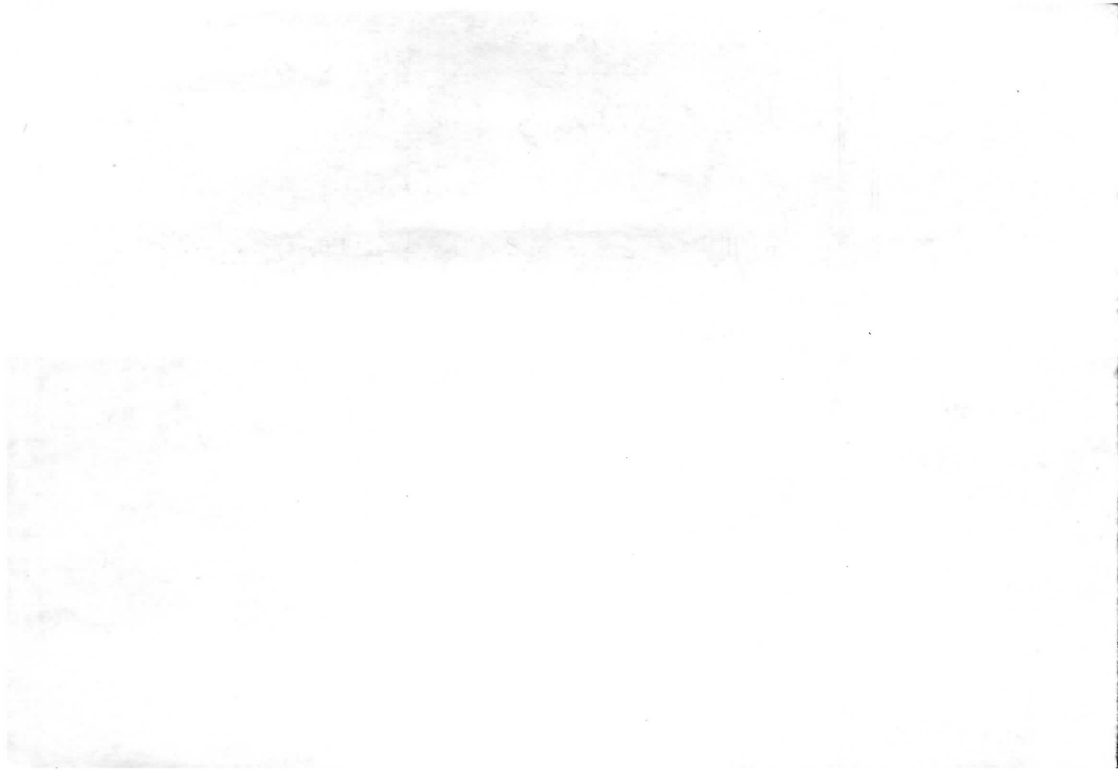
Hansen S. 25 Nr. 15: nicht nur die 4 Bl.

Regelung $\bar{L}$ London BL Add. 14791 +

$\bar{L}$ da LB. Aa 16

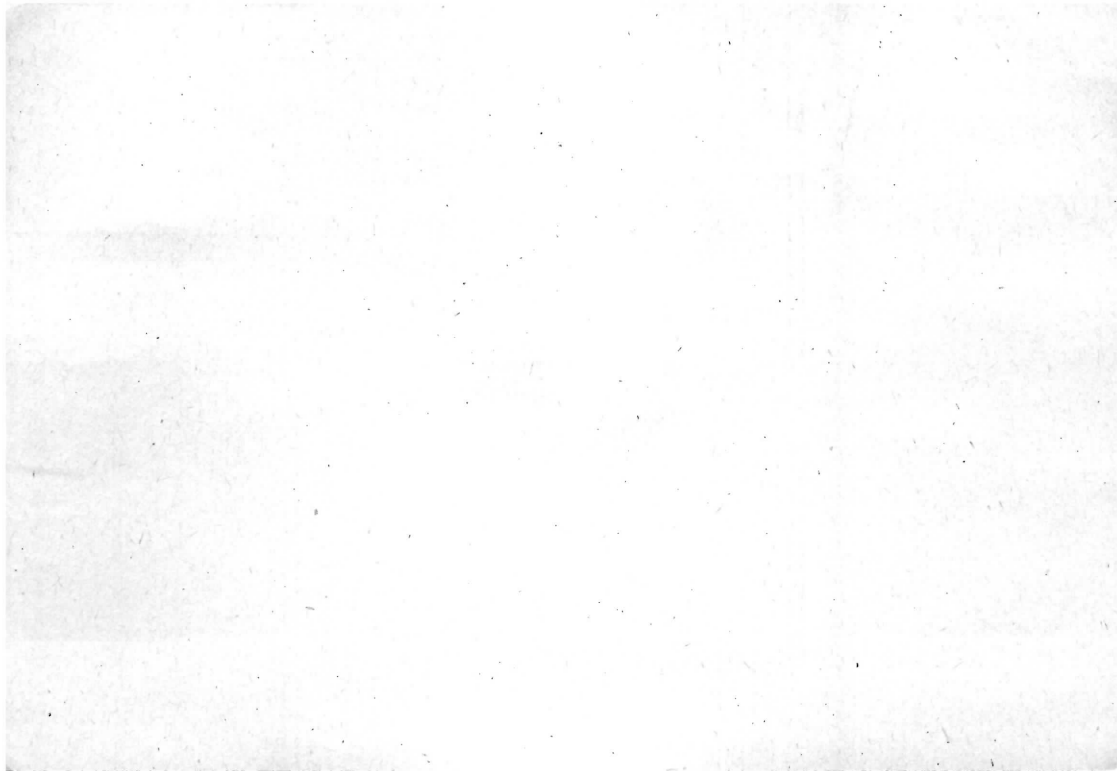
Lectionary page. cf. $\bar{L}$ da LB. Fragen 3!

Notation vor.



New York, Pierpont Morgan Lib. M. 23

Golden Gospels



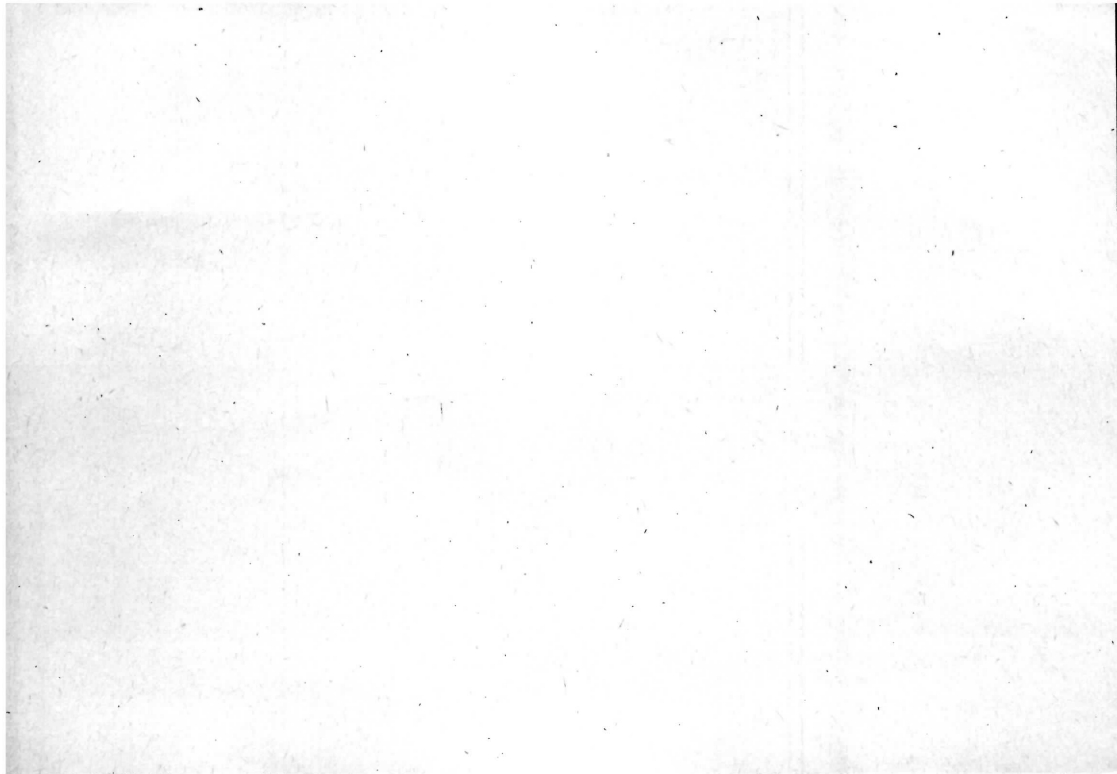
NY., Imperial Morgan Lib. 57 + 58? nein!

Gregor, Noralia sac. $\bar{x} / \bar{x}$

aus Amorbach

T. Lehmann, Aufzucht d. Na. 13, S. 108

s. 764 + 765



Propyläen S. 149 Nr. 67

Bortny, in: Scriptorium 4 (1950) 101 f.

Ess. à peintures Nr. 116 ✓

H. Szwajkowski, Monumente [Abb. 160-162] *Sen.*

of Romanesque Art (London. s.a., ca. 1953)

Fig. 162 (= fol. 84): „Abbot Odbut (986-1008) + Dodolimus, his scribe, dedicate their Gospelbook to St. Burk“ - alle dings stehen kein Namen dabei! beide fürstliche, die sich dem Hl. nähern, tragen jeden ein Buch!

Hansen? (word Dodolimus in d. Hs. erubescens?)

note! in "Friend has duplicated two of
the three figures, in pen + wash, placed below
the text on fol. 84, as Odont, abbot ..., and
Dodolimus, a scribe". — an unpleasant thing
Begging

B. de Coste Green / M. P. Hansen, The Pierpont
Morgan Library. Exhibition of Illuminated
Mss. held at the NY. Public Library (1933-1934)
S. 12 f. Nr. 21 : Evangelien aus St.

Bukin; auf fol. 84 ausnehmend Alt Oddest,
den der Cod. jenseit haben soll, + den
Eltern Dodolmus dargereitet

→ H. Omont, Recherches sur la Bibl. de l'Eglise
& Cathédrale de Beauvais, in: Mémoires de l'
Acad. des Inscriptions + Belles Lettres 40 (1914)

no. 68 k, p. 69 ✓ (ed. p. 83) ✓

[inbedend]

te e r f s m ma = ma te q. b; N re = net

N p rind!

NY, Pierpont Morgan Lib., s. n. (Phill. 16411) = M. 562!

Passio s. Sebastiani s. X

aus Erfurt

Krämer 230

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN THE DEPARTMENT OF THE HISTORY

OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

N.Y. Pimp. Woyan Lib. M. 562

Hansen, Central Europ. In. S. 21 f. Nr. 12:

Paninus c. $\bar{x}$ dt. 19,5 x 14,5 mm

45 Bll.

Pluch. pps 16411

Hansen Pl. 83 fig. 3 : Herbst - pcdue. Stugange

IV - 45^v von 1 Hdt., wahrenl. 1^a desgl., doch hier

Herbst Stugangen

c. $\bar{x}$ ex. wahrenl. Tegernsee

Phosor ~ (17.11.99) 4^{er} (titel) 38^{er} (cloaca) erl.

NY, Pierpont Morgan Lib.

563

(7)

Martyrolog und Regula s. Benedicti s. XI

Lehmann, Erforschung 5, S. 144: Convey

Catalogue of mss. and early printed books etc. now
forming portion of the library of J. Pierpont
Morgan. Manuscripts (London 1906) S. 186 ff.

früher Philipps Ms. 16400

Seymour/De Ricci S. 1472: n. 86 Köln

A. N. Menby?

Gladbach ! n. $\overline{x}^{18}$

H. Svanzen ski, Jr. f. bildende Kunst 63 (1929-1930)
196-197. f. 5.

1. The first of these is the fact that the

second of these is the fact that the

third of these is the fact that the

fourth of these is the fact that the

fifth of these is the fact that the

sixth of these is the fact that the

seventh of these is the fact that the

N.Y. Morgan Lib. 563 (Phot. 16400) (2)

Swarzenski, in: *Z. f. bildende Kunst* 63
(1929/30) S. 196 + Abb. auf S. 197:

Köln n. $\bar{X}_{II}$ in. [James: Conway, vgl.
Hanse. n. VII], also auch Kölner H.c

Hansen, *Central Europ. Mus.* S. 23 f. Nr. 14,
Pl. 29, 84: Gladbach, n. $\bar{X}_{II}^1$

IV.4. P. Morgan Lib. 564 ✓

Evangelienfragm. o. VIII ex. Salzbg. 32 x 19,4 cm

20/ 2 // of $\bar{\epsilon}k - \bar{\chi}k$ c. Late 16th c.

CLA. 11, ~~2~~ S. 24 Nr. 1347 (unten unter der 2. Bll.)

Hausen S. 3-5 Nr. 2 (unten unter der 2. Bll.)

ausbleibend. $\bar{\epsilon}k$, jedenfalls wohl nicht dt.

Metapher vorh. (in Streifen zugef.); Abfuge vorh.



N.Y., T. Morgan Lib. M. 651

H. Hansen, Central European Moss. in the T.

Morgan Lib. (1958) S. 15 - 17 Nr. 8, Pl. 19 -
20, 82 fig. 1

Orangebar liver c. 5 2. Viertel

3 blaster

32 x 24 cm, 176 Bel.

Stemboide ?

De Ricci 2, S. 1479

H. Swarzenski, Fr. f. bildende K. 63 (1929/30)
S. 195, fig.

Exhib. of them. un. p. 13 f. u. 23 pl. 23

Blod / Schurzen 1. (1967) S. 75-80, 2 Taf. 290 - 305

12. un. Nals Hinstel dt A 0

Cap. Hilar: x 04 dt Sam Wostende

an Köln, St. Aposteln (?), opote Philipps (3007)

→ gr. Bl

Photos: f. 12^r, 52^r, 60^r, 85^r, 132^r, 164^r, 167^r vol. ✓

NY Pierpont Morgan Lib. Ms. 755, fol. 16^v

abgedruckt bei A. Grabau / C. Nordenfalk, Das frühe
Ma. von 4. bis zum 11. Jh. (1957) p. 196:

große Initialseite mit dicken, dichten "Lilienblättern" als
Untergrund.

35 x 26 cm (Hansen: $13\frac{5}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches), 2spalt.

Evangelien 201 fol. Convey

Hansen S. 12 f. Nr. 6 + pl. 15-17, 81

Bauer, Convey od. Hildesheim? 2, S. 41-49

nach Hansen 2 Hauptkände + eine dazw. jüngere Hand (
chapter summaries!)

Photos f. 19th

3rd, 13th, 20th, 67th, 102nd, 159th / vph. and f. 198th

→ 81. Be.

Ny. Noyan Lb. 17. 739

(7)

Evangelistar
Lekturar a. 8 ex.

18 x 13 cm

155 Bl.

Prov. Münster, St. Paderborn

De Ricci 2, S. 1497

// f. 2^v + 5^v best.!!

(2 Hände?)

Hansen S. 20 f. Nr. 12 + pl. 83 fg. 2 (- fol. 11^v)

A. Ledoff, Die Bau- + Wiederkäuter des Kr. Münster
Land (1897) S. 50, pl. 3639

farbige Zirkeln 10^r, 2^v, 10^v usw. bis 25^v; danach nur ein-
farbige goldene

Platon. f. 12^r, 13^r, 76^r, 122^r vorh. ✓

04 s 04 qđ qđ N n̄ dt V y b q r

43^v R 43^r F 70^v M 108^r U

r, s + f gehen chr. unter f.

2^v - 153^r f. 6 eine Hd. n. XI 2/4 Padurbon?

1^a - 2^a Zinamenta spätm. + frühneuht.

153^r ab f. 7 Evangelienanhang in otul., aber voll. chr.
später Hd

153^v - 155^a Redditer ... fratrum ealeris cū Patritii s. XII

5^v (+nowl) goldene Initialen in Schlangentinnen

Ny. Pierpont Morgan Lib. M 159 (9)

Lebman n. X 155 Bell. $6\frac{5}{8} \times 5\frac{1}{4}$ inch.

M. Hansen, Central European Mon. in the Pierp.

Boag Lib. (1958) S. 20 f. Nr. 11, Pl.

83 fig. 2

aus Münster, St. Martinus extra Muros

und fly-leaves Bestzong. S. XII

f. 1-2 Lederformen etc., s. Nachtrag

Katalog der Ainstellg. verfal. Altertümer + Kunst-
Fl. zeugnisse (Münster 1879) no. 931

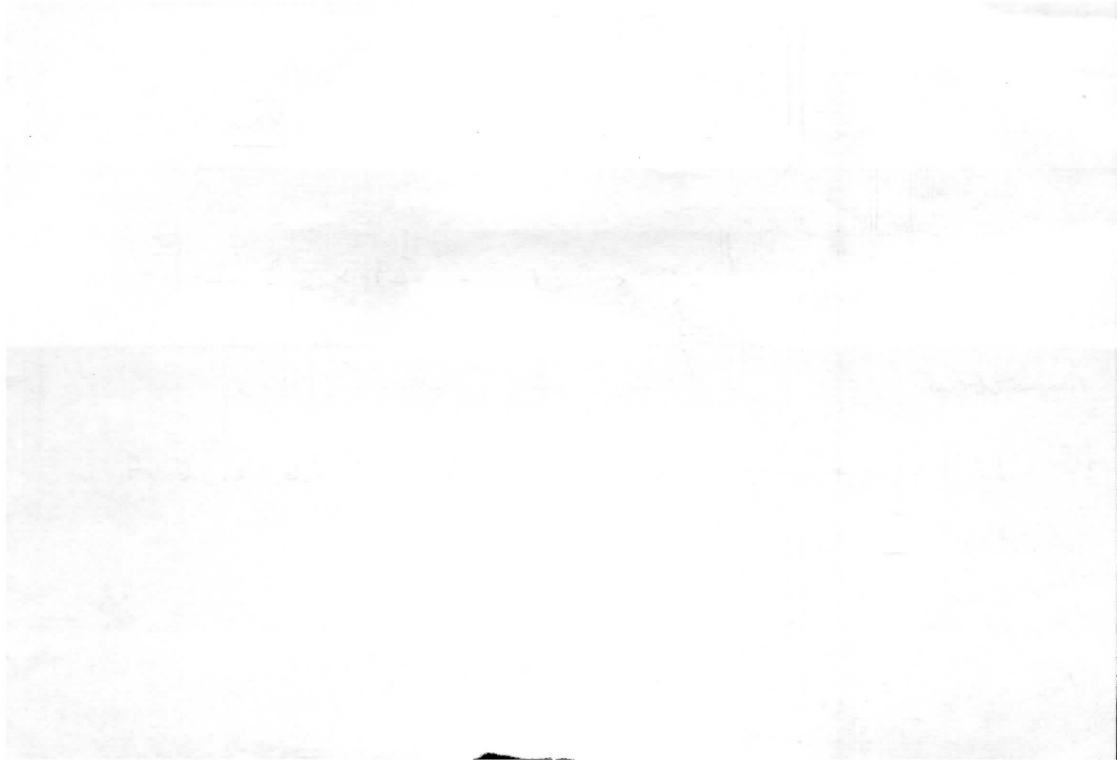
✓ A. Leddoff, Die Bau- + Kunstdenkmale d. Landes Münster-
Land (1897) S. 58, ^{Taf.} pl. 36, 39 [an Taf. 39 Initialen
rheing. / groß]

✓ Kunsthist. Anstalt Jüßeldorf 1902: Illustrierter
Katalog (1902) S. 200¹⁸⁹ nr. 2783: Evangelium 1100

gezeichnet von 2 Händen

✓ Hans. Offen gen. Rühr; Rührmeister a. J. 9. von der
Mühlen

fol. 2^v auch b/15
Taufphysis wah. NT: große C-Initiale mit
"byzantin." Bl., Buchstabenkörper golden, dazu
männig  B



NY Pierpont Morgan Lib. 764 + 765

(2)

Gregor, Moravia (Anno 1641)

K. W. Hierseman, Thesaurus Scriptorum
Catholicorum, Slg. v. Hss. ... von Alex. W.

Earl of Crawford-Balcarres, Lord Lindsay,

Katalog 578, Oktober 1927, S. 126 Nr. 683

+ Taf. IV (Expl. lb. xxvi Incip. xxvii) ✓



NY. Pierpont Morgan L.b. 17. 780

(2)

Lebt man aus Salzby der ersten Bertolt

→ B. de Costa Greene / M. P. Hansen,

The Pierpont Morgan L.b. Exhibition of
Illuminated Mss. to held at the NY. Public

L.b. (1934) S. 10 N. 18 : further (as 1933)

St. Petri, Salzby, Cod. a. VI .55

|| H. Tietze, Die illuminierten Hss. in Salzby (1905)
p. 7-10, 4 J. 3 ✓

N. Hansen, Central European Mss. in the Pierpont
Morgan Lib. (1958) S. ~~70~~ 19 f. Nr. 10;
ibid. Pl. 26 = Reproduction in fol. 80, Fuseri
in Widmung:

Coeli clavigero donavit pectore lecto
Custos hunc librum Perchtolt qui fecerat illum,
Ut sit peccati precium per cuncta patrati.

Hinc raptor poenas patientis corpore servas

A. Hofmann-Hedek, Die österr. Buchmaler des 11. Jhs., in:
K. Zircher, Die bildende Kunst in Österr.: Vorroman.
+ roman. Jt. (1937) p. 140-1, fig. 107 ✓

Strauszinski, Regensburger Buchmaler: S. 156 ff.

Ni Norgas Lit. 17. 780

(2)

24,5 x 18,7 cm

f. 2^a Finessen, großes C m. Kiensteinen bei Ranken-
spaltj, wenig Kienstein, goldener Bichstein,
Ranken + Ranketten teils silbern, grün + blauer
Hintergrund

einfache Initialen (vor allem J) m. „Rygerstige“ Stamm füllj
(blau/grün)

sehr gute, teile Sl nif $\bar{s} = \text{sein}$ $\bar{h} \bar{y} \bar{q} \bar{a} \bar{b}$

δ gelungl. $s \rightarrow e \bar{N} \bar{t}$ $n\bar{o}e = \text{nomine}$ $\bar{y} \bar{N}$

$e \bar{t}^9$ $\bar{I} \bar{h} \bar{z}$

HdA $2^v - 79^v$ angenommen $\rightarrow$

Hd B 15° J. 1-8 eins. I m. Leuzung des 12 Jhs!

weniger steil als A

Lorsch?

ab 15° J. 8 konserviert werden Hd A; merkwürdigerweise fehlen
auf dieser Seite die roten Majestiken

7° unterer Dittel Klein-1/15 Skizze: Schreier (?) u. runden

Nimbus in architekton. Rahmung

merkwürdiger Querformat

N. vorh. 11°, 65° (Heliotherm)

Photo (19.11.95): 15° (wind est) / verl.

NY. Pierpont Morgan Lib. 781

(7)

Harm, Central Europ. Mus. S. 17 f. Nr. 9:
Evangelien Salzbj. n. $\bar{X}$ u. 34,2 x 26,5 cm

Inv.: Salzbj. St. 11. Petrus cod. a $\bar{X}$ 6

Harm. fl. 22-24, 82

s d r q v & A B x e r F V - - b? p d = u
z b? A .

keine d-Ligatur

der ganze Cod. von 1 Hdt. bis 227^r; fol. 227^v Privilegia
cui Petri n. XII

18^v Inkale B in Regensburg 17. 17^a

23^r-25^v leer, 35^v, 36^r, 128^r, 183^v-184^v, 186^v-188^r

37^a Zierseite (Auf. Math.) "bayer. Ranken" 

123^r Christus u. 2 Figuren (Aposteln). ^{mit} ~~da~~ lehrstrollen
Schrift darauf ausleitend u. u. Hd. des Haupttext

123^v Rückseite der Bildseite 123^r, geschrieben nach 124^r
letzte Z. nicht richtig gefüllt!

2^v Zierseiten (wenig) in gewählter Zierleiste (unz. altes E, D, M,
ed. 17. A, V, f, M)

Schrift r. $\bar{x}$ $\frac{2}{4}$ od. $\frac{2}{3}$ Seeon? Salzbg

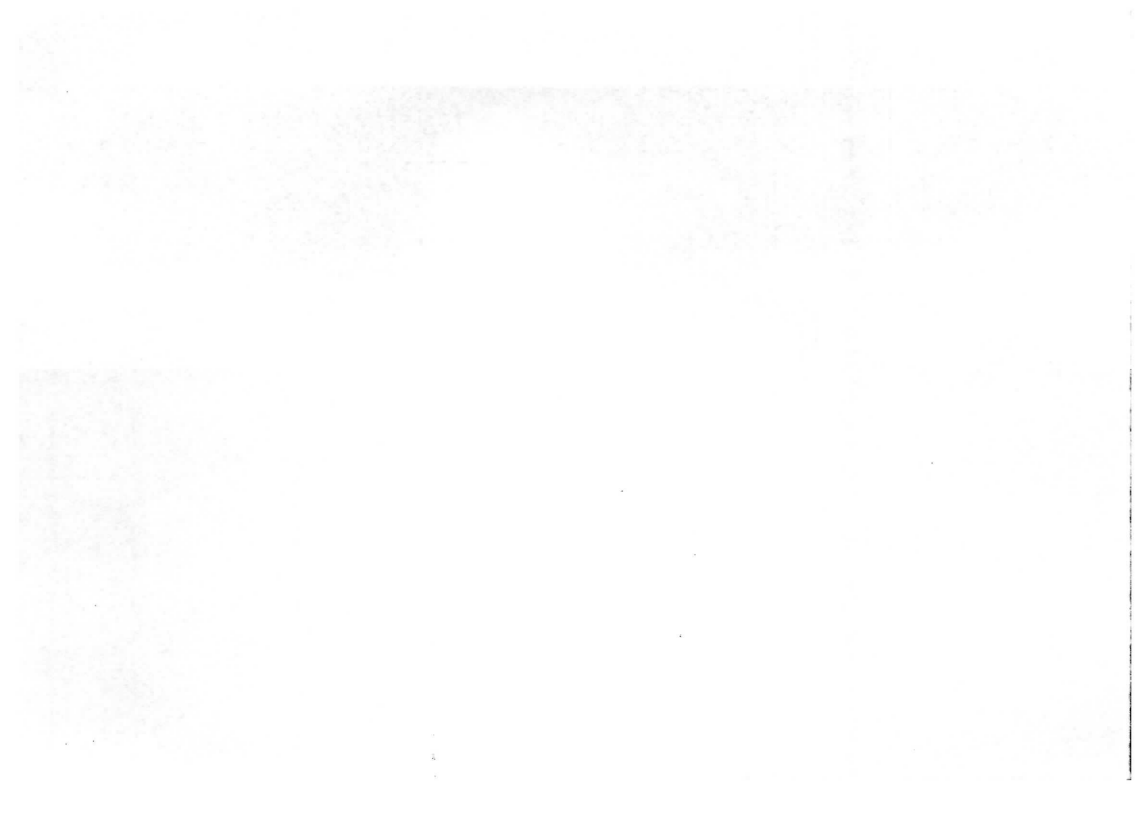
die Buchmalerei erinnert an Bbg. Cod. aus Seeon (H. II. +
Maria)

NY. Morgan Ms. M. 781

(2)

Photos G/As in NY: $f.88^a$, 122^a (129^v) 215^v
212^v ben. 19.11.99, Jerh.

etw. mehr u. kleineren Regentjen Insekten
200 Bedeckungsstämme u. blau, grün, gold + silber
fächer.



Nr. Tierpark Bogen L.B. 17863 ✓

f. 5^v Abdinghofer. Blütsagen ca. 1100 ??
Hellgardt, in: V. Hohenhausen, Jte. Hrn. 1100 -
1400 ... (1983) S. 58 Nr. 56

Indiz. H. o. $\bar{x}_{11}$ m. Abdinghof

Hansen, Central Europ. Jte. S. 26 f. Nr. 16:

Abdinghof o. $\bar{x}_{11}$ m.

- Tl. 84 fig. 1 = f. 5^v (Abdinghof des Blütsagen
wo die ganze H. stammt aus den Blütsagen aus o. $\bar{x}_{11}^2$!
zu genauen? vermutl. nicht Abdinghof



New York, Pierpont Morgan Library, MS 839

J. Temple, Anglo-Saxon Mss. (1976)

S. 74 f. Nr. 56 : 30. x ~~18,5 cm~~ 19,5 cm

f. 14^a Kanonsakanskrift Hertzberg Köln

Toto Margj 74 540 Ramm: ca. 10,5 x 13,5 cm

H. Müller, in: Rhein. Vjbl. 40 (1976) 51 A. 22

96^v links Rand Kon. t. regni o. $\bar{x}$, vermutl. dt.

133ⁿ interlinear Samten

148ⁿ rechts Hyänzj Verta gūs ego logica - patet in me
est s. $\bar{x}_1^2$ (od. $\bar{x}_1$ in.) dt.

Photo f. 14ⁿ vord. ✓

f. 151^r Randergänzt mea omnia tua sunt et c. XII dt.

f. 155^r " Verit ergo symon(u) petrus regem
ein. Introit c. XI dt.

f. 167^r Nachtrag Lectro eplę beati Jacobi apli
gute Schrift dt. c. XII ex. ?

Später in Klein, St. Severin (Lidformulare)

die Schrift der Ergänzungen f. 148^r + 155^r ähnl. der Vita
Husberti London BL Add. 26788

Photos: f. 148^r, 155^r Verh.

zusammen
bündeln

N.Y. Zoolog. Lib. G 44 ✓

(7)

Glazer Coll. G 44

26.8 x 21 cm

J. Thurner, Mem. from the William S. Glazer
Collection (1959) S. 8 f. Nr. 7, Pl. 2, 89

Leitmar ca. 1050, 168 Bl. 10 1/2 x 8 1/8 inches

Salzby?

Inv.: Konv. d. Piaristen, Leipzig (Näher)

several hands?

Tegemsee c. $\bar{x}^2$, vnn. $\bar{x}^{3/4}$ (oder $2/3$?)

Photos f. 35^R, 160^x vork ✓

Regenbogen Birkmalen Kat. 1987, p. 38

~~P~~ 21st Report to the Fellows of the Linnean Society
L.B. 1984-1986, ed. Charles Ryskamp (NY,
1989) p. 831

3rd großer C im "bayr." St. : Bildet ein klappe & Rauten
gold, blau + grün Hintergrund, Querstreife bei
Rautenspalz, wenig limitiert; östl. 85° SW.

15th letzte 2. andere Hd. an Rhein

Hd. 1 f. östl. Abn. mit maximal an N. qd = gold

59th 7.2-6 andere Hd? (7.1 Cap. n. n., 58th Bredsen)

NY Morgan Lib. G 44

(2)

Hd A 3ⁿ - 92^v

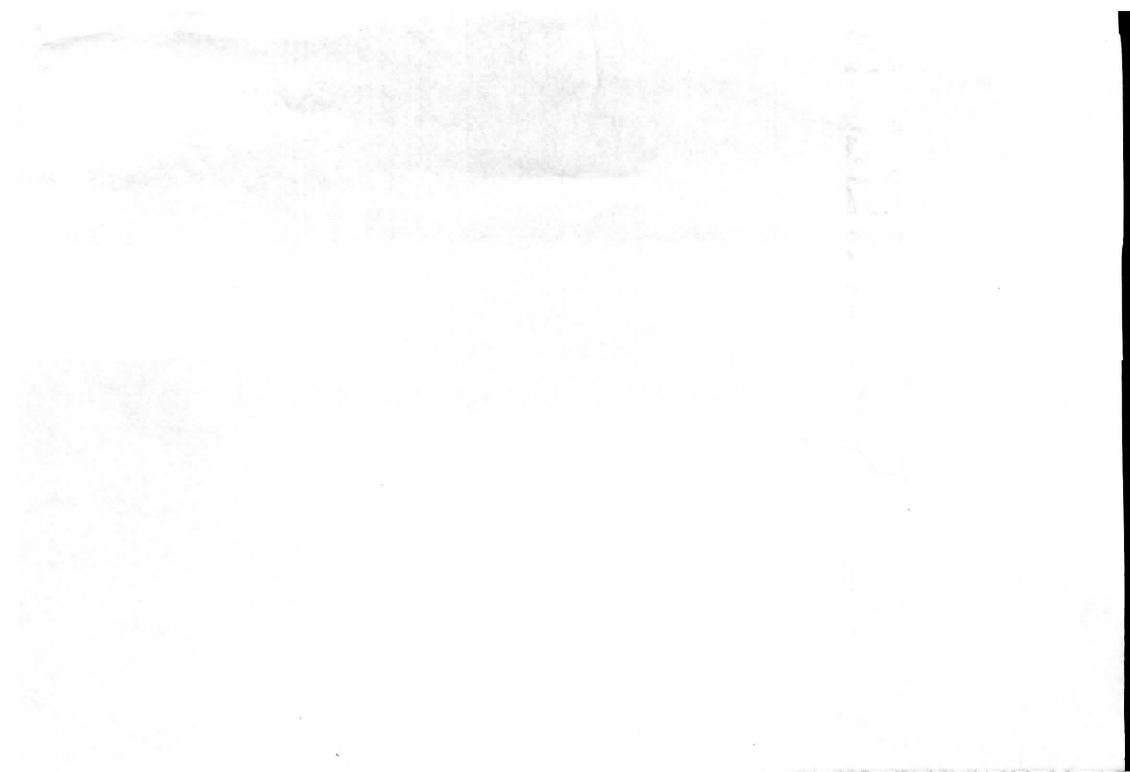
Hd B 93ⁿ - 168^v

ot nicht ligiert 6ⁿ ; ot-Ligatur selten

Büchmalen otul Igelmarkts. ?

f 1ⁿ (sowt leer) oben um 12 fl sol ... verkauft worden

Innendeckel vom großen gedruckten 2/4ppen 16. u. 17. Jh.



N.Y. Publ. Lib.

S. De Ricci, Medieval Mss. in the N.Y.

Pub. Lib., in: Bull. of the New York

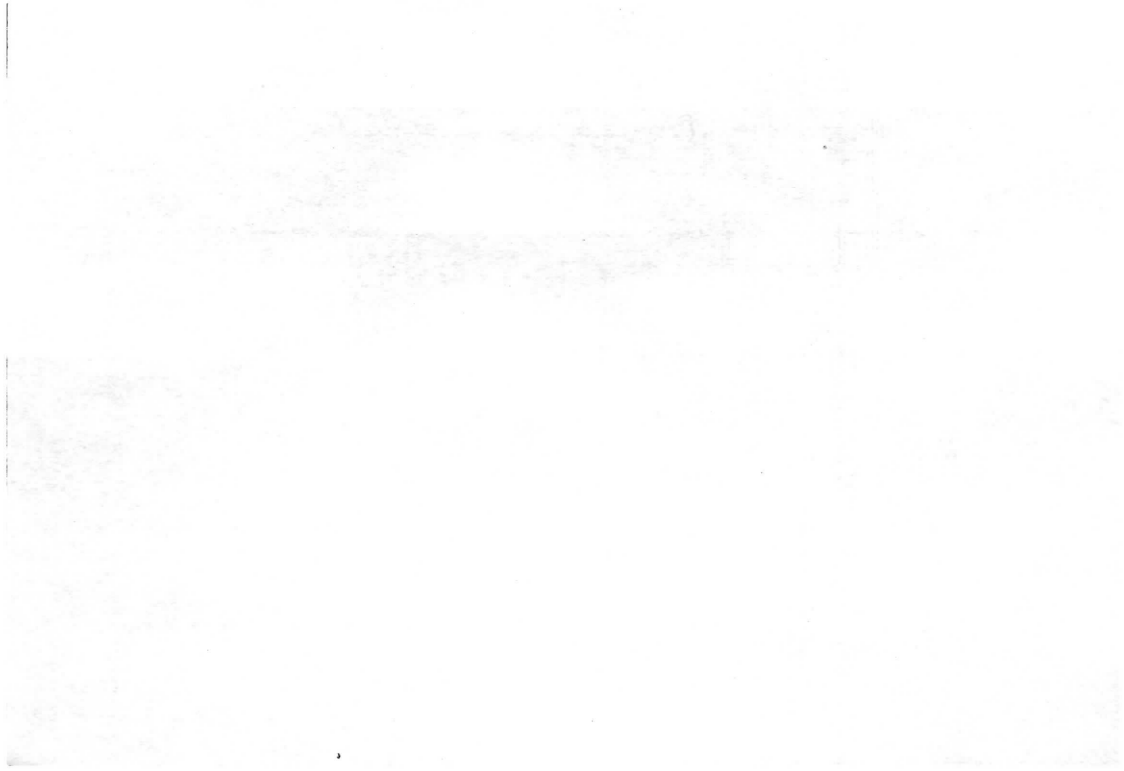
Public Library 34 (1930) 297-322

in U.S. Govt. Hqs. Art. & Libr. & Manuscripts Div. Conf. Ser.

Spencer Coll.: Mr Robert Rainwater

Tel. 212-9300556, #308 Princeton

Saturday 1-6



NY., Public Lib., Astor 1

C.F.M., One Hundred Books + ~~Miss.~~ An
Exhibition. in: Bull. of the New York
Public Library 41 (1937) S. 456 Nr. 1:
Lecturnary, German (Reichenau?), tenth
century ✓

Austin, in: Scriptorium 28 (1974) S. 97
→ gr. Bl.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

NY Publ. Lib. Ms. 75 ✓

Reprint (v. Jn 78?), In Cantico cantico
c. xiv

aus Haysby

1^{te} Libre btissiē 17ave ügīs in hüßbarch c. xv?

vom Vorderspiegel Valunderl. past-down abgelöst
hinten Innendeckel im. leerem Perg. Bl. beklebt



NY. Publ. Lib. Spencer Coll. 11 ✓

Ps. n. xii wdt.

S. De Ricci, A List of Mediev. Mss. in The NY.

Publ. Lib. (1930) S. 26

The Spencer Coll. of Illustrated Books (1928) S. 9

23 x 16 cm, 152 Bl.

Kalender 2^a - 4^v

anweisung (died. Najorker) Afre 7. Aug., an-
den 26.10. Concordia c. Afre

4.10. Francisci conf., 29.12. Thome un.

offenbar c. xiii $\frac{2}{4}$

Photos: f. 22^a, 73^a

Trw.: Karlau Boxheim

316

Special

N.Y. Univ. Theol. Sem., Burke Lib. 6

(7)

Sumaragd, Haimo ms., Willibald, Vita Bonifatii:

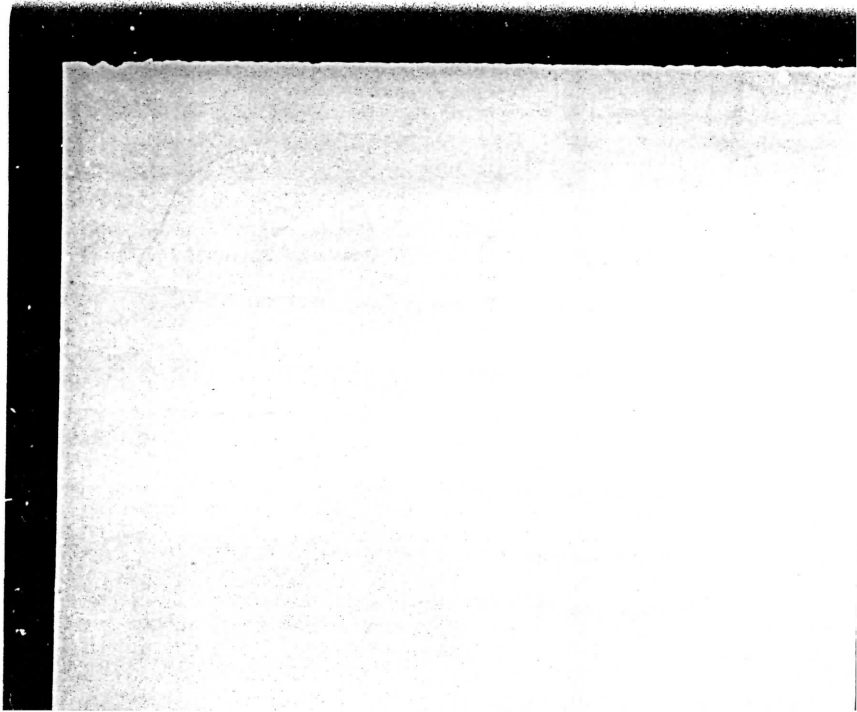
"to preces a fundetur" S. 145 = fol. 4^r

Kotje Hn. S. 1. 1^r f. S. 139 f. Nr. 59

1, 2 Abb. 303 f. = fol. 2^r, 184^r



1947-1948-1949-1950-1951



N.Y. Burke Lib. Ms. 10

fly-leaf vom, was pagl. am Innendeckel, jetzt
freistehend 17 x 25 cm, 2 spalt.

Teil eines Doppelbl. s. d. ist schon beiliegend

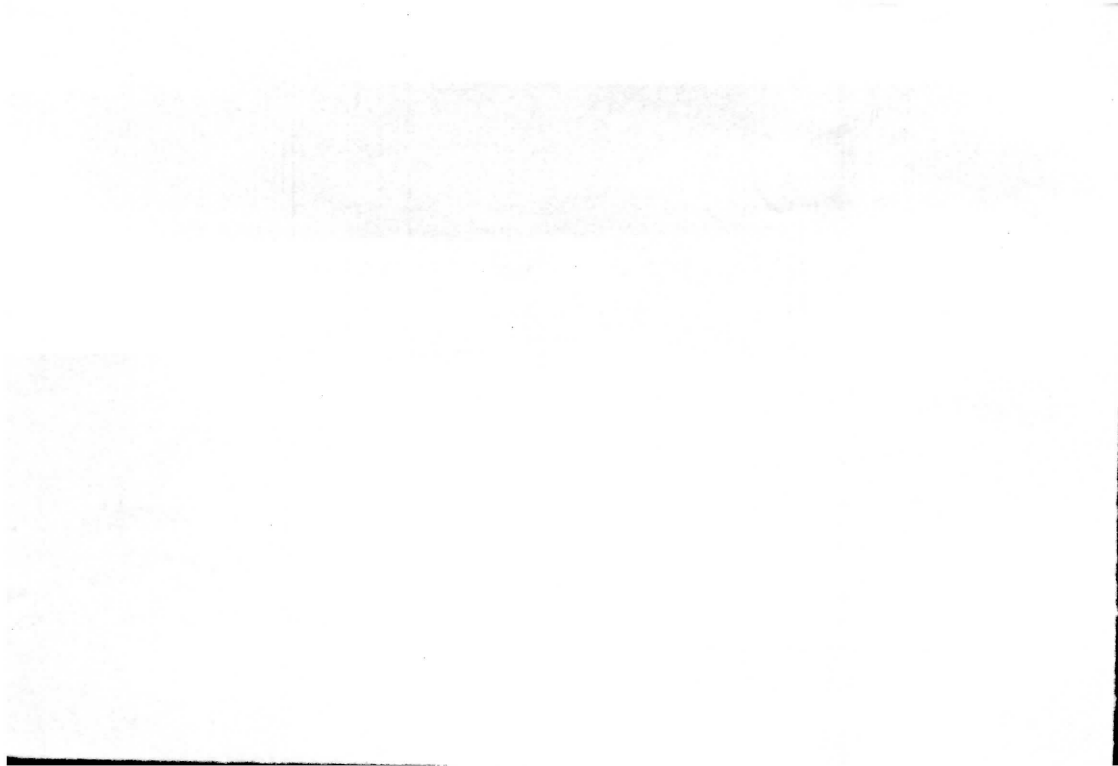
und Cover

ist annähernd

Responde istto istto istto istto istto

Prov. 23,9

fr. Iⁿ die Bibliothek für die Güter in Alto
unmore prope Ecklos



NY Botanical Lib Ms 54

(26)

Brick Cypripedium v. Canthago

von 1 Bl an Innendeckel $20 \times 14,5 \text{ cm}$

ein weiteres dort angebrunden $20 \times 14,5 \text{ cm}$

hinten dergl. 2 Bl., von denen das 1 an Innendeckel, dieselben Maße

alle Bl. stark befeuchtet c. $\bar{x}^2$

für Blatt

Calceola super calceolaria ...

Vade & clausa pannones in los carina equilonem --

ausdem AT

Texte in carpage. 2 spalten Bll.?

Prov.: Hysg-

N^o Binske Lit. Ms. 55

Druck: Cammer, Dr. ps.

vorn + hinten je 1 Doppelbl. eingehende
ca. 18 x 14 cm

Partisbriefe c. XII od. XIII

Prov.: Hays G



Ny Benkel, Nr. 59

1 Doppelseit. 24 x 20 cm, stark belädigt

sehr gute Leinwand

($\alpha \cdot \bar{x}^2$ dt.) 25 dt.? breit

de

oder $\alpha \cdot \bar{x}$? (Wertabg?) Lösung

stark verblasste + beladene D-Installe, wenig
gezeichnet

~~1. klein. Stadtkarte Tragn. E 32~~

Porträtfilm + Abzüge (unvollständig) vord.

