

Blu 46 MS 613

Oryzomys, Humboldt in pa Levotian

a xii

Lauritski - P. Penlke, in: Scrimium Beotianense

1, 5.7.73

candelabris et uno turibulo. Ad tercium psalmum custos anologium be-
20 velatum ponat ante gradus. Subsequens unamquamque lectionem respons-
rium fratres duo aut tres cantent in cappis.

Illi vero, qui sunt lecturi lectiones, extra chorum cappis induantur et per
Gloria patri, dum unumquodque responsorium repetitur, ingredientur
excepto si fuerit abbas, qui per totas Matutinas erit in cappa. Alii mox fini-
25 lectione vel responsorio exuant cappisque depositis redeant in albis.

Post tercium responsorium veniant duo sacerdotes in albis cappis ret-
altare, qui angeli sedentis ad sepulcrum domini vicem debent gerere.

6 elevent] *iter. J* — 9 debent] *om. J* — qui] *om. J* — 11 cappis] *sq. duae lit. era-*
— 19 candelabris] *candebris J* — 20 ante] *uelatum add. sed del. J* — 24 Matutinas
corr. e matutinis J

1 *excitatis*: similiter et *Fruct. II S* n. 180. — 8 *albis omnes*: quod non notat *Lib. tra-*
n. 58.1. — 9 *quatuor - cantaturi*: *J* n. 28 et *Lib. tram.* n. 58.1 quattuor notant, *Fruct*
LOS n. 180 solum tres. — 12 *Domine - aperies*: *Ps* 50,17. — 13 *cum eo sit prior*: it.
n. 28 et *Fruct. II LO* n. 180, aliter *S* n. 180 tres cantores. — 16 *Tres tantum psalmi*: e
cursus canonicorum (*J* n. 28 et *Fruct. II LOS* n. 180). — 17 *Resurrexit*: aliter *Fruct. II L*
n. 180: *Surrexit dominus de sepulchro*. — 18-25 *Diaconum - albis*: similiter *Fruct. II L*
n. 180. — 26-9 *Post tercium - laudamus*: Ludus paschalis (*J* n. 28) provenientiam pro
Lotharingicam (o *christicole, quia surrexit a morte*, porro annuntiatio finalis *Surrexit*), i
H. DE BOOR, *Textgeschichte* 37, 45, 58. — De visitatione sepulchri Fructuariensium (*L*
n. 182) a forma Lotharingica diversa vid. H. DE BOOR, *Textgeschichte* 77, 90.

Ble. UB MS 614

Orgenes. Super Octatetradimen

in?

A. Lammink: - L. B. Perchte, die Schuppen Berolmeuse
1, S. 472

logische Folge seiner Arbeiten an den *'Codices Latini Antiquiores'* 800 mit E.A. Lowe.

Daneben hat Bischoff – der auch selbst eine Leica besesse riesige Sammlungen von Handschriften-Photos angelegt, die angefertigt hat oder sich aus vielen Bibliotheken hatte schicken lassen die Photos für den *'Katalog des 9. Jahrhunderts'* waren in grosse aufbewahrt, die heute mit dem Material dieses Projekts in der Nationalbibliothek aufbewahrt werden. In dem Vortrag sagt er "The collection of photos exceeds to 20.000". Dafür hat herum einmal eine einmalige Zuwendung von DM 10.000,- von der Forschungsgemeinschaft erhalten, was er auch in dem Vortrag *'En Notizettein und wissenschaftlichen Materialien angehäu. All die nun leider auseinandergerissen worden und an die verschiedensten*

Material in München in den Monumenta Germaniae Historica

Was in die *'Monumenta Germaniae Historica'* gekommen ist, hat Reuters kurz dargestellt: "Es sind Notizzettel, Briefe und noch denen er bereitwillig in alle Welt Einschätzungen und Stellen Handschriften und Datierungen von Schreiberhänden veröffentlicht. Gedächtnisstütze bewahrt er in seinem Haus in Planegg bei Sammlung von nach Richtigkeits-

Rang in
tlichen
otieren
er als
in den
dies
r allem
nen aus
cht nur
einen

ag 'En
er zu
beiten
eds of
forms
ithout
ia and
visited

Bibl. Hist. Mus. Helianthagen. Sign.: R 56/2537 (1)

1 Bl., beidseitig verglast, Rücken angestrichen; dient
als Fideleiband; der Einbandrücken steht auf der
einen Seite ~~an~~ m. Lf. m. H. abgerichtet
20,4 x 17 cm

N als Buchstabe a A-Majuskel A! f A d b
g z m b z k Majuskel f I E L = 2
h U

Bibliog.-Romané: 805, p. 77 (Abb. 7 = Verso) Xerox. von

Wavy od. wavy ähnd.?

Blu., Mus. d. Gerd.

"Prager" Bruchstücke des Heliand

Berhoff, Ma. Studien 3,

s. ix

(2)



Bln, Kunstbibliothek, 4000-04,79

Einzelblatt mit Initiale s. XI (2. Drittel)
mittelrhein.?

Zierschrift und Initial. Sammlungskataloge der Kunst-
bibl. 2, Stiftung Preuß. Kulturbesitz. Staatl. Museen
Bln (1965) S. 5 Nr. 1

H. Degering, Die Schrift (1929) S. 78
von ders. Hd. (und aus dems. Cod.?) wie Bamberg,
StB, Inc. typ. B IX 5
s. "Bamberger Hss." S. 2 170



19420

Acc. 10, 113 } 1875
10. 114 }

aus d. Kgl.-SfA

1922. 100. 1 + 2

1922. 94. 1

1922. 96. 2

→ Aängelöst aus Dy 9092

aufgef.

"



Signatur
eines alten
Büchlers; im
systemat. Kar.
einstecken!

Licht hält, sieht man
 das Wasserzeichen
 „Gohrsmühle“
 als ein helles Filigran.
 Es ist dies ein
 „echtes“ Wasser-
 zeichen, d. h., es ist
 zusammen mit der
 Papierbahn selbst auf
 der Papiermaschine
 entstanden.
 Warum
 „hadernhaltig“?
 Haderen ist eine
 alte, überlieferte
 Bezeichnung für
 Leinen- oder
 Baumwoll-Lumpen.
 Haderen waren und
 sind auch heute noch
 die besten Rohstoffe
 zur Erzeugung von
 Papier.
 Der Hadermehlgalt
 der für das
 Gohrsmühle-Sortiment
 verwandten Papiere
 ist durch das Wasser-
 zeichen garantiert.

„Gohrsmühle“
 5

Kupferstichkabinett
Fabeckstr. 18/20

1000 Berlin 33 - Dahlem

Tel.: 030 / 83011

Öffnungszeiten: (Museum) 9-17 Uhr, Mo geschl.
(Studiensaal) 9-16 Uhr, außer
Mo, Sa u. So.

Tel. 8301336 8264422

F. Greenbock
Armin-Allee

H. G. Schauer. W.

78 A 1

Weschen

78 A 3: Krayebau an Abdinghof

Blu. Kurfürstlich-kabinett 78 A 1

Evangelien 11. Jh.

P. Wenker, Beschreibung des Verz. der Miniaturen

- Hss. + Einzelbl. - des Kurfürstlich-kabinetts

des Staatl. Museums Blu. (1931) S. 1 f. ~~N~~

→ Bauge: Rhein / Hildesheim. ca. 1050

die Lebendige Darstellung eines Menschen an Wron (Friedensdau
des Ev. Marc. fol. 50^v (= Abb. 1)) Seeon)

E. F. Bauge, Monascheite f. Kunstkm. 1922, S. 7

Padertown

Notizen: f. 4ⁿ, 17ⁿ, 81ⁿ (Fol. Schiffs)

Journal S. 49 No. 43, Abb. 62

Bamland Kar., Kadesh. 1993

→ sr. Be.

Blu. Kunstgerbenmus. Lieferschein? W 51

K. Hallinger, Die Provenienz des Connecticut
Legat., in: *Medievalia et Humaniora* Festschr.
f. H. de Boor zum 80. Geb. (1971) S. 175

N. Härtung, Der Neppgesang in Braunschweiger
Journ. f. S. Blesi: Köhler Beitr. z. Musik-
forschg. 28 (1963) S. 102-103 ?

