

Luxemburg, Archives Nationales, A XXIX 24 b.

Sakramentarfragm. Echternach s.XI m.

M. C. Ferrari, Volkerus scriptor vivat in aeternum.

Un nouveau fragment de sacramentaire de l'époque  
de Régimbert (1051 - 1081)

---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

RECEIVED OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

(19) - 1900

Luxemb BN.

van Uerke, Cat.

✓ No. 9 Fragm. : 4 Bll. ; 23 x 16,8 cm

n. X rel. ✓

mediz. Traktat

✓ Fragm. No. 11 , 1 Bl. 36,4 x 25,3 cm

Det. rel. ✓ n. IX t. nov. ?

Ms. 51 : 85 Bll. 22, x 17,3 cm Argentina

374. n. X aus Oval Bindhof 2553

f. 1<sup>v</sup>, 63<sup>r</sup>

✓ Ms. 68 : (n. X) 141 Bll. 27,2 x 16 cm n. IX !  
Bindhof 2533a

an Echternach; Augustin

f. 1<sup>2v</sup>, 14<sup>r</sup>, 106<sup>r</sup> ✓ ul. CLA XI. 1592

✓ Ms. 104 (c. XI); 95 Bll. 27,3 x 19,6 cm

Bindstoff Prov. Echternach? Selektman 9. od. 10. Jh.

2536

fol. I<sup>2v</sup> (Reliquienverz.), fol. 3<sup>r</sup>, 42<sup>v</sup> ✓ ul.

✓ Ms. 109 (c. XI) an Echternach 300 Bll., 2 spalt.,

Bindstoff 33,4 x 24,8 cm Augustin s. IX = f. 1<sup>v</sup>

2537

Verso der feillet de garde (s. X Einführung),

f. 2<sup>r</sup> ✓ (~~nicht foliirt?~~) ul. ✓

✓ Ms. 110, f. 45 - 128 c. X? Frechulf von Lutzerath

Bindstoff

2538

31,5 x 23,8 cm an Echternach s. IX?

f. 45<sup>r</sup>, 74<sup>v</sup>, 119<sup>v</sup> ✓ ul.

<sup>res. prec.</sup>  
Luxembourg, BN. I.21

F. Lochner, ~~Un~~ Un ms. de théorie musicale provenant d'  
Echternach (début du XI<sup>e</sup> s.): Luxembourg, ~~BN~~ B. N.  
I.21, in: Scriptorium 41 (1987) 256 - 61, Pl. 22 f.

14 Bll., 18 x 13 cm

Die von Lochner untersuchte Hand d offenbar  
mit Hand c identisch! s. Pl. 22a + b!

Photos ent.

1.21.1941

1.21.1941

1.21.1941

1.21.1941

Luxemburg, BN. 29

(1)

Papier v. Papier. De carrosses cylindriques

Inédit 26, S. 446

19,4 x 15 cm

283 Bce.

Prov.: Orval

n. XI<sup>2</sup>

N. van Lierde, Cat. descriptif des mss. de la  
Bibl. de Luxembourg (1894) S. 57-60 (n. XI)

B. Weirherding, Gorge, Les mss. à peintures de la  
BN. de Luxembourg (1968) S. 48-51 Nr. 7 +  
Pl. 11-12 [Pl 15]

Afornbild m. Nimbis

at R A Hda f. 1<sup>r</sup>-252<sup>v</sup>

at - s Wortende H off d m x t ee A x q H

f. 42<sup>v</sup> (Bleistiftzähl) große U-Initiale (=V)

S f. 61<sup>v</sup> (Tinte 64<sup>v</sup>) unten großenters atgend mit

atml. 72<sup>v</sup> (Tinte) Q r 10 VIII f. 128<sup>v</sup> Q r H XV

80<sup>v</sup> "

88<sup>v</sup> " GSW.

96<sup>v</sup> Q . T. N. O X III

f. 136<sup>v</sup> mit XVIII ; no and der folgenden Lagen.  
Hau

F V U A H T & gelegent. R am Wortende

N & P

Photos vorh

Luxembj BN. Ms. I: 29

(2)

Regino, De synodal. causis

J. Christophory, 150 mss. précieux de 9<sup>e</sup> au  
16<sup>e</sup> s. conservés à la Bbl. nationale de  
Luxemborg (1989) S. 73:

"origine: région de Trèves", 12<sup>e</sup> s.

ed. S. 74 A. Forentid (f. 25<sup>v</sup> ~~→~~) alphabet  
mit Schrift

158<sup>v</sup> große C-Merkelbezeichnung

HdB f. 253<sup>n</sup>. 283<sup>n</sup>

$\beta$  f  $\delta$   $\tau$   $\chi$   $\Gamma$   $\epsilon$   $\iota$   $\nu$   $\sigma$   $\phi$   $\kappa$

B vermind. besser als A

belgiel?  $\bar{x}/\bar{y}$ ?

Photor. 10.6.05: 158<sup>v</sup> (Insuperiori) 254<sup>n</sup> (Qui argimur)

Luxembj BN 42

Heimgen. aus Orval

Binkhoff Ket. Nr. 2531 (X) S. 134; Wahrscheinl. a-X

Nr. 42 ist im wesentl. eine H. des 12. Jhs. in späteren  
Zusätzen



Lexembg BN 44

21 x 14

Binhoff kat. Nr. 2532:

fol. 87<sup>v</sup> ug. c. X fol. 81<sup>rv</sup> - 82<sup>r</sup> 7.8 unumbris

fol. 77<sup>v</sup> - 78<sup>r</sup> Alph. ce. c. X (die folien fol. 82<sup>r</sup> auf Rasse)

aus Echternach

fol. 81<sup>r</sup> - 82<sup>r</sup> 7.8 unumbris:

Et ex r x Nach ihm ist es q. Neben te g

wohl c. X<sup>1</sup> Echternach

f. 13<sup>r</sup> zu merken, dass Glorie c. X<sup>2</sup> od. X<sup>1</sup> foliollener

Photo 10.6.05: f-81<sup>v</sup> (Cir art) . 82<sup>a</sup> (Fed ita)

Luxembj NB an Oval

H. ~~51~~ 51 Augustin, Je consens evangelissem n. ti?

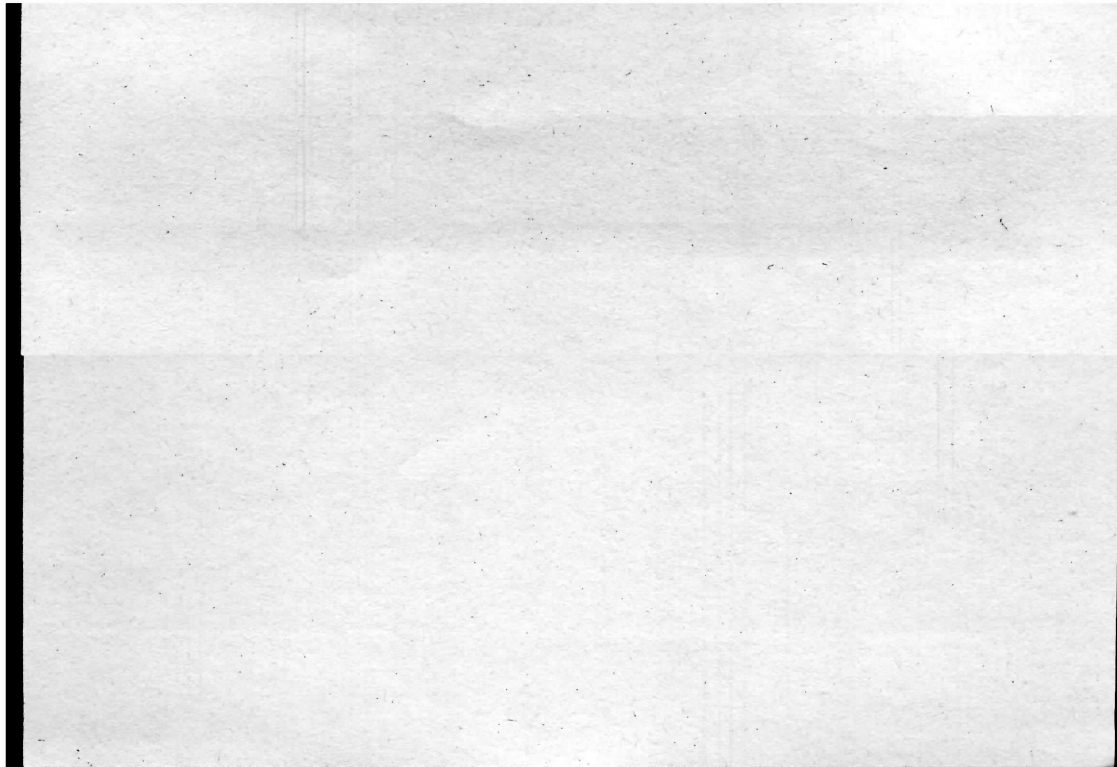
zu mehrten. Nicht nur, daß er seinem Kloster den kaiserlichen Schutz und die Freundschaft der benachbarten Großen zu erhalten verstand, hat er auch nach alten Aufzeichnungen des Klosters für dieses 76 Hufen Land erworben. Eine von Albuin selbst in gewähltem Latein verfaßte Urkunde über einen solchen Gütererwerb ist uns im Wortlaute erhalten und von Dr. R. Siebert in den Mitteilungen des Anhaltischen Geschichtsvereins (Bd. 9 S. 184) veröffentlicht: sie verrät deutlich, wie Albuin zugleich energisch und veröhnlich unter Androhung himmlischer Strafen und Zusage weltlicher Vorteile die Ansprüche des Klosters durchzusetzen und Widerstrebende gefügig zu machen verstand, sodaß schließlich jener gewalttätige Herr Heinrich, von dem die Urkunde handelt, ein gehorsamer Diensmann des klugen Abtes ward.

Gewinnen wir hier einen Einblick in Albuins Tätigkeit als gewissenhafter Verwalter des ihm anvertrauten Kirchengutes, so sehen wir den ehemaligen Hersfelder Schulmann am Werk, als Albuin der Nienburger Klosterschule, die wohl schon vor seiner Zeit bestanden hatte, ein neues festes Gefüge gab. Zu ihrem Träger bestimmte er ein besonderes, von der eigentlichen Mönchsbrüderschaft getrenntes Kapitel des h. Wigbert, seines alten Hersfelder Klosterpatrons. Es bestand aus 12 Geistlichen unter Leitung eines Propstes, und besaß ein eigenes Kirchlein, das mit 70 Hufen ausgestattet war. Wenn auch die Nachrichten über dies Kapitel spärlich fließen und wir nur erfahren, daß es von Erzbischof Hunfried von Magdeburg (gest. 1051) bestätigt worden ist und daß die Schüler auch im Chorgesang geübt wurden, so darf man doch bei der Persönlichkeit Albuins als sicher annehmen, daß der Unterricht hier in ähnlich mustergültiger Weise erteilt wurde, wie dereinst unter seiner Leitung in Hersfeld.

Lexemburg BN. 68

Augustin, In ps. (c. X) an Eikernach  
Kammer 190

Gründhoff Kar. Nr. 2533a: a. VIII ex Rhein/Rosel  
CLA XI. 1592



Luxembj, Adthl. 97 (ante u. 35)

Vitar SS., 10. Jh.; Rethemach

MGH. SS. 7, 610

215 Bll., 29,4 x 20,4 cm

van L. Surcke, S. 209 - 217 : n. xi Museum!

Binderoff Ker. Nr. 2535: viell. Rethemach

n. ix <sup>2/4</sup>

Photos:

f. 5<sup>n</sup>, 21<sup>n</sup>, 192<sup>n</sup> ul. ✓



Luxembg ABN. 104

Lekturar aus Kchennach

Bischoff Kar. Nr. 2536: 15 dt. ? a.  $\overline{IX} \frac{3}{3}$

unhts über Religionen f. 1<sup>v</sup>

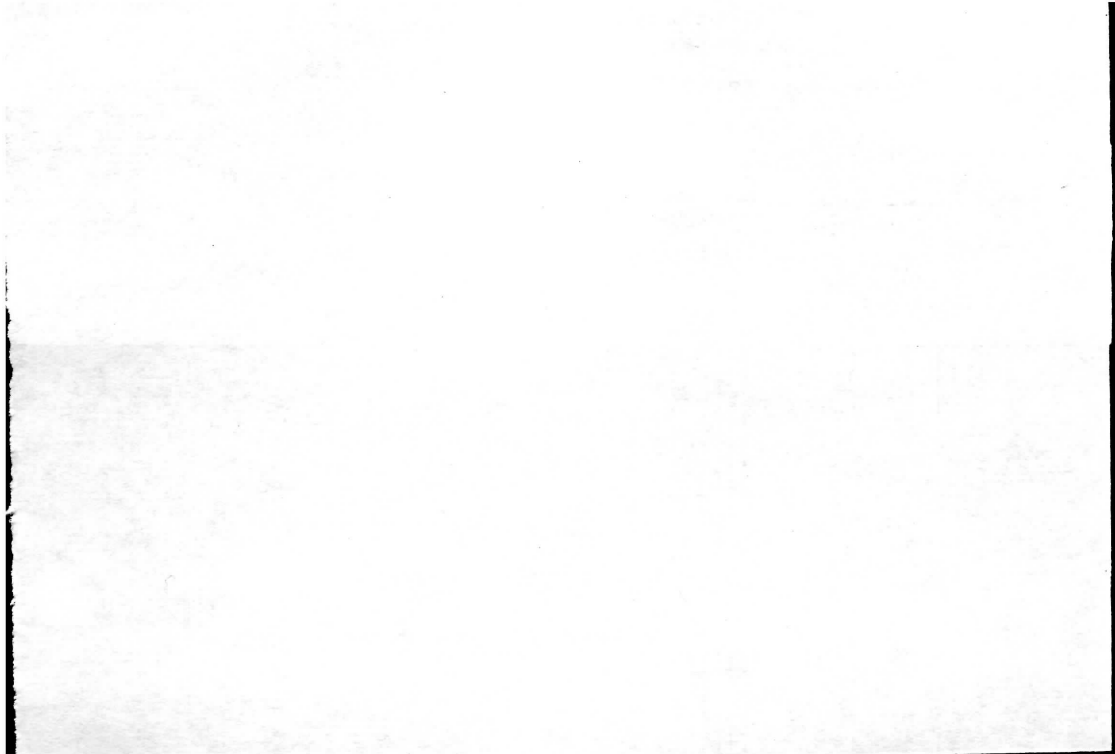


Luxembg BN 109

Argentin n. IX  $\frac{2}{4}$  ostfz. ? an Silbermark

Binderoff Kar. Nr. 2537

fol. 1<sup>v</sup> entd. Eintrag n. X



Lexembj BIV. 17s. 110

---

(Prim?)      c.  $\bar{1}x$       Freckles

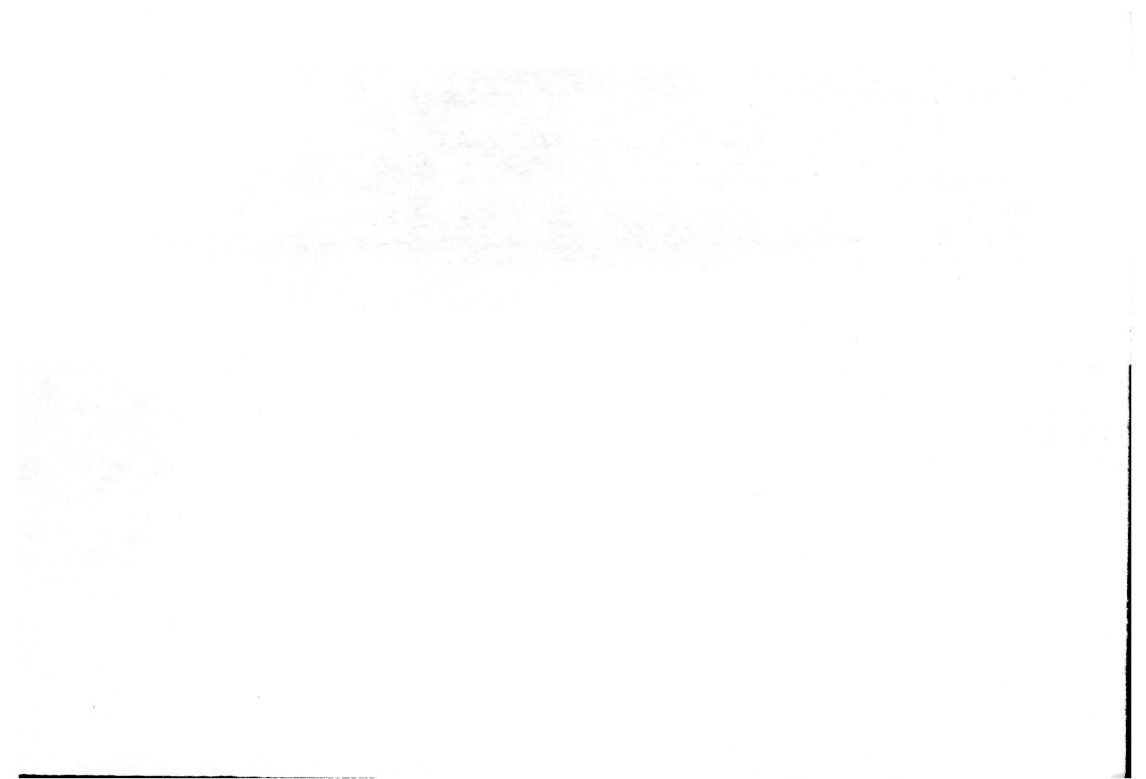
cf. Filda, LB., Ac 19?

ans Oval

Bushoff Kat. No. 2538: Wahrscheinl. fr-Vaast

(f. Lornh) c.  $\bar{1}x^{2/4}$       f. 41-138

Photos. 45<sup>n</sup>, 74<sup>v</sup>, 119<sup>v</sup> vord. ✓



Lexembj BN. 135

van Liercke Cat.

Ms. 135 (c.  $\bar{x}$ ) | 208 Bel. 27,8 x 22,8 cm

act Oval Smaragd v. St.-Nikol

2 sp. act. f. 1<sup>v</sup> (2<sup>v</sup>), 169<sup>v</sup> 2<sup>x</sup> sub. v

(ab f. 174 c.  $\bar{x}^{III}$ )

Photos

s.  $\bar{1x}$

11.11.17?

f. 169<sup>v</sup> b (Questioner Oroni) vill. chr. sp. m

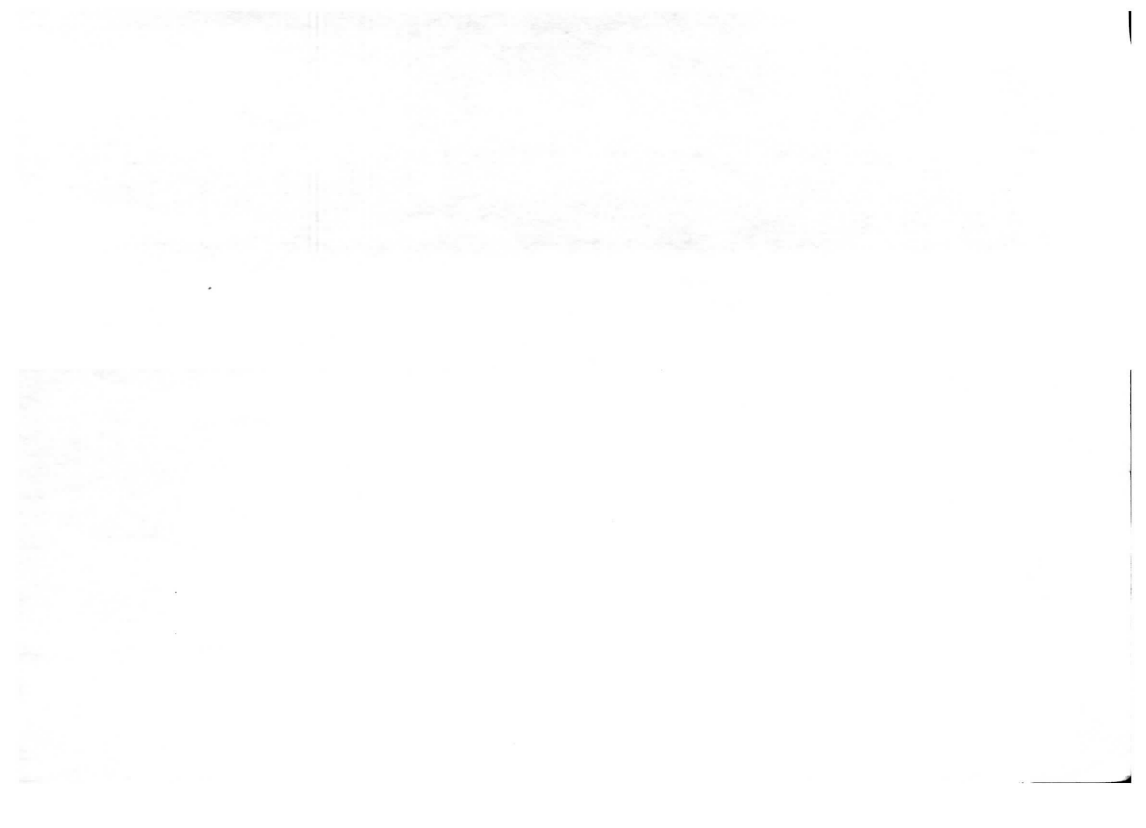


Luxembj BN, Fragm. 11

1 Bl. Aertm. 2 spelt. 36,4 x 25,3 cm o. X

van Werocke S. 505

Bindhoff Kcl. 2540: Trens o. X  $\frac{1}{4}$

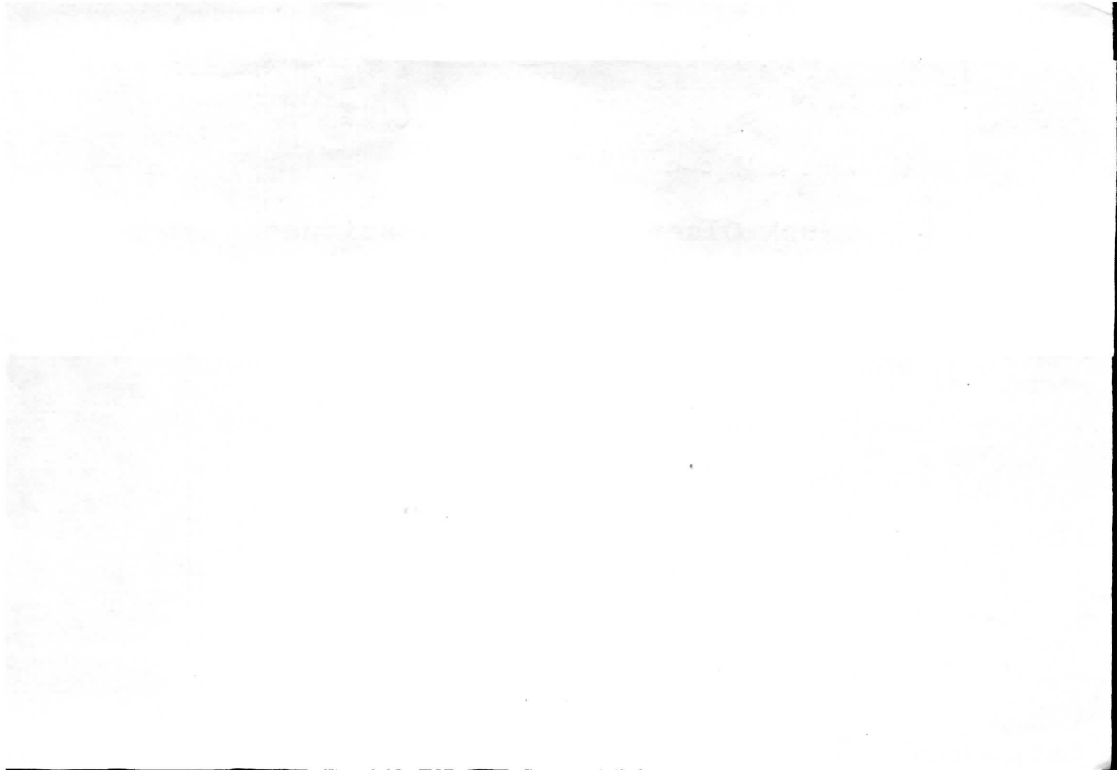


Luxembj BN. 40 369-V

Und 11. / 12. Jr. 1 Bl. dt. ~~7~~

29,5 x 20,2 cm

2, S. 146 Munk Olsen, Auteurs classiques



Luxembg BN. tragem. 17. jetzt Ms 369/11

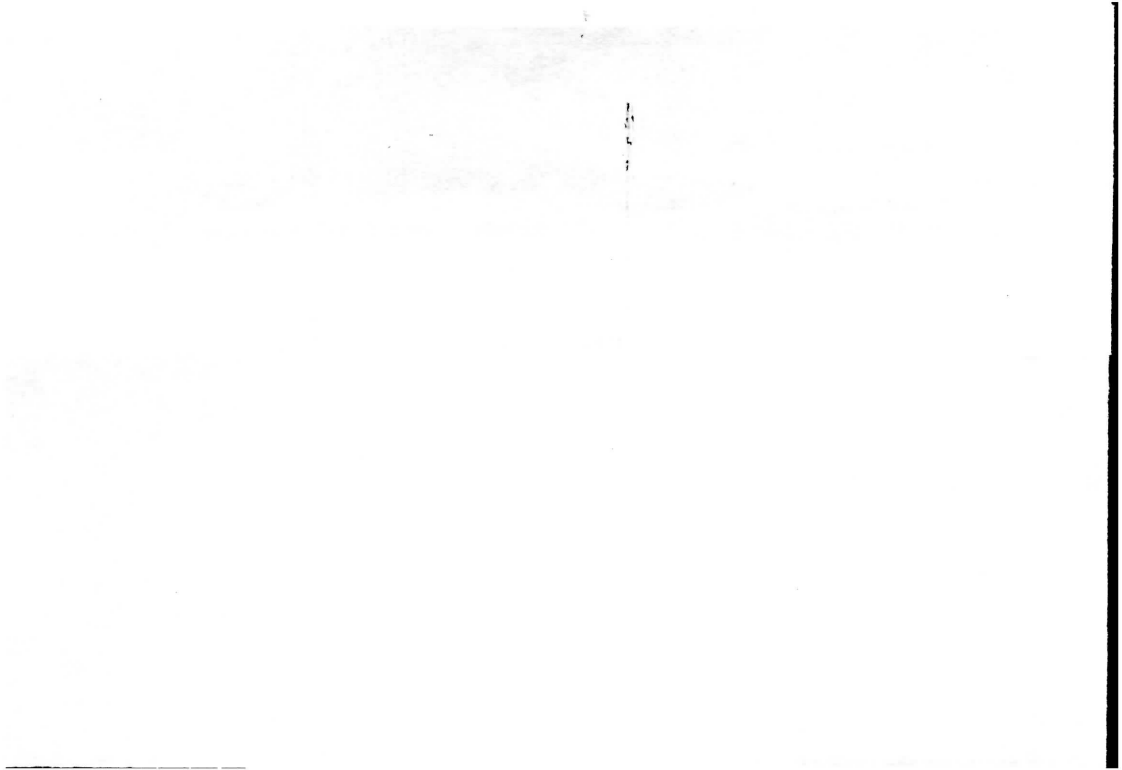
n. IX

Deferocoumion

Prim? cf. Karlsruhe LB, Arg. CLXXVII

Bindloff Kar. Nr. 2540 : Tours n. IX  $\frac{1}{4}$

Photos work.



Luxembj, Großlazogl. Palais

Evangelien

4.12.01

Kar. 17. April V. 13 (200.)

f. 2<sup>r</sup> C: Bildstangenwerk in Traubkette, linker  
Verknotz, daraus Ranken, die in Knollen &  
3blättrige Spross enden

f. 80<sup>v</sup> V: starke Verknotz

f. 81<sup>r</sup> J: oben Verknotz, innerhalb des Stammes,  
3fächerige Spross  Chind. unten

→ gr. Be.

Photos: 2<sup>n</sup> (mit C-Initiale) 80<sup>v</sup> (m. V-Init.), 81<sup>n</sup> (mit  
J-Initiale)