

Klein Dom ~~12~~

~~Ps. I did not see $\bar{x}$ ex?~~

~~→ gr. Bl.~~

die folgenden Hr. und zu bearbeiten



+ 1a

- 5

8

30

34

38

? 41

- 45

46

- 47

48

50

- 52

- 53

? + 55

60

66

- 70

- 74

78

?

83

94

? 97

- 99

- 102

- 103

110

111?

- 113

114?

- 118

- 119

- 120

- 121

- 123

124, 137

- 141

+ 143

181

187

188

- 189

- 191

190

- 192

- 193

194, 195

- 198

199

- 200

201

- 202

204

- 206

von Herrn Bleicken kann auch die Probe-
Dormeier (am 28.6.1989, 12.00 Uhr c.t.)
tattfinden.

Köln

B. Bindhoff, W. Bodum et al., The
Spinal, Infant, Widen + Corpus
Glossaries, Early Engl. Text in Facs.
(1988) p. 18-19

20k 5180-22

Köln Hss. n. IX $\frac{1}{4}$: Doulist. 33
92
74
57
115
82
19
171

Marij StA, Urleden StH Hensfeld ^c 755 Oct. 25

Karl d. fr. Kopia n. $\bar{x}$

Köln, Don 1 J.

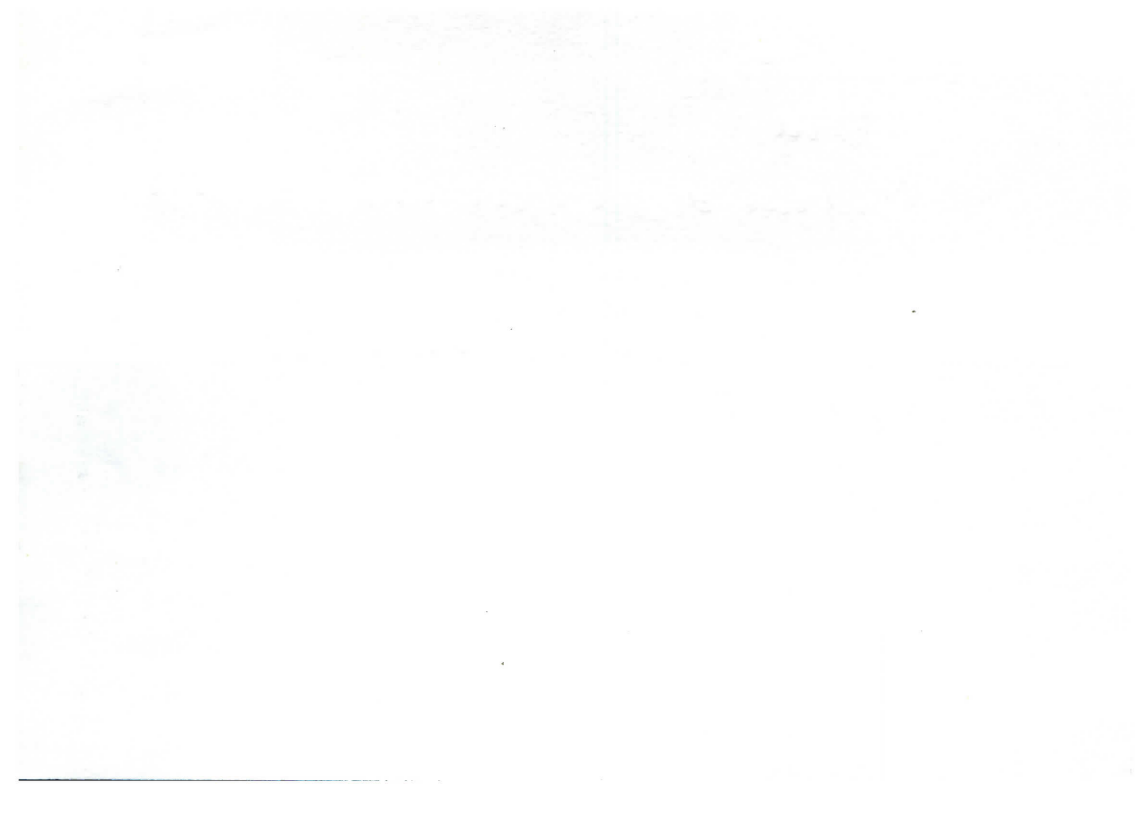
Tatzen. Bibel

f. 1^a Geschenk d. Abt. Herman I. (890-
923) an Kölner Dom

Bemerkung - Kat. S. 299 f. Nr. V - 35

Kat. 1998 Nr. 25

f. 1^a in Cap. mssica: LIBER ... PETRI A PIO PATRE
HERMAN... DATUS



Köln Dr. h. h. 1a (- Ab. Priesterum.)

Evangelien aus Köln St Maria ad Gradus

Blatt-Linien Nr. 8

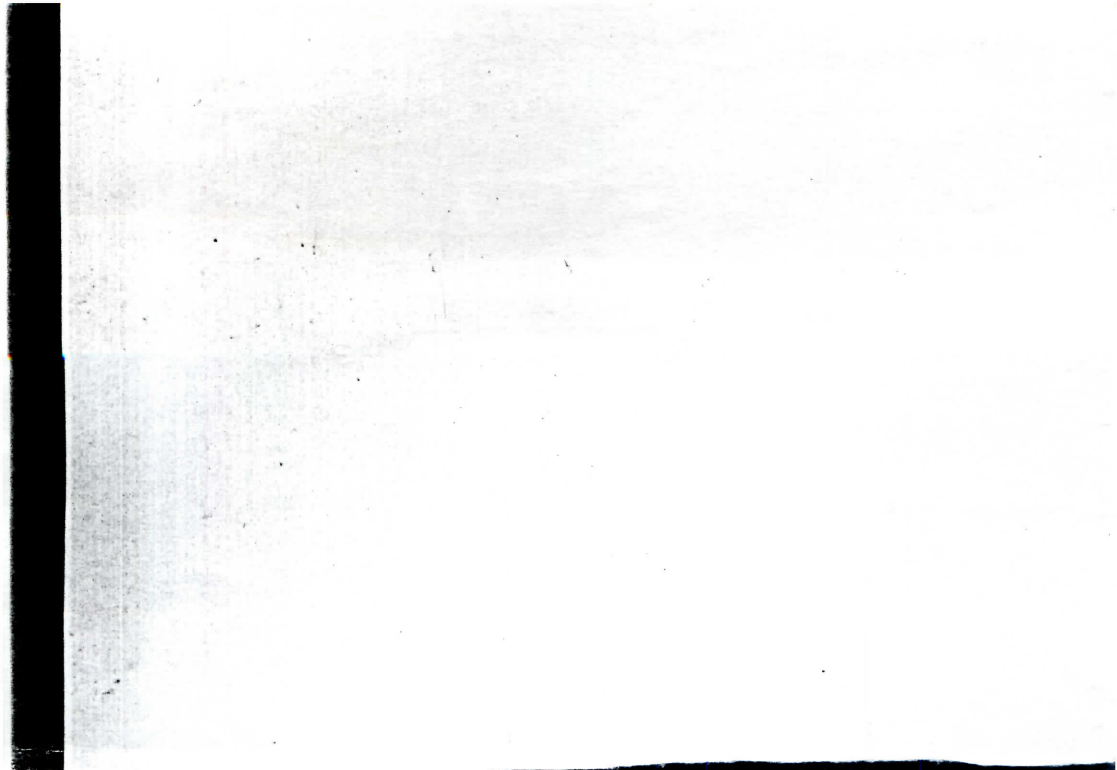
c. XI

RBA 12919 - f. 9^r m. 17.

Ornamenta ecclesiae 1, S. 232 f. Nr. B 29

1. großer Bl.

Kat. 1998 Nr. 78



Köln Donatibibl. 51

Psalter, Köln Ende 10. Jh. Kommentar!

Plotzsch, in: Aachen Kunstbl. 44 (1973) S. 115, Abb. 20
(112-)

Maße: 25 x 32 cm

f. 1^v = Friesel mit sehr großen B-Initialen, in roten
Linien mit unregelmäßig aneinander gereihten Füllf., in
den nicht viel geblieben außer goldenen Rahmen +
schwarze grüne Füllung (!)

Initialen, kleiner Initialen f. 35^r, 57^v, 80^r, 103^v etc.

der ganze Cod. von ein od. zwei Händen (für den H. fol.

183^v | 184^r ?), vermutl. kölnisch

cf. Köln, Donatibibl. 53!

Ornamenta ecclesiae 1, S. 435 Nr. C15 + S. 438
(Abb.)

1. Hand nimmt an Köln Dom 143 Hand F?
od. an Hand C von Köln Ditz. 12?

→ se. Be.

Kas. 1998 Nr. 41

Köln Dom Cod. 8

Handelswechsel fol. 121^v/122^r?
nein!!

Th. Jaffé / g. Wattenbach, *Reclerian metropoli-*
tanae Coloniensis codices un. (1874)

S. 3 f. : *Psalterium* (quadriples)

"saec. XI - XII", forma maxime, fol. 164 " !
min

→ "Ornamenta ecclesiae" 1, S. 434 Nr. C 13 (f. 50^r)

Bursler, in: *Knn. Theoplane* 1, bes. S. 330 f.

(= fol. 9^{rv}, besp Capit. rustica)

41 x 31 cm, 2 spalt. bsp. 4 spalt.

→ gr. Be.

Kat. 1998 Nr. 60

Bayer Str.

Köln, Dom 12 (Domschatz) ✓

Hilimms-Codex, Evangelias, Reichenauer, ca. 1025

P. Bloch, Die beiden Reichenauer Evangelien im
Kölnen Domschatz, in: Kölnen Domblatt 16/17
(1954) S. 9 ff., bes. 27 - ~~32~~ 33

Frs. arbeit der Reichenauer Perikope + Comed
mit „Kölnen Brüdern“ in Köln? Immer!

Bloch / Schützler 2, Abb. 45 f., 74 : die Initialen
desen Frs. Zeilängen mit Gr. 1. 80 Gr. d. Lat. ;
bleibt oder nicht, offenbar werden Reichenauer noch
Köln ; and. bays. (See?) od. ~~sonne?~~

Bloch löst die „feine“ Diskussion (im Anschluss an
Kronenfeld, Das frühe Ne. S. 209 f.) für Kölnisch!
W. Schuler, In Kölns Domesday (1980) S. 22 f.,
Abb. S. 50-52

BK S. 410

Kas. 1998 Nr. 76

Köln, Dombibl. Cod. 14 (Domschatz)

Evangelien der fränk.-röms. Gruppe

zix A-ist A-ist A-ist

Tragzeichen " Satzzeichen "

etc etc

schöne, gerade gerichtete Schrift, die als Vorbed für
die Thesaurus-Handschr. (+ Luth.-Cod.) in Frage käme.

Photo: fol. 98^v 97^v

Klauser, Röm. Capitulare S. XLVII: "10. Jh., völl. in
Köln und Dombibl. 56 kopiert"

Ornamenta ecclesiae 1, S. 426 Nr. C 10

Kat. 1998 Nr. 74

Binschiff Kat. 1871 : "St. Amand" n. $\overline{IX} \frac{3}{4}$

Ken. Dom 15 ✓

Smaragd, Expos. libri commun

c. ix ^{3.4}/₄ L. d.?

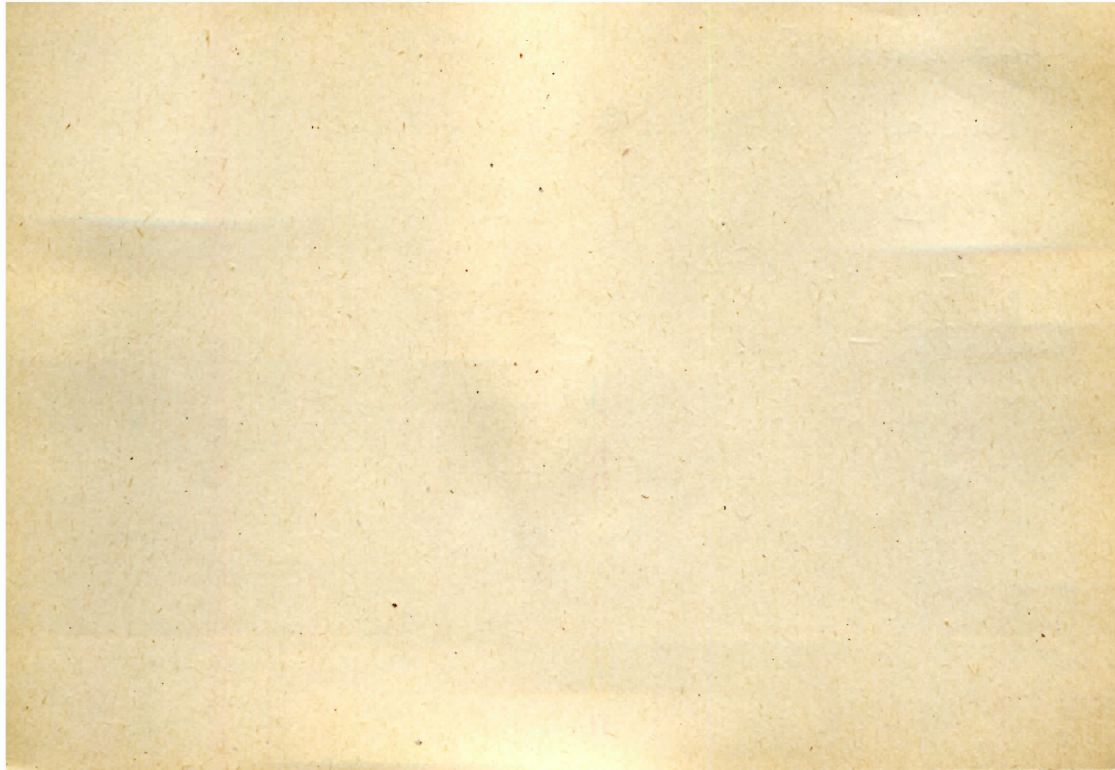
Binderoff Kar. 1872

Kar. 1998 -

95^v Namen s. x: Odolpus martini HEL energichy
(vill. c. ix)

100^v l. Eintrag ca. c. x m.

2 feren (Hodie celestis [sic!] opus inuncta est
ecclā), unum energichy



Köln Dom 16 ✓

I Beda (?) in Math.; II Augustin

10. Jh. (Karlsg. Joffr./Löffing.)

beide Teile konnten wohl aus d. 9. Jh. sein; vgl. aus
deuts. Skriptorien

Köln?

~~Ornamenta ecclesiae~~

Kenz, Augustinus V 2, S. 234 : n. IX / X.

(Bindhoff)

Bindhoff Kar. 1873: L. d. n. IX $\frac{3}{4}$

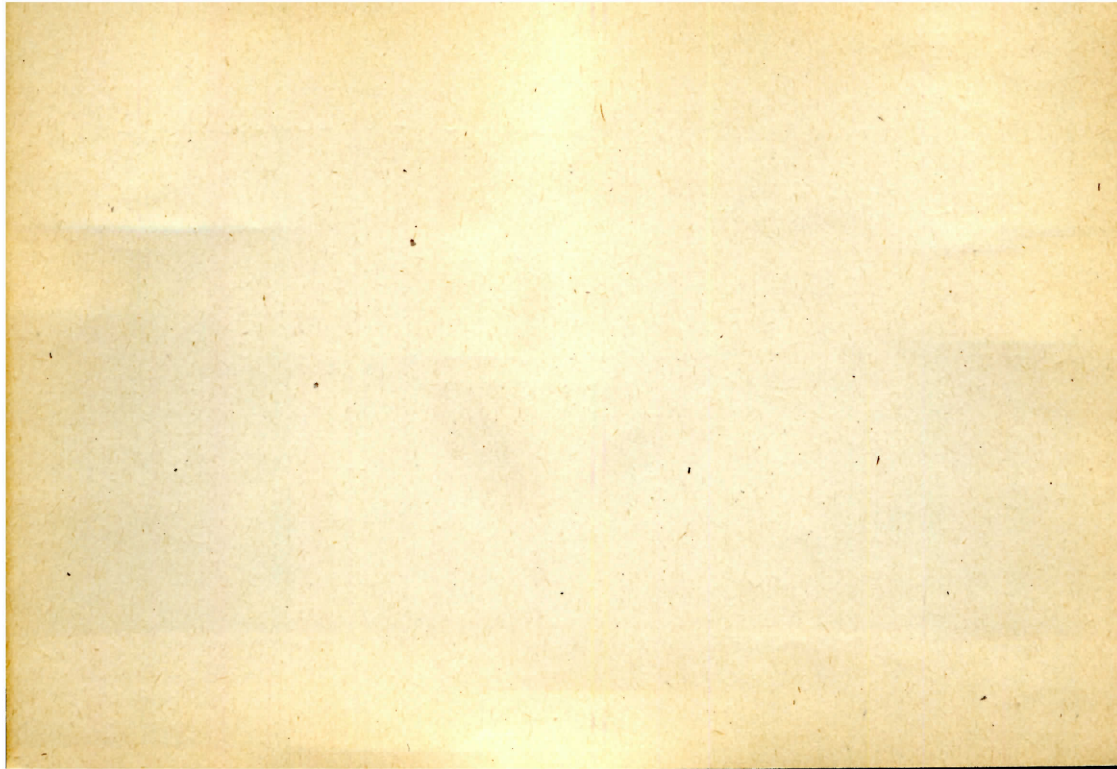


Köln, Kb.l. Bibl. Ms. 17

Binderhoff. Anecdota novissima S. 5: wiederholen.

1. Distel 9. Jh.

- Kar. 1874: Rheind. ? [c. IX $\frac{1}{3}$]



Köln Dom 29

17. Dinst, Der Kölner Hl. - Codex
(Dombibl. 29 [Darmstadt 2025]) + serie
Lesarten, in: Jb. f. Antike + Christentum
33 (1990) 53 - 80

n. $\bar{1}x^2$; fragl. ob Köln

Arns, Dom. - pal. 2, 1, 7, 36

Jones, The script of Cologne ... 67 f., Pap.

$x C' / x C''$

Binschopf, Kat. 1878: wdt. ? n. $\bar{1}x^{3/4}$



Köln Dom 30 ✓

Drump. Anagay. , Übersetzj des Joh. Sutter

n. $\bar{x}$ 33 x 23 cm

am Lagerende - Q.I. (f. 9^v) . Q.II. (f. 17^v)

↳ U.

f. 103^r (letzter Bl.) Nachträge: Gesänge an den
hl. Nicolaus - 2 Hde. n. $\bar{x}$ Brauerer?

→ gr. Bl.

Amorbach!

Kat. 1998 Nr. 37

10

2

1

Köln Dom 31 ✓

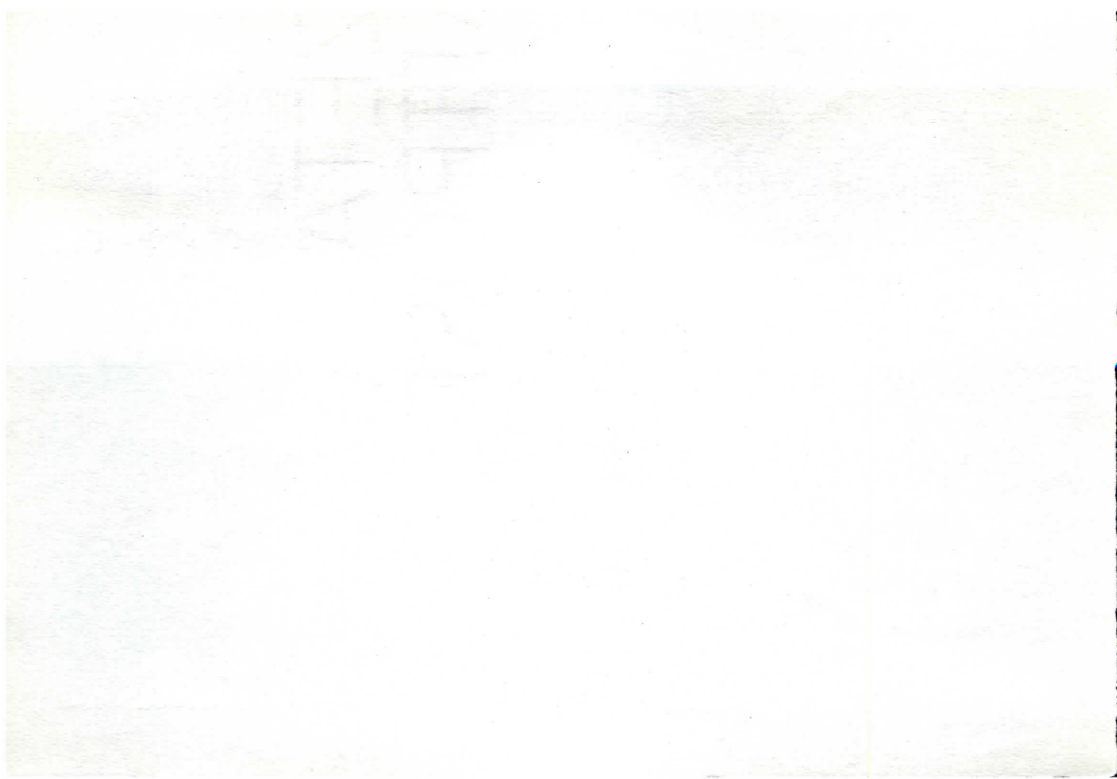
Ambrosius 11. Jh. (Joffi/Watmb.) + Hieronymus
+ sehr dünne Initialem; viel. eher 12. Jh. (allenfalls
später 11. Jh.) 2spaltig 32,5 x 21,5 cm
in der Hauptseite wohl 2 Hde.

A 1^v - 59^v ; B 60^r - 101^v

Plotzek, in: Rhein + Maas 2, S. 330: s. Sum. od.
2. H., St. Pantaleon?

Kat. 1998 Nr. 31

zum Plotz; dann 1^v ✓ (Incipit libri Exameron),
60^r ✓ (Pascadmodum) ul.



Köln Dom 32 ✓

Ambrosius 10. Jh.

31 x 24 cm

Joffi / Wotternb., Codd. un. p. 10: laut Hartplein
auf elpsten (leite verloren) Blatt Rintrey über
Regungisse 1031 (ind. xv!)

ehwaschläge klisch; ~~klisch?~~

n b z a m g f q: k q: R p A ei = eins?

andere Hd 39v

A 71ⁿ - 72^v

B 73ⁿ - 132^v, 141ⁿ - 172^v

C 133ⁿ - 140^v

D 173ⁿ - 192ⁿ

E 193^v - 195ⁿ

} Hart. Hde? ; dazie richte?

under det. !; The det.

Fabian! Ireland?!

Photos: 1ⁿ, 2ⁿ, 39^v, 73ⁿ, 133ⁿ, 173ⁿ, 193^v etc./

Köln Dom 34 ✓

Ambronn 10. Jh. ? (Joffi / Wotmb.)

Maße: 29 x 22 cm ; f. 1^r Liber s^ci Petri (Cap. 7. musica
des 10./11. Jhs.)

Hand A Λ Q x . . f f I P - M

f z . H 2 = ins r p g r x b.

Λ

Minella Ferrari

woher n. IX, allen falls n. X

f. 2^r Fluchtband - V, otent. J^h. theol. 99 (oben bestimmt
oben!)

Kat. 1998 Nr. 32

Bischoff Kat. 1880 : $\text{Ker?} \approx \overline{\text{IX}} \frac{3}{3}$

Köln Dom 38 ✓

Ambrosius 10. Jh. (Joffi / Wetturb.)

→ gr. Bl.

25,5 x 19,7 cm



Klein Don 41 ✓

CLA. 8, S. 36 Nr. 1147

33,5 x 24,5 cm

"some entries s. $\bar{x}$ or $\bar{x}_i$ "

(Binderhoff, Me. Studien 3, S. 9, 152)

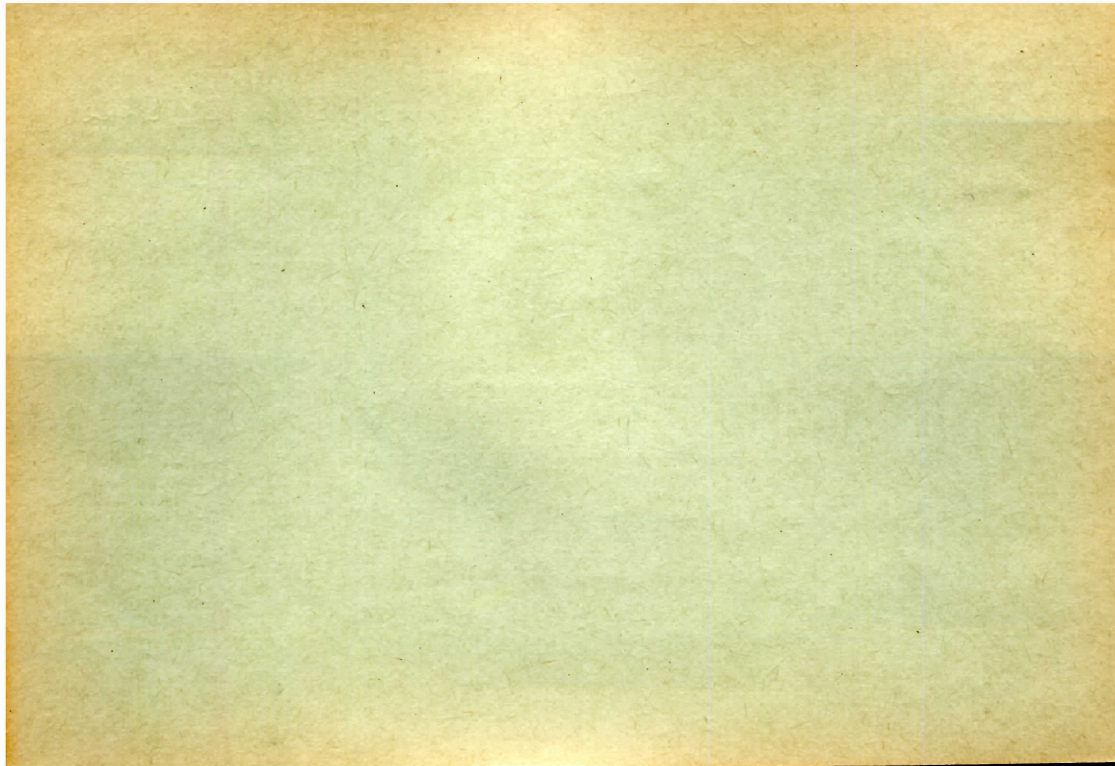
Jones, Supt Pl. $\bar{x}_{II}$ - $\bar{x}_{VI}$

f. 64^r, 143^r, 121^v Nota canan doctrinam

107^v Nota de înrobortate (palimpse. belangor)

Kat. 1998 Nr. 12

Binderhoff Kat. 1884: Klein. 799-819



Köln Dombibl. 45 ✓

(1)

Isaetzi, (St. Gallen od.) Köln 950-960 ?

Plotzek, in: Aachener Kunstbl. 44 (1973), S. 110-112 ✓

Jaffé / Latumb., Codd. un. S. 15:

f. 182^v - 184 Stanen ; f. 184^r: St Oddonem regem

perpetua prosperitate conservare dignetur ✓ ^{↑ Otto III.?}

nach der v. Plotzek abgebildeten Schrift zu urteilen, nicht
St. Gallen! md. Köln

MGH. Poetae 5, 673 Nr. 1: I. H. II. Jhr. [der Vers f. 17^v - 19^r in der Haupthand]

der großgeschriebene Haupttext auf den Innenseiten der Seiten fast
^{ganz} in einer Hand; diese hat auch zum großen Teil die flüssige
geschrieben, doch sind an ihnen noch weitere Hände beteiligt

große Initialen mit Ranken + z.T. Trochöpfe f. 28^r, 50^v, 63^v,
89^r, 105^v, 123^r samt st. gelbem Raster, oben nicht
dunkel selbst st. gelb; denn der Rand ein paar mal der
derjenigen in nächster Nähe der Ts. anfangs geschrieben, von einer
Hand, die sonst nicht im Cod. vorkommt, samt + jedenfalls
nicht mit der Haupthand identisch ist: f. 50^v (Das interlinearis mea
et salus mea, quem timebo), f. 63^v (Dixi custodiam vias
meas et non delinquam). Der offenbar die Hand der Initialen
zeichnet, + er ist nicht st. gelb, and. körnig. Die Initialen
f. 140^r + 137^r optisch fast (ca. 1050). - Im Kalender,
(ebenfalls in der Haupthand geschrieben) fehlt Adelbert v. Troy, Ulrich
v. Angsbj daz. in der Haupthand eingetragen (f. 11^v fundiert); der Kalender
mit bei Vop^r, Fast + Oktav des hl. Gallus (f. 14^r), also voll. samt st. galli-
chem Vorbild geschrieben. - Hilft (von Haupthand) macht ein
nicht fortgeschrittenes Individuum: schon 993-996 entstanden?

Köln Don 188, 45 ✓

(2)

Chrast, Mon. pal. ser. 2. Bd. 1, Lief. 7, Taf. 7
- 16^v

Bk S. 466

Opuscula ecclesiae 1, S. 434 f. Nr. C 14, S. 437
(Abb. zu klein)

Tiefenbach, Xanten - Essen - Köln S. 297

Kenz, Augustinus 5, 2, S. 235

→ gr. Be.

Photo: f. ?, 28^{te} vord., Xanten Chrast 16^v

Kottje, in: Krim. Theoplane 1, S. 155 ff., mit

Abb. 1 - 5 (ebd. S. 156 - 160)

G. Zillken, Der Kölner Festkalender, in:

Bonner Jbb. 119 (1910) S. 29

Kat. 1998 Nr. 40

Köln Dom 46/

Hieronymus, In Ecclesiasten o. ~~IX~~ 28,2 x 19 cm

s. IX, vgl. Köln

Bierhoff Kat. 1886: wdt.? (kaum ken.) o. IX'



Köln Dom 471

Hieronymus, In Isaiam

10. Jh. (Jaffé / Vothmann.)

f. 154^v Lib. s. Martini

Gr. H. Martini

um 1. H. 11. Jh. ; kölnisch?

1^o ok

1^o 2. T. nach mitt. german. g. Stil

Initialen mit feil., allerdings nicht sehr geschwollen
gefüllt, rot limitiert auf grünen, blau-grünen + blauen
Grund

→ gr. Bl.

Kat. 1998 Nr. 29

Köln Dom 48 ✓

Hirorygus, In Isarian 11. Jh. (Joffé / Wathurb.)
(2 H. 11. Jh.) ^{ca. 1100?} 35 x 24.5 cm

gute Initialen 1^v, 2^v, 12^v, 23^v, 35^r, 43^r, 59^r, 70^r
Notiz 29^r, 46^r 82^v, 91^v (good letters) (Expor-
tationsthe-
min)

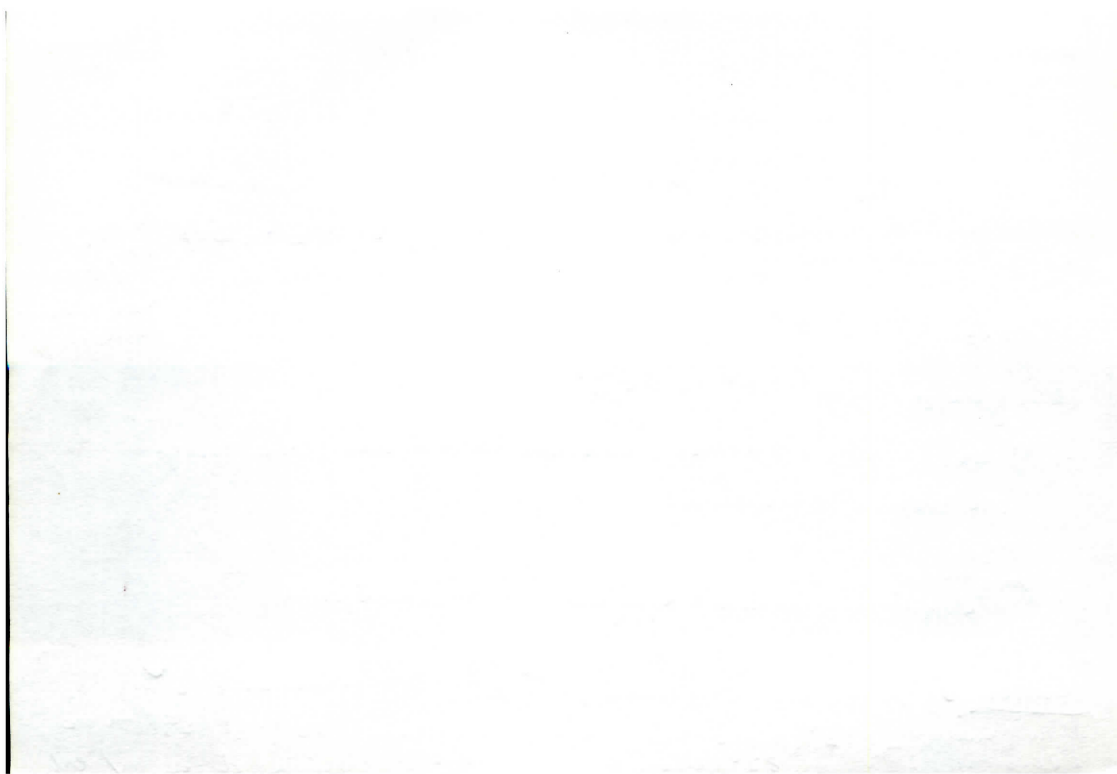
der ganze Cod. 1^v - 102^v von 1 Hd.

c. 1^v ex.? die Initialen machen auf einen sehr fortge-
schrittenen Künstler

Produktoren (2)

f. 1^r Notiz über Johannes den Evangelisten (c. XIII od. Später)

Photos: (feste in. Initialen) 1^v (in Xpianismus) 2^v
(Ite primus), 12^v (et ad dñm) 23^v (tunc gentes) 35^r, 43^r, 59^r (tip o
eversio), 70^r, 82^v (et sic tempus) 91^v (omnis dñm) ✓ etc.



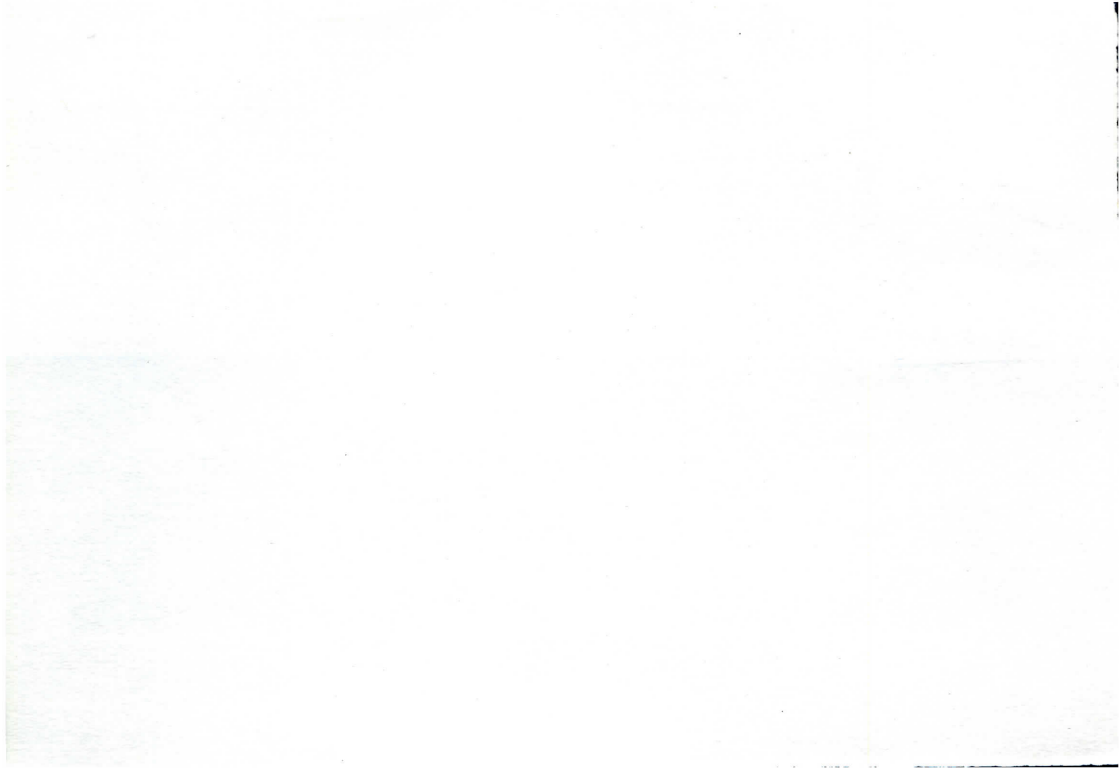
Köln Dom 50 ✓

Hieronymus, In ^{Freuniam} ~~Egeden~~ 11 Jh. (Joffi/Wattenb.)

welt 10. Jh.; mehrere Hände

→ gr. Bl.

Straplj !



Völk. Don 52 ✓

(7)

f. 177^v s. X

M. Higo (Chr. Meyer, The Theory of Music III.

Mus. from the Caroling. Era up to c. 1500 in the
Fed. Republ. of Germany (1986) S. 73

Text von 177^v abgedruckt: Jaffé / Wattenbach
(1874) S. 109 f. Nr. VII

(für Jürgen Hr. Birlhoff, Na. Studien 1, S. ~~300~~ 17)

Jones, Script Pl. LXII f.

Photo 177^v vol. ✓

f. 177^v kann noch c. ix sein, allenfalls c. x in.

zume. kleine, dünne, weiche Schrift

ligiertes st unter unligierten

g r. s e p f b. m x U a y q. e = ter

keine ct-Ligatur

Bischoff Kat. 1889: Codex Uen? s. ix¹

f. 177^v c. ix / x

Klein Don 52

(2)

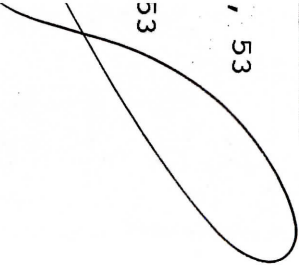
J. 177^u „nicht später als 1. H. des 10. Jhs.“

2.1. Waeltner, Die Lehre von Organen
bis 2. H. d. 11. Jhs. 1 (1975)
S. 52

44; #3 5; #5 36, 50, *51, *65, 67, 70

, 53

53



, *31; #8 82, 90, 91

Köln Dom SS ✓

Hieronymus, Comm. Ind. 10. Jh.

f. 1^v: Liber s. Petri scriptus sub tempore domini
Kongens archiep: (985-999)

Jeffi / Wottun, Codd. un. S. 16

im 1. Teil eine Reihe von Initialen (goldene in
roter Linierung, z.T. auch mit roten Punkten auf dem Gold),
dabei ist das Gold sehr schadhaft geworden, z.T. zerfallen zu
einem schmutzigen (grün-) Braun geworden; auf der
rechten Seite (fol. 2^{rv}, 4^v, 5^{rv}) ist es quadratisch
verändert + sieht bloß noch wie Grünspan aus -
vgl. Köln Dombl. S.!

Annot Ser. 2, Bd. 1, Lief. 7, Taf. 8 f.

→ Kien Joun 70

→ gr. Bl.

Kotje, in: Kun Reophane 1, S. 162 f. in Abb. 2

Köln Dom 58 ✓

Birchhoff Brief 29.8.88: Lorch (c. $\bar{X}$)

Birchhoff, Lorch² S. 38: s. $\bar{X}$ lit. Angabe verwendet
(fol. 6^r c. ö.), fol. 165^r Berichtformel ca.

s. $\bar{X}^2$ warum nicht c. $\bar{X}^1$ (od. gar c. $\bar{X}$)??

elblich Schrift, schon zu datieren, und schon
zu lokalisieren

f. 165^v männl. Figuren mit Bild, Federzeichnung c. $\bar{X}$ od. $\bar{X}$,
nicht bedeutend

27 x 20 cm

Kat. 1998 Nr. 28

Binderhoff Kat. 1895 : Lorne ~ IX¹

Köln Jan 59 ✓

Hieronymus, Epistolae (Selektmar des Ab. Friedrich ?
1099 - 1131) ~~c. 8?~~

RBA 12 825. - f. 32^v m. 17.

Bratsche fol. 1^a (patu?)

Ornamenta ecclesiae 1, S. 73 Nr. A20 (Köln 1120-
1130)

fol. 1 ist ein vorgeheftetes Einzelbl., doch ist der
Folienrand des anschließenden Codex offenbar gleichgerichtet (d.
h. c. 8¹/₃)

Photo: 32^v vord. ✓

Kat. 1998 Nr. 30

Köln Dom 60 ✓ !

(1)

Hieronymus, Briefe n. $\bar{IX}$ m. od. $\bar{IX}^2$ Corbice
(B.-hoff) $30,5 \times 19,5 \text{ cm}$

fol. 244^{rv} eingeleiftes Schloßbl. Carta Cambie
contra Folgebute in üidibuge
(Ukde. von 799 ≈ 14) an Verden

Tiefenbad, Xanten - Essen - Köln S. 316:

Verden d.h. = d. Jers der Koper?

Konz. Augustinus S. 2, S. 235 ✓

f. 38^v f. 6 dante et ad palinodiam kommt Verden ea.
sein!
n. $\bar{X}$

f. 244 ist kein Einzelbl., sondern bildet zusammen mit f. 242
ein Doppelbl.; ein Einzelbl. in fol. 243, auf dem Recto
der Schluß der Hymnenbriefe steht. Es folgt f. 243^v -
244^r f. 6 ein radiertes Text, der mit einigen ^{folgenden} Rubriken
anpflaumt ist: Post completorium sumimus silentium...
Post matutinas laudes silentium custodimus et in oratorio
et in claustris quousque capitulum terminatur. Et ante
capitulum festis diebus nemo ingredi presunt ecclesiam
maiores sine licentia p... - Admensam solus perci-
pit ea que abbas intrent nec a quocumque benedicite.

Trotz der allseits bekannten Inhaltsverfälschung ist wohl erkennbar, daß
es Verdammen heißt $\approx \bar{x}^2$ ist (typischer Verdammen, Nach
Rimschel, ist-igoter, t mit gebogenem Stamm) x

Köln ~~Do~~^{Vom} Br. 60 ✓

(2)

~~f. 222v-244v~~ f. 244^v - 244^r (sic!) die Werden
Urbed. (n. Be. 1), unbeschränktweise „auf dem Kopf stehend“
Werden Schrift ca. 900 a f x f r n
f + r mit gut ausgebildeten Bögen H gefaltete. cc=a
f d be Namen

vom selben Typ wie Werden Urbed v. 900
hängenwill br + qwe mit Doppelport gefalt.

Offenbar die Urbed. zuerst auf 244^v - 244^r eingetragen;
danach erst (50 od. 80 Jahre später) der Coniectur-Text
auf fol. 243^v - 244^r

H. H., Münchskg.

Birchhoff, Kar. 1896: 243^v-244^r Conticetudo
monastica n. IX ⁴/₄

Köln Dom 64 ✓

Agostin, Inanatum in ps. 10. Jh.
(Jeffi / Wottm.)

1. H. 10. Jh.

Kenz, Agostinus 5, 2, S. 236: s. ix med.
(Birlhoff)

Birlhoff, Kat. 1898: Lcdt.? s. ix $\frac{2}{3}$



Köln Jan 66 ✓

Augustin n. xī 27 (keine in der Uelles-Hrs.!) ✓

Konz. Augustinus 5, 2, S. 236: n. xī

315 x 22 cm

→ gr. Bl.

alles erl. ✓

Phylos. 13^r (~~Idiota~~) 12^v (Vide morientia) ?
14^v (Adhuc quoniam) 38^r (q habundant) 40^v (in et com. tle)
54^{av} (mors mtditor) 61^r (facte ē) 90^v (Quantum proximum)
77^v (amissus ergo) 81^v (impitator non) 127^r (crice exaltator)



Köln Inv. 70 ✓

Agostino, Simonis 11. Jh. (Jaffe / Lattenb.) 31,5 x
24 cm
Rund 10. / Anf. 11. Jh.

f. 155^r - 156^v - dreißig eine Hand, die mit dem
Hauptsektor von Köln übereinst. 53, identisch sein
könnte. (fol. 86^{rg} 199.)

f. 203 ed. Jaffe / Lattenbad S. 110 Nr. VIII

A. Ketz, Agostinus 5, 2. S. 236 : n. XI 31,5 x 24 cm
→ ge. Bl.



Köln Jan 71 ✓

Agustin

28,2 x 22,5 cm

Parchment Radbertus

~~11. Jh. (Katal.)~~

~~n. 5~~

besser, nordl. Köln

Typ - wenig gute Hds.

~~2. - 3. Viertel 11. Jh.~~

Kurz, Agustin 5, 2, 5. 237: ~~n. 5~~

~~28 x 23 cm~~

→ gr. Be.



Köln Jan 78

f. 96^v Federprobe omnia cum dno dona redisse
nro analemend c. x od. xii

Bindhoff, Ra. Studien 1, 78 f.

Bindhoff Kar. 1902: wdt. c. ix^{2/4}



Köln Dom 79 ✓ $\frac{1}{2}$

Prosper

Agustin

~~10. Jh.~~ (Jaffé / Wottnub.)

andere und 9. Jh.

Binderhoff Brief 28.8.88: Päim n. IX

Nachträge? keine vorhanden!

Kinz. Agostinus S. 2, S. 239: n. IX med. (Binderhoff)

26 x 20,5 cm wdt.

Binderhoff, Lomme² S. 88 A. 110

→ gr. Bl.



Köln Dom 81 ✓

(7)

Prudentius 11. J. (Joffi/Lottens.)

10. J.?

die vunderfichste Ortsnamen fol. 62^{av} (= Joffi/Lottens.,
Katalog S. 124) - dann auf Klops/Bodensee
zu lesen - Bergmann?

in den Nachträgen obgesehen wohl alles in einer Hand
geschrieben - Ansetzung: fol. 34^a linke Sp.

f. 65^v die Regel (in dieser einen mit Krz. zusammen!)
+ ein kleiner Bogen - wohl später hinzugefügt,
erinnert etwas an die fächer in Tzda LB. Aa 36
(??) → 1. Jahrtausend!



Mydopsylla



Schwanzfalten

Zeichnungen mit molken für + Braun gefüllt, dazu etwas Rot

die Skizzen f. 66^v + 67ⁿ an Post kommen.

Stettin, Illermark Thüdingen h. S. 121 f. ?

R. Bergmann, Nistelfränk. Glossen (1966) S. 208 -
214; ders., Verzeichnis S. 45 Nr. 348

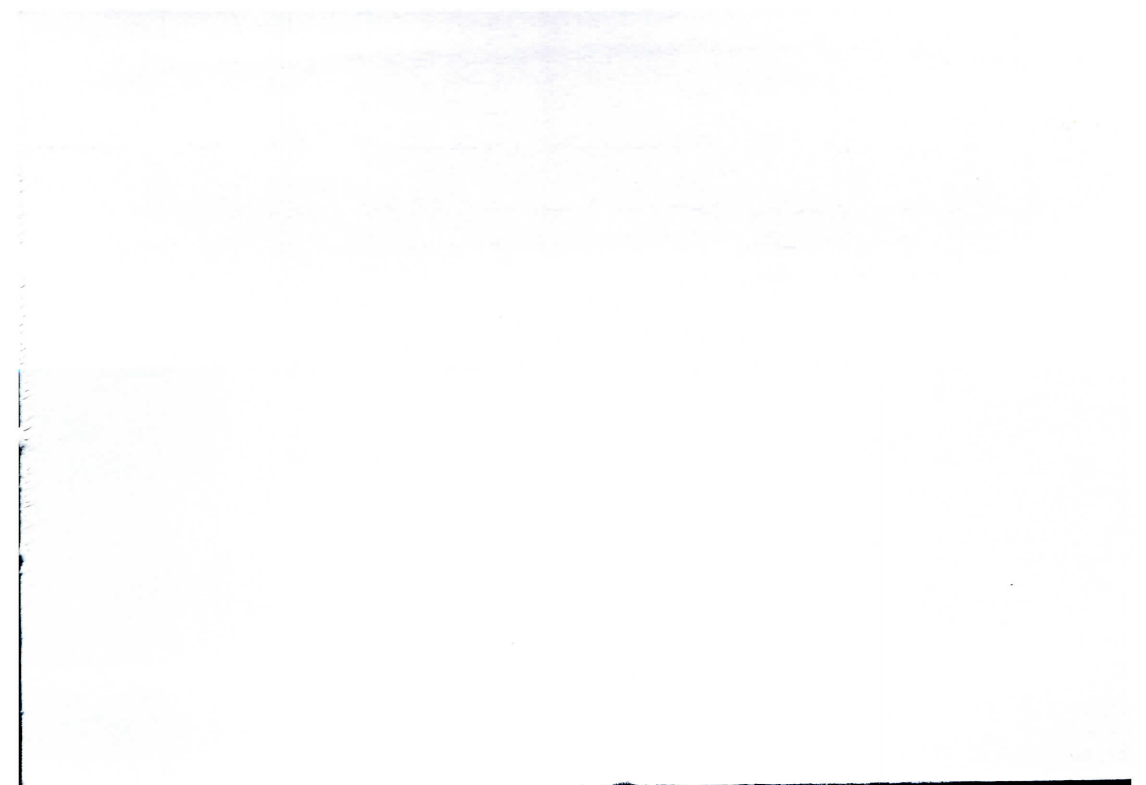
→ gr. Bl.

Köln Dom #1

(2)

D. Jimpel, Habemus Papam, De institutione
clericorum libri tres (1996)

Kat. 1998 Nr. 70



Köln Jour

Boethius, Arthur. c. $\bar{x}$ / $\bar{x}$

M. Mari, Boethian Number Theory (1983)

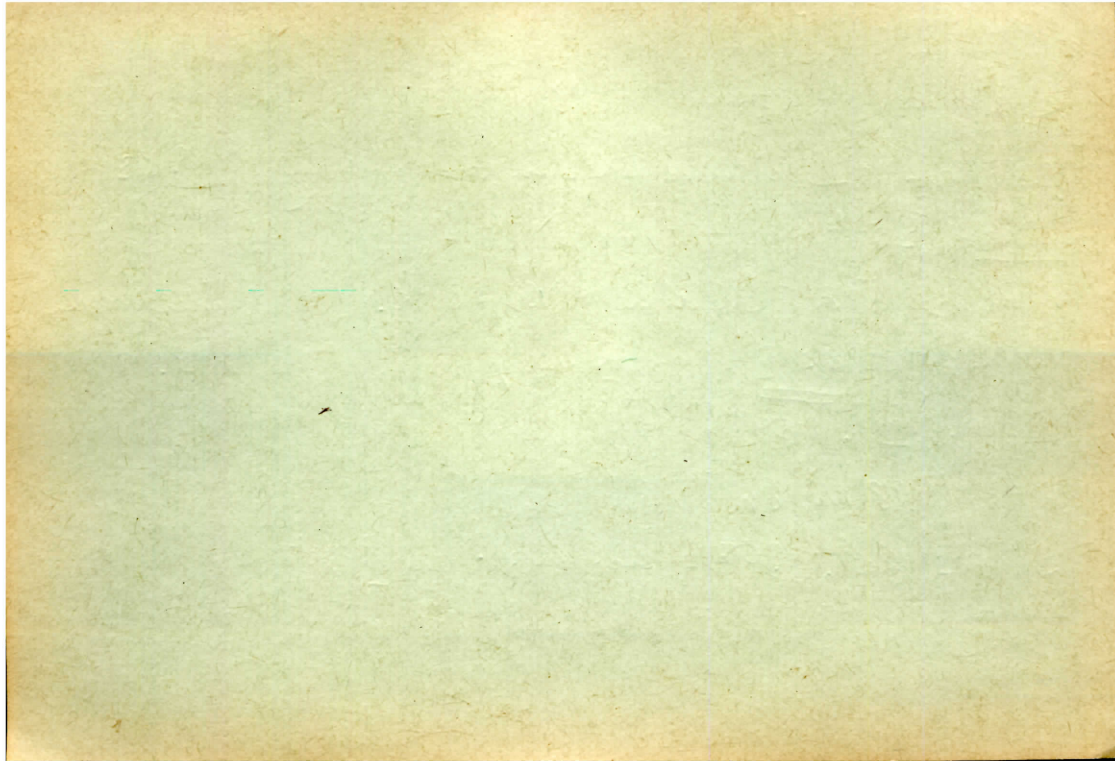
~~Binder~~ S. 60

Binderoff, Na. Studien 1, S. 88 A. 1: Grundriss
in Ms. 83 II (c. $\bar{x}$ in.) ; and Bd. 3, S. 9

CLA. VIII. 1154

Kat. 1998 Nr. 66

Binderoff Kat. 1906: unfranz.? s. $\bar{x}$ ~~2~~



Kln. Dom 84 ✓!

Gregor Moravia, [wohl n. $\bar{x}^2$ vdt.]

Kas. 1998 Nr. 33 (n. $\bar{x}^{11}$)

029 flanke d. Legaten or f. m. Luthulänge

ca. 1100 Belg.? or Franz.?



Klein. Jon 85 ✓

Gennadius, De dogmatibus eccles. c. a.
Bierhoff Kat. 1907 (x) : ^{to} reinerden "Kantling."
Der Herr Freundes Hd. " (ganz von) s. X

31,5 x 21,2 cm

f. 1^r In hoc codice continetur doctrina xpiana
hinc exposita sub euangelio Gregorii seu interpreta-
tio nominum veteris testamenti s. X

13 = vi-Logen!

f. 1^v leer

cont 1 Hd. f. 2^r - 121^v

z-förmiger g 3 ^{91^v 97^v} 13^v 27^v 40^v f_z kleine ilonge n n c l h
w N d q: x nrm gelegentl. N als Punkt

DN² verthaler kirzgszeichen f. Nomina n a a a

Sc R = R f - großes S i

[↑]
agr. Reminiscenzen? s oft sehr tief + am Vorhande p fest
h = r verhiinnert r Ge = ex m f

s. X, wdt dt, Italien?

P. Bloch, Das Sakramentar Col. Metr. 88 in der
Schatzkammer, in: Köln Jombtbl. Jb. der
Zentral-Jombtbl.-vereins 21/22 (1963) S. 81-88:
die Köln H. entstammt der Feldaer Schule;
verwandte Hn.:

folgenden KB. theol. 231; Udine, Bibl. Cap. Folare
76, V; Clm. 10077 usw.

Die Andritrauerlichj (halbkreisförmig od. ~~spieg-~~gie-
belig) vor → Abb. 65 f. : verwandt mit den Präfe-
tursseiten des Sakramentars des Reg. untr. in
Chantilly + Paris.

Der Reg. untr. hier abhängig von Felda : denn seine

Vereignungen - Seiten abhängen von einer
entsprechenden in dem älteren (spätkaroling.,
in St. Gallen entstandenen) Teil des
Sakramentars des Rainger Triesterseumman
(abgewidmet bei Bloch Abb. 76). Fidem von
den Col. Petr. 88 annehmend eine Festung in
Trier; Bloch S. 81.

C. Nordenfalk, The Chronology of the Reproduction
Master, in: Kunsth. Forsch. O. Pächt (1972)
S. 63: Das Vorbild der Vereignungen - Seiten in Chan-
telly + Paris BN. lat. 10501 von Col. Petr. 88,
"originally made in Rayence, but soon after in one
of the monasteries". (the possession of
Trier)

Köln, Dombk. 88

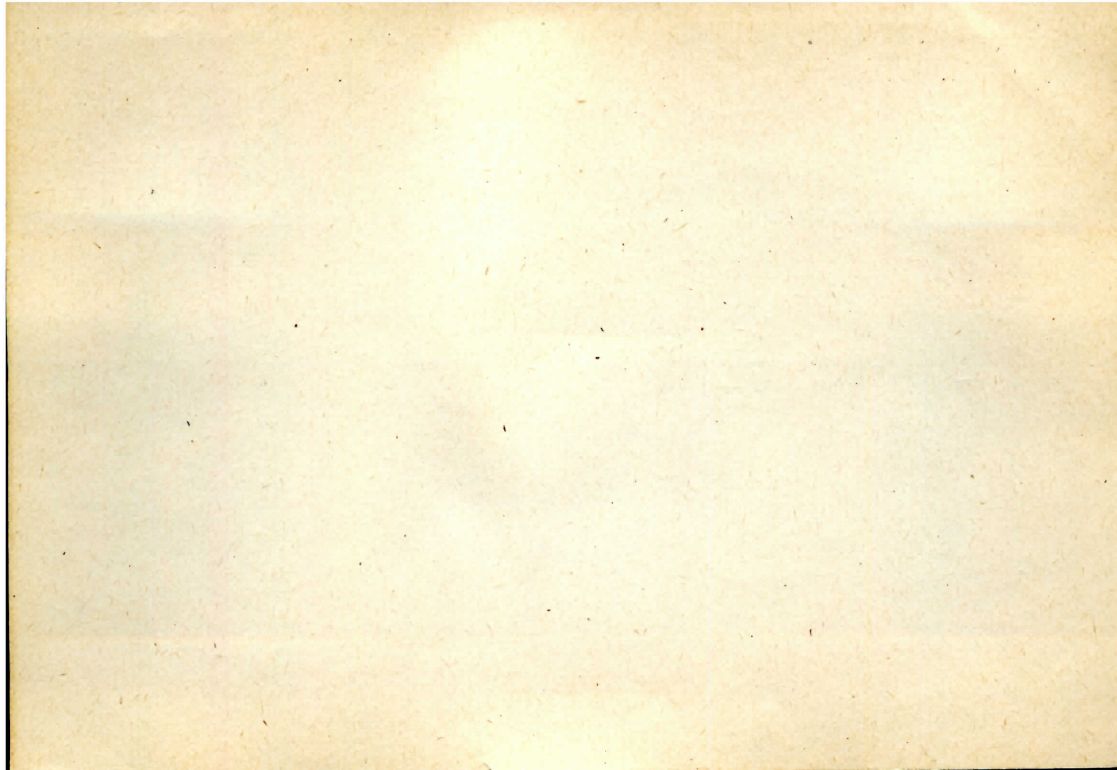
(2)

R. Anst. Les sacramentaires 88 et 137 de
chap. de Cologne. in: *Scriptorium* 9/155, S. 76 //

Jeh. 17, 18 od. Reichenau. in: *Volke-*

Richt. 17- Jb. 19 (1957) 48 Ann. 47

Kat. ~~11~~ 1998 Nr. 82



Köln Dom 88

R. Amiet, Les sacramentaires 88 et 137 du chapitre de Cologne, in: Scriptorium 9 (1955) 78 - 80.

2. H. 9. Jh. (!)

f. 3^v - 8^v kalender v. Köln, 9. - 10. Jh.

f. 15^v - 24^v nombreuses mesures, de plusieurs
mains des IX^e et X^e s.

f. 25^r - 104^v Sacramentaire gregorien de la
recension alcinienne

f. 105^r - 156^r Supplément d'Alcin cf. H. A. Wilson, The Gregorian Sacramentary under Charles the Great, H. Bradshaw Soc. t. 49 (1915)

fol. 156^v - 176^v : 18 Volumina, notam Gebete

fol. 177^r - 179^r : Notträge (fotokopiert / Voran-
putz 10. Jh.; Benediktiner 12. Jh.)

die paläograph. Beistufg. hand. einigung

Köln Jörn 89 ✓

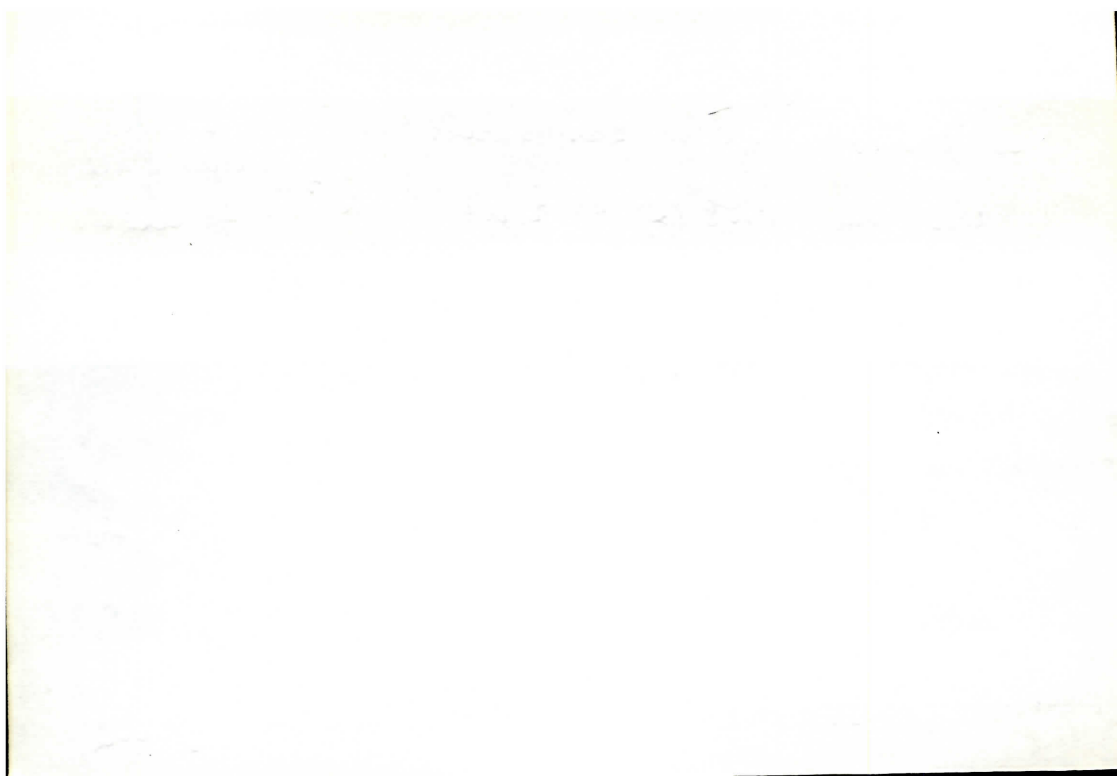
Supra. 17. Regula pastoralis 27,8 x 19,5 cm
(Haltere klein)

Birchhoff Kar. 1908 (x) : 2 dt. c. $\bar{x}$ primitiv
und primitiv : fast ganz in 1 Hdt. f. 1^v - 100^v

3 unter 8 x 07 ct ft rt cc y

andere Hdt. 49^v ?

Photo (7.6.99): 25² (at as 51^v (desperandi) / etc.
et constitution)



Köln Dom 94 ✓

(7)

Gregor May, Lpp. 10./11. Jh. (Wattens. / Jaffé) 2spalt

wohl 10. Jh. $\frac{1}{3}$! Werden (od. Köln) 34 x 25 cm

im Besitz des Gregorbruchs in seiner Hand

(ausgew. min. f. 90^v linke Sp.) b: f f q: & x x f
unvollst. a $\approx$ 28^v q. oz b; f f f r b.

am Anfang 1. u. 4^v beschriftete S-Initiale mit
fränkisch. Flechtband

f. 1^a - 3^{va} Trudgt zu Mariae Himmelfahrt r. $\bar{x}$

x hochgezogenes r oder s oz et f = at f ex = ex q.

Hd A 1^{2a} - 1¹⁶ z. 8; Hd B 1²⁶ z. 9? - 3^{va} z. 9
3^{va} z. 10 - 24

Hd C 4^v - 155^v, sonst nicht D - k d. z. z.

Hd D 90^{ab} z. 7 similitudinem - z. 12 debemus

Hd E 90^{va} z ab z. 15

Hd F 94^{vb} z. 3 - 18

Hd G 134^{vb} z ab z. 22

Hd H 170^{ra} z ab z. 22 pietate

Hd J 177^{vb} z. 11 oportet - z. 18

Hd K 193^v - 194^{va} z. 11 ita, 194^{vb} z. 2 - 196^{rb} z. 4, ibid.
z. 7 pricati - 196^v, 197^{va} z. 6 et (?) - 197^{vb}, 198^{ra} z.
17 - 199^{rb} z. 5 contribulatus, 199^{vb} z. 10? - 200^{rb}
z. 5 mavor, 201^{rv}

Da wir oben A[?] wohl Verden o. Ex[?] ist, dürfte auch das
andere Hd. Verden sein
in der Prost ca den Rubiken von Kleins Ketz[?] handeln

Vien Jan 94

(2)

Platan. 1^r (Hodre gloriosa) 3^v (edicevnat)
4^v (Fregonis) 90^r (curat) 90^v (caelestis gratia) 94^v (con-
grua) 134^v (numm. Ne) 170^r (supra modum)
177^v (mandor exarato) 201^r (omne factum) ✓ ul.



Klein. Dom 95 ✓

Gryll. M., Epischlae ~~ca. 1100' bolling?~~

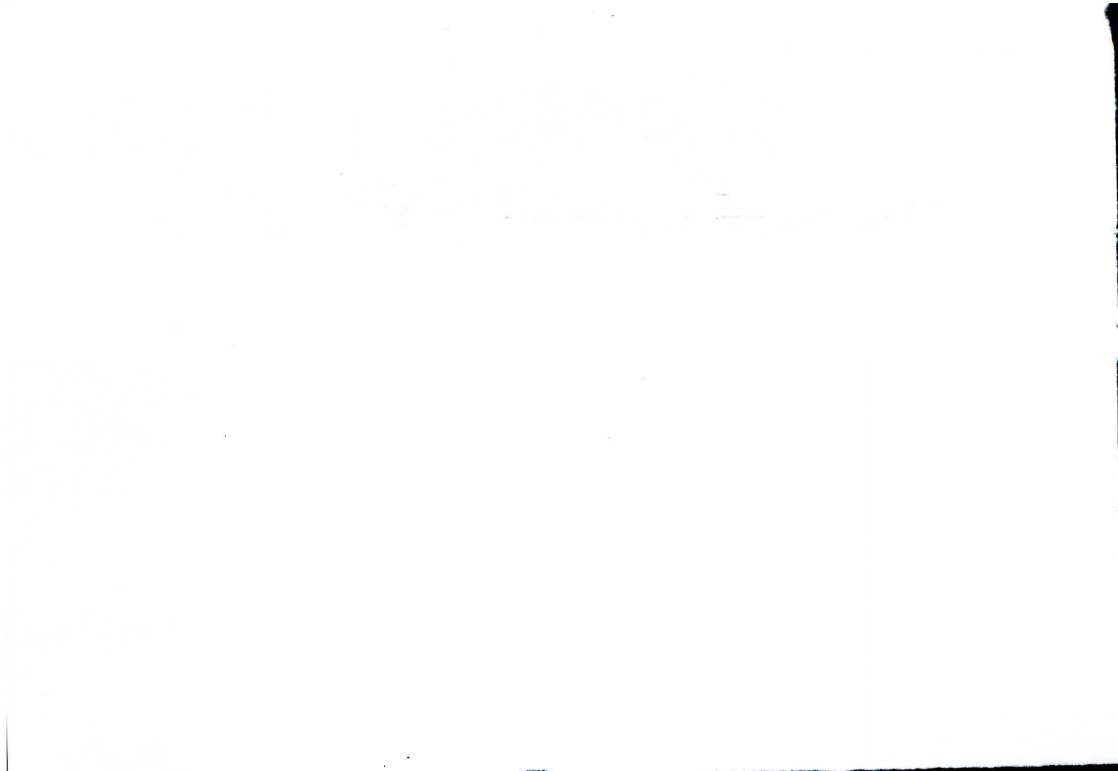
Kat. 1998, Nr. 35: Rhein? c. $\bar{X}^n$?

S. 11 = fol. 11^a

ct

~~Radertouren c. $\bar{X}^2$?~~

[Unziale u. ausgezogene Strichen, die in Punkten
enden ??]



Klu. Jon 96

Joh. Jac. Vita Gregorii + Pascher 2spalt.

n. xi² Padutorn 32,2 x 24,5 cm

Kat. 1998 Nr. 36 (verdr. n. xi)

Vgl. Inz. Kat. S. 209 mit Lpz.

UB. Rep. II 96!

großes Inz. f. 1^v, 2^r, 11^r, 23^v, 39^v

das Bildstättengut wenig weiss, d. R. Ranken,
Hintergrund wenig; blau + grün

einfache, große Bildstätt. (auch in Inz. Kat.) mit ausge-
zogenen R. die in Punkte münden

In Cod. fast ganz von 1 H. A. gezeichnet f. 1^v - 88^r

at ψ $\sqrt{z}$ q s. Lortende $\sim$ y e i m b σ α
 $\frac{1}{2}$ α N s. Lortende 17^{vb} b^2 $S_2 = \text{Sed}$ i σ V ψ

N

andere Had B 52^{va} - ^{vb} $\} 1$ dirigant²; ohne A, aber edigen
 " " C 63^v + 64^{rv} ? $\} 1$ leicht gelassener A ?

Had B 65^{vb} - ⁶⁷~~66~~^{ra} $\} 24$ annamcs

ψ ψ N e α

Plutos (7.6.99): $\} 52^v$ (Queen $q = \text{idem}$) $\checkmark$ 64^v (so diriman
 $\rightarrow \text{cem}$) 66^v (non comedets) $\checkmark$ et. (Vergißung $\neq$ klein)

Köln Jan 97 ✓

Paterius 10. Jh. (Jaffé / Lottum.) 29 x 20,2 cm
wohl 9. Jh.!

Kenz. Augustinus 5, 2, S. 240 : c. $\bar{x}$ Ambr.!

f. 1^r Ince Inceptor cep. 7 perfecti r^{te} peracti. Amen
wohl c. $\bar{x}$ in. - Bischoff (s. v.) s. $\bar{x}$

H 15^v Randkorrektur c. $\bar{x}$

22ⁿ " c. $\bar{x}$

Bischoff Kar. 1912: Ldt. s. $\bar{x}$



Köln Dom 99 ✓

Tridor ~~11~~ Jh. (Joffi / Wettm.)
Selbstes Lyebut (f. 1)

24 x 17 cm

! MGH. Poetae 5, 376 f. Nr. 7 : Ende 10. Jh. Münster!

2 Teile, die sich auch in Perg. unterscheiden (allerdings wohl

Teil I bis f. 52, Teil II ab f. 53

gleichzeitig)

Lyebut ^{hat} ~~aus~~ ^{an} einund mit Teil I ganz allein geschrieben.

den ~~11. Jh.~~ ^{9. Jh.} als Ende 10. Jh.

Mn = Mün re. Ligeon

besonderen Mitheln mit Fleckband

der ganze Cod. stammt aus dem 9. Jh., aber falls aus
dem ersten Jahrzehnt des 10. Jhs.

verm. H. Koll

Kat. 1998 Nr. 62

Biershoff, Kat. 1913: vdt.? s. IX $\frac{2}{4}$

Köln Doublt. 100 ✓

Indos. Fendenticae ~~10. Jh.~~ (Joffe / Wotens.)
oder 9. Jh.?

Binswoll, Ma. Studien 1, S. 189 A. 112:

c. $\overline{IX}^1$

Binswoll Kat. 1914: belg.? s. $\overline{IX}^1/3$



Köln Dom ~~(1000!)~~ 101 ✓

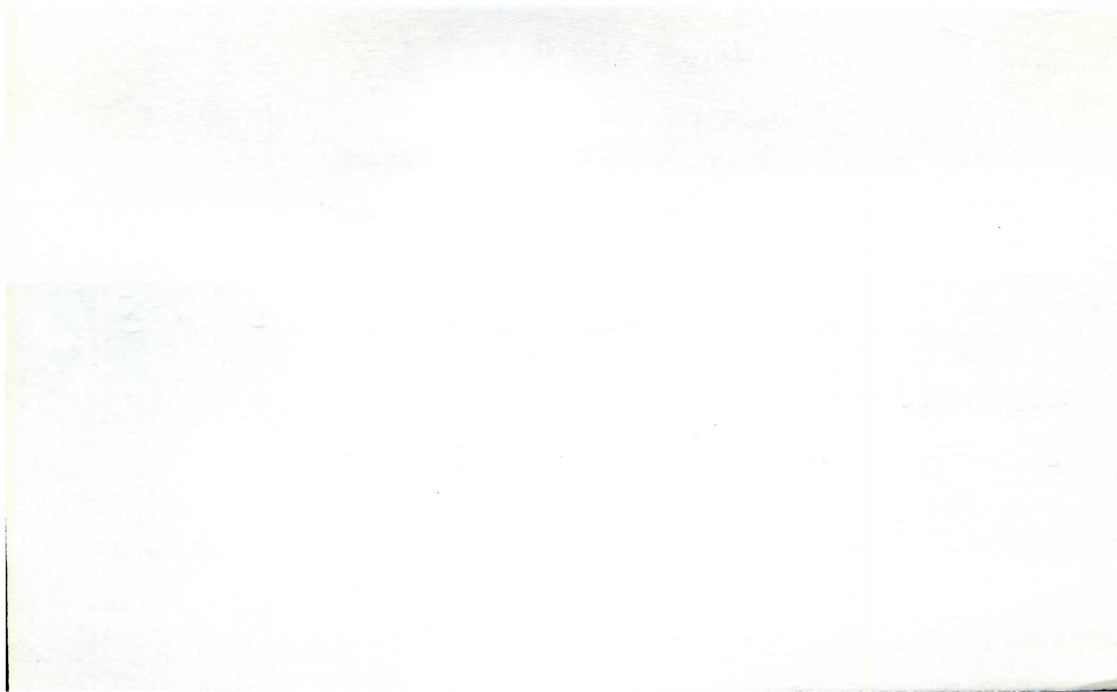
Indon, Offic. eider. ~~10. Jh.~~
(Jeff / Wattens.)

9. Jh.!

Tiefenbad, Xanten - Essen - Köln S. 313: n. X

Kat. 1998 Nr. 54

Binderhoff Kat. 1915: Ldt. s. IX¹



Köln Jan 102 ✓

f. 1-6 Kalender, unter Schutz eines der Kölnischen
10. Jh., aber nur 12. Nov.: Colonie Sci CUNISERTI
auf (außer Weihnachten einzige Erwähnung dieser Art!)

|| f. 7^v - 20^v Am. ~~von~~ Colonienus - 1044

f. 21 ff. Bede 11. Jh.

(Jeffi / Watt.)

Kalender + Bede von ders. Hand, wohl 10. Jh., 2. H.

(vermutl. Köln)

Ornamenta ecclesiae 1, S. 421 f. Nr. C 6 (degr.
Abb. auf S. 420 + 423) : „Wahrscheinl. Reichenan-
i. H. 10. Jh. ... f. St. Kunibert (Köln)“.

offenbar Verden!

f. 37^v + 38 an Rand Brief n. XIII von A. an F. Jankausonken
im Padubom

Jaffe / Wattenbach, Col. codd. S. 126 Nr. XII
Kalendar exzerpte ediert

- S. 127 - 131 An. Colonienses

Tiefenbach, Xanten - Essen - Köln S. 295 - 297:

Nur 1. Ann. band bis 957 (f. 18^v); 2. 961 - 996
(f. 19^r) + 1008 (f. 20^r) usw.

→ gr. Blatt!

Kat. 1998 Nr. 69

Köln Dom 103 ✓

CLA. 1158, Bd. 8, S. 39 30 x 19 cm

numerical additions + marginal notes s. $\bar{x}$ + x_1 (ab fol. 55^v)

letzte Seite: Versus Catonis contra Lixianum n. $\bar{x}$
f. = f. 192^v ~~4~~ n. $\bar{x}$ ¹, vom unlit. gar n. $\bar{x}$

f. 1^r Codex c. Petri mit pro patre Hedibaldo scriptus
mehrere Zusatzblätter

eine nicht ganz correcte f. 55^v - 59^r, aber klein + schön

zu beurteilen n. $\bar{x}$ od. x_1 ? im allg. keine St-Integration

^{57^v} ex d x x 04 57^v 58^r Q = Q n. fehlt unter f. m. 24 58^r

Phon.
56^r (rept.) 57^v (et paranda) 58^r (pono natine)

192^v ✓ uel.

Köln?

Bruno Krusch, Studien z. christl.-ma.en Chronologie.

Der 84jähr. Ostercyclus und seine Quellen (1880)

S. 303-310: die Akten des Concils v^on Caesarea (= Ps.

Beda, De ordinatione feriarum paschali^{um}, PL 90, 605*)

von Joh. Noviomagus vermutlich nach Köln 103 bzw.

102 ediert; in Köln ~~Nachtrag~~ 103 Nachtrag s. XI

Sp. 607-610

Kat. 1998 Nr. 23

Bischoff Kat. 1916: Köln? n. VIII/IX

Köln Dom 110 ✓

Hrabanus, De institutione clericorum (ab I 19)

~~c. $\bar{x}$~~ s. $\bar{ix}$

30 x 19 cm

f. 7^r + v Krz. gedichte Te Gueros aux alme m.

Crox m. curta sehr c. $\bar{ix}$ od. $\bar{x}$, aller

Merzide

D. Zimpel, Hrabanus Naimus, De institutione clericorum libri tres (1996)

c. $\bar{ix}$ ex. / $\bar{x}$ in. Kln.

Bischoff Kar. 1924: 25d1. ? s. $\bar{ix}^{2/4}$

1051

Köln Don III ✓

fr. 12 - 213^v Haynes, In apocal.

n. XII od. XI

31 x 23 cm

→ gr. Be.

Klein Dom 113 ✓

Coll. canonum 11. Jh.

fol. 1 Liber Heriberti adiepti

(Jeffi / Lötmb.)

Ps. Isidor + Cap. Rila Angtramm (f. 144^v - 146)

Auf. 11. Jh.

Kinz, Augustinus 5, 2, S. 240 : c. xi, 2 spalt.

f. 12^{va} - 20^{ra} Augustin ep. 175 v. v.

→ fr. 8.

Edwin Sikes, in: (Fingel), Mac. hr. d. Klein. Dom B = Libell.

Rheims 12 (2005) p. 231

Photos: jewels ohne H. f. 1^r (Gdanner) Cod. 113
7^r (logaster. manus) 12^r (ecglorum libri)
76^v (temptare, sed frequenter) 36^r (homines erant)
40^r (horum ab ipso) 41^r (carbone, sed)
45^r (Ravennius. notans) 53^r (In libro secundo)
61^r (pauca et) 69^r (CXXVIII epla)
78^r (agitatione in causa) 92^v (inscientie assensu)
98^r (non quam predicant) 104^r (et ne potestate)
113^r (locis monachis) 145^r (good oblation)

Wicht erb. ?

Compare version with ✓

Köln Dom 114 ✓

Is. Fridon n. $\bar{x}$ ~~ca. 1000~~ ^{in. od. ca. 1000} Köln

→ gr. Bl. 40,5 x 32,5 cm, 2spalt.

und zumeist. viel Elemente des 10. Jhs. 9. b. u. v.

Fedisch-Äcker, in: (Finger), Mac. Hn. d. kleinen Dom B = Libelli
Rhenani 12 (2005) S. 231

alles erh.
wie oben H. jeweils

197ⁿ (finitum)

Photor: 11^v (dilig. recte dñs) 18^v (certus est praepra-

ratam) 27ⁿ (sedu apntolica) 32ⁿ (apud hunc indicus)

47^v (non sumis auct) 51ⁿ (finitum) 67ⁿ (potius
censum) 70ⁿ (non sum confus) 91ⁿ (intelligat observatio)

104ⁿ (Verhugum cordis) 156ⁿ (atque lacrimis) 170ⁿ (ecce etiam)



Köln Jon 117 "

Feldmann, sein im Orig. erhaltenes
Propagandablatt des Abs. Günther v. Köln,
in: AfD 4 (1958) 1-51 (mit
Abb.) 20,5 x 16 cm : f. 93-97 (ein hinten
eingesetztes Heft)

Kat. 1998 Nr. 51

Binderoff Kat. 1927 + 1928

f. 93-97 vermutl. in Klinkspuren, f. 93^a leer (nur
für leere Z. halbsangen)

93^v-97^a kleine, dünne, sadentk. Schrift Italien?

ex = ex

f. 97^v Anweisung zur Vervielfältigung in anderen Hbd.

Köln Dombibl. Cod. 118 ✓

Päenitentiale Hrabanus etc. s. $\bar{X}^2$

Kottje, in: Rhein. Vjbl. 28 (1963) 287 ff.

im besuntl. wohl von einer Hand, der Mitte (od. gar
1. H.) 10. Jh.

Kinz. Augustinus 5, 2, S. 240: s. $\bar{X}$ ex. franzos.
(Bischoff) 29 x 23 cm

Bischoff Kat. 1929: no franz.? s. $\bar{X}$ $\frac{3}{3}$



Köln Dom bibl. 119v

Bindband, Deckst. c. xv ~~et xv~~

2spaltig

Ph. Jaffé / G. Wattenbad, Ecclesiae metropol-
itanae Coloniaensis codices mss. (1874)

S. 49

an Anfang verstümmelt (fehlt bis ii 196 et collatum
aliquos praesumat [einb. le. ?]); außerdem fehlen
quat. xxxiv (lb. xix von c. 102 12te - Ende)
+ der le. xx ab c. 57 (12te)

Kat. 1998 Nr. 52



Köln Dom 120 / 24.9.92

Crescens, Conc. canonum (10. Jh.)

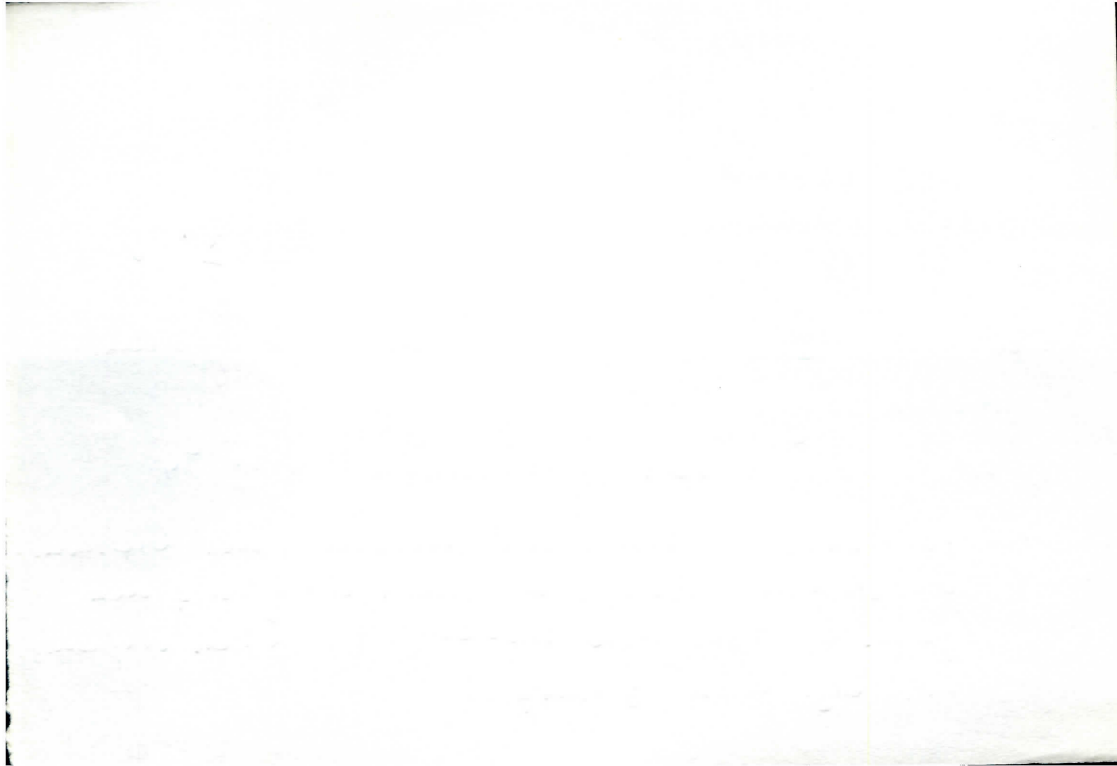
(H. Joffe (Wotmb.))

Notek, Kindersucht + Ref. p. 226: sac. $\bar{x}^1$ ✓

eher noch c. $\bar{x}$, allenfalls c. $\bar{x}$ in.; vom Typ her
wohl karoling.

Bischoff Kat. 1930: Nordrhein? s. $\bar{x}$ $\frac{4}{4}$

Zeischel-Ribes, Die Concordia canonum des Cresconius
Klarer Studien + Edition (Freiburger Beitr. z. ma.
Gene. 5, 1992) 2, S. 319-321 (c. $\bar{x}$ in. orig. franz.
od. belg., nach Bischoff!)



Köln Dom 121 ✓

Coel. Dacheriana ~~11. Jh.~~

28,5 x 19,5 cm

(Jeffi / Wotmb.)

Mordak, Kirchenstuhl + Ref. p. 261: saec. X richtig!

Wohle Riste 10. Jh.? (jedenfalls nicht Riste) 1

~~im. veruntl.~~ von 1 Hbd. f. 1^r - 88^v

es scheint noch der Typ von Köln 137 zu sein (Jones

Pl. XCVI): lang + dünn (unter Längender x,

entlang. Längensicht der Buchstabe

[also n. IX ex., allenfalls] n. X in. 24.9.92

x f q: k ox $\bar{x}$ $\bar{N}$ b;

unicht Birkhoff Ket. !!

der rest erinnert chr. an Conway, edg (u fast hückung)
ordentl. Cap. mistica (menny)

Thistos (7.6.99): 12^k (nine oblatone), 80^k (data com. H7) ✓
erh.

Köln Jan 123 ^{wh} !!

(7)

Coll. Jachetiana n. X

26,2 x 16,2 cm

fol. 76-80 Einband (kanonisch.)

fol. 80^{rv} Koblenz 922

Hell, Conc. 6, S. 60: Cod. n. X¹ mit folgte
n. X / XI

mit f. 79^v - 80^r f. n. X 25 x 15,7 cm (unregelmäßig)

f. 79^v in den oberen $\frac{2}{3}$ orthograph. + Namensschreibungen,
entsprechend f. 80^r von ders. Hand (n. X¹) ein Ordo de-
functionum qualiter agatur erga de functione a morte
detento [n. c!]; dann auf dem unteren Drittel f. 80^r beginnt
von anderer Hand Koblenz 922, Fortsetzung auf fol. 80^v +

Helix von Koblenz 922 auf f. 79^v unter Buchel
Koblenz 922: wenig schone Helix, klein, kann
jungen als 2. Drittel 10. Jh. ; wo?

o, f + at-Logaten neben unter drei f.

g a f q;

rein? belgisch?

Bischoff Kar. 1932 + 1933: f. 1-75, 81-146: entspr. zyl.

franz. s. IX¹; f. 145^v-146^a s. IX med.

~~Priest~~; 146^v s. IX/X + X

fol. 14^v viel. Priest! sehr feige.

+ 80^a nach ✓

um Photo, dann f. 80^v (tractantes constricta)

f. 145^v setzt die Haupthd. des Codex zunächst den Text von
145^r fort (in f. 14)

dann in anderer Hd. in kleineren Letzt:

Nom tuo ruvo face pins clemente dō

Ague team longan dediceu citam

dann Rubrik (mehrfach) in Uppale, stark abgewichen;
dann die beiden letzten Zeilen beginnt Kamm (Chalce-
don am Rand, v. Vattenbauer / Jeffe Kat. S. 52); dann
in Hd., die voll. die beiden "Verse" Nom tuo usw. geschrieben
hat + der Haupthd. des Cod. wohl ähnlich; dann Kamm
füllt aus f. 146^r

f 146^v f 1-25 Oroligion in andum Hd., wenig
827

an heißt die letzte & letzte zugehörige Formel f.

fontaine (?) , Text bei Votum / Jeffi p. 52

Dies letzte Hb. scheint die von Koblenz 922 auf f.
79^v - 80^v zu sein.

(Warum der f. Satz 145^v-146^v Prim sein soll, allein laßt;
die f. lang mit der vorausgehenden Hauptkld.
cc re R A 17)

Phytos 12.6.99: 1st 1st ✓ and.

Köln Domtbl. 124 v

Kanonist. 10. Jh.

Hartmann, Worms 868 S. 114

Jeffé / Wotmb.: 11. Jh.

Mordet, Kendaurecht + Ref. S. 172: 10. Jh.

e - ungerade > x b7 q R & ; !

r f R m n g7 ct af = aum y y H g

R , m' t' s o72 a' = as haid ... ! o' = os

f^{2v} for. 238^v f. 18 von einem ~~zume~~ eigenh. vollen,
~~st. gall. oder od. oder st. gall. die f. 18 st. gall. Hand (A).~~

fol. 238^v f. 19. f. 240^v zu einem festen, ständ.

Hand (B): $a \quad c \quad - \quad r \quad o \quad i \quad d = 4 \quad ft \quad ox \quad b;$

$m_f = m_{\tau} \frac{2}{t} \rightarrow q; \quad f. 1^k - 2^k$ ebenfalls von B.

f. 12" Länge. Capitulis rosacea (im St. Jollen Stile);
fein ein Rankeninschale, rötlich, an der
wie Silber oxydant ist.

10. g.

Maße: $20 \times 28 \text{ cm}$

of Val. lat. 3833 (Jussieu) → Chile/Lebanon, Specimina
Add. Latinom. Vaticanum (1912) Taf. 35
Italica! Romanica

Italian 2! Romanesca
Pluton fol. 1^v + 12^v 200?

Photon $1^v + 12^v$ wo?

Köln Don 137 ✓

Sakramentar

Köln 870-875 ; f. 179^v - 183^v Köln 890-895

Opuscula ecclesiae 1. S. 437, 440 f. Nr. C17

Choest, Mon. pol. Ser. 1, Bd. 2, Lief. 7 Taf. 5 a, b

Jones, Surv of Cologne (1932) no. 27, p. 69 n.

Pl. XCVI f. - fol. 2^r, 181^v, 182^r

Tiefenbach, Xanten - Essen - Köln S. 291

f. 169^r reginoldo (Dortmund?)

182^r Namen - 8

Der Cod. hat eine ganze Reihe v. Nachträgen (Litter.
golds, Namen); einzelne davon voll. um 10. Jh.
(so fol. 178^v?) - paläograph. f. 10. Jh. oder
auch früher

A. Odenthal, 2 Formulare des Apologentyps
d. Name von d. Jahre 1000, in: Arch. f.
L. u. Lit. 37 (1995) 25-44 : Meßpender
d. 10. Jhr.

Kat. 1998 Nr. 81

Bischoff Kat. 1935: wohl unter Klem. s. $\bar{IX}^{3/4}$;
Kölnen Ergänzungen s. $\bar{IX}^{ex}$. (181^v - 183²?)

Köln Jan 141 ✓

Pontificali o. XI (~~od. X ex.~~)

belg. od. franz.

Lh ist schwarzbraun, kann: rot, mildgelblich +
dunkelgrün!

unklares Kreuzzeichen; teils Lh rot

sonder o, das aber das Mittelb. fehlt, unter in Son

X

In L'tamer zur Kirch. verhe f. 56^u Stephanus hervorgehoben,

darz. 56^u Benediktus, es folgen Vedastus + Gaijerius

f. 124^u (Ordo zur Binde. verhe) Vis b. Petrus ... einige

vicars ... fidem + obiectorem... exultare? -- Vis fidem +

Abisctionem ac ecclē matri Remensi ... servari?

Kat. 1998 Nr. 84

Köln. Doublt., Col. Petr. 143 (Dunschatz) ✓

Lekturan des Ab. Konzepts v. Köln

im wesentl. wohl 2 Hände, beide nicht rtest (a!)

A bis fol. 88^v | B ~~ab~~ fol. 89^r

A = at et | a et f

B = b q e

unter Toner Einfluss?

Chronos 2, 1, 8, 1 + 2, 1, 7, 10

Xusk. f. 88^r, 141^r, 4^r, 49^r versch.

f. 8^r = RBA 12887 m. 17.

Kottje, in: Knn. Neoplaton 7, S. 161 mit Abb. 6

Kat. 1998 Nr. 80

Köln Dom 144 ✓

Evangelienar m. d. 11. Jh.

Blot / Schützler, Die alt. Kölner Patenliste

1, S. 337 - 340 ; 2, S. 26

Seeon! (87 - 93,)

Köln, in: Festgabe. Ausw. S. 293 ff. Ann. 210

BK S. 410

Köln Nachträge f. 131^v - 133^r ?

Kat. 1998 Nr. 79

f. 131^v Cap. m. k. c. : sequentia r. i. evangelii
des R. an Seite in 2 angeb. r. d. g. H. d. S. 41

f. 132^r L. Gott d'logit me oser.

merkwiirdige, wohl sehr gute H_d s. $\bar{x}^{2/3}$ od. 2. H.

z. auseinandergehend + m. Untulänge $\bar{x}$

g. langstreckig, vertikal, mit breiter Silbeteil g

montubrodene ct-Logen ct

It s. m. Untulänge

f. 132^v (3 fester), stuhl. die 2. H_d. von 133^r s. $\bar{x}^{2/3}$

3. H_d. (die letzten 4 fester) f. eul. f. $\bar{x}^{2/3}$

It & x z. geb. chw. unter f.

ob die Nachträge kien, fragl.

Photos. 132^r, 132^v (Folien) 133^r 3 ✓ alles ent.

Köln Dom 172 ✓

Humiliar 10. J.
(Jaffé / Wattenb.)

9. J.

Kinz, Augustinus 5, 2, S. 241 n. 1x 1 midostdt.
(Binnerff)

Binnerff, midostdt. Lehrbuch 2, S. 34 : voll. Nordsee
von 819

Kat. 1998 Nr. 14



König Dom 185 ✓

!!

Boethius, Arthm.

10. Jh.

s. $\bar{x}$

(Jeff / Lötterb.)

26,5 x 19 cm

König? nein; wohl belg. od. franz.

P. Nav, Boethian Number Theory (1983)

S. 60 ✓

[s. $\bar{x}$ (24.9.92)]

Kat. 1998 Nr. 67

Birkhoff Kat. — !!

Marginalienhd. können $\sim \bar{x}^2$?
Haupt od. $\bar{x}^2$ eq x

027 α α der Cod ganz in 1 Hdt.

May. Locrine f. 40^a

" Respublica 81^a 82^a

Henricus Borthorst - Johannes Schilling (ed.),
Boethius, De arithmetica, CC SL. 94A
(1999) p. xiii f. Facs. (ohne Faksimile)
Xviii. p. xiii nach.

Photo (7.6.99) f. 14^a (erste von III) / ev.

Köln Dom 187 ✓

Porphyris, Boethius 11. Jh., 47,5 x 29,5 cm
(Joffi / Lottum.)

f. 1^r Ingeniuores cunctos leuantes honores
(1. H., voll. 2. Viertel 11. Jh.)

Die Verse auf den papen Heinrich (f. 56^v) ~~kennt man~~
11. Jh. ~~sein~~ (schlechte Schrift)

f. 52^r Respicie misericordiam possessoris Ariste polonium
[sic!]. (11. Jh. 11. Jh.)

Der Tod. etwa im 2. Viertel des 11. Jhs. geschrieben Köln
→ gr. Be.



Köln Dom 188 ✓

Boethius / Porphyrios 11. Jh. 31,5 x 24 cm

(Joffé / Vattum.)

MGH. Poetae 5, 643 Nr. 1 (pl. 1²) ← 30,5 x 23,2 cm

(wahrscheinl. um 10. Jh., allen falls) Aug. 11. Jh.

Köln 1. der ganze Cod. 1^v - 119^v 2.7 m 1 Hd A

f. 65^v längere Variante, andere Hd. n. xi in

81² Initial

f. 119^v logische Schluss v. anderen Hd. (bzw. Hden.) n. xi

Photos: f. 1² (Hic labor ē), 65^v (hic edem differentia) 81² ✓

(discrepances) erh.

height - low, above + grass, fast walking

Viren Dom 189 ✓

Boettner / Porphyria

10./11. Jh. ✓

(Joffe / Letharg.)

rote Körner!

→ gr. Bl.



Köln Jan 190 ✓

Boettling 11. J.

20,8 x 12,5 cm

(Jeff / Wattan.)

2 Tiere (f. 1 - 10 + 11 - 22) , beide später
11. oder 12. J.

Hd A 1ⁿ - ~~14~~ 6^v x 6^v

Hd B 7ⁿ - 11^v x 6^v 5

Hd BC 12ⁿ - 19ⁿ

Hd D 19^v - 20ⁿ , 20^v 2. 41 Spouse - 22ⁿ 2x

Hd DE 20^v 2. 1 - 41 Quoten

$A + B^{+C}$ sehr klein + ger., $D + E^F$ sehr klein +

weniger für

wohl allen ~~12~~ 11. Jh.; ob kleine, eher zu sagen
genau in Größe. Anordnung wohl abh. vom mgl.

$\delta \bar{q} + 55 \times \gamma \bar{q}$

Photos: $1^n, 7^n, 12^n, 20^n, 20^v$ m. ✓

Köln / Dom 191 ✓

Porphyrios, Aristoteles 11. Jh., 1. H. (1. Viertel?)
(Joffe / Vattemb.) Köln!

Cicero 11. Jh. dt.: Nink Olsen 1, S. 193

f. 1^a - 22^v geschrieben von einer Hand, die ~~also~~ ähnlich
den Händen ist, die in den Codd. XIV, XVI, XVII

(Blau / blauschwarz) schreiben: St. Hgl. Btbl. fol. 21; Waddan

Boz 8; Freibj 360 a

am Anfang fol. 1^a zieml. einfache, ^{aber gute} Initiale mit Flechtwerk, ^{wie}

→ gr. Bl.

→ Ms. 202

257

257

Köln Dom 192 ✓

(7)

Chalcidius ~~11. Jh.~~ 10. Jh.

(Jeff / Wotmb.)

wohl kölnisch, ~~11. Jh.~~ 10. Jh. (eben 1. Viertel)

fol. 34 eine braun gefärbte I-Initial, die wohl schon den
Einfluß des bayr. Stils verrät



→ ge. 3e.

Kat. 1998 Nr. 68

Köln Juni 192

(2)

A. von E. W., Die Mäximas-Journ.- Bilder der
offen. Kölner Malerschule im Licht des platon.
Weltbildes. Codex 192 der Kölner Journibibl., in:
Krin. Theophane 1, S. 379 - 398

Plato - Calcedon s. xi 1/4

ox = onuz x

Köln ?? s. Kln. Stadt A, W 331!



Klein Don 193 ✓

^{Glossen} Markianus (Capella (10. Jh.); Remigius v. Auxerre
(Joffe / Wotmb.) n. Thorndike Sp. 723

viele Hände, ~~wohl könnend~~ 26 x 19,4 cm

wohl o. IX ex. od. X in.; vermutl. wohl karoling

Die Hde., die die Lage VII (f. 48-55) ^{schreibt,} ~~erinnert~~ chr. an
Klein Don 200 (Prinm)

andere Hde. dazug. ganz anders

überlapp. ~~ist~~ mit der Lage ganz unterschiedl.

angelegt (verschiedene Zeilenzahl pro Seite!).

Kat. 1998 Nr. 61

Bischoff Kat. 1948: franz. s. IX / X od. X in.



Köln Dom 194 ✓

Glossa zu Ruckmans Capella 10./11. Jh.

Teil II f. 57^r - 128^v Köln, 1. H. 11. Jh. (Anf. 11. Jh.)

Scarcia Piacentini, Saggo S. 44 Nr. 197:

f. 155^v (Turn exrupte) (a. XI) c. XI

22,4 x 17,2 cm

↑
damit ist J. v. d. d.!

Platon: 1^v (T. Titus int) 12^r (Lana. Flexuosa)

17^v (Ipse enim obsequitur) 52^r (gloriantur)

74^r (corpus in vino) 107^r (-i. faceta) 155^v (viden-i.)

oder ein.

f. 155^v f. 1 - 24 rect = Hdt. von Kler. Dom III, f. 83^a
(auch in Kler. Dom 114 + in der Wiener H. mit
Folienwechsel)

f. 155^v f. 25-299. Zensual 3,49 - 57 ; 2,25 - 31;

Zensual 3,100 - 105

Klein Dorn 194

Mays-Hacking, Child & Cornes p. 216:

Ms. 194 fol. 57-8155 "copied at Cologne ca. c. 1000"

(Remigius, Com. 7 Martiani Capella)

fol. 1-56 Remigius, Com. 7 Martiani

"written in the West at least half-a-century earlier"

Gesellschaft für wissenschaftliche

Anschrift : Am Fassberg 11, 37071
E-Mail-Support : support@gwdg.de
Telefon-Hotline ... : 0551 201-1523

Druckdienst : gwdul11.gwdg.de
Betriebssystem : FreeBSD 8.2-RELEASE-1
Interpreter : GPL Ghostscript 8.71

Druckername : kyo9k-7
Warteschlange : bmlp4s97
Klassenname : gwdul11.gwdg.de
Aufragsname : http://han.sub.uni-go

Benutzername : hhoifma
Fachzuordnung : UHMG0076

Besondere allgemeine Informationen liegen

Köln Dom 196 ✓

Egbert v. Litzke, Secunda Rats 1010-1027

2 Bindungsbeispiele? kann, da in fol. 1 leicht

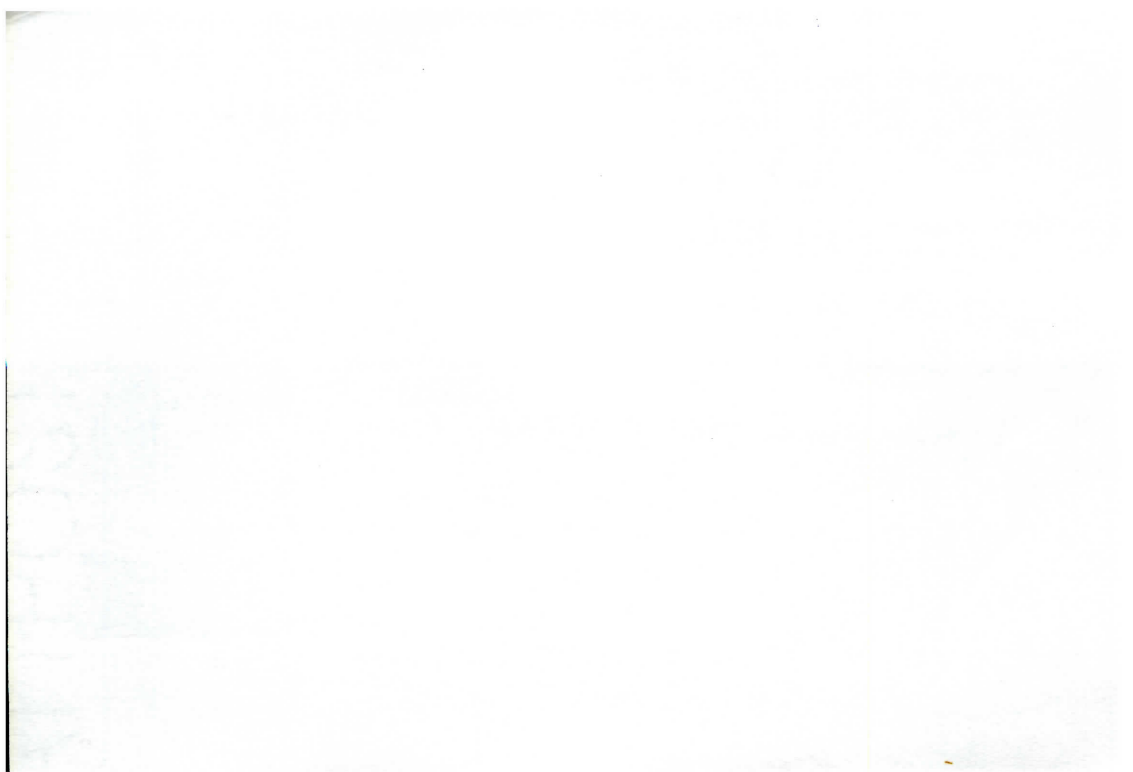
Rhein + Maas 1, S. 76 Nr. 5 b

an mehreren, nicht unterschiedl. Händen geschrieben - Litzke
behauptet, die aus verschiedenen Schulen kamen?

Van Egbert könnten die Bruchstücke + die f. 1-7 auf fol. 1^a
sein **R**

Es folgt fol. 1^{rv} eine Hand, die wohl nach Statius (od. Rikardus?)
gehört?

Kat. 1998 Nr. 71



Köln Dom 197 ✓ ?

Comm. in Cicero's rhetorica n. XI od. XII

17,5 x 11 cm

kleine, teilweise ganz oder kleine Schrift

cf. Medieval + Roman. Studies 6 (1968)

Manuscript v. Canterbury?



Köen Dan 198 ✓

Boethius

Cicero, Philipp.

10. / 11. Jh.

Köen?

(Joffe / Wettach.)

f. 1^a - 74^v Cicero 10. Jh. dt.: Mink Olsen 1, S. 193

f. 75^a - 98^v " 10. / 11. Jh. dt. ebd.

ob Köen?

Reynolds, Texts + Transl. S. 77: $\bar{x} / \underline{x}$

→ gr. Bl.

v. Rötger, V. Brunow c. 41 (obscure paco → Phil. 1, 31)

Köln Jan 199 ✓

2spall. 21,3 x 13,8 cm

f. 58^v - 63^v Turris-komm. n. XII franciscanisches
(Liege?) aneinandergeraten pp!

Scania Piacentini, Saggio S. 44 Nr. 198

Bindhoff, Me. Studien 3, S. 265: Journal-
kommentar n. XI od. vill. n. XI; no
definite proof of a Liege origin

R. Bergmann, Mittelfränk. Glossar (1966) S. 207f
n. XI

Ganz eindeutig gehören f. 37^v - 38^v ins 12. Jh., damit sind

obwohl die vorgehenden Teile des Cod. dieses Jh.
7^{te} u. 8^{te} ; + auch der hintere Teil stammt
aus dem 12. Jh.

Rhein + Naar 1, S. 78 Nr. V 7a (mit Abb.)

pp

Klu Jon B. 199

L. Belli-Renani 34, p. 178

Xanth. vol.

with dt. r. xii⁷



Köln Don 200 ✓

(7)

Priscan 9./10. Jh. ? oder adia

(Jeff / L. Satul.)

L. W. Jones, The Script of Cologne from
Heinrich I to Hermann (1932) S. 71-73

Nr. 28 + Pl. XCVIII - C :

an der fr. Ab. Hermann (890 - 923),

unter Einfluß der Ab. in Trier;

Teil II = fol. 141-170 II. Jh.

die Begründung f. die Datierung des Teil I in die fr.
Ab. Hermann ganz vage, ebenso auch f. die

Lokalisierung nach Köln; fol. 1^r rediert: Liber Martini:
comitis de Spigellenbord ppositi Amblicen? !!
(15. Jh.)

fol. 42^r am unteren Rand Federzeichnung eines Stipenden mit
Bischof, 13. Jh. (byzantinierend)

die eine Hand von Teil II auch in Cambridge Univ.

L.b. Add. 3166

Bündel Brief 28.8.88: c. IX Präsen (bezieht sich
offenbar auf Teil I)

G. Hövelmann, Moritz Graf von Spiegelburg (1406/07 -
1483). Domherr in Köln, Propst in Münster, Präzeptor
in Skt. (1987) S. 106, 122 ✓

Köln Dom 200

Narrivius comes de Spigallenborch (2)

+ 1483 prepositus Rubricatus

[wahrscheinl.] 15. Jh.

← Nummer 1!

ca. 1480

H. Kermer, Der Ratshel der Univ. Köln 1 (21928)

S. 522 f. Nr. 51 : in Köln 1449 immatrik.,

+ 1483 ; vom Pfanden Köln + Trier

Tiefenbach, Xanten - Essen - Köln S. 303 - 305

P. Heitzgen, in Der kompet. H. d. Kölner Dom.

lib. in: Festg. f. Will. Neß, Colonia
Sacra (1947) 11-18, bes. 13 (Buntg.
an B. Hoff)

R. Bergmann, Welfentr. Glom (1966) S. 220-223
→ gr. Bl.

Kat. 1998 Nr. 63

~~02'18S : S' 24 S~~

~~Welfentr. Glom~~

Köln Dom 201 ✓

Kommentar zu Prosean (11. Jh.)

23,5 x 13 cm
2 Spalt.

(Jaffé / Lottum.)

od. 12. Jh.? klein Schrift $\text{q} = \text{quod}$



Köln Jan 202 ✓

Proseian 11. Jh. 1.H. 34 x 26,5 cm
(Jaffe / Lottum.)

große, kräftige Schrift, ~~voll. aus Ende 10. Jh.~~

Köln! x

R. Bergmann, *Mittelalt. Glor.* (1966) S. 214-218

Glor. s. xi *Inter diadema + coronam hoc dicitur esse.*

Friedr. Otto III. + Boleslaw Chrobry S. 44

→ gr. Bl.

→ Ms. 191



Köln Jan 204 ✓ ? Hdr ?

Prussian etc. 10. Jh. 2. ~~J~~. H. 26,5 x 18,5 cm
cf. NGH. Totaal 5, 648 f. 2^v 1^v, 24^v, 202^v

Köln ! vauwK.

R. Bergmann, Nütelfränk. Glossen (1966)
S. 201 f.

Photos: 1^v (... Grammatica en) 10ⁿ (summa magni) 24^v
30ⁿ (et neutrum) 39ⁿ (invenientes en)
44ⁿ (rangere en) 42ⁿ (quorum ablativus)
125ⁿ (omni quoniam) 135ⁿ (profiteri. volens) 136^v
(invenientes) 145ⁿ (ex integro) , 202^v / alles erh.

→ gr. Be.

Köln Dom 211

(Plinius Alt.) ca. 1030 M. 8. 1. 1.

Born, Plinius

~~Hier oben~~

Seurysglon

Th. Jeffe / U. Uettnbad, Acad. metrop. Col.
Codd. voss. (1874) S. 92f. : s. IX;

// dt. Glon Beyman Nr. 354 (S. 46)

// R. Beyman, 17. Helpink. Glon (1977)
S. 277ff. : s. IX !

St SG. 94

Binnewiff Karl. 1946: orfranz. ? n. IX $\frac{3}{4}$

Köln Dom H. Petr. 215 (Dombuch) ✓

verwandt mit Gen. theol. lat. fol. 18 ; n. function
1975/76, p. 43 Nr. 36

Cod. des 12. Jh.!

f. 88^v Frauen am Grabe, f. 82^v Abundante, f. 83^r
Aureus (roter Faden) auf der Seite nicht ausgeführt,
denn Faden könnte an einem Cod. stammen, 2. H.

11. Jh.? penult. prim. 7v, eine Verwandtschaft mit
Bibl. theol. lat. fol. 18 nicht zu sehen.

Kat. 1998 Nr. 86



Köln Dom 218 (Domschatz) ✓

Limburger Evangelien, Reidenauer Anf. 11. Jh.

P. Bock, Die beiden Reidenauer Evangelien
im Kölner Domschatz, in: Kölner Domblatt
16/17 (1959) S. 9 - 27:

entstanden zw. Bamberg 1000 - 1002) +

Turkopenbach Hermin's II. (1007 - 1012) [beruht auf
der falschen Annahme einer konsequenten stilist.

Entwickelg.]

W. Schulten, In Köln Domschatz (1980) S. 23 f.,
105, Kat. 39

BK S. 329

Kat. 1998 Nr. 77

Köln Doublte. Hs ~~1431~~ 246

Statuta provincialia + synodalia ead. Colonien
S. XV (genetisch 1431!)

Prov.: Linden (f. 1)

Stüwer GS. S. 78 Nr. 77

„noch nicht abgelesene Schützbl.“ rann?

P. Heusinger, Der Gesamtkatalog der Hss. der Kölner
Doublte., in: Jb. des Köln. Genl. ver.
15 (1933) S. 14



Köln, Domlibl. (Domschatz?) 269 ✓

Evangelien 11. Jh. 12. Jh.

mit Sonderformel f. ks. oder Kölner Kanoniken?

P. Herzgen, Der Gesamtkatalog d. Hss. d.
Kölner Domlibl., in: 15. Jb. d. Kölner Gesch. u. v.
(1933) S. 25 f. (Papierung d. Sonderbücher?)



Köln Dom B. 415
Kunst, Stud. z. päpstl. Diplom.

Abh. Ges. phil.-hist. Kl. Jg. 1937 Nr.

1 (Jah. 1937) Taf. 5 = Ditzler 77

(- Köln. Dom 415)

[4 Plugs. Rath. IV, 90 Dom. II, 6]

Xerk. wch.

Hönigskes,

daß man wohl schon lange vor
nur von einer angewachsenen Bi
funktionierenden Klosterbiblic
den in Regula und Consuetudine
Pflichten angemessen war.

Wagner

Ein Blick auf die qualitativ
zeitweise im Werdenen Skriptor
terbleiben. Oben (ULB Düsseldorf
figürlichen und ornementalen
10. Jahrhunderts angeführt. Ne
später, entsteht im Liudgerkl
Werden Psalter (SB Berlin, 1
viele Einflüsse aufnimmt und
samen Werden Schreib- und
wird die unter allen Liudger-
schrift geschaffen (SB Berlin,
einen Zyklus von 22 szenischer
Liudgers enthält. Die hohe Ver
außerdem in der Zugabe eines
ptychon des Probianus aus (Ron
rung des kostbaren Codex verwe
(vor 1159) wird der wegen seir
rühmte Josephus-Codex geschaf
fol. 226), entweder im Kloster
in Köln oder seiner nieder-oc
als Geschenk des Werden Abte
Konvent ist er in jedem Fall
bliothek anzusehen.

Köln, Dom B. Fragm. s. n.

2 Bll., stark behaart, 2spalt.

26,8 x 21 cm

Primale fragm.

a. ~~8~~ / ~~10~~

köln. x q. A

Inc. et indistinctum in uibe ... / ... sollempnia
preeminens

ko go yowu xpr tci ... / Ita dico uobis

Gorgonius 9. Sep.

Protho + Jacincho 11. Sep.

Cornelius + Cyprinus 14. Sep.

Exaltato uicis 14. "

Nicomedes 15. Sep.

Kaucasapa 7. Okt.

Dionisio, Rostan (+ Kleckerian) 9. Okt.

Gerard, Victor, Camillo + Florentino 10. Okt.

Ramirez 1. Okt.

(Germanus, + Vedantes + Baño)

Dio Ewaldi 3. Okt.

Xerob. vorh.

Ken. Don B. Frazar. 14.

1 fl. 34 x 25,5 cm 2 sp., benedicta

In. multiplication. It is - region / celo.
non super carbarum + plausum it am
illi dabant decimas - et odia stige impatiens
con sicut custodiat
c. IX m. Ken. ? Convey?

2. fl.: servat in corde. Sicut dicitur quodam -
immobilis perseverat / cebat. Per arma instigat
... per infamiam + bonam famam - possibile
non est? Sicut dixi... a

Heinrich, Homilia 28, Regum PL 118, 193B - 196J

Xenob. vork.

Köen Jon B Fragm. s. u.

1 Doppelbe. $26,5 \times 17 + 17$ cm

Glomaspagm. c. IX

Bildstatu (+ D)

aus Lindb. in Particulae (Lugdun 1511)

[siehe Fig.: Part. f. 109; neue Fig.: Ae 254]

Da presta. Iabo tribram. Iabseramir. idē
cirta dieron hie in paralipomenor. Iabir
in regnum oracitor on.

Köen Inn Fragen. s.u.

I. Cicero, Tuscul.

II. Plato, Timaeus

III. Neuktheoret. Traktat

} s. $\bar{x}^1$?

→ gr. Bf.

Xenok. und. ✓



Köln, Abt. Priestersemin.

beschr. Hrs. v. 2. 1916 II.



Köln Priestersemin. Cod. 753 b = Ditz. lit. 1a!

Erangelbar? in Cap. 12. 13 &

S. Beißel, Zs. f. christl. Kunst 11 (1898) 14

W. Hansen, Central Europ. Mus. in the D.

Dogon L.b. (1958) S. 16 (vgl. mit NY

Dogon L.b., D. 651)



Köln UB

T. 4702214 UB.

4702403 Hn. alt. Dr. Schmitz

4702435 Dr. Rutz (Verreiter v. Schmitz)



Klein. UB. FR. 4 3

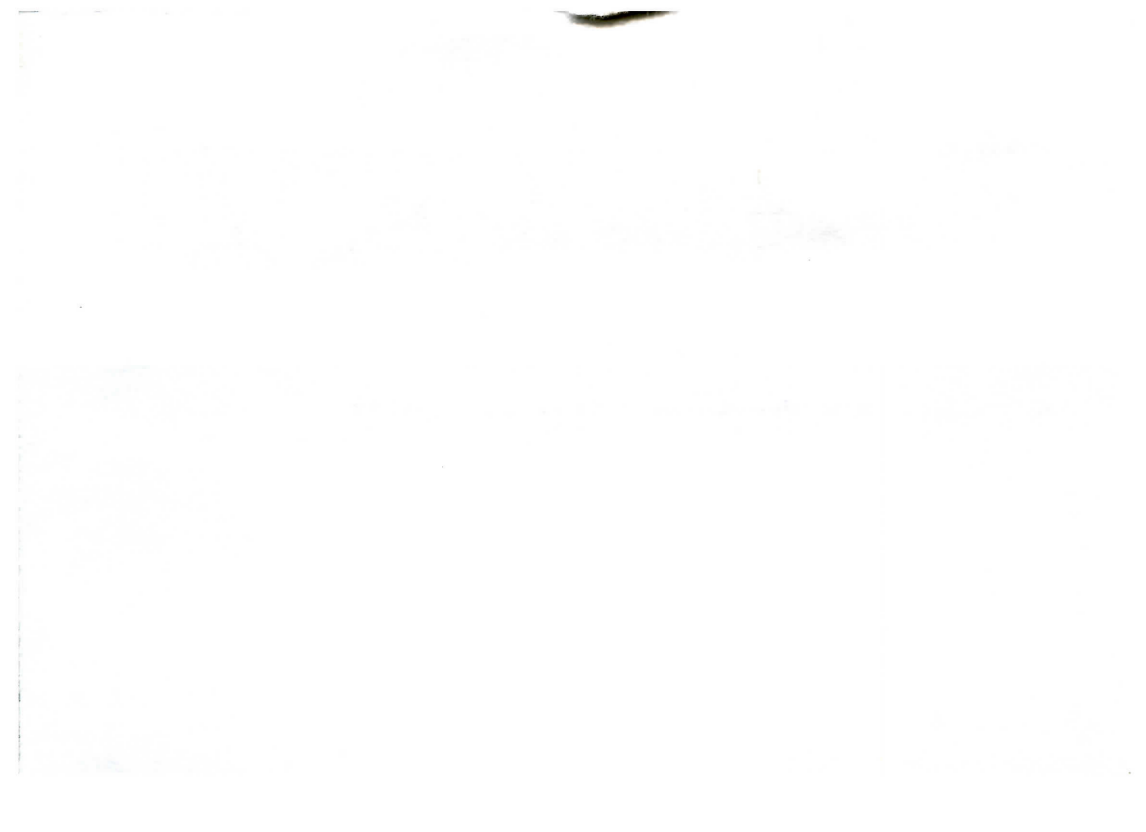
Minimal figur. 1 Bl., bedruckt, 2 spalt
32 x 15,5 cm

n. $\bar{x}$ dt.?

ordnuc. Schrift, u. de kalligraph.

Ritiken in andern, besser Hd. (nur wenig)

Photo: fern mit Inc. (sar) itabile. q. r. cog. ... Jerh.



Ken. UB. FR LY

Minimalfragen. Tiere in 2 Doppelble.

27 x 24,5 + 10,5 cm fets uncut

große, ehs. leedue. hl 271

c. $\bar{x}^2$ uncutben?

Hebr. 13, 4-8

Mar. 10, ~~10~~ 17-21

Plow: fets inc. uncutben. Fornicatores fets.

Ken UB FR L 5

1 Doppelbe. & $(32,5 \times 17 + 21,5 \text{ cm}) + 1 \text{ Bl.}$
 $(32,5 \times 21,5 \text{ cm})$

Le rizi teilweise abgewichen

Briefe (Favos an Leodes: Grandis cartas est;
Ad Bonifacium de reparatione lapsi. Uenim
construere in ecclia), Sermo Augustini de
reddendis decimis

← Augustin, Epp.

wiederkommen? n. $\bar{x} / \bar{x}$

PL 33, Sp. 812 c. 45

Photo: Seite inc. (abgesehen von der Glorie oben in kleiner)

Letter 1 AD BONIFATIUM DE REPARATIONE LAPSI ✓
en

Kln. KB. FR L 6

Nimalefagen. 2 Doppelbl., benutzte, beschädigt

~~31,5~~^{31,5} x 24 cm

c. $\bar{x}^2$

Kln.? Nordenham?

Blenz-Hochst: $\bar{x}^1$
Hinteria
27

Pluto: fete inc. time dolo. lac concupiscit et in
eo crescat in saltem / etc.

Ken. UB. FR L 7

1 Bl. 36 x 29,5 cm 2spalt.

gute hands n. $\frac{3}{4}$? wiederholen?

Seitlich teilweise Übergänge (unter Spalte b auf besser
lesbare Seite) : Rückseite

(Lehman!) AT? Gen. 5, 18 - 6, 16

Beauftragter: Emen 117

Photo: Seite in aufgeklapptem Papierstreifen (Zu:
Nixitque Jared centum sexaginta duobus annis) verk.



Ken. UB. FR L 8

2 Bcl. 31.5 x 21.5 cm 2 spalt.

Homiliar paper.

gr. 18 cent c. XI $\frac{3}{4}$ ~~Deutz?~~ Lorsch

Gregor. M., Homiliae in evangelia

PL 76, 1277 D

Hom. 37 c. 6

Photo. for inc.: expensas colligendo constructa ^{erh.}

Klein UB. FR L 9

Minale fragm., 2' Doppelbl. $29 \times 24 + 23 \text{ cm}$

Bezeichnung: Ham * 13018 I

Proctor 1972 Dee.

Berlin 1645

Gute Hl. 1:1, bekannte Hl. ? $\rightarrow$ Gilt. Rep. no! (Fragm. Karten
iii fac. ii
Klein. n. 8 in.

x & of n ch. unter die f. R R V exp. - erän

große, einfache Majuskeln, teils abwechselnd grün + weiß

Hl ist teilweise zerstört es? - un

SS. Processus + Martiniams 2.7.

Oct. apomolom 6.7.

- Felder Sakr. Nr. 1122-1125

Photo: fere m. Incept: p(ro)ficere. et int(er)cessione
gaiden ✓ ul.

Ken. UB. FR L 48

1 Bl., 32,8 x 21,5 cm, beschriftet

Ansegor, Cap. 72. ³³ Trans. (Hells) + Trans. Kans.
ed. Schmitz p. 4327., 441

Große Seilröhre, wohl Kien. ca. 1000 od. $\approx \bar{x}$ ex.

Bleibende Nr.: GB IV 1428

Photos: beide Seiten (ac pitkinii, onobryonorum)
erb.

Zhen. UB. FR L 214

Lectionar 1 Bl. 27,2 x 21 cm, ehs. beschnitten,
bedruckt

c. 8. Jhd.?

g A A f x

grün, or. faden, farbige Initialen



im Stamm Heftband-8

Bischhoff, Kat. Nr. 1970: Wdt. c. 8^{2/4}

moderne Bleistiftkolorierung GB IV 277



Klein. UB. FR L 216

Teil 1 Doppelbls 13 x 5 + 16,5 cm

hologram. Text Gipsr. 17., Kallogr. II, 328!

s. 8 ital.?

A A f

CD versch.



Ken UB FR L 218

Lekkonan fagun. 1 Bc. 27 x 21 cm

benutzen, benützt

wohl nicht dt.; ital.? c. $\bar{x}$

Bleichstube GB IV 277

Binderoff kat. Nr. 1971: Unkross Mainz n. $\bar{x} \frac{2}{4}$



Klein^{UB} FR L 219

entw. H. eines Bl.s 21,5 x 27 cm

theolog. Traktat

ital. o. F. ?

Bleichenhutz AD. bl (oder Cl?) 350

Gregor. M., Homilien in evangelia 12.1-3

PL 76, 1119A-B, 1119D-1120B

CD + Abzüge vord.

Ken UB. FR L 221

1 Doppelbl., beidseitig + beidseitig

24 x 20,8 + 19 cm

2. IX / X ?

logischer od. rhetor. Text

richtige Schrift ohne Wenden od. Harley 3095?

f h e s ~~x~~ g q; d R Wende

Schrift auf den beiden Seiten sein abgewichen, teilweise
nicht bestan

"lesz" Szer: Archilodion - folgen Verse (15
Zeilen); dann in Cap. rustica:

Dispositio eternitatis di de presenti temporalis
ac(?) de futuro + de futuro + quod ea quae
sunt inde prescientia uenientia sunt (sic!)
APRESECONSIDERATA PENDENT ET LIBERO
ARBITRIO

Boethius, Cons. phil.

TL 65, 847 C

855 B

Phlosos: dix breuiter les breuiter inueniunt (intuitum ex
necessitate: sententiaque eis inest) ✓ ser.

Klein UB. FR L 222

1 Bl. 28 x 19 cm, beskruten + besläddt

s. 18 Lössel?

den eine Seite ochr derkel + allertal p. lesen

Inc. der andern Seite : sepius connectentes ne facile
delabatur qd videlicet iosephus hinc pilleo
nper additione ee uauat

an dieser Seite unter Lagen 7^{ter} 18^{ter} 7^{ter} ~

Bede, de tabernaculo + vestibus sacerdotum
PL 91, 481 C od. Hieronymus Martinus, In Exo-

Photo!

Prov.?

dim, PL 108, 203 B

R Ken UB FR L 223

2 Bll. , 30,2 x 21 cm ; jeweils 1 Seite verklebt +
eindeutlich zu lesen

n. $\bar{x}^2$ gute Schrift ~ ca. 900?

R f te n re $\rightarrow$

(franz. (od. nordalt.) Convey? s. $\bar{x} \frac{1}{4}$?

Bibelkommentar? Vel extendis iram tuam a gene-
ratione in generationem (Cap. ultica) $\bar{x}$ prima
generatio mortalis de ira tua etc.

Agostin, Inanationes in psalmos PL 37, 1073
(2 ps. 84 c. 7 f.) ed. Eligius Dekkers - Johannes

cf. Giedl. 87.6 Aug-fol.

Frappant, CC SL 39 (1952) S. 1166 f.

Photo. sehr weit oben aufgeklebt ^{früher} gedruckten Texts
(Von hier oben) / ent.

Klein UB FR L 224

Sakramentalpapier. 1 Bl. stark 108 x 14,5 cm

Verden ca. 1000

ordentl. Schrift, keine Kalligraphie

f R

moderne Bleistiftkürzel: „Von: 17164“

am Rand c. XIV (?) sc̄mōtaliū in Wesdort

Photos: beide Seiten (lignis vinebat; Sc̄ionne cor
pater) / evl.

cf. *Sarum Fildense* N. (1839) 1840, 1842 ;
1790, 1791, 1792

Klu. UB. FR L 228

1 Bl. stik, 20 x 13,5 cm

1. $\bar{x}^2$? od. $\bar{x}^2$?

Ps. 2 (L xxxviii. Oratio Magni viri dñi. Dñe
habituacion te factus es viri.) = Ps 88,1 - 89,4
(franz. od. Ital.?)

2. vnu. Platos, buda. Seru. Jerh.

Klein UB FR L 229

2 Bl. stücke, beidseitig

15,5 x 10 cm

1. IX Jertuonun.

Bibel?

Prov.?

Leicht teilweise schlecht lesbar

Bischoff, Kat. Nr. 1975 : Rheind. n. IX $\frac{1}{4}$

Zugehörig FR L 225

Photo aller (...ten ant. cestern, Et pro. llo sinu-

Estu de)

Köln UB. FR L 237

Sakramentarfrage.

2 Doppelbl. $24 \times 10 + 22$ cm

$26 \times 10,5 + 21,5$ cm

frühsal. kalligraphie Felde n. $\bar{x}^2/4$

heißt tiefer und der Verleib beeinträchtigt

Trw.?

Photo: Seite inc.: ^{= Verso} ad saltem. F dnm nrm iiii AD. CO. ^{rot!}
erh

14.8. ^{Vigt.} 14.8.
Elsbeth conf. Anthonis Rave, / Tihnen, Ypohet
10.8.
Laurentius.

6.7.
Octava aploun, Ky - ^{Kilian 8.7.}

^{10.7.} ^{11.7.}
VII felix Benedict

Don. XVII cor.

Klu., UB., FRL 413

Crescent fragm.

n. IX² Weipenberg?

Brief feibel-likes 15.6.05 (n. Klu UB, GB IV 9178)

Abb. wsl.



Ulu. UB. FRL 497

→ dgr. Bl. (Brief f. Techn.-
Rieser 22.8.05

ut die septima ut me
tq; serui dauid nu
set paruulus; Dixe
ilus ad huc uiueret
n. & non audiebat
to magis si dixerimu
get. Cū ergo audis
lexn qd mostuus esset

Köln UB., GB II^c 229^a

2 Bl., „im Vorder- + Sellopdedel eingeklebt,
das erste normal als Strickleit“; das hintere
auf beiden Seiten lesbar
28 x 19,7 cm; 2spaltig

Sallust, Bellum
Jugurth.

? Andr 11. Jh. (Bischoff), wdt.

B. Cardanus, für zwei Blättern einer Sallust-
lus. des 11. Jhs. in der Kölner UB., in:
Rhein. Mus. NF. III (1968) S. 377 f.

1585 ~~so~~ für die Bibl. der Kölner Minoriten
erworben

Photo von v.

Brain water?

→ the fluids!

Klein. WB GB IV 9178

beide Spiegel, Crescomit

c. $\bar{I}x / \bar{x}$ franz.

Brief Feibel-Ribes 15.6.05 → gr. Bl.

Prov.: Klein, Gr. A. Martin

Xerok. / Plaston vorh.



Köln UB. FR 17 207

Gedächtnis- od. Antiphonarfragm.

2 Bll. o. $\overline{\text{II}}^2$ od. $\overline{\text{III}}^2$ dt.

20,5 x 15,5 cm

gute Erhalt., feinst. klein

Prov. ?

