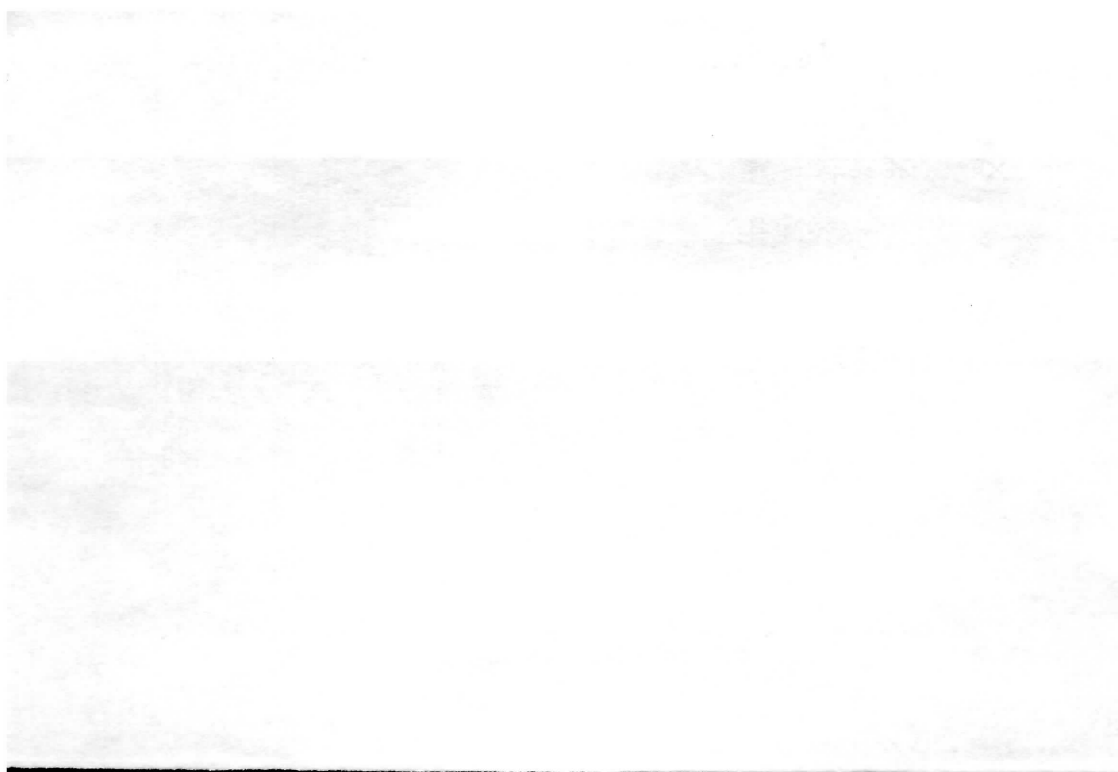


Quem, Rbl. Cathedral, And. 1

n. $\bar{x}_1$ bays?

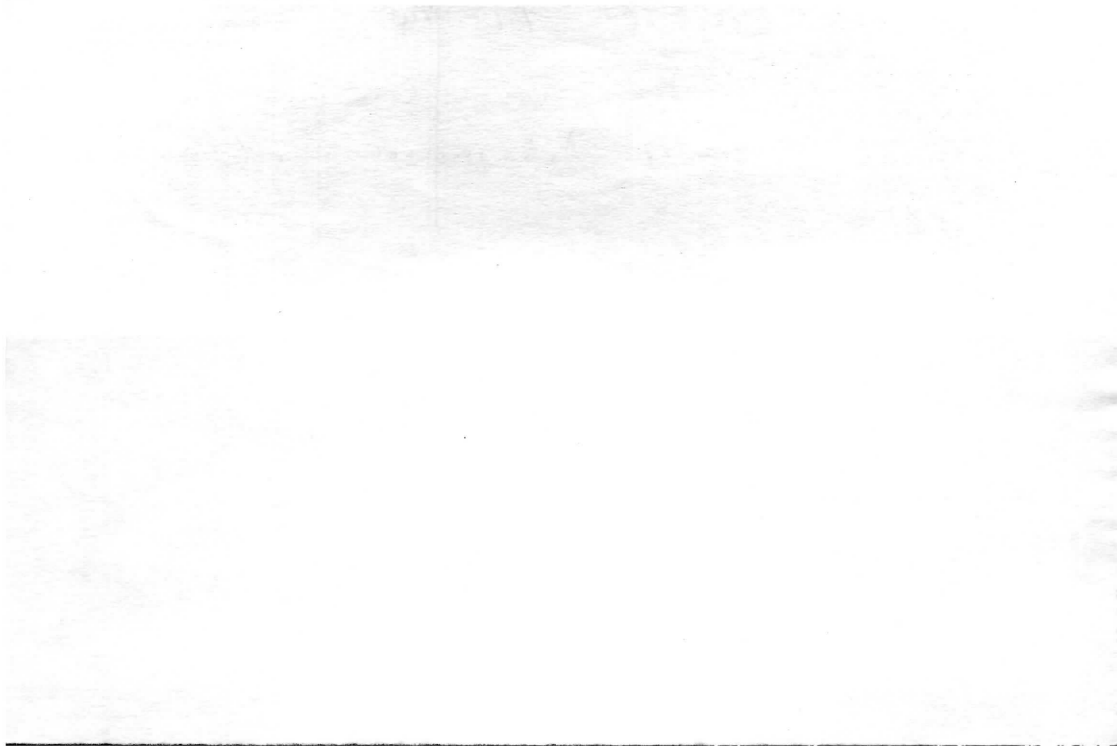


Guesen, Kapitelstb. Ms. 1a

Codex aureus Guesneus. Commentarii
versat Tadelst. Iobzgerische (Wandau
1988)

[Fac. ausgabe u. Kommentar]

Komm. bd. Abb. 255, 260, 261 - ~~Es~~ Le rth-
seten an den Guesen Cod. prektion
ganz in goldene Majuskel (auf Gold auf rote
Bischofsstabskirpen aufgetragen)



Griesu, Bibl. d. Domkapitels. Nr. 2

Evangelien (Helmarsleben.)
174 ff.

32 x 22,4 cm

S. Szardecka, Les principaux mss. à peintures de la
BN. de Varsovie, du Palais royal + des Bibliothèques:
des Janowski à Varsovie, du Séminaire de Płock
+ du Chapitre de Gniezno. Bull. de la Soc.
franç. de reproductions de mss. à peintures 19^e année
(1938) S. 280 - 292 Nr. 36

f. 1 B-Initiale; f. 5^v, 11^v, 57^v, 62, 93, 144 Initial-
Fenster

15^a Brief d. Matth., 15^v Matth., 16^a L-Initiale,
16^v-17^a in Gold auf Purpur geschrieben

60^v Tauf Christi, 61^a Joh. vor Herodes, 61^v
Rückgang Joh. d. Täufer, 62 Hieronymus +
Damasus, 62^v Marc., 63^a J.-In. 1. d. e.
91^v Verkündigung, 92 Purification, 93 Jesus +
Plautian, 93^v Lukas, 94 Q.-In. 1. d. e., 138
Holzt. Canoe, 138^v Abendmahl, 139 Kreuzabnahme
139^v Frauen am Grab, 140 Himmelfahrt, 140^v
Joh. ev., 141 IN-Fenster

Griesen, Btbl. des Domkapitels, Cod. 33

Sakramentar fragm. 10. Jh. Convey

Gamber, CLLA S. 306 f. Nr. 629

^{Klar}
K 265 - 2 A 23128:1

K² Gamber, Codices liturgici latini antiquiores ~~1~~ 1
(1968) S. 306 f. Nr. 629:

1 Doppelblatt, Außenseiten haben stark gelitten

In der Messformel *Pro defunctis* ^{er}höhet werden St. Stephanus,
Vikar + Zirkular erwähnt

Prov. unklar und Griesen

Photo vorh.

I have been thinking of you very much lately
and wondering how you are getting on.
I hope you are well and happy.
I have been very busy lately but I
will try to write to you more often.

Griener, Btbl. des Kapitels MS 149

J Krzysztof Biegański - Jerzy Łonowiczak,
Dinale plenarium Btbl. Cap. 1. Griener
MS 149. Micrological and philological
analysis (Antiquitates univ. in Polonia
ed. Hieronim Feicht 11 f., 1972), p. 303 f.

im Kalender Leo IX. + Sebaldus (nach 1070)

Laus h. Christi, got. u. creator im Gotthard in
Prosaion

Manuskript im Cam → Kirchalters?

Xerok. vol. p. 1, 335, 416



Jadwiga

Wd. 33

ZA 18509

Ryl, Katalog rękopisów bibl. katedralnej w

Gnieźnie, in: Archiwa Biblioteki i Muzea

Kościelne 36 (1978) 211-65

→ 45 (1982) 5-20

46 (1983) 5-149

p. 200 f. Nr. 600.

= 6 Bce.?

Evangelistar 32,5 x 23 cm. k. 6. Frege. (1 składek) 1. XI

J. Ryl, (Dzigi) niezmiary zabytki kodeks Biblioteki katedralnej

w Gnieźnie, in: Studia Gnesuensis 5 (1979/1980) s. 323-327

zach. ✓

7. Tunc cum uires et oran
 tes in uia dimiserunt illos.
 8. Tunc eos aduersum te
 denauigauerunt obru
 it salamina: p. dicabant
 in agogis in deoy. Habebant
 ministerio. et emper un
 et faminulam inq. ad pa
 crunt quendam uirum
 p. p. th. in iudeum cum nomen
 quere p. consule: sergio
 adente. Hic accersit bar
 o. desiderabat audire eue
 rbat aut illis dicit magis
 ratur nomen eius querens
 isulem. scide. Saulus. uir
 repleat spūs. inuenit oia
 omidolo et omi falli ca
 mite omi iustitie. non de

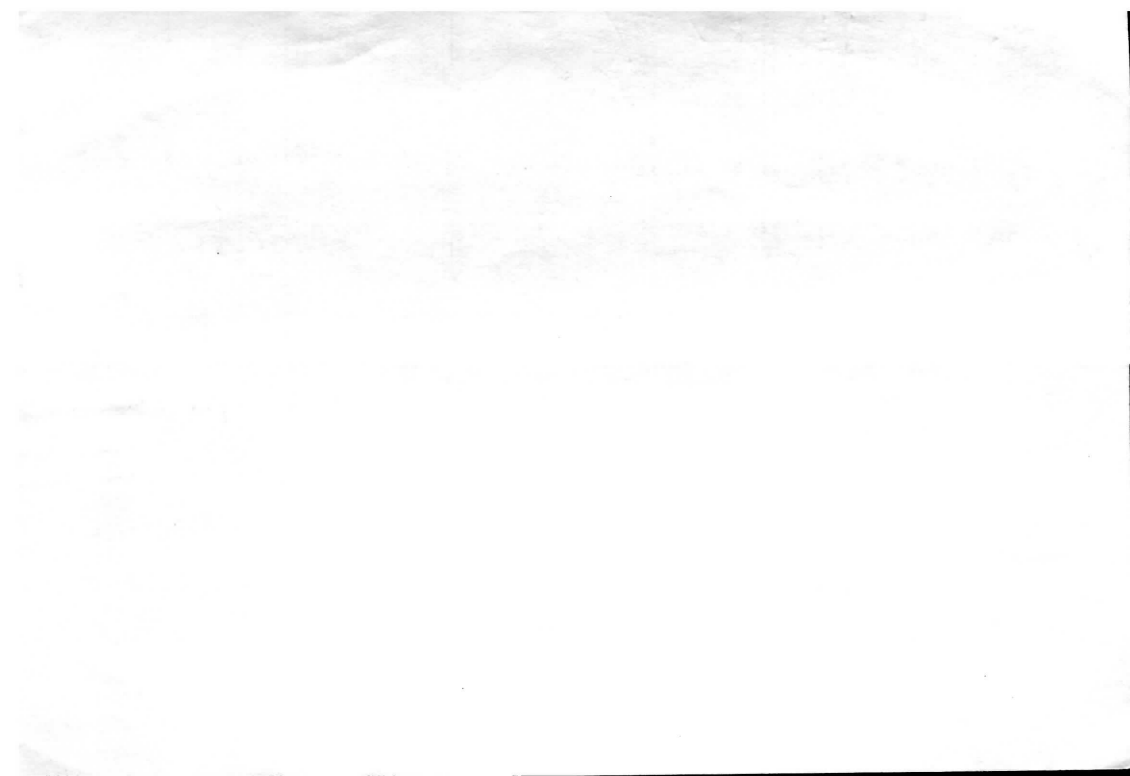
Guesen, Kathedralbibl. 600 k. 6

J. Rygl, Katalog univ. Bibl. au Cathedral

Guesnæ, in: Ardiwa, Biblioteki
i muzea kościelne (Ardiwa, bibliothecae
et musea ecclesiastica 45 [1982] S.

200 f.) : Evangelienfragm. . . xii

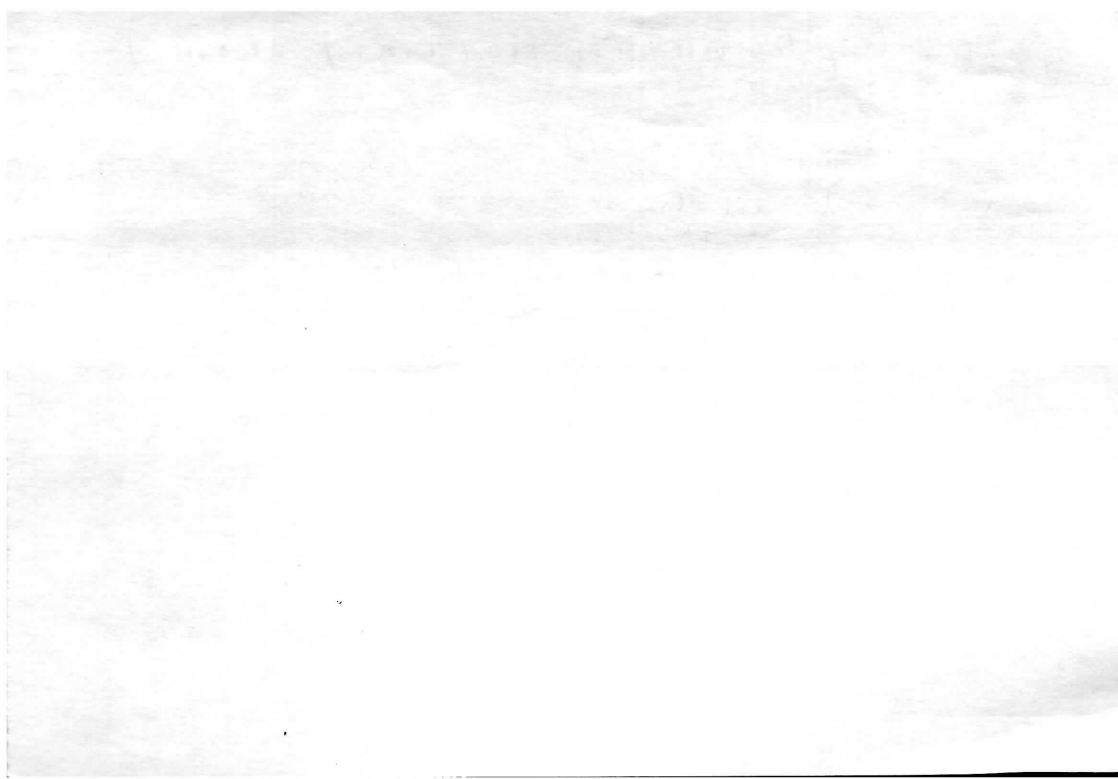
S. Szaricka, Les principaux univ. à peintures
de la BN. de Vienne, du Chateau Royal + des
Bibl. es ... Guesnæ, in: Bull. de la Société
franç. de reproduction de univ. à peinture
19^e année (Paris 1938) p. 255-280



Guesen, Kap. Felsb. Ms. 600 (Ord. preb. 1082)

Evangelistar pag. + Minale
c. 112 Nizdualaid?

→ Guesen, Kap. Felsb. Ms. 10



Griesen, Kathedral B., codex Fr. 10

Don kpicale Romano-Germ.

Bogdan Bołż, Nieznane Fragmenty pontyfikału-

XI s. wiek = in: ~~Nasza Przyszłość~~ 35 (1971)

47-67

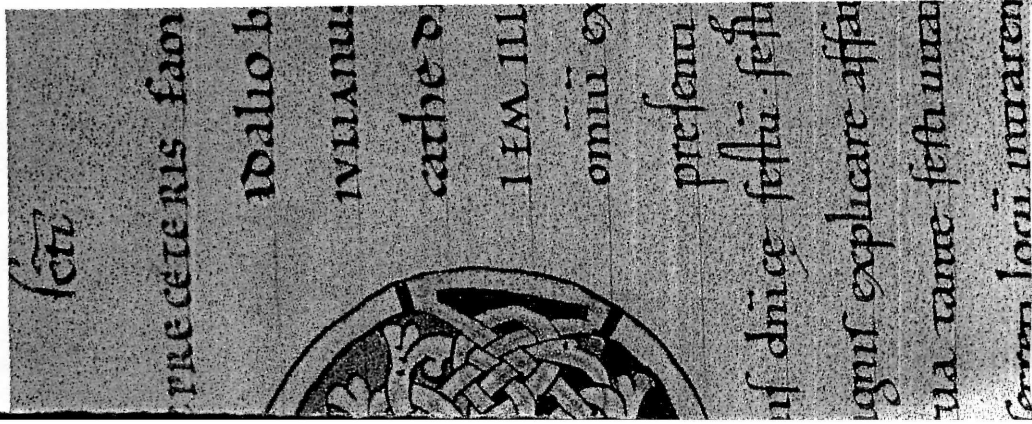
Nasza ~~przyszłość~~ przeszłość

X wiek. wst. ✓

in. Abb. nr 1-4

Lorsch s. XI $2\frac{3}{4}$

2 Bl.



semplicemente un un guaiungo
dersi nelle aree periferiche deg
di foglioline bilobate o trilobate
schemi strutturali che verranno
nei manoscritti collegati al ma
ms. 207. Sia la tecnica usata nel
esame, quella del contorno a i
rosso, che i colori usati per le c
il morello, il blu ed il giallo, co
no un impiego costante nello sc
di San Benedetto per tutto il se
il XII; diversa sorte invece vien
alle iniziali minori calligrafici
chiostro rosso chiaro, rialzate
destinate ad essere sostituite r
due decenni da tipi più con
come struttura che come camp
Bibliografia: Kehr 1923, p. 2;
rini 1932, p. 435; Benedini 19
Meroni 1962, I, p. 23; Golin
pp. 176, 181; Piva 1978, p. 2
Golinelli 1979, p. 788; Pi
pp. 101-102.

72

Mantova, Biblioteca Comune
Ms. 342 C-IV-1, già n. 86 (se
XVIII), già 288 (secolo XV)
Remigius (S.), *Expositio supe
Matheum in capitulis LXXX*
(incompleto).

Pergamena (buona qual

g Gnesen, Archivum Archidececzjalne Ms. 149

Missale plenarium

11. Jh. 2. H. 31 x 22 cm Niederalteich?

Wieczorek - Hinz, Europas Mitte um 1000. Kat. (2000)

S. 524 Nr. 26.01.04 Xerok. vorh.

