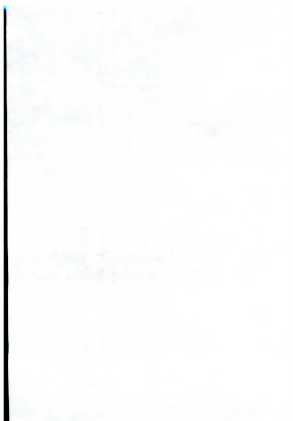


- 210045

03461-202375 Persby Jomby+B

(202095 / 03445-) Nambj "

Jenz 03441-212060



Merselg DonstikA, Ukde. 1 (!)

Do II 90 f. Naselg, 30. Aug. 974

! Merselg f. Naselg ca. ~~1020~~ 1016/17

Kas. Merselg 2004, Nr. I. 14



Museb. St/b A D. A. (Nr. 19^a) ✓

Ab. Löffel v. Wenz f. W. Sülze

1063 Apr. 18

Orig. $32,5 \times 45,5 \times \del{32} cm$

Kehr. UB. Hort. Wenz 1. S. 65 f. Nr. 76

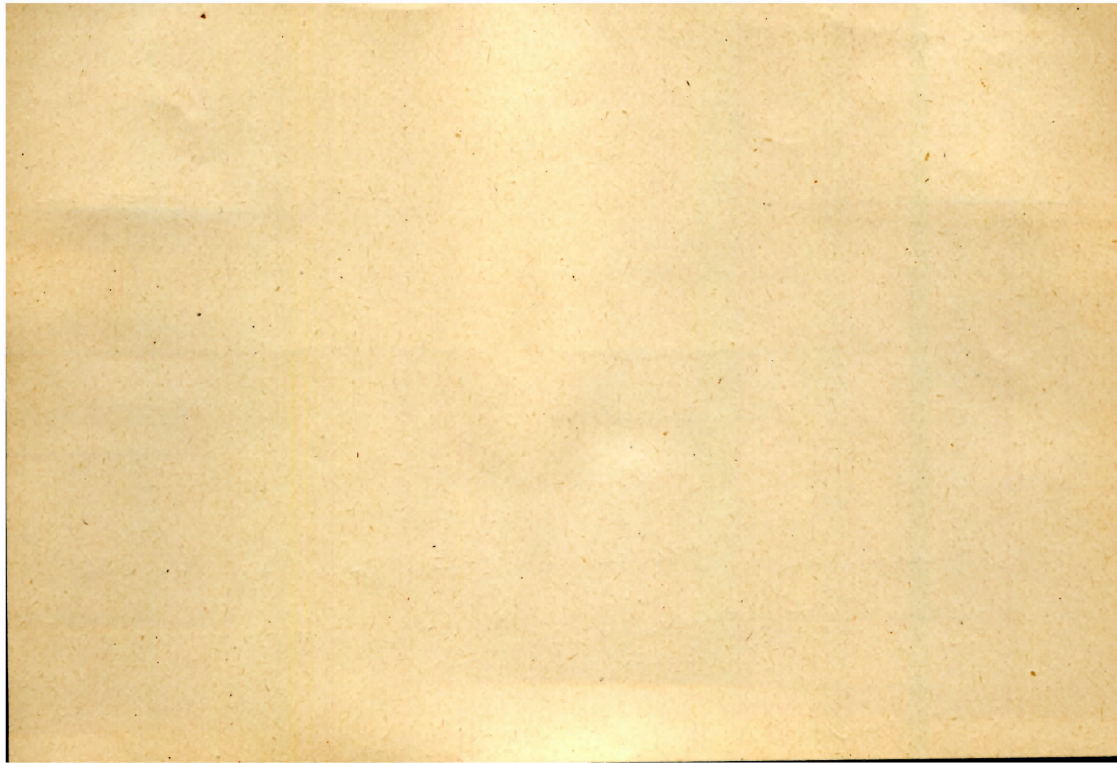
(schliff nimmt im Kontext an die

Art des Theodoros B^u; vgl. Kell in Abb.

II 5)

17. Stimmung. Mainz UB 1, S. 155 f. Nr. 306
enger, stater Mittelband

Photo! vnh. ✓



Merseb. Jan 7 ✓

Partisbriefe u. Konm.

n. XII (wohl 2. H.)

2^{te} unter Wipertus pauper & nro Laurentio +
nro Johanni; desgl. 144^{te} unter



Herseby Cod. 9

(1)

Evangelien, 166 Bl. $33,6 \times 26 \text{ cm} < 25 \times 18,5 \text{ cm} >$
2 Sp. 7-27 f. od. 27 Langz.

dt. o. $\bar{IX}$ ca. $\frac{2}{4}$

161^{2v} „Nomen opus“ o. $\bar{IX} / \bar{X}$ o. $\bar{X}$ in.

Bindstoff Kat. Nr. 2744

12a Zierspalt auf Blatt.

f. 161^{2v} p. Vortauf. o4 m3 N b. breites x N b. ÷ d q.
a f f m2 u=us t3

Kamantapeln 162^r-166^r ^{manng} rotes Arkadengemisch, wenig
Verzürpen (Kapitelle + „Basen“), in den Arkaden zwischen
Blattornament; Wundelworte oben Front- + Explan-

vermerke in Cap. mit. meining, die Zahlen kolonnen
in brauner Tinte

f. 166^v leer

Hd von 161^{rv} auslehnend auf Heften d. Kausontafeln;

f. 161-166 fabel eingebunden? wohl am Anfang

ca. 900 n. d. h. v. d. n. w. d. t.

37^r Beginn Marc.

63^v " Luc.

110^r " Joh.

alte Seiten 7 ffen 8^v II, 16^v II. usw. (also inspr.
kein Vorreden + Kausontafeln)

größtenten Quaternionen (oben wohl ganz regel-
mäßig)

Musej 9

(2)

Photos: 161^v (none q=ae) 163^r, 63^v (detris di)

HdA a A x g T F k & i N 54^r
8 cc 124^v clem q;

gelym. kon. n. T^x od. E f. 75^r; 78^v, 79^r auf Rase.

Kapitalen an Salzanfängen ein- od. 2farbig gefärbt

Reiben wenig, Capitala quadrata, vertikal od. horizontal

N D

no. 106 + 107 auseinander keine Textstücke, oben Bl. aufgeschritten

f. 130^v leer (aus türkischen Bibliothek gelassen?)

Evangelientexte (in. Argumenta) fol. 1^r - 139^v r

f. 139^v leer ; Cap. 12-160^r ; 160^v leer

f. 1^r beginnt 2. Matth., fehlen Argumentum + Brevis-
arium ; diese Texte bei den anderen Evangelien
vorhanden

auf den Anfangsseiten anwendige Hinweise auf Basis des
Cap. 9-160^r

große Fierledstatue in. Flechtband + -werk

Museibg. Fragm. aus I, 9 168

- 1 Doppelbl., beziffert 167 ** (von 2. Bl. die rechte
oben Ecke abgehoben, ~~datum kein Fall vorhanden~~)
33 x 25 cm, sehr unregelmäßig, beschädigt)
offenbar zur H. 9 gehörend (letzte Bl.)
2spaltig (27 Zeilen liniert)
Folienproben, bes. 167^v - 168^v, von mehreren Hden. der
9. + 10. Jhs., s. d. l. u.
f. 167^v Dem fabricator mundi mortis explicatione
patet in cruce clamas voce magna c. X? (nicht
später) bestimmt
f. 168^r manubrium habet c. X?

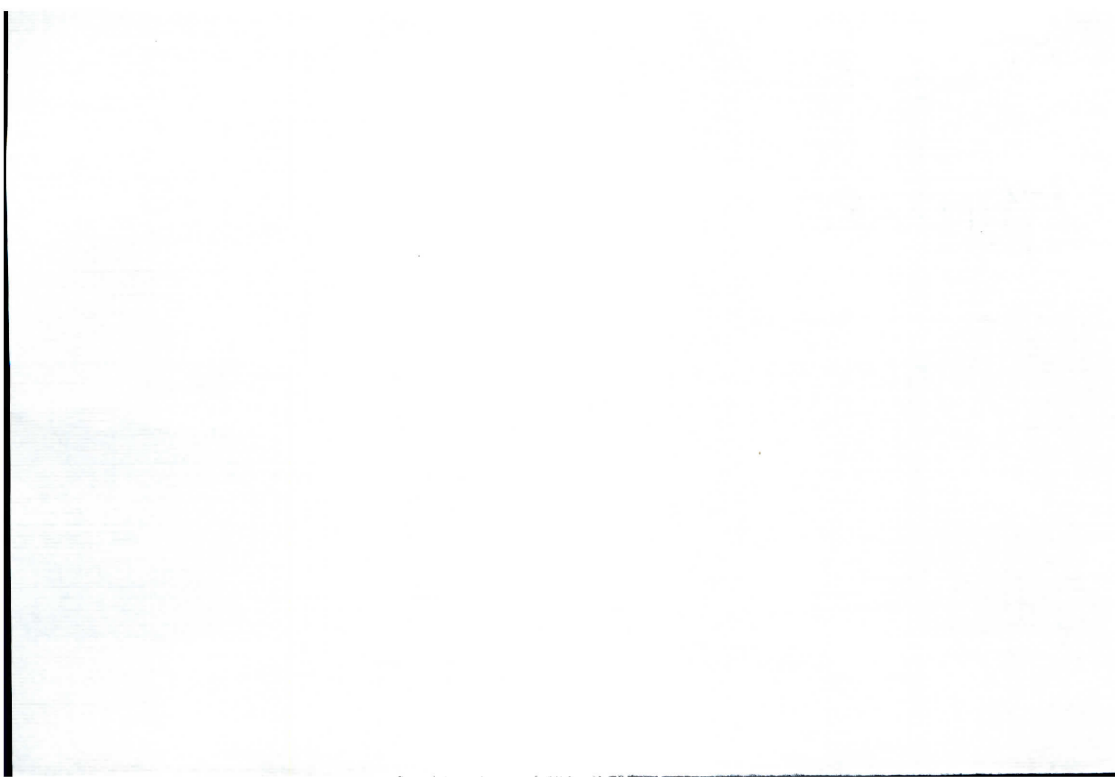
fol. 168^v Maximianus Pater ^{Maximianus} marianus
Dominus Johannes Saraphion (!) Constan-
tinus pra Liebnelloten / Epleus
c. 8? vestimenta Editionis Sigeristo (in dens. Hd. wr.
„Dom fabricator“ ?)
untram hiot untra

Dom fabricator wr. = Anthelm
Gregor I., Liber anthelmianus
PL 78, 676 C Karlsruher
AH 50 Nr. 66 p. 71

Messby Dom 11

Partienbaum.

→ gr. Bl.



Merschjourn 14

Gregor, Moravia $\bar{i} - \bar{u}$

29.5 x 22.5 cm

2 spars.

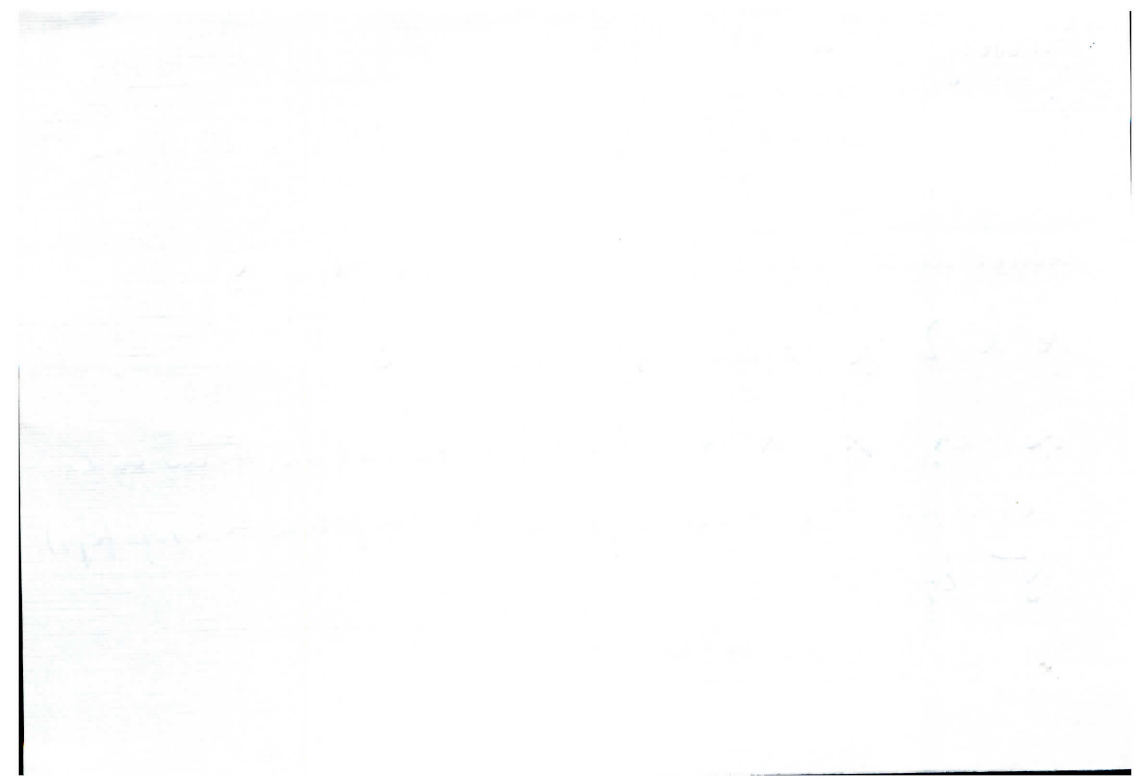
anlehnend an $\bar{i}x$, jedenfalls nicht dt. s. $\bar{x}$

re a $\bar{r}$ OR = om m $\bar{r}$ = um f $\bar{o}$

$\bar{o}x = ex$ x $\bar{o}$ x (e caudata selten, wenn nicht
Chilodactylus erst nachträgl. in Einzelfällen hinzugefügt)

$\bar{r}$ b;

Binschhoff, Kat. Nr. 2746



Nersby Don 20

fol. 1 = eingeklebter Leutzel., Teil eines Doppelbls.
dezu Falz zw. fol. 7 + 8

10,5 x 17 + 12 cm

~~Sat~~ Ninnale fragm., gute Leutzel c. $\pm 2\frac{2}{3}$

beide Seiten ~~mit~~ 1^{te} ~~7^{te}~~ (L. 7 dñs. Picella khidra) + f. 1^{te}
Pluton: (Osteocenta fallata a spc)



Museb. 42 !!

Aachen Regel 876

viendat. n. $\bar{x}$ ¹

|| f. 13² Verse n. $\bar{x}$

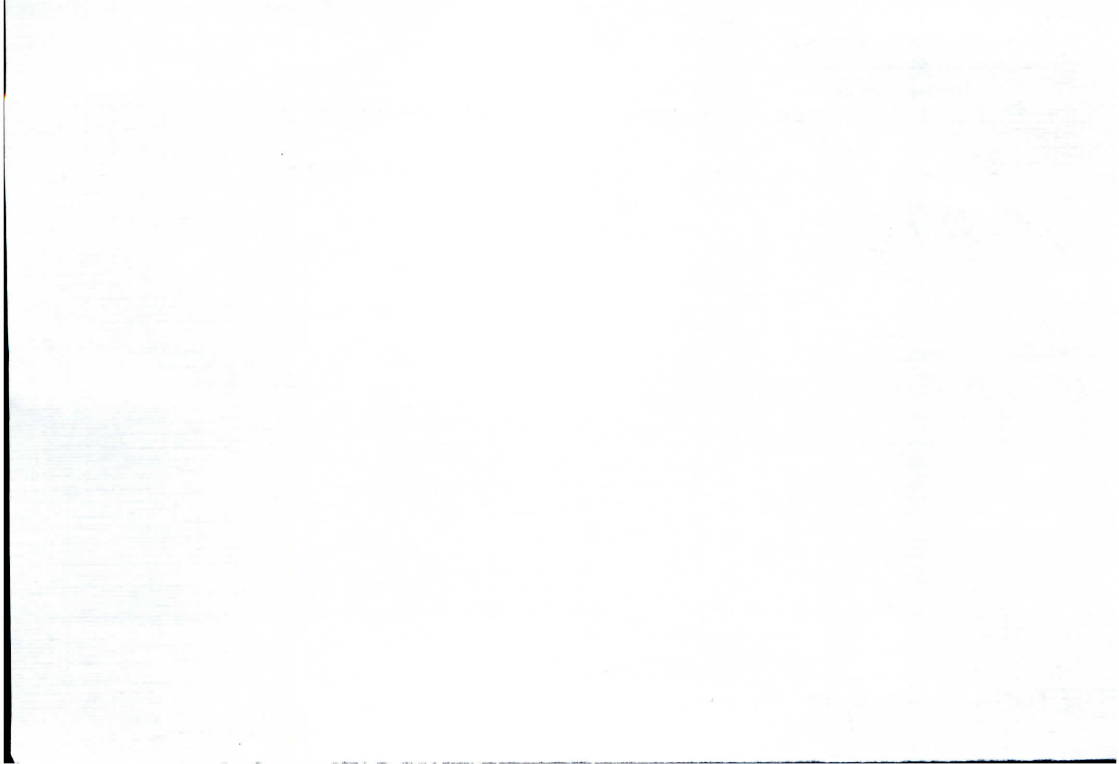
Binderff Kar. Nr. 2747



Museby-Jorn 43

fol. 1 + Spiegel hinten Ps. Udalerich
29,2 x 21,5 cm bpx. 29,5 x 20 cm
a. XI / XII

Photo: Spiegel hinten (wie sic presentation! *Verh.*)

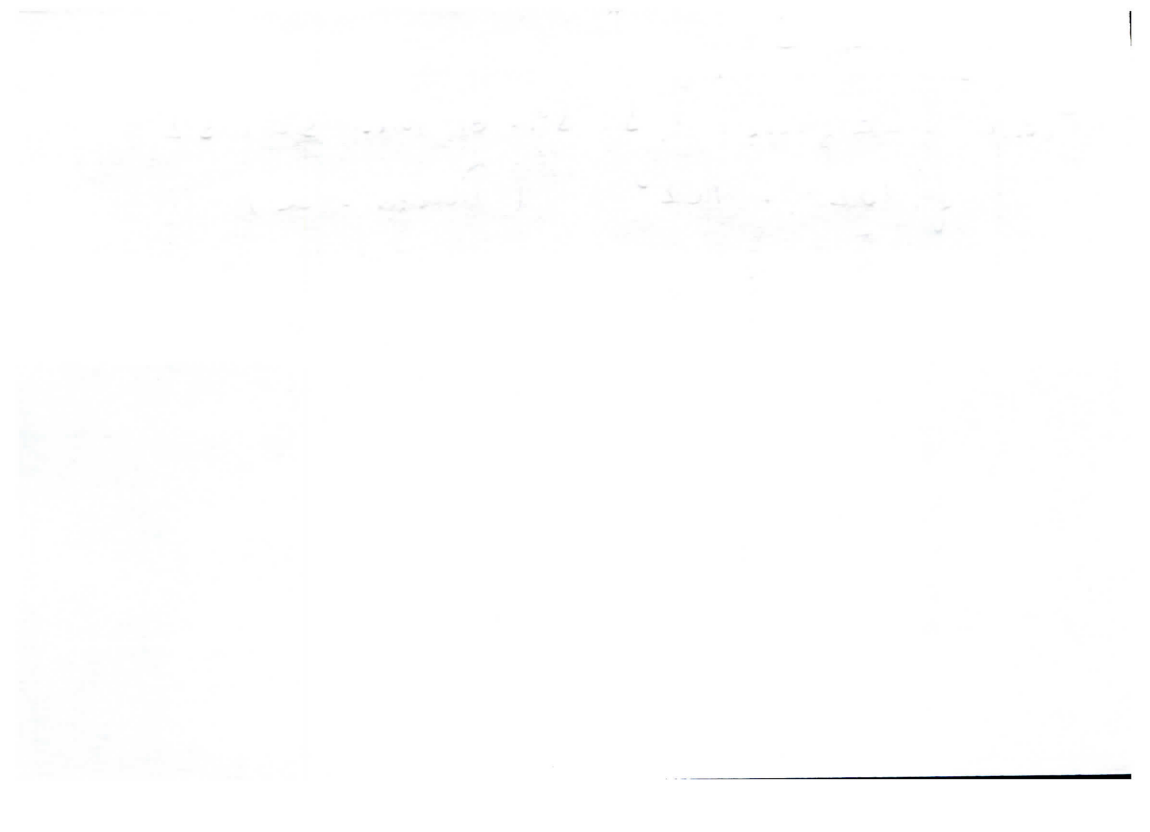


Merschj Ann, 54

Ma. c. Schatzung 1, S. 55-61 Nr. 50 + 52 :

f. $102^u + 102^v$ (Plasma vord.)

$\sim \underline{\bar{x}} + \underline{\bar{x}}$



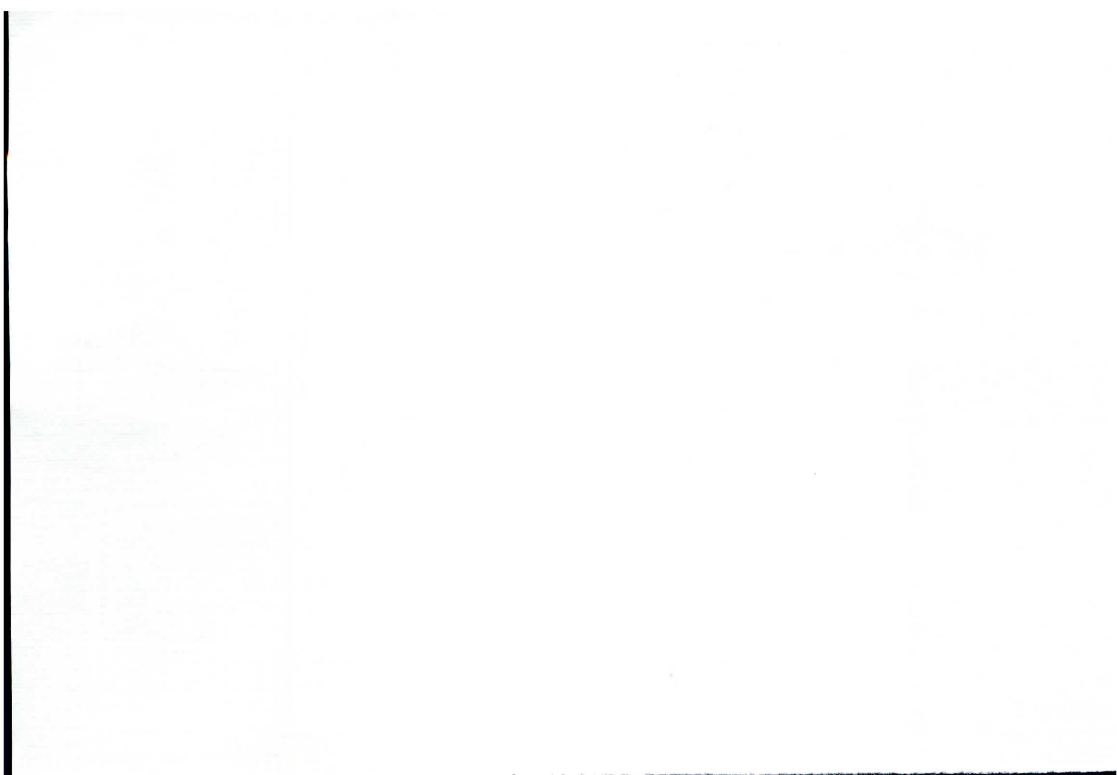
Nemby-Jon 55

am vordem Spruch Streifen aus

Ankphorans (od. Gradualer) eingeklebt

30 x 8,5 cm

Wohl n. XII?



Mersby Jan 57

(7)

Portfale 29 x 21 cm

Andree? ^{ab} ~~re:~~

Hd A 1^v, 82^v ^{ab} 8.10, 144^v - 184^v ←

c. $\bar{x}^2$ Nachtrag nicht? Felda + Ergänzung

Hd B 2^r - 82^v 8-9 festsch. Kalligraphie Felda.

c. $\bar{x}^2 \frac{1}{4} - \frac{2}{3}$

Hd C 83^v - 144 ~~8~~ ²

gehört. oder. feld. cl-Logaten; feld. rautgeformten
Kunststoffe $\ominus$ A

Felda wie Hd B, doch mangelt es der Hd C an
kalligraph. Prägnanz

- 184^v f. 2-6 Marginal. nachgetragen Hdl D n. 8²
- 185^r Anno dñi 17^o CCCC^o XXXV Nicolaus Pischel⁵
vicar. Apß
- 128^r im Exlibris kein Namen von Papst etc., doch
am Rand zu antike wie N von andern Hdl.
Wienhero

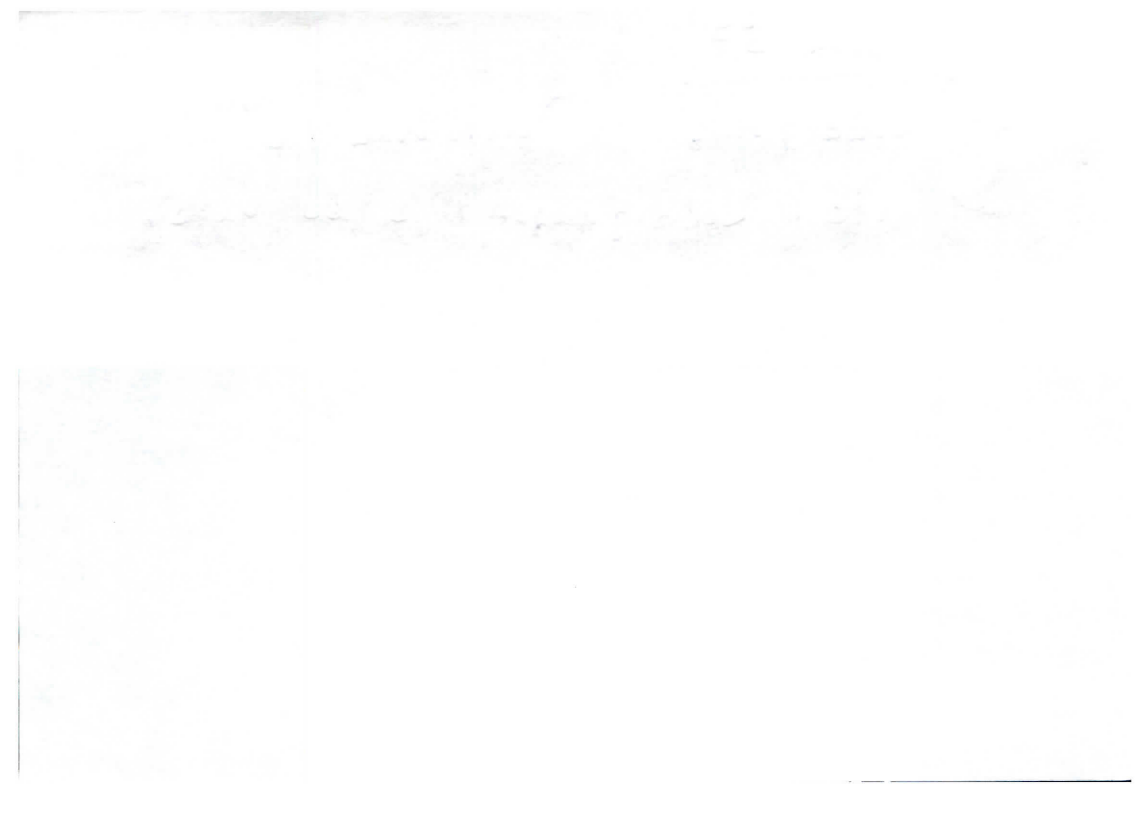
Photos: 15^v (Ita ex toto) 127^v (ux q^{ue} sola)
146^r (p^{ro}poro sanguine t^o) / alles ul.

Menseby Jahr 57

(2)

f. 184^v Schatzung. (Photov. v. h.) ✓

Birchoff, Neue Schatzung 1, S. 60 Nr. 51



Merseburg Dom 61

Rosenburg, Hist. ecclesiastica

161 Bll.

31,5 x 23,5 cm, 2 Spalte.

alles in 1 Hbd. geschrieben, gut

wohl (c. 15) - 18^{te}?

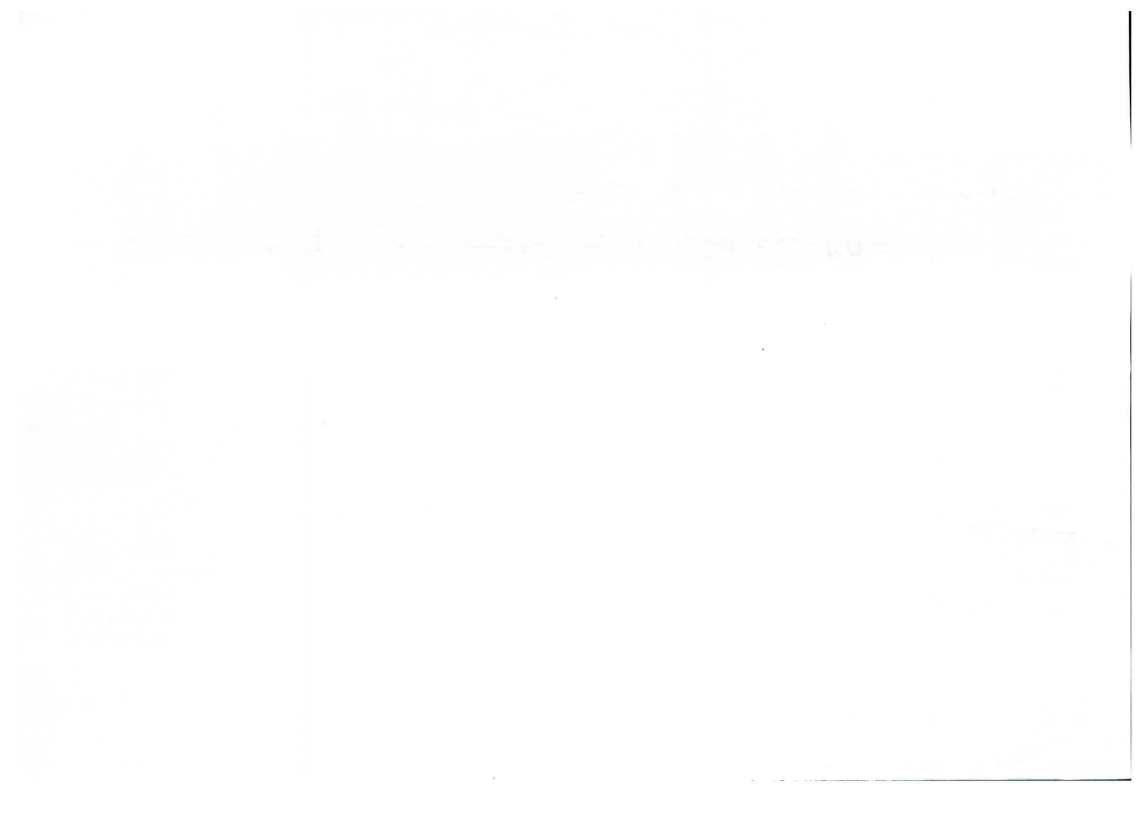
Prin?

die (braunen) Ribben gelb-braun überfärbt

unvoll im Bindhoff-Nadellaß (12^{te}, 81 B)

unvoll Bindhoff Kart.

Photo. ohne H. ~~38^{te} (bis singels)~~ 34^{te} (darüber neu-
lenken ✓ ech.



Musebög 83

(7)

CLA IX.1231

26 x 18 cm

Jesaja + Jereusan

f. 61 Dimiak

Bischoff Kar. Nr. 2748: [Räten, o. VIII / IX]

q = ti 17 cc 2 & Ea-ca ct cc-cc 1 mg

HdA 74-19

HdA 20ⁿ-

Et te x n2 rec fm 23 18 IX-nen e

Innalen u. Blattmücken, Tierköpfe 12^{2v}
28¹ Kopf, dergl. 32²

13² Nag. in Kästchen, dergl. 13^v

Lagerzotten Bruststeck  6^v

Innalen fest eingepunktet

f. 61^v Figur eines Hc. (Jesajas?), dient als Q.?

Hc. u. u. Brust v. gelbem Nimmbr. Gewand bräunl., rosa,
grün

96^v leer (zu all leichter Tag., zu dünn), dergl. 120^v, 138^v, 188^v, ^{209^v}

100^v Rude Jes. / auf Jeremias Länge. Jerselbst

z. 101^v (Jerem. protog) + 102² (CXLXVIII Ubi u. u. u. u.)
fehlt ein Tag. (u. Bruststeck O) [↑] weil, Anfang des Kap. u. z.

Nursby 83

(2)

2 andine, vengra gte Hec 119^v-120^r f. 7 agat?, 193^r,
195^r?

166-173 = Sage 7 (no 166^r cut)

174-181 = Sage A1 (no 181^v)

182-189 = Sage I

190-197 = " II cut.

vermunt Parker 211^r, dezi Bolestaba A-G,

vermunt. a. IX

69xobu Numento homin iacob ca. a. IX

Photos 25.3.04 211^v (p. anē) 61^v (vocem k-am)
104^r (VERBA)

Mensch, Dunsen/B, 83

(3)

Bonifatius Finken, Lat. Bibelher. im Jahre 17a.
(Vom Latina. Dr. Ruck d. altes. Bibel. An d.

Jahr. d. Lat. Bibel 2, 1985, S. 185: Fröj.
Chen, (Frenk / Br.) o. Vide ex.

osse, Verzeichnis

osse / Verzeichnis

i-und-Sprachwiss.-Verl.

Musebij 83

(4)

CLA IX.1234

entstanden in Dros. China

B. Fischer, in: Karl d. Gr., Lebenswerk II, p. 206

K. Holter ebd. III p. 96

↗ LST PN 17 6040 = FB 3846 <3>: 2 + 3

H.: in Flechtband- & Vogelkustionen, Genetiken, der menschl.
Gesalt (1st. 614) mag in diese Nachfolge (d.h. einer
der nat. Gruppe) gehören.

LAGE	Ort	Jahr
	Bamberg, Dom	s. XI ^{1/3}
	Seeon	ca. 1040
	Seeon	1014-1024
	Michelsberg	s. XI ^{2/4}

des 10. und aus der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts erworben, vielleicht als Legation der Bibliothek gekommen sein, aber die Masse der Bücher II. angeschafft haben. Nur selten ein alter Band erst geraume Zeit nach der Entstehung ist (Bibl. 25, Patr. 155), während die meisten zu finden sind, welche die Anwesenheit in Bamberg bereits im 11. Jahrhundert

relativ wenige aus demselben Skriptorium stammen, seine Bitte um Bücher vermutlich an

Musebij 83

(5)

Rothe, Buchmalerei (1966) S. 184, 236, Taf. 3

213 Bll. 26 x 17,5 cm

fot. 61^v Christus als Knecht Gottes

„Inhalt des Textes, der Verheißung auf Christus“

„Figuren ... ohne dekorativen Fortsatz am Rand“

grüne, purpurfarbene + gelbe Farbtöne

CLA IX, S. 2

Vollanzeige

ibliotheksVerbund Bayern

ungen, Richtigstellungen, Nachträge,
, Nachweise 1993 zu Steinmeyers Edition:
lossen

ungen, Nachträge, Teileditionen, Editionen,
meyers Edition: Die althochdeutschen
bler

ur-Rechts-und-Sprachwiss.-Verl., 1993. -

Jena

Sprachwissenschaft ; 40)

Ad 50081799

Orts- / Fernleihe

Kosten und
Bedingungen

Direktlieferung

Kosten und
Bedingungen

Mensibj Dom 88

Honiliar 30 x 22 cm 208 fl.

Intrale 9^r, 1^r, 87^r, 158^{av}, 184^r = n. Andreas

[74^r, 77^v, 81^{av}, 82^v, 83^v, 87^r, 92^r, 94^v, 95^v, 96^r,
97^r - 97^v } 9, 98^r, 100^{av}, 122^r, 122^v } - 123^v
} 15, 135^{av}, 151^{av}, 158^r, 164^r - 165^{av}, 14 clw.
e[?] = Hd B

am Anfang vollständig
1^r amputa n. Navis
9^r decollatio Johannis
87^r Vigilia miss apli
158^v dedicatio ecclesie

ausserdem keine Homologie f. c. Laurentio
den ganze Cod. in der Hauptsache in 1 Hdt. A;
es sind des öftern entbunden von einem zweiten Hdt. B,
die zunächst jeweils nur wenige Seiten (schliesslich
schon (8^r f. 24 anni - f. 26, 10^r letzte f. cser.),
später folgunt. die ganze Seiten (c. oben!).

A sieht wie ein Laich Vorkon des Willigenstos aus,
c. $\bar{\delta}$ in. od. Mensch?

gehörig ein stark beschädigtes Be. in Hs 201 (Fragmente.
mappe)

Binderoff/Krausfeld: c. $\bar{\delta}$

Photos: 9^r (Dracones), 87^r (portant), 122^v (dicens)
156^v (diligens, qd) 184^r (desidera! ✓ *ent.*)

Messeby 89

(7)

Brinckhoff Kart. Nr. 2789

$25 \times 16 \text{ cm}$

146 Bll. $(24 \times 16 \text{ cm}) < 19 \times 11,5 \text{ cm} >, 237.$

unverändert 2 Hde

Humboldt

dt. Namen in bfk-Helbst 250?

o. ix $\frac{1}{3}$ unklarer Hde.

Anfang fehlt vulso

1^{re} Onelia beati Gregorii pape

11^{re} Hott nti Ggr. de reconnectione dei

gezeichnete Überlängen von b + l

16^v?

Rebeken messung, fest Cap. (mst.), fest 1 Lin. 31^r,
in andern Hdt. als Text 38^r

31^v 2 Z. an oben Rd, helle Tinte, andere Hdt.

64^r oben Rd. dkdtdrkhe gdrplf dgklpdrdn
n. ix od. x

Salzmeß: Lang Logarithmen (kein R!) α unbed $\times$ f
pp^r 112^v

119^v oben 2 radierte Zeilen

134^r Vita s^{an}cti Martini epⁱ. Martinus ab avia
pauvre opido oriundus fuit. Sed intra Italian
finitis parentibus (parentibus)⁷ allatus est m. = c. 2
p. 144 + 145 Lücke

144^v il lieft m. Sakramenta formel (?): Oremus
dilectissime fⁱlⁱs n^{ost}er et auditio malo libuat. Illam
desiderabilem vocem audire mereamur. Venite
benedictionis meae + reliqua. Quod ipse prestare
dignetur q^{ui} cum patre + sp^{iritu} s^{an}cto vivit + regnat
in s^{an}cta t^{ri}nitate. Amen. PL 39, 1855 (+ öfter)

145^r beginnt: Eui + accipe claves de thesauro meo -
anlehnend Vita Martini

146^v abgebrochen + teilweise kaum lesbar, doch viel bes. von

unter Setze Löffel

der ganze Codex in 1 Hd; Skriptorium wörtl. d. Mainus?

(unter dt.-agr. Einfluß?); kleine Hd., oben kein Kalligraph

Capitalen farbig gezeichnet

große Initialen am Predigtanfänger, sorgfältig, doch
nicht anwendig

Predigtstil, vom Stil laus, dann normaler ohne
Vf. ansetzen, and. von Fortsetzung (In epiphania
deni 3^r od. Decat deni 9^r od. etn.)

37^r oben Rd. 2 Köpfe

Photo 11^r (Litteratur) 31^r (unum regnum)

Merschj Jon 94

Evangelistar

23 x 16,8 cm

Initialen meining linnieret, golden + rotben (oxydieret),
rotben in helten farpunteren 1^a, 3^v, 4^a, 36^v, 42^a,
47^v, 52^v, 55^v, 56^a, 57^a, 59^a, 64^a, 65^v, 66^a,
~~102~~ 100^v, 102^a (Lamentis), 103^v, 106^v

den ganz Cod. (~~10~~ f. 1^a - 118^v) in 1 Hdt. A; univ
f. 119 - 120 Nachträge n. XII / XIII

A n. XII², so auch Bindoff / Ricastule

$\alpha - \gamma$ dt $q = q = c$ q R decaps $p = per$ d
s s N

Photo: 36" (am forms in) / ul.

Mensch Dom 95

Humiliar

n. $\bar{x}$ ex.

Nanz

→ pr. Bl.

Brachoff / Measfiche s. $\bar{x}$



Messig Jan 98

(7)

Psalmkommentar

26,5 x 19,3 cm

der ganze Cod. fast nur von 1 Hnd A (fol. 2^r -

159^v) ; ausgenommen Hnd B 95^v f. 23 quibz -

96^r f. 8, ebd. f. 10 quod - 96^v f. 7, 98^r f. 1 - 21

mitte

wohl Mainz ca 1000 ? Messig?

Bindstoff / Microfiche s. X / XI

Pluton: 96^r (unconsentiente) ✓
26^r (ppr. r. r. e) ✓ url.
wo? url.

f. 1^r leer bis auf Glosse Spaltei wohl n. XII²
1^v "

Text beginnt 2^r unter im Wort bis jetzt unisur die
es fehlt also mindestens 1 Lage; Falz vor
f. 1 zw. fol. 9 + 10 sichtbar (keine Lagenfalte!))

2^r unter der Zahl 325 n. XVI od. XVII

die letzten fol. 157 - 160 größtenteils abgelehrt od.
abgerissen, so daß nur noch ein Streifen von ca. 6 cm
Brest vorhanden ist - fol. 160 wohl schmaler, aber leer;
auch am Schluß (unter f. 159) scheint etw. zu fehlen

Merseburg 98

(2)

Psalmen komm.

fol. 4^v Beginn

in may. Las cantici David [Q]ui habitas in
aditioris altissimi, in protectione dei celi commora-
torum hoc commendat in istis verbis

fol. 7 in may. Psalmus cantici die Sabb[ati] [S]abbat.
hinc notis dicit deus in corde

Textbeginn Ist ist unverschiedig, tie, antique, domine
Anfang fehlt



Nursery 100

Photos? (We know used original photos
in Nursery) vorhanden (dien also in
Ann. 1913) Nachl. Binschhoff!

chret²¹⁵. Wahrscheinlich wird er bloß ausgewählt haben und das Geschäft in Eberhard oder sonst einem sachkundigen über wußte, wo die gewünschten Handlungen mag sich der König freilich hier und gewandt haben – etwa an Odilo von denen er annahm, daß sie ihm behilfgeradezu Codices wie das Reichenauer das Regensburger Sakramentar Clm 13000 oder Eberhard von Seon ihm lieferte²¹⁸. Der trinitische Schriften für ihn abschrieb ebenfalls auf einen Auftrag, den er vom dürften die Bamberger die Historia

Musey Jon 105 ✓

Silpianus Severus, Vita Martini ev.

Alwin, Vita Vedasti f. 85^r - 100^v

Omelia in die natalis s. Vedasti f. 101^r -
105^r

105^v unvollständiger Text, mit Quanzlampen vollen
zu mit Ziffern

f. 77^r - 79^v f. 3 c. VIII / IX

f. 79^v f. 4 - 83^r f. 15 De virtutibus s. Martini
breviarium Alwini diaconi c. IX¹

nicht chr. nach Lohse aus ja! G. Hof, Lohse²
S. 33

f. 83^r Janus victor Christianus portas destruxit Aviani ev.

f. 83^v Martinus lumbos praeterea praesentis in actis
25 x 16 cm

Binckhoff / Microfilm n. $\overline{IX} / \overline{X}$

" Kat. Nr. 2753 f.

Photo: fol. 80^r (evangelium in stans) / ul.

Kensby, Bpe. Domschrifts 127

Sakramentar $26.5 \times 18,5 \text{ cm}$ s. $\bar{x}^{2/3} - \frac{3}{4}$

1ⁿ - 6^v Kalender

Ha A 1ⁿ - 6^v, 9ⁿ - 40^v d. x. Sam. Vortunde 6^o - &

Ha B 7ⁿ - 8^v : 2 Einzelble., Fragen. des Canon
umrac

& 04 A g y a q; d f m y l x

fol. 6 7 + 8 könnten aus anderem Zus. lang stammen
Pey. chr. anders + chr. kleiner als das der
übrigen Ble. - andernseits 23 faden pro Seite

Wie in dem übrigen Sakramentar
am Schluß 36^r - ~~40^r~~ 39^v Benedictus caen. Exultet or.,
oben kein Papst, kein Bischof, kein rex namentlich
genannt

mit Litzel hat der heilige Tullianus nichts zu tun
(Holz des hl. Lambert) - vermutl. Pseudo?

im Sakramentar 16^{rv} Benedictus m. Logit, im
Text 16^r der Name in Cap.astica

den dem Sakramentar, das bloß bis Ostersonntag geht,
hofft ein Fragment erhalten: siehe zu 16^v + 17^r

Photos: 7^v (hostiam immaculatam), 34^r (Dispatronem)
ul.

Merseb. Dom 135

25 x 17.5 cm

I: Act. ap., Epistolae canonicae + Apoc. f. 1^r - 101^r
von 1 Hdt., Mainz o. $\bar{X} \frac{1}{3}$ Littergrösse; die typische
Mainzer Perikula (etwa cl-Figurat., rantheförmiges α
usw.) nicht vorhanden, jedoch gesamter Band der Buch-
staben feiner. eindeutig
gute Initia 4^v, 56^v, 61^v, 80^r

II: Beda, In apocalypsin f. 102^r - 148^v

1 Hdt. 1. ($\bar{X}$) / $\bar{X}^1$

$\delta \frac{2}{t} A x n^2 o z$

Littera: Ital.?

auffällig drei Ribben, c. oben auf wenig (102^r ,
 117^v , 131^r), die nicht gerade Tabern. aussehen

Photos: 4^v (Primum quidem), 61^v (xiii. de baptismo),
 80^r (Apocalipsis), 131^r (quæ nominatur) ✓ *sch.*

Therby Jon 136

(1)

Proc. cod. 26 x 16,5 cm (dort z.T. abgedruckt)
alter Federentwurf. (c. ~~IX~~ od. ~~X~~?)

Hebräer, Exporto unnae 2^a - 22^v ags. (Felda?)
87^a - 93^v

44^a - 84^v. (Sakramentar Felda c. IX)

f. 1^{2v} (ursprüngl. wohl für geblieben vor der Exporto
unnae) Schrift: Considerau debemus diligenter
für kritisi, in vi distat fecit dō celum et terram, mare
+ unia etc. c. IX od. X voll. Unklar. Felda
(od. Felda nellen?), feld. cl-Ligatur A A x

f. 48^{2v}, nachträg. eingefügtes Bl., 20 x 14,3 cm

↗ Reßformular In honore nre cruce vi ferra unna
oben zähl. (unter 47!)

typische othr. feld. Kalligraphie c. X

48^{er} oben III kēmarā ob hadebrakt pāhtu;
(ohne folg!!) unten Abschr. Hloda

f. 85^v (unter 84^v) Persische Lautsprache
22,5 x 15,2 cm

f. 85^v (unter 84^v) Gloria in excelsis deo 7, 1-11
c. X unter feld; anschließend von andern
Hd c. X Alleluia usw.

f. 86^{rv} eingepf. Bl., Sakramental formen,
(unter 85^{rv}) Recto feld, voll. nach s. IX,
Verso andere Hd. feld c. IX / X?

Museby Jon 136

(2)

Bindhoff Kar. Nr. 2757 - 2762

fol. 86 von duss. Hd. wie fol. 48 fehler!

Hoffmann, - Gangolf h. v. m. f. r. F. l. d. e. ...

85^v (wie fol. 86 oben), 86^r (oben, unten 85^r) (V. o. e. k. m.
d. s. v. i.) 86^v (oben) per x p m d. i. n. u. m.
48^r (unten 47^r), ~~48^r (unten 47^r)~~

Photos: 1^v (oben; 2^v unten) (angeli facti sunt) / alles
erh.



B

eha 3ediger Stick 9,2 x 14 cm

340 Exod ille lib

Pontificis qua numpo

Officiique habetur

Ant mentator (!) credit alta

344 Quasi inter species parit

347 Obstrictis reverbis unitive

andur ferre:

... ream ream 363

... na cardo 364

1 ---

... perolent 367

... semine et 368

... definet inquit
390

Nursey Fragm. o. n. in Meppel Ms 201

2 Bl. stücke A (m. Bleistift 10) 10,2 x 16,5 cm
Inc. ... et uenit, t. capit. x et felix. Terminations
von XXVIII, c(?) et pasca. ac et lac. al et sal, am
et uegcam — um et templum, (en) et gethse, et
pecht o. IX ex.?

daneben von anderer, größerer Hdt. Ut Caroli regis
regnum et Caroli regis palatium et Caroli regis
fructus, dann ABC usw.; auf der Rückseite voll. von
Hdt. des Carolus eintrags Paternoster

B 1 Streifen 20,2 x 7 cm, 18 fester

a me maligis von ... unti cor prauon

andue Htd. n. 8 (od. 8 ex.?)

ex cod. 52

Runby 201/I

Fregm. Paver, 1. Cor. $\bar{I}$ $\sim \bar{I}^*$ $34,5 \times 21 a$

Hd A f. $1^r - 2^v, 4^v - 7^r$ f. 10 Chrostron

Hd B f. $3^r - 4^r, 7^r$ f. 10 Haque - 8^v

1 Quaternio; 8^v Legentz. $\{III\}$



Pursey Ms. 201/II = 8 Bll. + Einbd. 18 + Einbd. 30

(auf beiden 4? Bll.)

201/II
Monalia pagu. (12 Inscriptio l. xv)

33 x 25.5 cm 2spalt. 8 Bll.

Zugelung (ebenfalls bezeichnet 201/II) 2 Streifen

23,5 x 8,3 cm (jeweils ca. mit 1 Sp.) à 26 Zeilen

Zugelung ferner Deckelzug HI 8 (also aus Hs. 8)

1 1/2 Bll. (Teil eines Doppelbl.) 2spalt. 30,5 x ~~24,5~~²⁵

12,8 cm : auf beiden Innenseiten (?) Lk mit abge-
rieben

selbe Hd. wie 201/II



Nersisj 201 / III

Ts. komm. ? 8 1/2 Bl. 32,5 x 28 cm 2 spalt.
(nummeriert 1-4 + 1+5) (teils kleiner)
fol. 5: 28 x 17 cm 2,3+ 32 fester

n. XI, Wahrheitsind. ital.

Kapitalen selbst angesetzt

fol. 1^v (im Text I) D- + O-Tunale, gut, oben einfach

das bestiegende Bl. 4 auseinander nicht zugehörig;
jedenfalls andere Hds. + andere Fester einwirkig
32 x 28 cm, 2 sp. 26 fester 3

allerdings Kapitalen ebenfalls selbst gesetzt

thurs. Text (komplet.?)? Ts. komm.?

n. XI ital.

4^a venit. Multi inveniunt .i. non solum extranei, sed
etiam propinqui - Tu autem / 4^a dñe inceptor
mō ē gloria mei. Humanitas Christi alloquitur
- Extinge dñs dicta cum alicui ad votum succur /

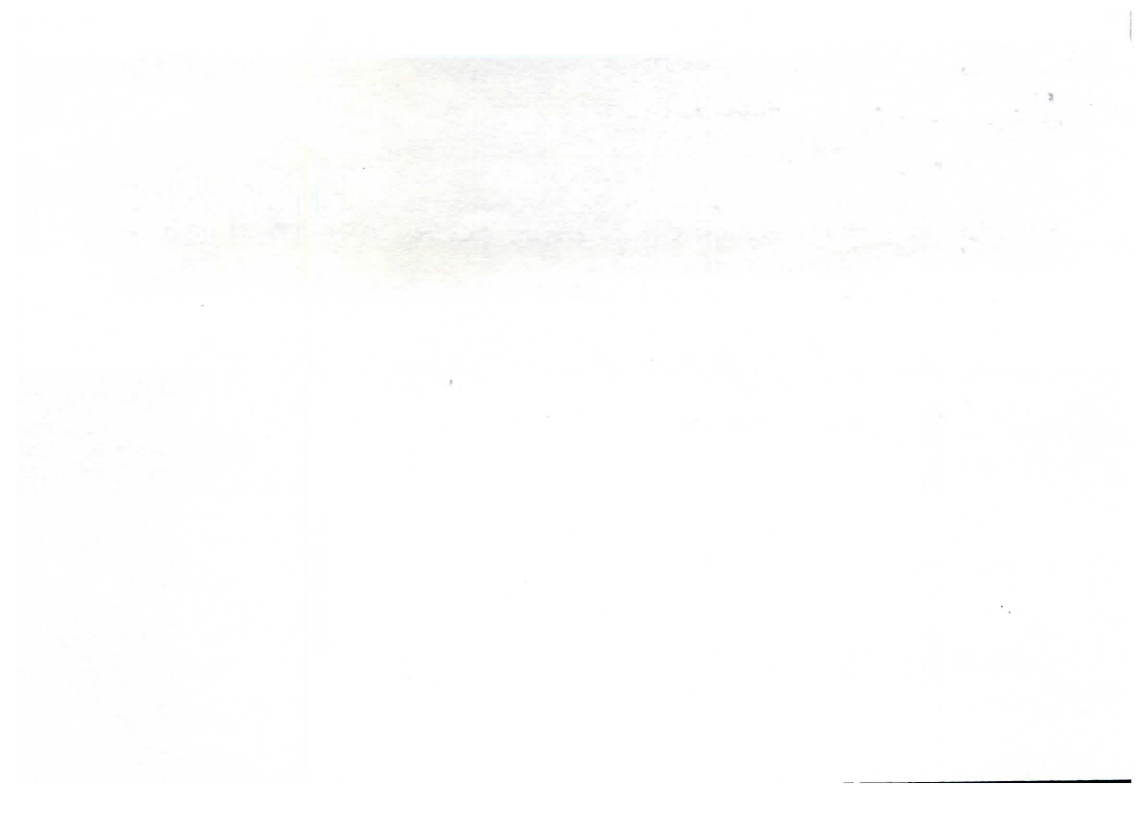
4^a reult Rd. : Hericord' votum fecit sō Nicolas .i. xii

Herbst 202

Ravennate Annale
von 2 Hden.

Hd. B Rückseite Sp. c, chr. grober als Hd A, die den
ganzen Rest geschrieben hat

Wo B auf Sp. c einsetzt, ist wegen des schlechten
Erhaltungszustands nicht zu sagen.



Merschj 202

Kurt Lietzmann, *Ancient Book Illumination* (1959) p. 132:

2. Reconstructing Ann. in Merschj
"numerous abbreviated martyrdom scenes"
very much like those in the Berlin leaf"

FL
50840211 (Ber. Staatl. Mus. Pap. 13296

17.4.04

H. Lietzmann, in Bloch and von der
Walden, in: *Quantitative Studies pres.*
to Kirsopp Lake, (1937, p. 339 // + plak)

Norham, Nor.

Alexandrian World chronicle

A. Bauer - J. Strzykowski, *Ann. Alexandrin. Weltchron.*
in: *Denkschrift d. K. Ak. Wiss. phil.-hist. Kl. Bd. LI Abh. 2*
(Wien 1906)

4 Phys. Plak IV, 1070A

menhang der Ausstellung von 1934 ist, daß auf freien Blättern der alten Handschrift der Hamelner Kanonikus Johannes von Pohle 1384 seine Hamelner Chronik niederschrieb. Nach Spanuth ist diese Handschrift „in den Besitz des staatlichen Archivs und der vormals Königlichen Bibliothek in Hannover“ gekommen. Helmar Härtel (1976) vermerkt, daß bis auf eine im Besitz der Stadtbücherei Hameln befindliche Handschrift „alle von Ernst Bachof aufgeführten mittelalterlichen Handschriften des damaligen Städtischen Gymnasiums im letzten Weltkrieg verlorengegangen“ sind.

Die genannten Autoren datieren die Handschrift in das 11. Jahrhundert. Vergleiche mit den Siegebert-Handschriften einerseits und mit Corveyer Handschriften des 10. Jahrhunderts andererseits lassen es durchaus möglich erscheinen, daß das sogenannte Hamelner Evangeliar noch im ausgehenden 10. Jahrhundert entstanden ist. Anhand der einzigen erhaltenen Fotografie, die wohl 1934 nur zu Zwecken der Berichterstattung angefertigt worden ist und die das Autorenbild des Evangelisten Lukas zeigt, sind beweiskräftige Aussagen kaum möglich.

N.H./J.S.

Bachof 1876, S. 4-6. - Meinardus 1882, S. 3. - Spanuth 1935. - Härtel 1976, S. 51.

tzung des
gymnasial-
ergament-
Anfang ei-
sten.“ Bei
ker Perga-
ht gar aus
, Spanuth
hres 1934
gt worden
m Zusam-

Museo DmB 202

Giorgio Cavallo, *La cultura scritta a Ravenna*

tra antichità tarda e alto medioevo, in:

Antonio Carile, *Storia di Ravenna* II 2 (1992)

S. 90-92 (S. 91 Abb. 7 = Tav. in Orig. gr. 1/2)

n. XI uscita dalle cerchie burocratiche

Name: Hoffmann/C5, Hartmut Barcode: 000761
Ausleihe erlaubt

Commentarii in epistulam ad Romanos 2: Liber ter
LS1:CDE 200:s = ZA 79307: 2,2

Barcode 7\$103212108 Standort LS1 / LS1
Band Station

Zieltheke 11 Leihstelle der SUB / Neut
Ausleihtyp 0 Normal
Ausleihfrist 0 Tage
Priorität 5

Aktivierungsdatum
Extra Information

Sehr geehrter Prof. Hoffmann
eben aufgeführtes Band

Nussby Don 209

Fragm. AT

Halbuntadl $\sim \bar{F}^2$

→ gr. Bl.

Xerolepium vorh.

