

Echternach

F. Lochner, Un ms. de théorie musicale provenant d'Echternach (début du XI^e s.): Luxembourg, B. N. I. 21, in: Scriptorium 41 (1987) S. 256 - 61, Pl. 22 f.

J. Seclercq, Un nouveau ms. d'Echternach à Luxembourg, in: Scriptorium 7 (1953) 219 - 25

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

10-00000 (1911) 14

Edinburgh

Darwinist LB 1946

Trin Stadtbl. 1093/1694; Fragm. aus Inc. 654-40

Trin Stadtbl. M16 (M21)

Trin Bintenwand. Abt. 95 Nr. 434

London BL. Harley 2821, Egerton 608, Add. 21917 (lexical)

Bremen

Gotha I 103?

Paris BN, lat. 9344, 8912, (8915), 8922, 9488, 9565,

10158, 10195, 10314, 10317, 10400, 10510, 9421!

univ. acq. lat. 2196; lat. 9539; 10852

Verdun 74

Ben. thist. lat. fol. 727

Brown Lib. 51688?

Par. BV. nov. v. acc. lat. 1541, 1907?, 2199?

" " lat. 9557

Kulturmad

J. D. Plotzek, Für Kulturmaden Bildmalerei im
11. Jh., in: Hémecht. F. J. Luxemburger
Gene. 26 (1974) S. 305-325 ✓ [Zusatz.
belanglos]

- , Darstellungsprinzipien in d. otton. Kulturmaden
Bildmalerei, in: Festdr. U. Krönig = Aachen
Kunstbl. 41 (1971) S. 182-189

B. Weicherding-Goergen, Les mss. à peintures de
la Bibl. Nationale de Luxembourg (Luxembourg
1968).

