

- 210045
03461-202375 Perselby JounkyltB

(202095) (03445-) Naurby "

Jen3 03441-212060



Merselg DonstikA, Ukede. 1 (!)

Do II 90 f. Merselg, 30. Aug. 974

! Merselg in Telneg ca. ~~1016~~ 1016/17

Kas. Merselg 2004, Nr. I. 14



Merschb. Stz/A D. A. (Nr. 17^a) ✓

Ab. Lippold v. Mainz f. L. Fülze

1063 Apr. 18

Orig. 32,5 x 45,5 ~~x 32~~ cm

Kehr. UB. Hrd. Mainz 1. S. 65 f. Nr. 76

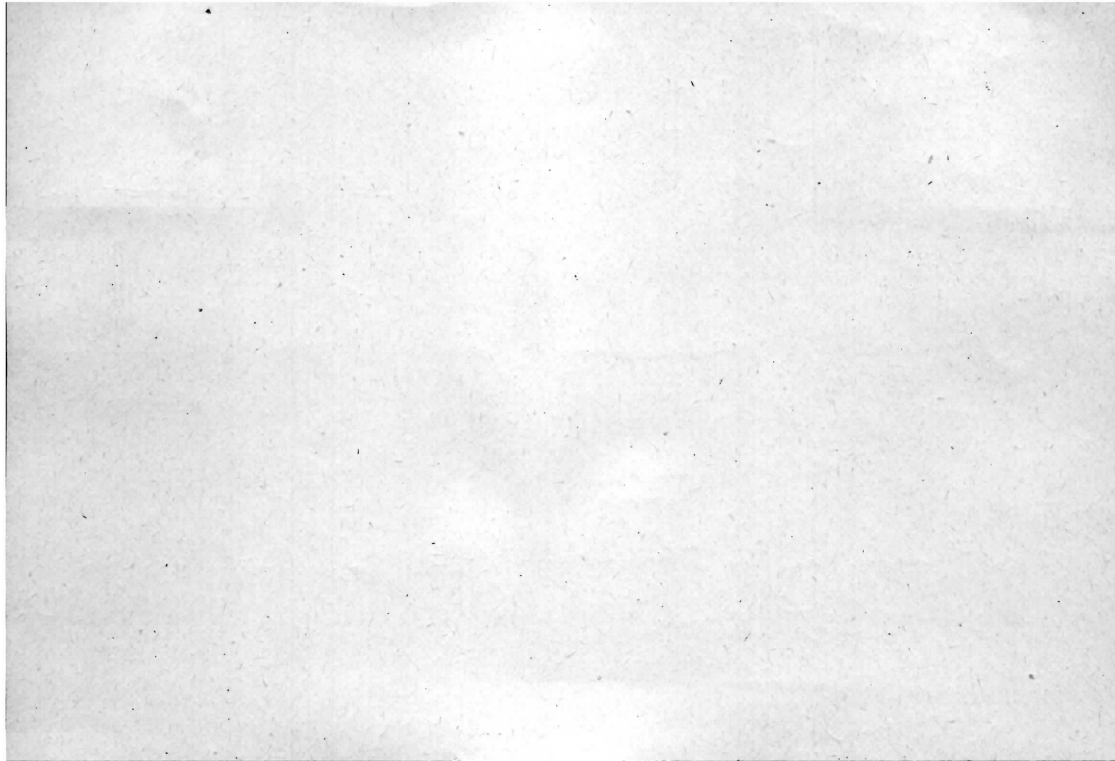
(schliff nimmt im Kontext an die

Art der Theodoriker B^a; vgl. Kull in Abb.

II 5)

17. Stimmung Mainz UB 1, S. 195 f. Nr. 306
enger, steter Mittelband

Photo! wah. ✓

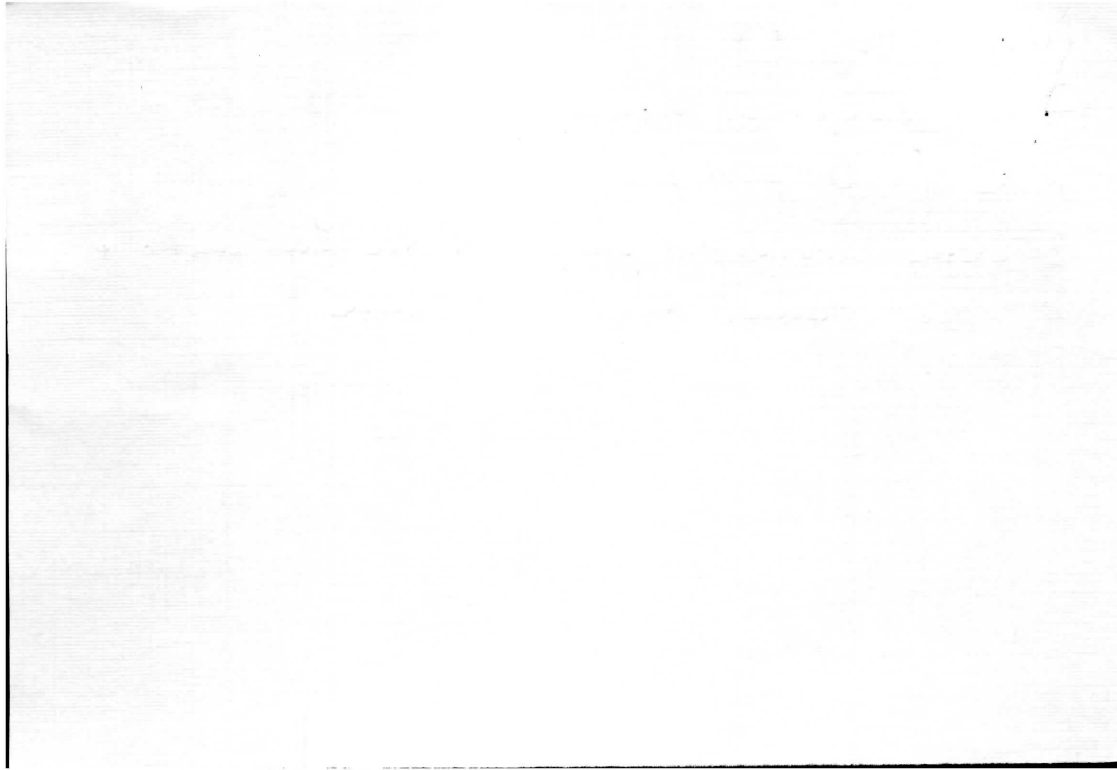


Messby Jon 7 ✓

Partisbriefe u. Konm.

n. XII (wohl 2. H.)

2ⁿ unten Wipertus pauper & nō Laurento +
nō Johann; dazgl. 144ⁿ unten



Herseby Cod. 9

(1)

Evangelien, 166 Bl.

33,6 x 26 cm < 25 x 18,5 cm >

2 Sp. 7-27 f. od. 27 Langz.

dt. n. IX ca. $\frac{2}{4}$

161^{2v} „Nomen opus“ n. IX / X o. X in.

Bindstoff Kat. Nr. 2744

1^{2a} Zierspalt Anf. 17. Jh.

f. 161^{2v} p. Wortanf. o4 m3 n b. breites x n b. ÷ d q.

a f f m² u² = u³ t² g wenig

Kanontafeln 162^r - 166^{4r} rotes Arkadengewand, wenig

Verzierungen (Kapitelle + „Basen“), in den Arkaden zwischen

Blattornament; Wundertun vom Fürst- & Execlat-

vermerke in Cap. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 84

f. 166^v leer

Hd von 161^{2v} ausleihen auf Heber d. Kautafeln;

f. 161-166 fabel eingebunden? wohl am Anfang

ca. 900 nördl. od. nördl. dt.

37ⁿ Beginn Race.

63^v " Loc.

110ⁿ " Joh.

als Lager zfm. $8^v \cdot \text{I}$, $16^v \cdot \text{II}$ zw. (also inspre.
kein Boden + Kantenafeln)

größten Teil Naturwonen (aber nicht ganz regel-
mäßig)

Museby 9

(2)

Photos: 161^v (none q=ae) 163^r, 63^v (detris di)

HdA a A x g T F k & i N 57^r
8 cc 124^v clem 9;

gehyunt. Kon. n. T^x od. E f. 75ⁿ; 78^v, 79ⁿ auf Basen

Kapitalen an Salzampfen ein- od. 2farbig gefärbt

Reiben wenig, Capitala quadrata, vertikal od. horizontal

N D

z.B. 106 + 107 auseinander keine Textstücke, oben Bl. aufgeschrieben

f. 130^v leer (aus türkischen Handschrift gekommen?)

Evangelientexte (in. Argumenta) fol. 1^r - 139^v r

f. 139^v leer ; Cap. 12-160^r ; 160^v leer

f. 1^r beginnt 2. Matth., fehlen Argumentum + Brevis-
arium ; diese Texte bei den anderen Evangelien
vorhanden

auf den Anfangsseiten anwendige Fierulst auf Basis der
Cap. 9-160

große Fierulstaben in. Flechtband + -werk

Museibg Fragen. aus I, 9 168

1 Doppelbl., betrifft 167 ** (von 2. Bl. die rechte
obere Ecke abgekratzen, ~~datu kein Fall vorhanden~~)

33 x 25 cm, sehr unregelmäßig, beschädigt)

offensichtlich für H. 9 gefertigt (letzte Bl.)

2spaltig (27 Zeilen limitiert)

Federproben, bes. 167^v - 168^v, von mehreren Stellen des
9. + 10. Jhs., reichlich

f. 167^v Der Fabricator würde wohl schreiben
patetia in cruce clamas vocem magna n. x? (und
später) terminiert

f. 168^r manübrum habet n. x?

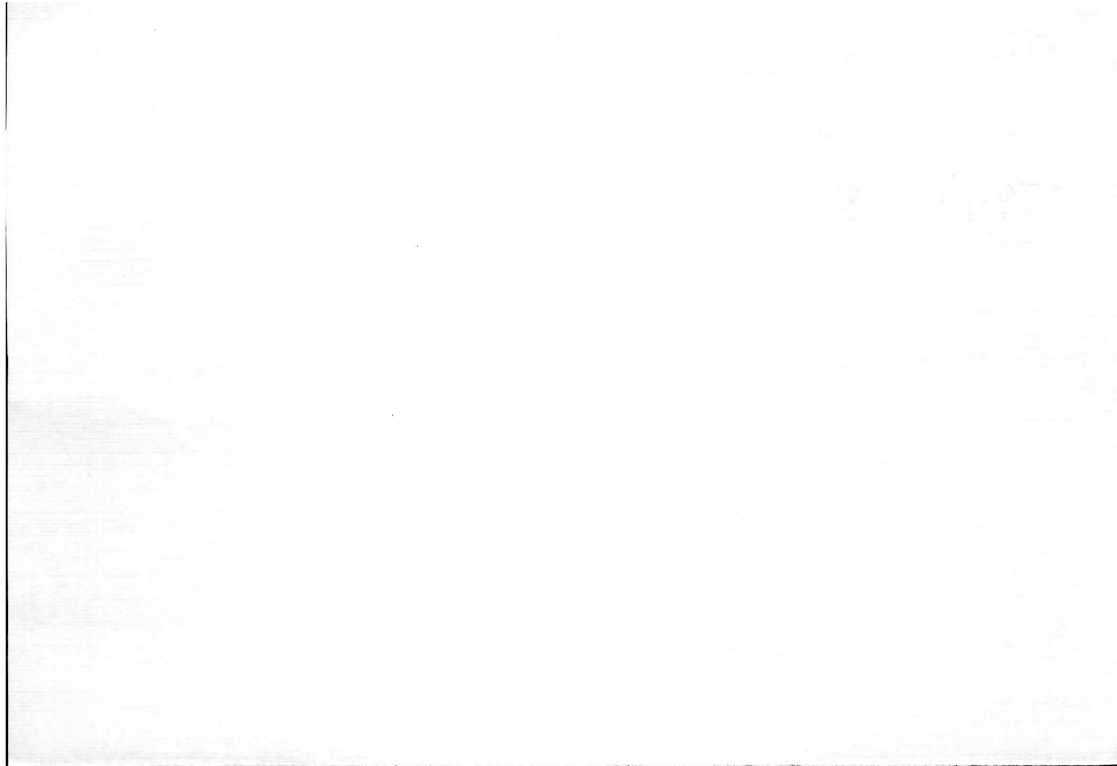
fol. 168^v Maximianus ^{Martianus} ^{marianus} ^{marianus}
Dionisius Johannes Saraphion (!) Constan-
tinus pra c. 8? Liebnellöte / Epleus
vestimenta Editionis Sigeristo (in dens. Hd. Linc
„Dion fabricator“ ?)
untram hiot untra

Dion fabricator ms. = Antiphon
Gregor I., Liber antiphonarum
PL 78, 676 C Karlsruher
AH 50 Nr. 66 p. 71

Messby Dom 11

Partienenkomm.

→ gr. Bl.



Merschjourn 14

Gregor, Moravia $\underline{i} - \underline{v}$

29.5 x 22.5 cm

2 spalt.

anlehnend an $\underline{ix}$, jedenfalls nicht dt. s. $\underline{x}$

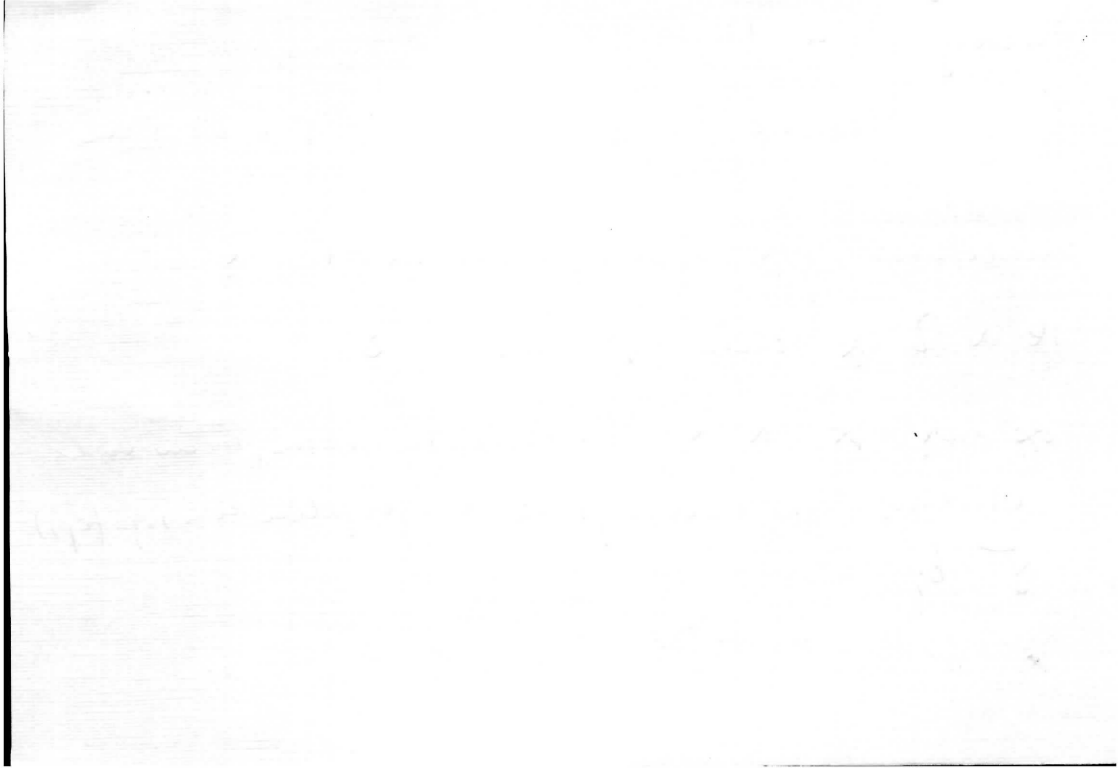
re a β ORX = omni mp = unis f d

ORX = ex x x y (e caudata selten, wenn auch

(Tuteln erst nachträg. in Einzelfällen hinzugefügt)

NT b;

Bindhoff, Kat. Nr. 2746



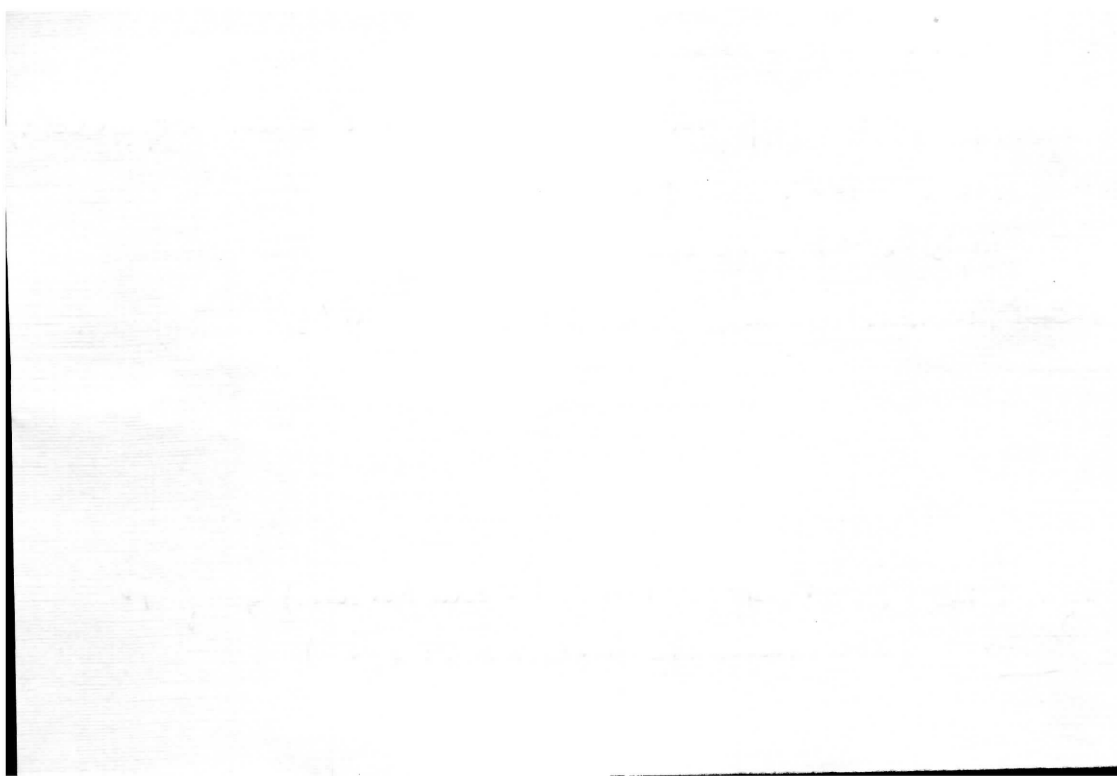
Nersisj Dom 20

fol. 1 = eingeklebter Leutzel., Teil eines Doppelbls.,
dezu Falz zw. fol. 7 + 8

10,5 x 17 + 12 cm

~~Sat~~ Minale fragm., für Leutzel c. $\frac{2}{3}$

beide Seiten mit 1^{er} ~~7^{er}~~ (L. d. dñs. Picella khidra) + f. 1^{er}
Photos: (Osteocamenta fallata et spc)



Museb. 42 !!

Aachen Regel 876

wiederd. n. $\bar{X}^1$

|| f. 13² Verse n. $\bar{X}$

Bindhoff Kar. Nr. 2747

Messing John 43

fol. 1 + Spiegel hinten Ps. Udalrich
29,2 x 21,5 cm b. n. 29,5 x 20 cm
a. xi / xii

Photo: Spiegel hinten (wie sie präsentieren! / erb.

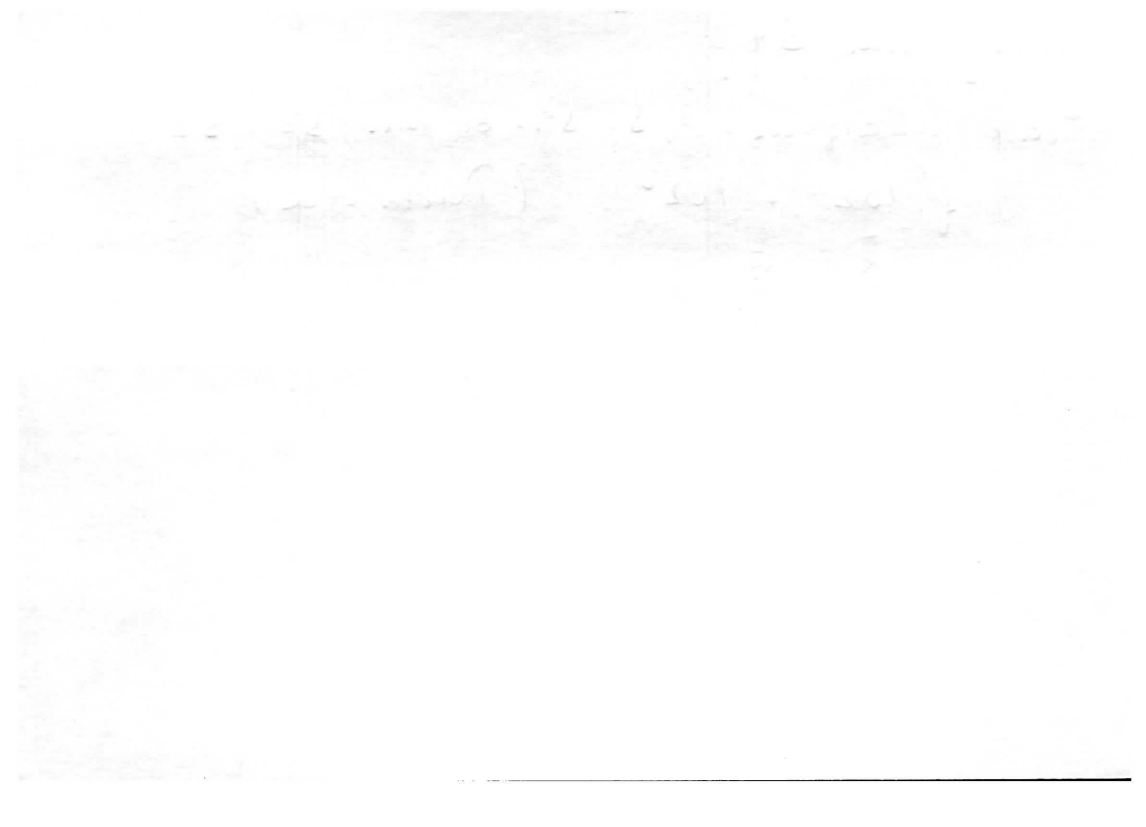


Messung Jan, 54

Ma. e. Schatzung 1, S. 55-61 Nr. 50 + 52 :

$$f. 102^{\wedge} + 102^{\vee} \quad (\text{Pluto und})$$

$$r. \underline{\bar{x}} + \underline{\bar{x}}$$



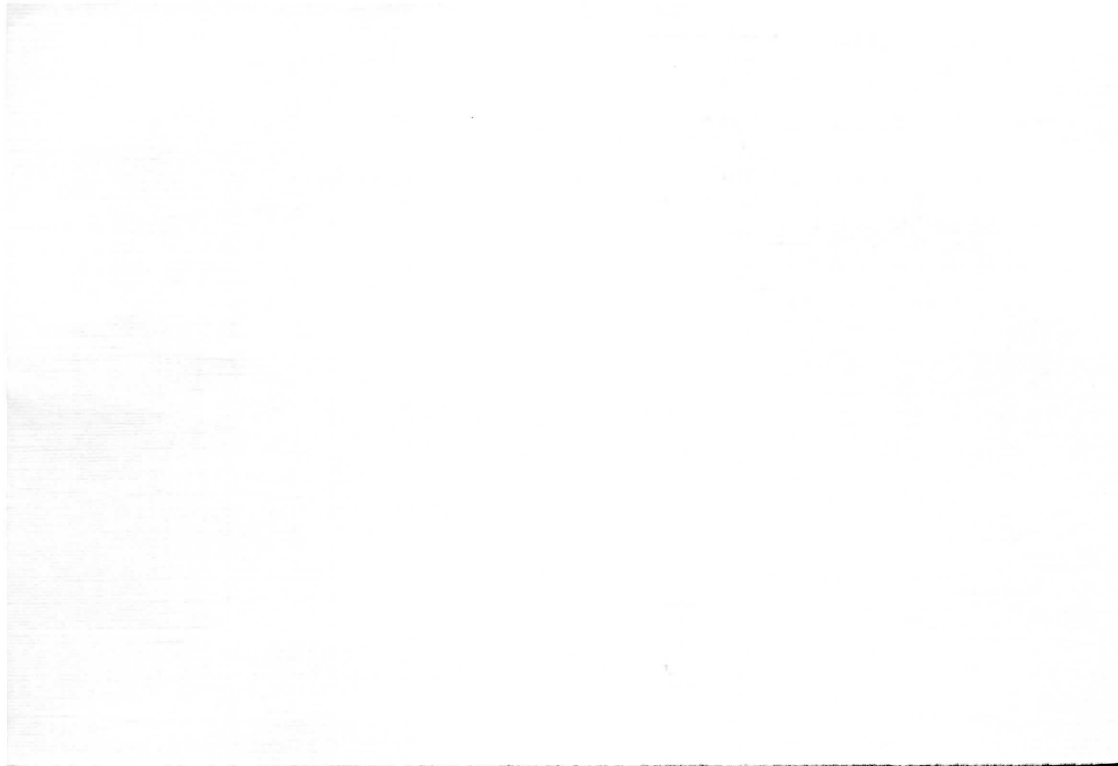
Mersey Don 55

am vorderen Sprungel Streifen einer

Anthracina (od. Gradualis) eingeklebt

30 x 8,5 cm

Loth $\approx \underline{x_{11}}$?



Merschj Dom 57

(7)

Pontficale $29 \times 21 \text{ cm}$

Andrius? ^{ab} ~~184~~

Hd A $7^v, 82^v \frac{1}{2}, 10, 144^v - 184^v \leftarrow$
c. $\bar{x}^2$ Kadtrage nicht? Felda + Ergänzung

Hd B $2^R - 82^v \frac{1}{2} - 9$ frühcal. Kalligraphische Felda.
c. $\bar{x}^1 \frac{2}{4} - \frac{2}{3}$

Hd C $83^R - 144^v \frac{1}{2}^R$

gehört. oder. feld. cl-Logarithm; feld. rautgeformten
Kürzstrichen $\ominus \Delta$

Felda wie Hd B, doch mangelt es der Hd C an
kalligraph. Prägnanz

184^v f. 2-6 Blatzung. nachfolgender Hdl D. n. $\bar{x}^2$

185^r Anno dñi 17^o CCCC^o XXXV Nivellat Puschbe⁵
vicari Apß

128^r im Exlibris keine Namen von Papst etc., doch
am Rand zu antike wie N von andern Hdl.
Werinhero

Thom: 15^v (Ita ex toto) 127^v (ux que sola)
146^r (puro sanguine tuo) / alles ul.

Merschj. Dom 57

(2)

f. 184^v Schatzung. (Photov. v. h.) ✓

Bischoff, Neue Schatzung-e 1, S. 60 Nr. 51



Merseburg Dom 61

Rosenbr., Hist. ecclesiastica

161 Bll.

31,5 x 23,5 cm, 2spalt.

alles in 1 Hd. geschrieben, gut

wohl (c. 15) o. 16?

Prin?

die (braunen) Rubricen gelb-braun überfärbt

unvoll im Bindhof-Nadellaß (12^{te}, 89 B)

unvoll Bindhof Kart.

Photo. ohne H. 38^r (~~bes singels~~) 34^r (darüber neu-
lenken ✓ evh.)



Musebē 83

(7)

CLA IX.1231

26 x 18 cm

Jesaja + Jereur

f. 61 Dimiak

Birkhoff Kar. Nr. 2748: [Räthen, a. VIII/X]

q = ti n a' & Ee-ca ct cc-cc v m

HdA 7v-19v

HdA 20v

Et te x n² pcc pm e3 18 IX-nen a

Insulen m. Blattmuseen, Tierköpfe 12^{2v}
28¹ Kopf, desgl. 32²

13² Nag. in Kästchen, desgl. 13^v

Lagenziffern Bruststeine **A** 6^v

Insulen fast ungenutzt

f. 61^v Figur eines Ht. (Jesajas?), dient als Q?

Ht. u. m. Brust & gelbem Marmor, Gewand bräunl., rosa,
grün

96^v leer (zu all leichtes Perg., zu dünn), desgl. 120^v, 138^v, 188^v, ^{209^v}

100^v Rude Jes. / auf Jeremias Länge. Fiersel 101^v

zw. 101^v (Jerem. protog) + 102² (CXLXVIII Uli ungenutzt)
fehlt eine Lage (m. Bruststein Q) auch, Anfang des Kap. 102

Hersey 83

(2)

2 andres, wengra gac Hec 119^v-120^r f. 7 agat?, 193^r,
195^r?

166-173 = Sage 7 (no 166^r cont.)

174-181 = Sage A1 (no 181^v)

182-189 = Sage I

190-197 = " II cont.

Hersey's Parker 211^r, dezi B. d. staben A-G,

Hersey's. n. 18

69x06u Hersey's honor iacob ce. n. 18

Photos 25.3.04 211^v (p. anē) 61^v (vocem h-am)
104^r (VERBA)

Musej, Dones 1/13, 83

(3)

Bonifacio Fink, Lat. Bibelher. im frühen 17a.
(Vom Latina. Dr. Ruck d. alslat. Bibel. An d.

Gene. d. Lat. Bibel 2, 1985, S. 185: Dr. F.

Chen.

(Freibj / Br.) o. Vidi ex.

losse, Verzeichnis

losse / Verzeichnis

s-und-Sprachwiss.-Verl.

Museb. 83

(4)

CLA IX.1234

entstanden in Prov. China

B. Fischer, in: Karl d. Gr., Lebenswerk II, p. 206

K. Holter ebd. III p. 96

↗ LST PN 17 6040 = FB 3846 <3>: 2 + 3

H.: in. Flechtband- & Vogeleinstiche, Gravuren, die menschl.
Gesichter (1st. 614) mag in dem Katalog (d.h. eine
der nat. Gruppe) gehören.

Bamberg, Dom	s. XI ^{1/3}
Secon	ca. 1040
Secon	1014-1024
Michelsberg	s. XI ^{2/4}

des 10. und aus der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts erworben, vielleicht als Legationsschatz gekommen sein, aber die Masse noch im 12. Jahrhundert angeschafft haben. Nur selten ein alter Band erst geraume Zeit nach der Entstehung der Handschrift gelangt ist (Bibl. 25, Patr. 155), während andere zu finden sind, welche die Anwesenheit in Bamberg bereits im 11. Jahrhundert

lativ wenige aus demselben Skriptorium stammen, seine Bitte um Bücher vermutlich an

Musebij 83

(5)

Rothe, Book making (1966) S. 184, 236, Taf. 3

213 Bll. 26 x 17,5 cm

fol. 61^v Christus als Knecht Gottes

„In all der Texte, die Verheißung auf Christus“

„Figuren ... ohne dekorativen Fortsatz am Rand“

grüne, purpurne + gelbe Faltöne

CLA IX, S. 2

Vollanzeige

ibliotheksVerbund Bayern

ungen, Richtigstellungen, Nachträge,
, Nachweise 1993 zu Steinmeyers Edition:
lossen

ungen, Nachträge, Teileditionen, Editionen,
meyers Edition: Die althochdeutschen
beler
ur-Rechts-und-Sprachwiss.-Verl., 1993. -

Jena

Sprachwissenschaft ; 40)

Ad 50081799

Orts- / Fernleihe

Kosten und
Bedingungen

Direktlieferung

Kosten und
Bedingungen

Messbüch Born 88

Honiliar 30 x 22 cm 208 Bl.

Intrale 9^r, 1^r, 87^r, 158^{av}, 184^r = n. Andreas

[74^r, 77^v, 81^{av}, 82^v, 83^v, 87^r, 92^r, 94^v, 95^v, 96^r,
97^r - 97^v 2. 9, 98^r, 100^{av}, 122^r, 122^v 2. - 123^v
2. 15, 135^{av}, 151^{av}, 158^r, 164^r - 165^{av}, 14 clw.
e? = Hd B

am Anfang vollständig
1^r amonpta n. Nave
9^r deollato Johannes
87^r Vofra miss apl.
158^v dedicato ecclesie

andererseits keine Homologie f. c. Laurentio
den ganze Cod. in der Hauptsache in 1 Hdt. A;
es wird des öfteren entbehrlich von einer zweiten Hdt. B,
die zunächst jedoch nur wenige Seiten (schlechte
schreit (8^r f. 24 anni - f. 26, 10^r letzte f. c. s. v.),
später folgunt. die ganze Seite (c. oben!).

A sieht wie ein Laik Version des Willigenstet aus,
c. $\bar{\delta}$ in. od. Mensch?

gehört zu einem stark beschädigten Be. in Hs 201 (Fragmente.
mappe)

Bibliothek/Kreis: c. $\bar{\delta}$

Photos: 9^r (Dracones), 87^r (portant), 122^v (dicens)
156^v (diligens, qd) 184^r (desidera! / etc.

Merseby 89

(7)

Bindhoff Kat. Nr. 2789

$25 \times 16 \text{ cm}$

146 Bl. ($24 \times 16 \text{ cm}$) $< 19 \times 11,5 \text{ cm} >$, 23 f.

insgesamt 2 Hde

Hausbuch

dt. Namen in bfh-Handschrift 200?

ca. $\frac{1}{3}$ unthemen JHd.

Anfang fehlt vulore

1^{te} Ouelia beati Gregorii pape

11^{te} Hott nti Ggr. de reconnectione dñi

Genkurgene Überlängen von $b + l$

16^v?

Rebeken unenig, fests Cap. (mst.), fests 1 Lin. 31^r,
in andern Hdt. als Text 38^r

31^v 2 f. en am oben Rd, helle Tinte, andern Hdt.

64^r oben Rd. dkdtdkdkc gdrplf dgklpdrdn
n. $\bar{1}x$ od. $\bar{x}$

Salzneap.; Lang Logarithmen (kein R!) α unben x f
ppt 112^v

119^v oben 2 radierte Ziffern

134^r Vita s^{an}cti Martini epⁱ. Martinus ab annis
paucis, op^{er}ibus oritur h^{ic}. Sed intra Italian
finit^{is} parentib^{us} (parentib^{us}) illatus est m. = c. 2
p^{er}. 144 + 145 Lücke

144^v il lieft m. Sakramenta formel (?): Oremus
dilectissime f^{ili}s n^{ost}er et acuto malo libuat illam
desiderabilem vocem adire mereamur. Venite
benedicti patris mei + reliqua. Quod ipse prestare
dignetur q^{ui} cum patre + sp^{iritu} s^{an}cto vivit + regnat
in sola o^mnium. Amen. PL 39, 1855 (+ öfter)

145^r beginnt: h^{ic} + acceper^e claves de thesauro meo -
anlehnend Vita Martini

146^v abgerichtet + teilweise kaum lesbar, doch viel bes. von

untere Seitenlöffel

der ganze Codex in 1 Hd; Skriptorium wörtl. d. Maini?
(unter dt.-agr. Einfluß?); höchste Hd., aber kein Kalligraph

Capitalen farbig gezeichnet

große Initialen am Predigtenanfangen, sorgfältig, doch
nicht anwendig

Predigtenstil, vom 1. bis zum 10. dann normalerweise ohne
Vf. ansetzen, sondern nur Fortsetzung (In epiphania
des 3^r od. Decanale des 9^r od. Octul.)

37^r oben Rd. 2 Köpfe

Photo 11^r (Lectoren) 31^r (unum regnum)

Merschj Jon 94

Evangelistar

23 x 16,8 cm

Initialen meining linnieret, golden + rotben (oxydieret),
schlecht erhalten f. 1^r, 3^v, 4^r, 36^v, 42^r,
47^v, 52^v, 55^v, 56^r, 57^r, 59^r, 64^r, 65^v, 66^r,
~~102~~ 100^v, 102^r (Laurentius), 103^v, 106^v

der ganz Cod. (~~10~~ f. 1^r - 118^v) in 1 Hbd. A; mit
f. 119 - 120 Nachträge n. XII / XIII

A n. XI², so auch Bischoff / Riccardi

$\alpha - \gamma$ δ $\varphi = \eta = \epsilon$ ϑ θ heups $\beta = \text{per}$ δ
 α γ δ η ϵ θ β δ

Photo: 36" (am forms in) / uh.

Merschow Dom 95

Humbler

n. $\bar{x}$ ex.

Nanz

→ pr. Bl.

Brosch / Measofide s. $\bar{x}$



Messig Jon 98

(7)

26.5 x 19.3 cm

Psalmkommentar

der ganze Cod. fast nur von 1 Hnd A (fol. 2^r -

159^v) ; ausgenommen Hnd B 95^v f. 23 quibus -

96^r f. 8, ebd. f. 10 quod - 96^v f. 7, 98^r f. 1 - 21

mitte

wohl Mainz ca 1000 ? Messig?

Bindstoff / Microfiche s. $\bar{x}$ / $\bar{x}$

Platon: 96^r (unconsentiente) 26^r (pprortte)) ul.
wo? ul.

f. 1^r leer bis auf Glosse Spaltei wohl n. XII²
1^v "

Text beginnt 2^r unter dem Wort bis ist unverständlich;
es fehlt also mindestens 1 Lage; Falz vor
f. 1 zw. fol. 9 + 10 sichtbar (keine Lagenfalte!)

2^r unter der Zahl 325 n. XVI od. XVII

die letzten fol. 157-160 größtenteils abgedunkelt od.
abgerissen, so daß nur noch ein Streifen von ca. 6 cm
Brest vorhanden ist. fol. 160 noch schmaler, aber leer;
auch am Schluß (unter f. 159) scheint etw. zu fehlen

Merseburg 98

(2)

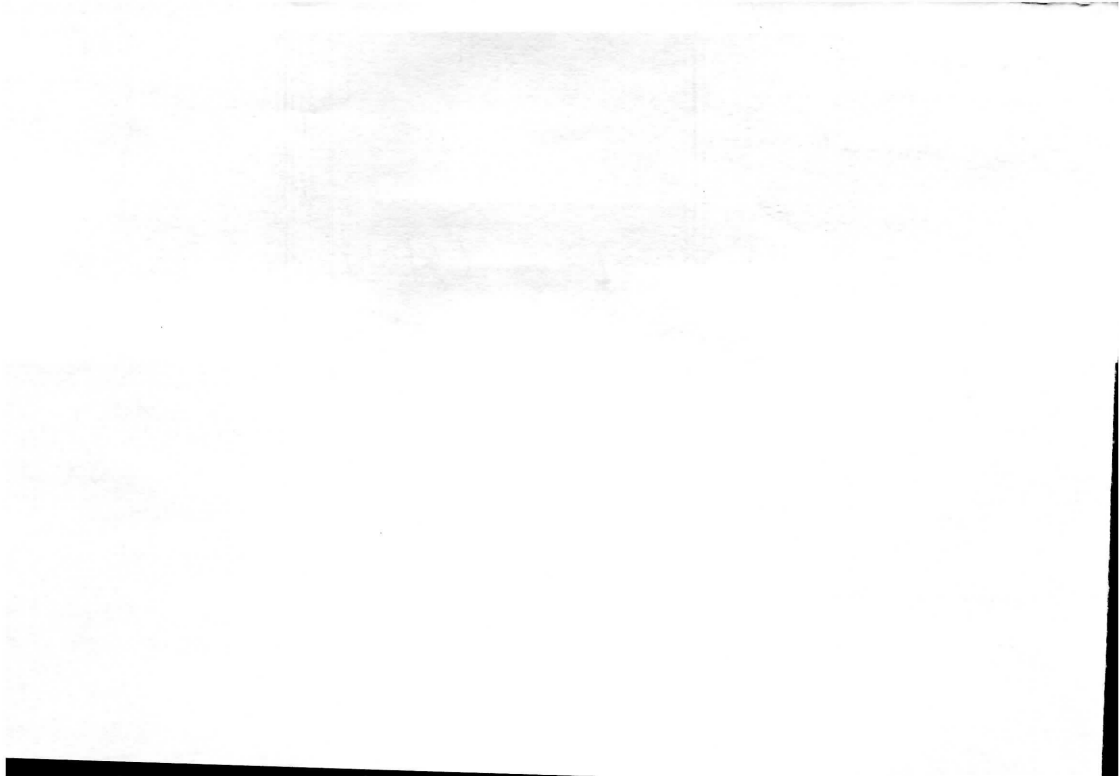
Psalmen komm.

fol. 4^v Beginn

in may. Cui cantici David [Q]ui habitas in
aditorio altissimi, in protectione dei celi commora-
bitur. Hoc commendat in istis verbis

fol. 7 in may. Psalmus cantici dei Sab[ath] [S]abbat-
hru. uobis dicit deus in corde

Textbeginn. Ist ist unser wadie, tie, antike, domine
Anfang fehlt



Rusby 100

Photos? (zijn kopieën naar Oegindphoton
in Rusby) voorhanden (die ook in
Am. S.B.) Nachl. Binkhoff!

achtet²¹⁵. Wahrscheinlich wird er bloß ausgewählt haben und das Geschäft in Eberhard oder sonst einem sachkundigen wußte, wo die gewünschten Handlungen mag sich der König freilich hier und da gewandt haben – etwa an Odilo von denen er annahm, daß sie ihm behilflich geradezu Codices wie das Reichenauer Regensburger Sakramentar Clm hard von Seon ihm lieferte²¹⁸. Der christliche Schriften für ihn abschrieb falls auf einen Auftrag, den er vom dürften die Bamberger die Historia

Nursery Iron 105 ✓

Silpianus Severus, Vita Martini ev.

Alwin, Vita Vedasti f. 85^r - 100^v

Omelia in die natalis scti Vedasti f. 101^r -
105^r

105^v inlondener Text, mit Quarzlampe wohl
fr-mit 7^{ten}

f. 77^r - 79^v f. 3 c. VIII / IX

f. 79^v f. 4 - 83^r f. 15 De virginitate s. Martini

breviarium Alwini diaconi c. IX¹

nicht chr. nach Lorne aus ja! f. 33 Lorne²
f. 33

f. 83^r Jan victor Christi portas destruxit Armini ev.

f. 83^v Martinus lumbis praent pomaunt in aco
25 x 16 cm

Binkoff / Microfide n. $\overline{IX} / \overline{X}$

" Kat. Nr. 2753 f.

Photo: pl. 80^r (evangelium in tract) ✓ ul.

Kersby, Bpe. Doms 127

Sakramentar $26.5 \times 18.5 \text{ cm}$

1. $\bar{x} \frac{2}{3} - \frac{3}{4}$

1ⁿ - 6^v Kalender

Ha A 1ⁿ - 6^v, 9ⁿ - 40^v d x San Vortende 6^o - &

Ha B 7ⁿ - 8^v : 2 Einzelble., Fragen. des Canon
umrac

& 04 A g y a q; d f m y l x (

fol. 6 + 7 + 8 könnten aus anderem Zw. Lang stammen

Per. chr. anders + chr. kleiner als das der
übrige Bll. - andrerseits 23 faden pro Seite

Wie in dem übrigen Sakramentar
am Schluß 36^r - ~~40~~ 39^v Benedictio caer. Exultet exult.,
oben kein Papst, kein Bischof, kein rex namentl.
genannt

mit Fittel hat der Schriftschreiber nicht zu tun
(trotz des hl. Lamberts) - vermutl. Neuseß?

im Sakramentar 16^{rv} Benedictio m. b. gilt, im
Text 16^r sein Name in Cap.astica

den dem Sakramentar, das bloß bis Ostersonntag geht,
bloß ein Fragment erhalten; siehe zu 16^v + 17^r

Photos: 7^v (hostiam immaculatam), 34^r (Dispatronem)
eb.

Merseby Don 135

25 x 17.5 cm

I: Act. ap., Epistolae canonicae + Apoc. f. 1^r - 101^r
in 1 Hd., Mainz o. $\bar{x}$ $\frac{1}{3}$ Litteratur; die typische
Mainzer Perle (etwa cf. Ligatur, rautenförmiges α
u. u.) nicht vorhanden, jedoch gesamter Bar der Buch-
staben f. u. l. eindeutig
gute Initialen 4^v, 56^v, 61^v, 80^r

II: Beda, In apocalypsin f. 102^r - 148^v
1 Hd. n. $\left(\bar{x} \right) \bar{x}^1$
 $\delta \bar{z} A x n^2 o z$
Litteratur? Ital.?

auffällig die Ribben, selbst auf wenig (102^r,
117^v, 131^r), die nicht gerade Falten aussehen

Photos: 4^v (Primum quidem), 61^v (XIII. de baptismo),
80^r (Apocalipsis), 131^r (que nominatur), etc.

Proc. cod. 26 x 16,5 cm (dort z.T. abwechselnd)
alter Federentbl. (c. $\bar{x}$ od. $\bar{x}$?)

Hebrae. Exportio uniae 2^a - 22^v ags. (Felda?)

87^a - 93^v
44^a - 84^v (Sakramentar Felda c. $\bar{x}$)

f. 1^{av} (einstgl. wohl für gebunden vor der Exportio
uniae) Versus: Considerare debemus diligenter
für kün. in $\bar{v}$ dislet fecit d's celum et terram, mare
+ omnia etc. c. $\bar{x}$ od. $\bar{x}$ voll. Links: Felda
(od. Felda voll?), feld. d-Ligatur A A x

f. 48^{av}, nachträgl. eingefügt Be., 20 x 14,3 cm
↗ Peßformular In honore nre cruce $\bar{v}$ fena unia
oben zöly (unter 47!)

tyrone oder feld. Kalligraphie o. 8

48² oben III kēmarā ob hadebrakt pāhita;
(ohne folg!!) unten Absuit. hoda

f. 85^v (unter 84^v) Persische färbung
22,5 x 15,2 cm

f. 85^v (unter 84^v) Gloria in excelsis deo 7, 1-11
o. 8 unter feld; anschließend vor andern
Hd o. 8 Alleluia usw.

f. 86^{2v} eingeklebt Bl., Sakramental formen,
(unter 85^{2v}) Recto feld, voll. u. s. IX,
Vers andere Hd. feld o. IX / 8 ?

Museby Jon 136

(2)

Binderoff Kat. N. 2757 - 2762

for. 86 von duss. Hd. vor fol. 48 fahnd!

Hoffmann, in: Gangolf h. v. Felda...

85^v (rote feldg oben), 86^v (oben, unten 85^v) (V ockem
ds. v. v.) 86^v (oben) per xpm d. v. v. v.
48^v (unten 47^v), ~~48^v (unten 47^v)~~

Platos: 1^v (oben; 2^v unten) (angeli facti sunt! / alles
erh.



Manuscript # 201 Fragment

2 Be. chide, ungelmäßig

A on Cod. 67, fol. 303 od. 383
21 x 8 cm, ganz ungelmäßig

Ac invicta manu vel relogiosa ... Arator
661 Selip

Claudit ita bellis qui portant

De eo tibi Sanctus qui et Pater

andue Sekt: habemus nre? ainnuque al pa 1,1036
magis Christi post unitive.

↓

...quia grā Christi 1,1059

...resurgens 1,1060

de WH gr7, fein n. IX

B

etwa 3eckiges Stück 9,2 x 14 cm

340 Extra ille lit

Pontificatus quatuordecim

Officiarius habet

Quintus mentatus (!) creditur alla

344 Quasi inter species pariter

347 Obstrictis reuibus unius

andrus fer.

... reuibus 363

... reuibus 364

1 ---

... reuibus 367

... reuibus 368

... reuibus 390

Nursey Fragm. n. n. in Meppel Hs 201

2 Bl. stücke A (m. Bleistift Nr 10) 10,2 x 16,5 cm
Inc. ... a et uenit, t. capit. x et felix. Terminations
vero xxviii, c(?) et pasca. ac et lac. al et sal, am
et negam - um et templum, (cr) et githia, et et
pecht o. 18 ex.?

darunter von anderem, größerem Hdt. Ut Caroli regis
regnum et Caroli regis palatium et Caroli regis
friscus, dann ABC usw.; auf der Rückseite völl. von
Hdt. des Carolus eintrags Paternoster

B 1 Bruchstück 20,2 x 7 cm, 18 fester
a me maligis von ... untri cor prauon

and the 4th. n. $\bar{x}$ (od. $\bar{x}$ ex.?)

ex cod. 52

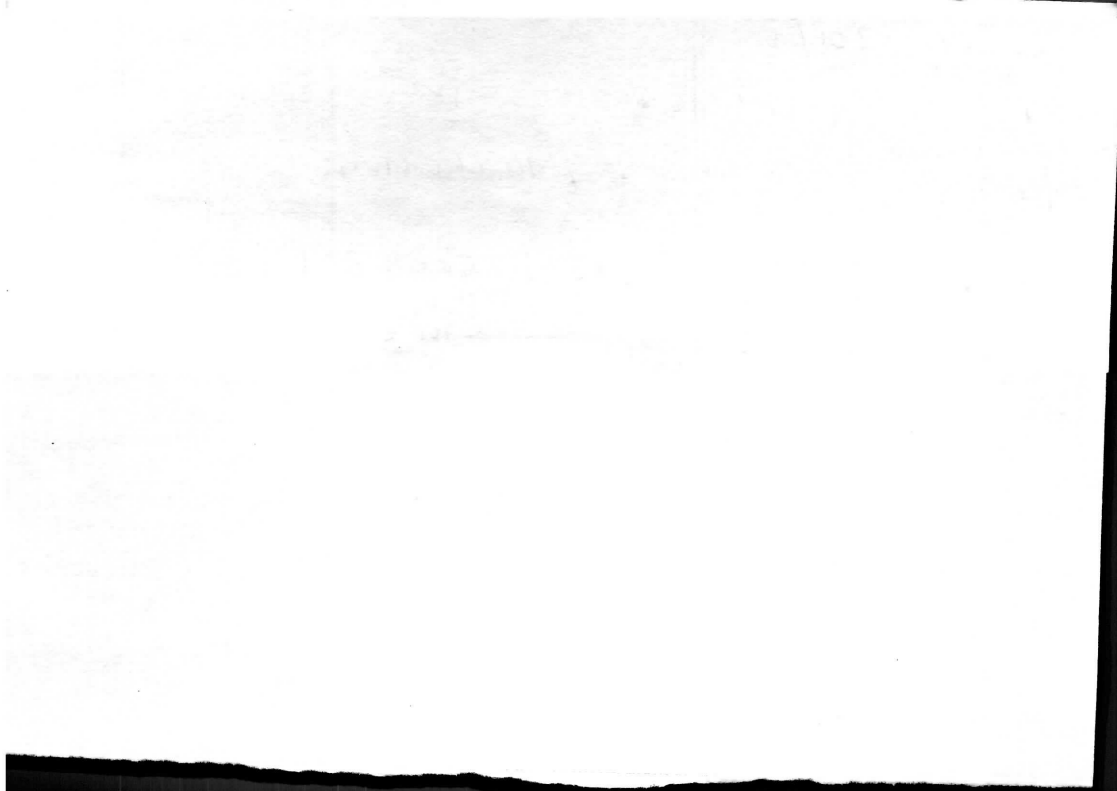
Нурсей 201/І

Трагм. Тарел. 1. Кор. $\bar{\Xi}$ $\sim \bar{IX}$ $34,5 \times 21 \text{ cm}$

Нд А ф. 1^н-2^н, 4^н - 7^н ф. 10 Чирок

Нд Б ф. 3^н-4^н, 7^н ф. 10 Нагъе - 8^н

1 Актерно; 8^н Лагунтз. $\{III\}$



Musej Ms. 201/II = 8 Bll. + Einbd. 18 + Einbd. 30

(an) beiden 4? Bll.)

201/II

Moralia papu. (12 Incipit libri XV)

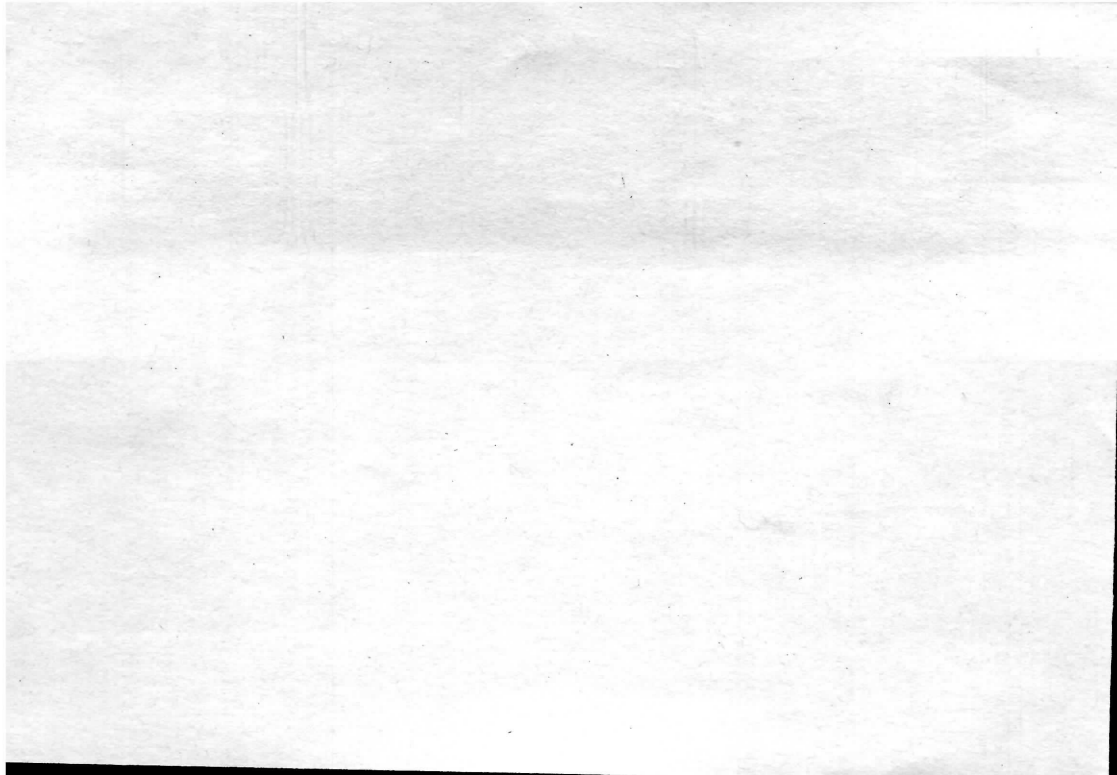
33 x 25,5 cm 2spalt. 8 Bll.

Zugehörig (ebenfalls bezirkelt 201/II) 2 Streifen
23,5 x 8,3 cm (jeweils ca. um 1 Sp.) à 26 Zeilen

Zugehörig ferner Deckelbezug HI 8 (also aus H. 8)

1 1/2 Bl. (Teil eines Doppelbl.s) 2spalt. 30,5 x ~~24,5~~²⁵ +
12,8 cm; ~~an~~ auf beiden Innenseiten (?) hell wlt abge-
rieben

selbe Hdt. wie 201/II



Nerschi 201 / III

Ts. komm.? 8 1/2 Bl. 32,5 x 28 cm 2 spalt.
(unnum. 1-4 + 1+5) (teils kleiner)
fol. 5: 28 x 17 cm 2, 3+ 32 fester

n. $\bar{X}$, wahrheitl. ital.

Kapitalen selbst ausgetippt

fol. 1^v (von Text I) D- + O-Tunale, gut, oben einfach

das betragende Bl. 4 anscheinend nicht zugehörig;

jedenfalls andere Hd. + andere Seitenrichtung
32 x 28 cm, 2 sp. 26 fester 3.

allerdings Kapitalen ebenfalls selbst getippt

thurs. Text (chronist.?)? Ts. komm.?

n. $\bar{X}$ ital.

4^{re} venit. Multi inuenerunt e. non solum extranei, sed
etiam propinqui - Tu autem / 4^o dñe receptor
nō ē gloria mei. Humanitas Christi alloquitur
- Extinge dñs dictum cum alicui ad votum succur /

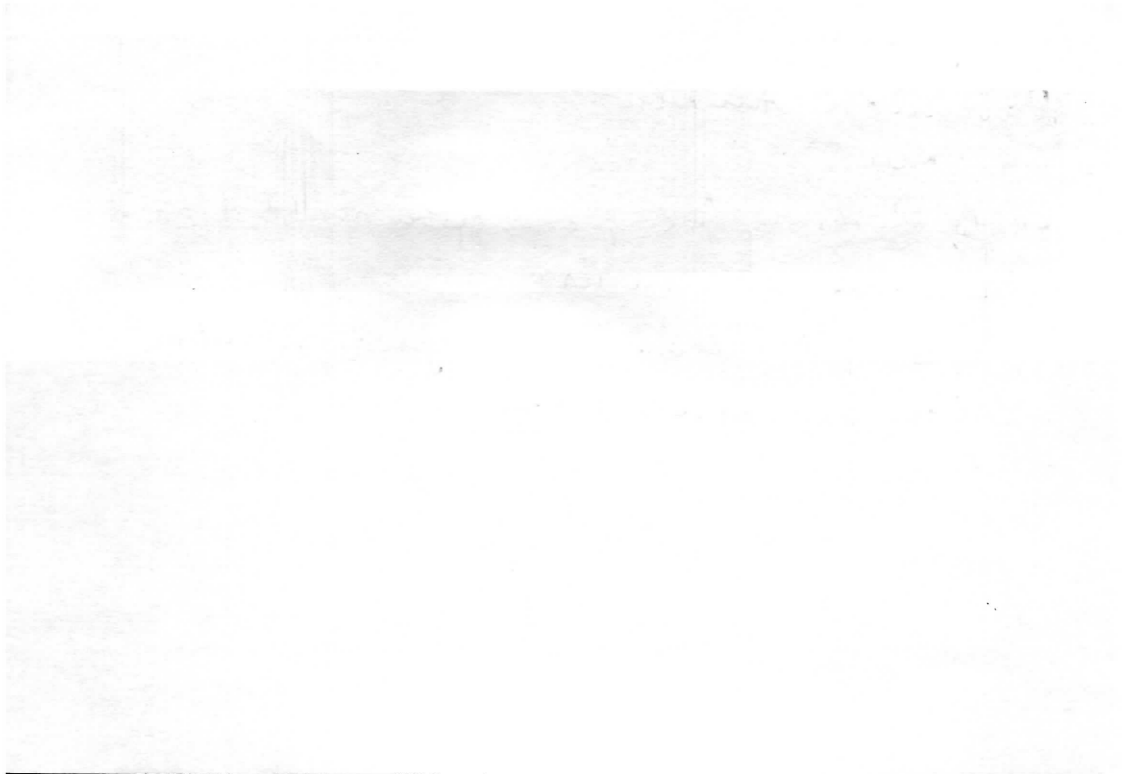
4^{re} relict Rd. : Hericord' votum fecit sicut Nicolaus c. xii

Herbst 202

Ravennate Annale
von 2 Hden.

Hd. B Ridesete Sp. c, chr. grober als Hd A, die den
ganzen Rest geschrieben hat

Wo B auf Sp. c einsetzt, ist wegen des schlechten
Erhaltungszustands nicht zu sagen.



Mersch 202

Herr Liezmann, Ancient Book Illumi-
nation (1959) p. 132:

2. Reconstructing Ann. in Mersch
"numerous abbreviated martyrdom scenes"
very much like those in the Berlin leaf"

(Ber. Staatl. Mus. Pap. 13296)

H. Liezmann, in Blatt aus einer antiken

Weltchronik, in: Quantelacourge, Studies pres.
to Kirsopp Lake, 1937, p. 339 (ll. + plah)

Wiskaw, Mus.

Alexandrian World chronicle

A. Bauer - J. Starygorzski, in: Alexandria. Weltchronik,
in: Denkschrift d. K. Ak. Wiss. phil.-hist. Kl. Bd. LI Abh. 2

(Wien 1906)

4 Phys. Mark II, 1070A

FL
50840211
14.4.04

menhang der Ausstellung von 1934 ist, daß auf freien Blättern der alten Handschrift der Hamelner Kanonikus Johannes von Pohle 1384 seine Hamelner Chronik niederschrieb. Nach Spanuth ist diese Handschrift „in den Besitz des staatlichen Archivs und der vormals Königlichen Bibliothek in Hannover“ gekommen. Helmar Härtel (1976) vermerkt, daß bis auf eine im Besitz der Stadtbücherei Hameln befindliche Handschrift „alle von Ernst Bachof aufgeführten mittelalterlichen Handschriften des damaligen Städtischen Gymnasiums im letzten Weltkrieg verlorengegangen“ sind.

Die genannten Autoren datieren die Handschrift in das 11. Jahrhundert. Vergleiche mit den Siegebert-Handschriften einerseits und mit Corveyer Handschriften des 10. Jahrhunderts andererseits lassen es durchaus möglich erscheinen, daß das sogenannte Hamelner Evangeliar noch im ausgehenden 10. Jahrhundert entstanden ist. Anhand der einzigen erhaltenen Fotografie, die wohl 1934 nur zu Zwecken der Berichterstattung angefertigt worden ist und die das Autorenbild des Evangelisten Lukas zeigt, sind beweiskräftige Aussagen kaum möglich.

N.H./J.S.

Bachof 1876, S. 4-6. - Meinardus 1882, S. 3. - Spanuth 1935. - Härtel 1976, S. 51.

tzung des
gymnasial-
ergament-
Anfang ei-
sten.“ Bei
ker Perga-
ht gar aus
' Spanuth
hres 1934
gt worden
m Zusam-

Musey DmB 202

Greglielmo Cavallo, *La cultura scritta a Ravenna*

tra antichità tarda e alto medioevo, in:

Antonio Carile, *Storia di Ravenna* II 2 (1992)

S. 90-92 (S. 91 Abb. 7 = Tettabb. in Orig.größe?)

n. XI "usata dalle cerchie burocratiche"

Name: Hoffmann/C5, Hartmut Barcode: 000761
Ausleihe erlaubt

Commentarii in epistulam ad Romanos 2: Liber ter
LS1:CDE 200:s = ZA 79307: 2,2

Barcode 7\$103212108 Standort LS1 / LS1
Band Station

Zieltheke 11 Leihstelle der SUB / Neut
Ausleihtyp 0 Normal
Ausleihfrist 0 Tage
Prioritaet 5

Aktivierungsdatum
Extra Information

Sehr geehrter Prof. Hoffmann
oben aufgeführter Band

Nesby Don 209

Fragm. AT

Halburtadl $\alpha - \bar{x}^2$

$\rightarrow$ gr. Bl.

Xerolepium vork.

