

Cambridge, Univ. Lib., Add. 3166

Vergl. komm. ?

(Doppelte)

2 Bce.

n. $\bar{x}/\bar{x}_1$ dt.?

28,533 x 20,2 cm, entspr. mindestens 32 cm hoch +
mindestens 21 cm breit

Bischhoff, Rec. Stud. 2, 261 A. 84

Olsen 2, 800

G. Fouaoli, in: Rhein. Mus. 70 (1915) S. 75:

stammt aus Hs. Bd. von Cambridge Univ.

Library Add. 3165

das griech.-lat. Glossar stammt von d. einer Hand, die
aid in Köln Dom 200 geschrieben hat.

die eine Hälfte des Doppelbl.'s fast kloß in auseinanderge-
scherten Streifen erhalten

→ gr. Bl.

Cambridge ~~Lib.~~ Univ. Lib. Add. 3846

Collector fragm. n. $\bar{x}$ ² 22,5 x 15,5 cm

aus Nidelsby? 8 Bll. = 4 Doppelbll.

Krämer 55

von durs. Hd. (+ aus selbener Cod.?) vor

Baumg. StB. Theol. 126, Spiegel hinten!

→ Vat. lat. 10644?

Amorbach?

Manuscript wzh. ✓

Photos: 1^a, 3^a, 4^a, 6^a. 8^a beschnitten! eh. ✓



Cambridge Univ. Lib. 1567 (Gg. V. 35) (7)

123c. r. xi 3 a engl. Schrift

Prov.: Canterbury, St. Augustine

Catal. 3, S. 201-205

f. 432 Versus dte. Us. r. xi 1: Voces laudis
humane acris carnes rance nondū me maiestati
fautem sefferunt. - Fie komad II; obu aich:
... Post heinric mortem omi [sic!] deflendam
grefi Henc [rest. komad II] rex regim fidem
ecclesiarum intisit fore patronum.



Cambridge Univ Lib. Gg 5,35

(2)

f. 439ⁿ Gedruckt . . . xi

✓ Z. f. dt. Altertum 14, 467 1889. (Jaffe) Bd 14 (26)
1882?

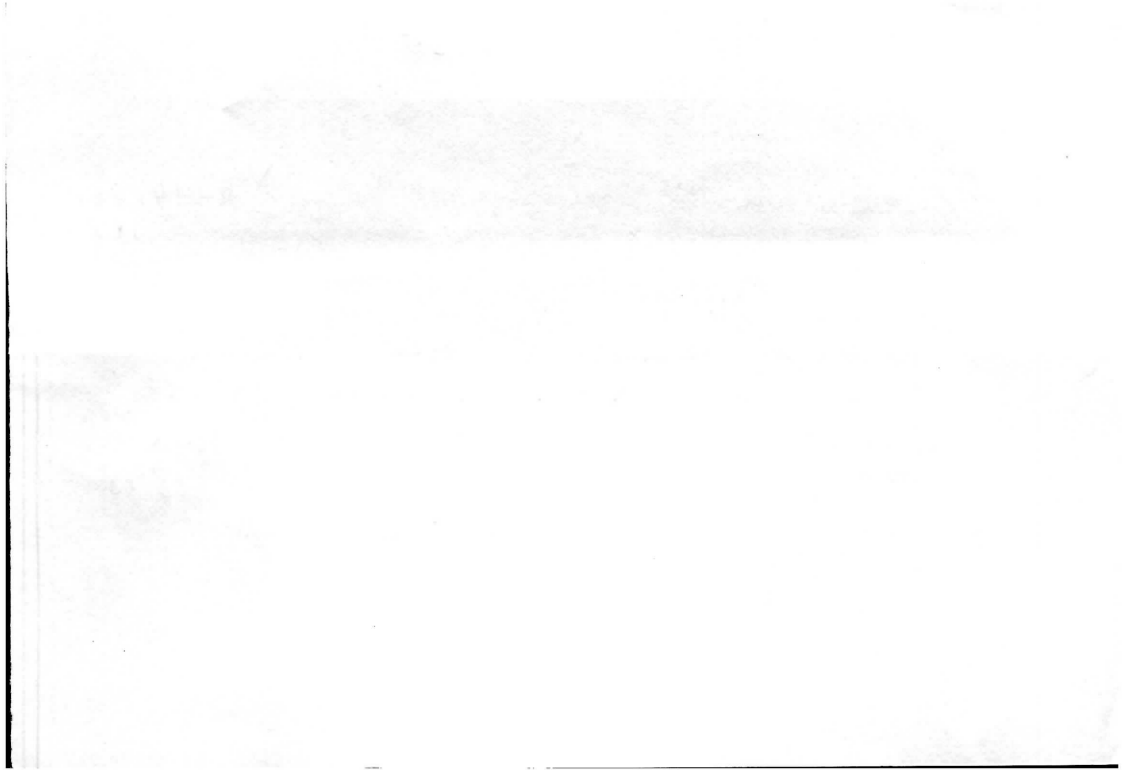
NA. 25, 404 1889.

✓ Piper, Nachrichten zur älteren dt. Lit.
(Kreischner, D.N.-L., t. CLXII) 226 1889.

Bugmann? negativ!

Wann? Vorname? Paul
1898

T. v. Winterfeld, Hrotsunk S. xvi ff.



Cambridge, Corpus Christi College, MS 231

Terenz

n. xi² Werden? vgl. Werden Ps.!

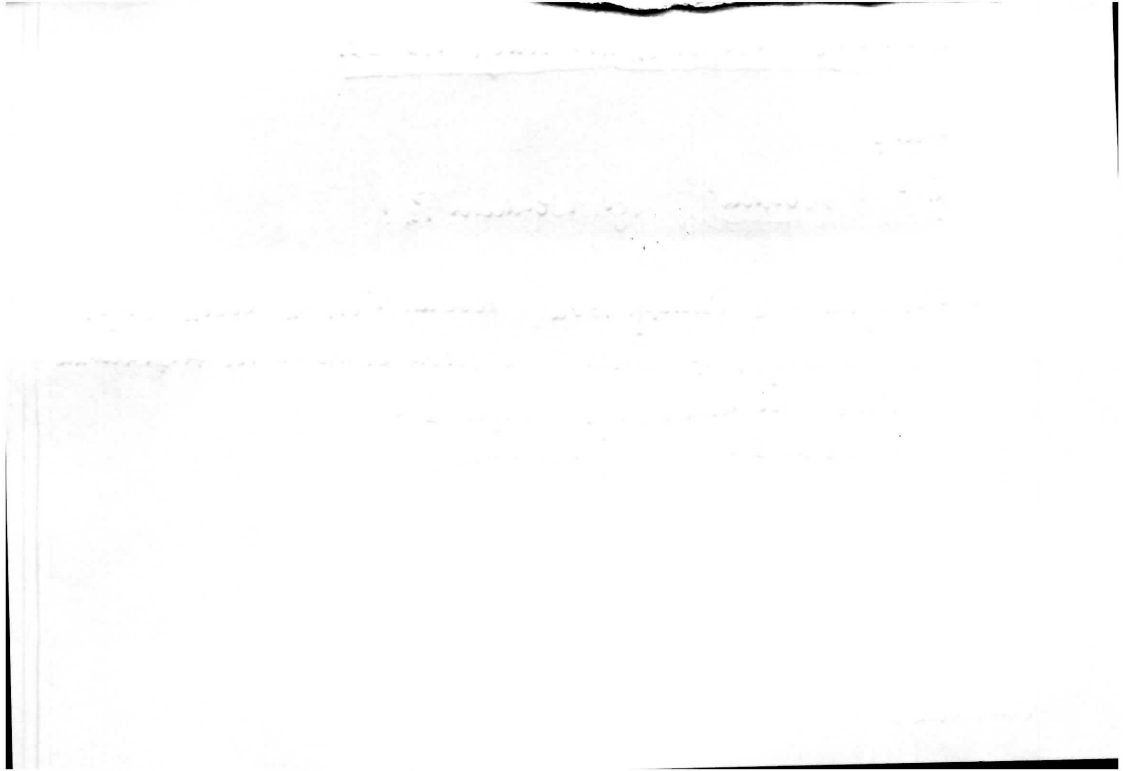
N. Morgan - S. Panayotova, Illum. Mn. in Cambridge.

A Catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam

Mss + the Cambridge Colleges I 1 (2009?)

S. 123 Nr. 57 ("early 12th cent.")

Xenokritos



form for 1^2 , 24^v (Begin Lit. II), 83^v (Begin Lit. III)
 2^2

$$8\frac{1}{2} \times 5\frac{7}{10}$$

Buchhoff. Brief 26.9.90

Cambridge, Trinity College, B. 14. 3 ✓

s. X / XI Arator *engl.*

Prov.: Canterbury, Christ Church
sehr schön geschrieben

M. R. James, The Western Mss. in the Lib. of
Trinity College, Cambridge 1 (1900) S. 406 f.
Nr. 289

Steinmeyer/Sievers 5, S. V: dte. Glossen

4 Bl. vorgelesen - IX (od. VIII?) mit vielen
"benannten" Kürzen er, te, ri, no usw. - also
Zahl Zahlen.

der Rest des Kodex *engl.* (od. *flämisch*), ein
paar Luthers, *engl.* Initialen (Tinköpfe, Fuchswerk)



Cambridge, Trinity College, Cod. B.17.1 ✓

Paulin. Briefe, griech.-latein.

23 x 18,5 cm, 2 spall.

Reichmar 9. H.

W. H. P. Hatch, The Principal Uncial Mss. of the
New Testament (1939), Pl. L

(vuch. Mü., Bayer. Staatsbibl.: 4° $\frac{42}{301}$)

viele Hde, wohl Reichmar s. $\bar{X}^2$ (eingerichtet um
ca. 900)

f. 141v Hic liber est monasterii Aegie Maioris qor per domi-
nū de Wildenstain abbatem accommodatus fuit ingro Geor-
go Schöplin de Schorndorff, decretorum doctori canonico
in Sindelfingen tempore basilienensis (erg. concilii).

Binderhoff Kat. Nr. 838: midds? $\frac{1}{\bar{x}} / \bar{x}$ od.
 $\bar{x}$ in.

W. Bernheim, Die griech.-lat. Pauter-Hs. d. Rechenman
"Cod. Pautiner Augustus" (Cambridge, Trin. Coll. B. 17.11),
Z GORL 155 (2007) 1-17

Cambridge, Trinity College O. 4. 11 ✓

(1)

Journal 10. Jh. dt.? $11\frac{5}{8} \times 9\frac{1}{2}$

H. R. James, The Western Mn. in the Library
of Trinity College, Cambridge. 3 (1902)

S. 260 f. Nr. 1242 (A Descriptive Catalogue)

— vol. 4 (1904) Pl. VIII (1)

mit Glossen

(~~Wieder? Hursfeld?~~)

* Oburlem " Straßbj

H. 96

anneinend nur eine Hand (die im wesentl. auch
die Glossierung geschrieben hat?)

Werkstoffen vorh. ✓ (Photos unkl.)

→ 8th Bl.

Cambridge Fitzwilliam Mus. Ms. 6.17c. Clean 6

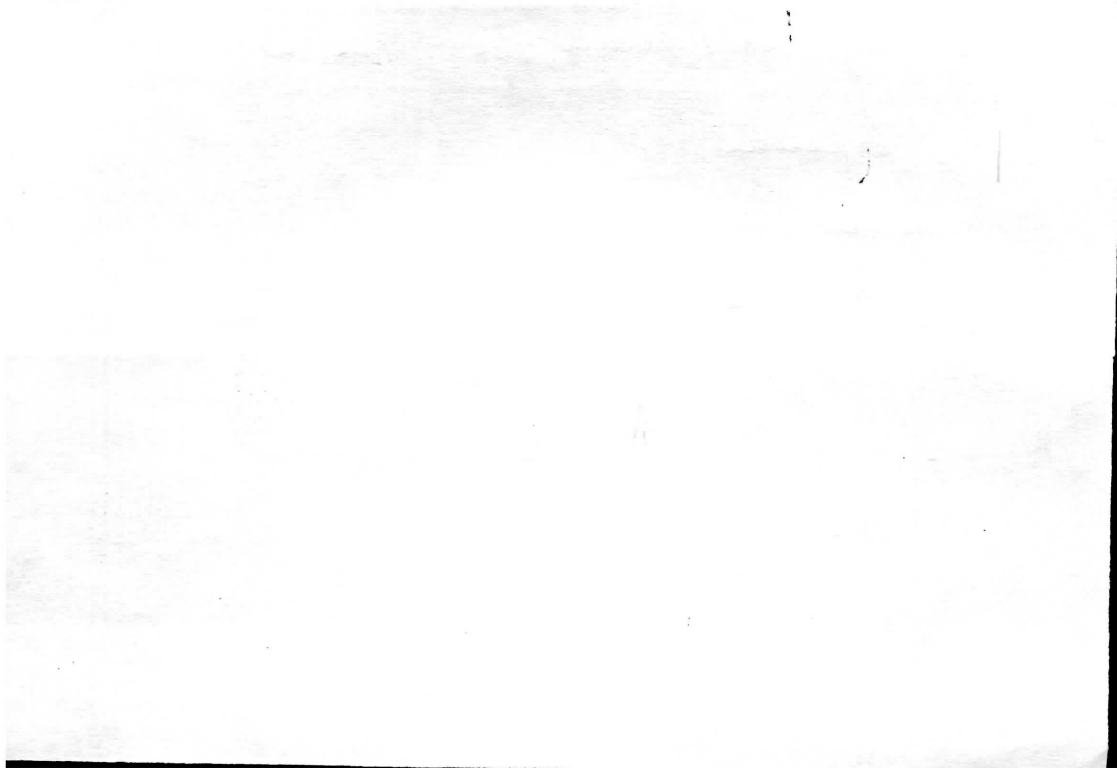
an Verbum

8. Venzel, Verbum

n. ix / xiv

17. R. James S. 9-11 : n. ix

Bischoff Kat. 822: Wdt. n. ix ex.



Cambridge, Fitzwilliam Mus., McClean 20 (1)

Evans. $10\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{8}$ ind., ff. 144 n. X ex.
dt. (Lindsay?)

James, Catal. S. 36-39 + Pl. X + X

Leitch, Illustrations p. 170-172

Examples of the art of book illumination Part VI

pls. 1-3 (1889)

Schwarz, Reproductionen Buchmalerei p. 131 (+ Ann.):
Joh. Freisinger Hn., aus Eichstätt

Bange S. 92 ff.

Wormald / files 1966?

Pluckton: fol. 3ⁿ, 10ⁿ, 21ⁿ, 111ⁿ, 133^v

Cambridge Mc Cleary 20

(2)

Georg Franzisk Regensberg (131 Ann.

Die Regensberger Buchmalerei d. $\bar{X}$ + $\bar{X}^1$ Jhr. (1901) S.

und 12 Hefen v. Haseloff auf f. 7

Eintrag, der sich auf Wenzel bezieht
verwandelt in Freisingen Hr. Ellenbogen

(od. v. Rem. in letzter H.?)

Ein Stück religiöser

um die Einschließung ins Kloster, und mutlich auch das Schlußkapitel (XVI) sammeln. Zudem wird die Klausur spi- „Klausur der göttlichen Schriften“ (C Weisheit“ (XI) die Rede. Die Klausur Tod und zum Leben nach dem Tod Daneben spielen die Gnade der Tränen (V-IX) eine Rolle; zu diesem Zweck ne Vision (VIII) erzählt. Maria als V kann ja in einem Nonnenkloster nicht

Die *Capitulatio* ist in zweierlei F können ihr entnehmen, daß uns hier fänglicheren Werk vorliegt, welches hat. Und darüber hinaus erlaubt sie germaßen in die ursprüngliche Ordnung von Kapitel II und VII haben sich m und auf einer weiteren Seite steht höc Kapitel IX.

Der Text ist ein erbaulicher Traktat redet sind die *sponsa Christi*, die auch bezeichnet werden. Damit sind offen

Cambridge Fitzwilliam Mus., McClean 21

Evans. ~~21~~ $8 \times 5\frac{1}{2}$ ind., fl. 199

n. xii dt.

James, Catal. S. 39-41, Pl. xii + xiii

Photo: fol. 1^v , 9^r , 65^r , 103^r



Cambridge T1 profits au Nor. Ms. 27

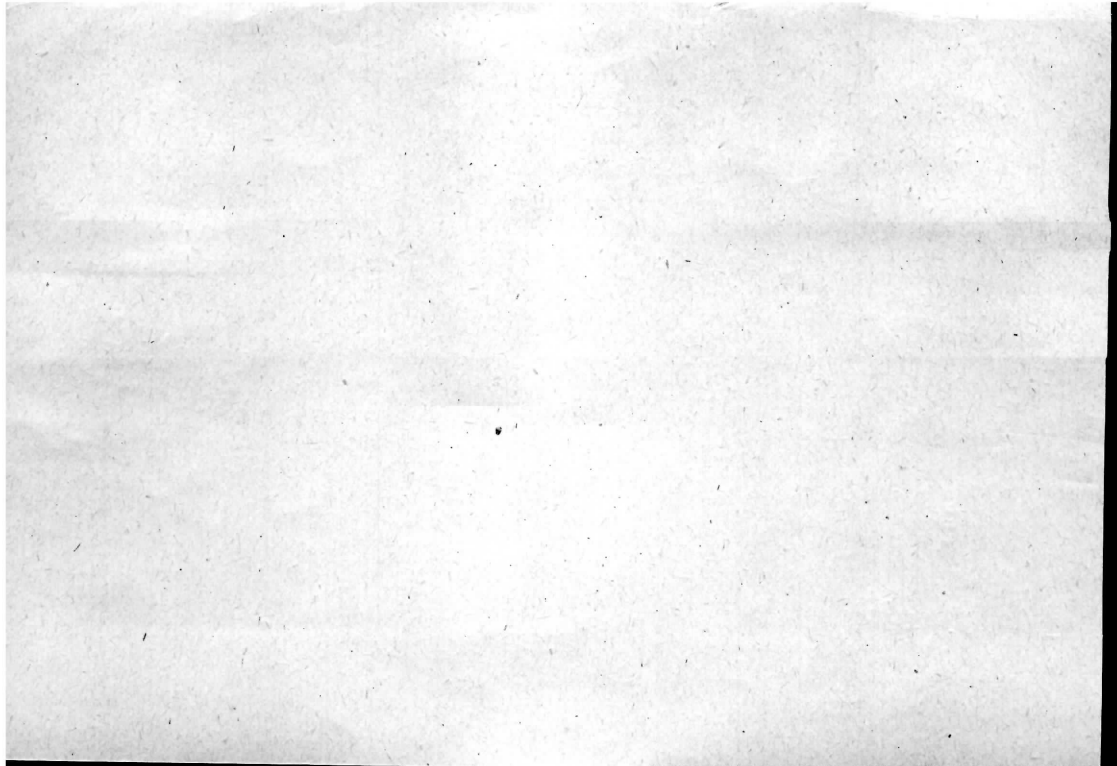
(7)

Benedict: anal. 9. / Janus 10. Jr. "Trink
monastery in Gutpeland" (fol. 556)" ??
Janus, Catal. S. 65 ff. + Pl. III

E. Moeller, Les bénédictinismes d'Alsbourg
et de Berlin, in: Questions liturgiques
+ paroissiales 50 (1969) S. 123 - 39 ✓
[Xeroxkopie vork.]

BK S. 378

Birchhoff Kar. Nr. 820 (x) : St. Gallen s. X?



Cambridge Fitzwilliam Mus. Ms. 27

(2)

F. Lomald / Ph. M. Giles

Illuminated Mss. in the Fitzwilliam Museum.

An exhibition 1966 to commemorate the 150th anniversary of the ~~founder~~ death of the founder Richard, 7th viscount p. 7 no. 9 Fitzwilliam of Devon (1966)

p. 7 no. 9: another MS. written by the same hand is an epistle lecturing at Geneva Univ. Lib., MS. lat. 37a. Jense Behauptung ist, nach der Abh. be. Gegenüber zu stellen, Merkur!

B. Gagnebin, L'enluminure de Charlemagne
à François I^{er}. Les mss. à peintures de la
Bibl. publ. + universit. de Genève (1972)
S. 28 ~~f~~ - 30 Nr. 4

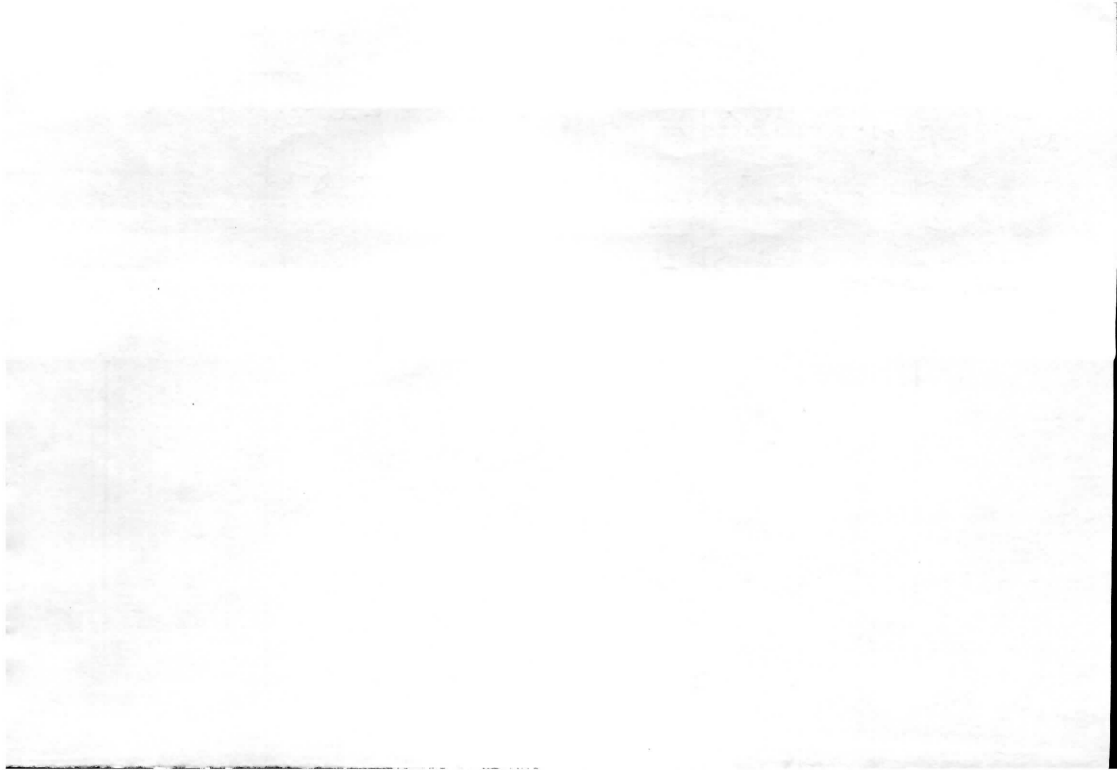
Cambridge, Fitzwilliam Mus., 12c. Class 27

NT (Brief + Apoc.) $9\frac{1}{8} \times 5\frac{3}{8}$ ind., fl. 68

a. fr, dt. ? 2 Händer (sehr gut)

James, Catal. S. 50 f.

Photo: fl. 4^v, 17^r, 30^r, 60^v incl. ✓
incl



Cambridge, Fitzwilliam Mus., Mc Cleary ~~156~~ 30

Section 10. Jm. Reidman

Notation: fol. ~~1~~^I b, fol. ~~6~~⁷ 1 a + b,

2 a + b, 56 b, 83 b, ~~137~~ 131 b, 139 a,

151 a + b, 152 a + b



Cambridge, Fitzwilliam Museum, MS. McClean 30

M. R. James, A Descriptive Catalogue of the
McClean Collection of Mss. in the Fitzwilliam
Mus. (Cambridge 1912) p. 53-5, pl.

xxi f. v - (Apokalypsen, Kopialhand Lept. J.
UB, Cod. 190 + verwandt mit Eberhards
Hornbacher Sakramentar).

e oder f e g A
heißt auf Plate xxi viel. von derselben Hand wie im
Hornbacher Sakramentar (P. Bloh, Das Hornbacher

Sakramentan + seine Gilly innerhalb der frühen
Reichenauer Bedruckung [phil. Jnn. Basel, gedruckt
Ber. 1956] Taf. 7): Abzeichnung n. n.

8. Schul. g., Kriegerstich

Zeichn. auf Platte XXI etwas schräger, doch besser das
nicht die Identität der Hände zu widersprechen.

früher Barrow (Ashburnham) No. 187

Gauche CLLA. S. 435 Nr. 1022: „ca 970, kl.

Reichenau“.

St. Gallen?!

Cambridge Fitzwilliam Mus., McClean 48

Tegemsee c. X / XII

wid. rder!

ohne Schl. ist, aber wohl unter Tegemsee (od. dort später
12. Jh.?)

NBK?

cf. Blu. theol. lat. fol. 725, f. 121ⁿ

im Kalender 16. Juni Transl. Quirini, 20. Okt. Dedic. Ecclesie
S. Quirini

wid. in NBK 4, 2, 5. 748!

Photo. f. 21ⁿ erhalten



Cambridge Fitzwilliam Mus. No. 170 (lean 100)

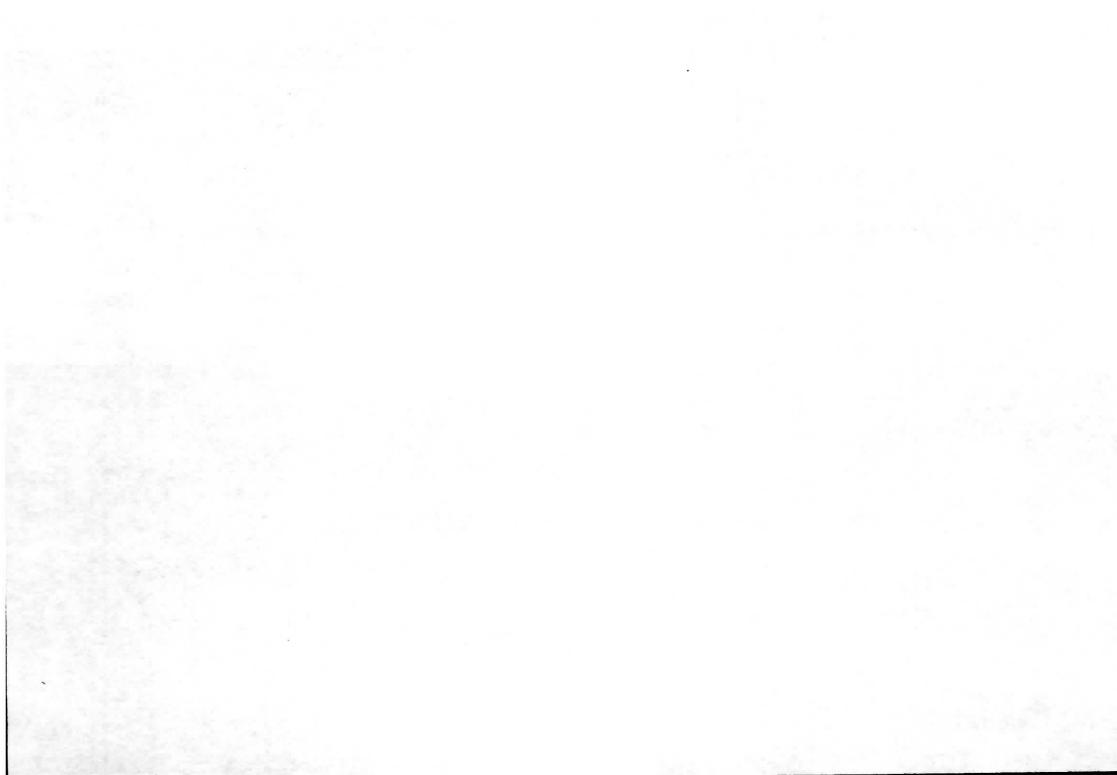
Vitae SS. n. $\bar{x}$ + $\bar{x}''$ alt.? (new!)

12½ x 5½ ind.

franz. od. Belg.

Binschhoff Ker. No. 823 (x): Angus s. $\bar{x}'$

~~Photo:~~ for 12^r, Lxxvi^r ent. ✓



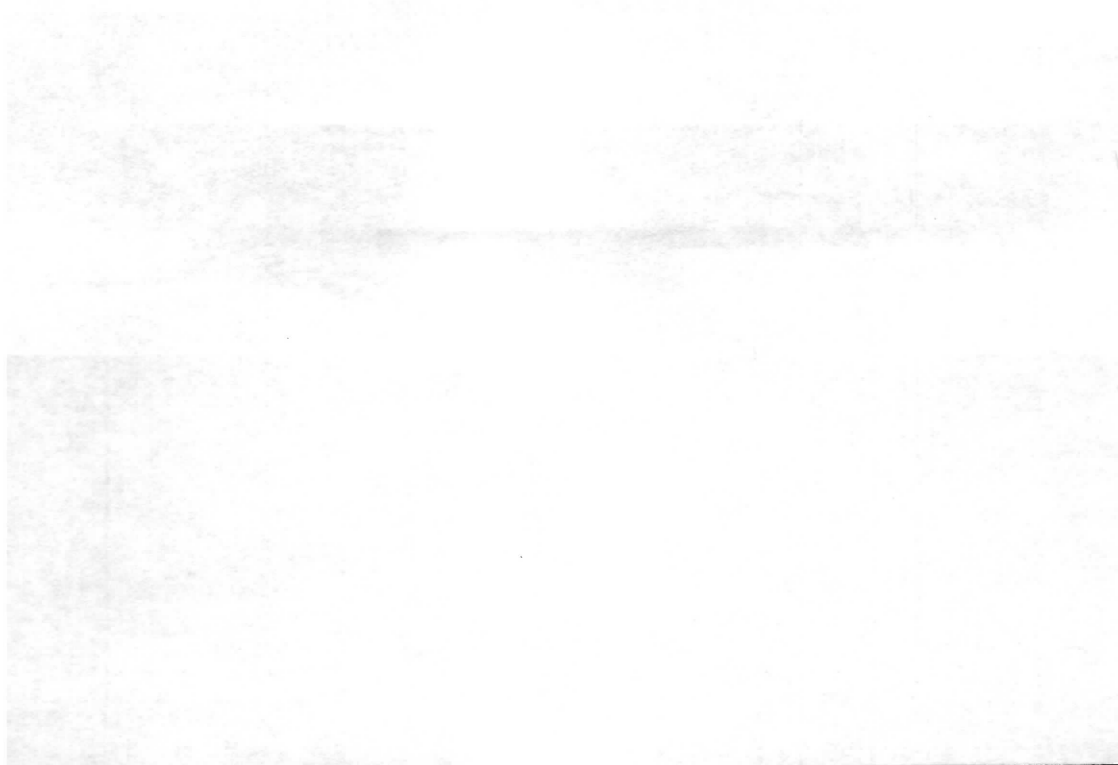
Cambridge Fitzwilliam Mus. McClean 102

Tarmones apotolomus ab. c. xī / xīi ab.

Prov.: Weßmar

Kramer 818

Phot. fol. 1^r, 18^r, 97^r ent. ✓



Cambridge, Fitzwilliam Mus., McClean 106

Zol. Chrysostomus, De sacramento, ff. 56

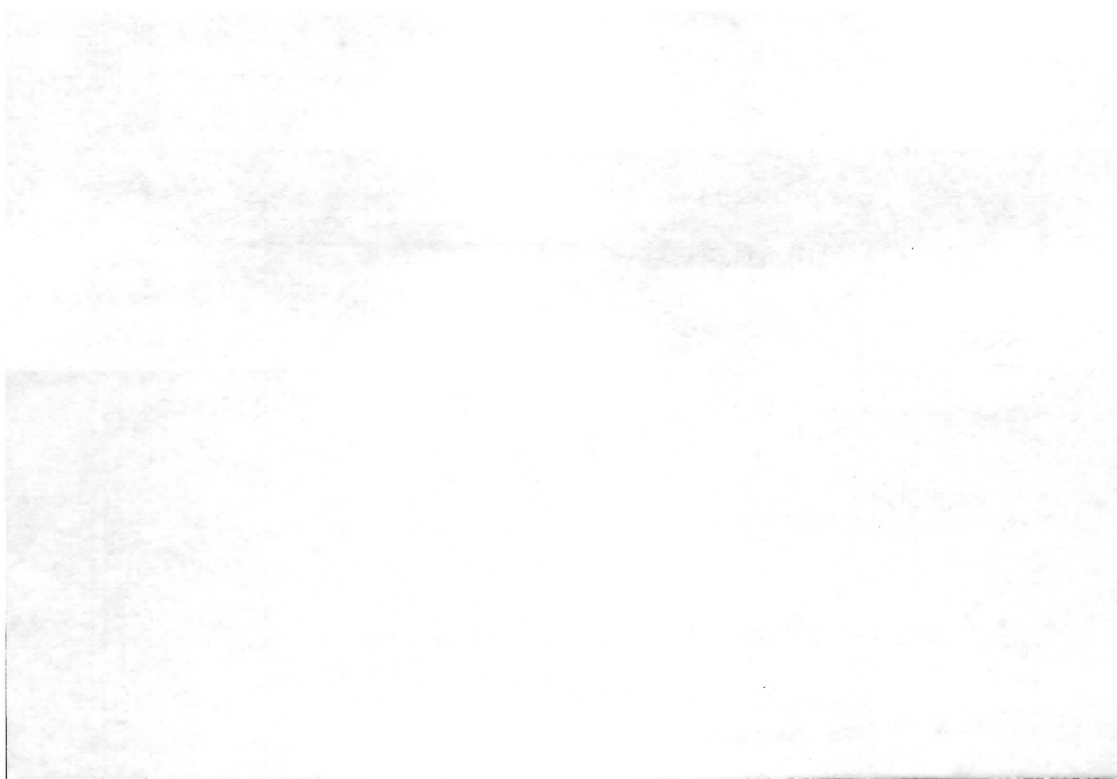
$8 \frac{5}{8} \times 6 \frac{5}{8}$ ($\bar{x} - \bar{x}$) dt.

Prov. Köln, St. Tautalien

$\bar{x}$!

Löffler, Köln. Btbl. gesch.

Phitos. fol. 1^v, 48^r erh. ✓



Cambridge, Fitzwilliam Mus., No Clean 108

Beda s. $\underline{\text{XI}}/\underline{\text{XII}}$ $9\frac{5}{8} \times 6\frac{7}{8}$ inches

Prov. Amorbach

James; Catalogue (1912) p. 240 ~~sq.~~ -241

Schumann, Reformly 3, S. 94

f 1^(paper) E x B.T. monasterii: Amorb. Ord. S. Benedict.

ff. 8 + 110
↑

paper fly-leaves

Inschrift! s. ual gefragten Uebden s. $\underline{\text{XII}}$!

fol. 1^v (beginning of Bede's text) !

fol. 30^v + 71^r Initial

fol. 910^r (Index ~ Bede + 2 Unkn.)

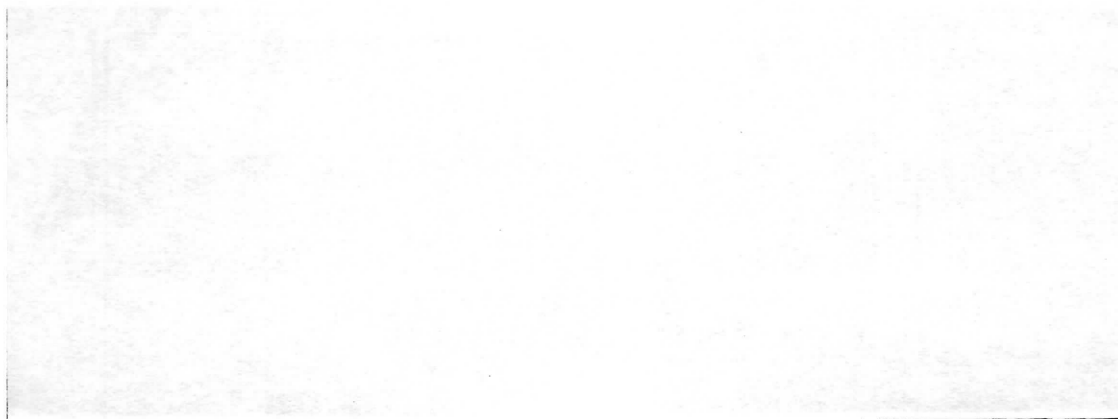
Photos: f. 1^v, 30^v, 71^r, 109^r etc. ✓

Cambridge, Fitzwilliam Mus., McClean 112

Heronymus, Spr. $8\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ - c. XII in. dt.
f. 1 (XVII): Bib. Hirs? Hirsac?

wohl später als Aug. 12. Jh.

Photos: fol. 1^r, 103^r u.



Cambridge, Fitzwilliam Mus., Mc Clean 159

Priscian, 10. pl., last Berzoumunk (17. pl.)

"Ex libris Imperialis Monasterii S. Maximian
(Trier) fol. 2^a center

M. R. James, A Descriptive Catalogue of the
Mc Clean Collection of MSS. in the Fitz-
william Mus. (1912) S. 306-308 (under Pl.
XCIV):

fly-leaves at each end, from a fine 10th-cent. Normal

Whorl: fly-leaves, former fol. 2^R , 3^R ,
84 R - 85 V, 113 V, 119 V, 129 R, 136 V,
143 R

Bk S. 467f.

Birchhoff Kat. Nr. 824: wdt. / Belg.? s. ix / 8