

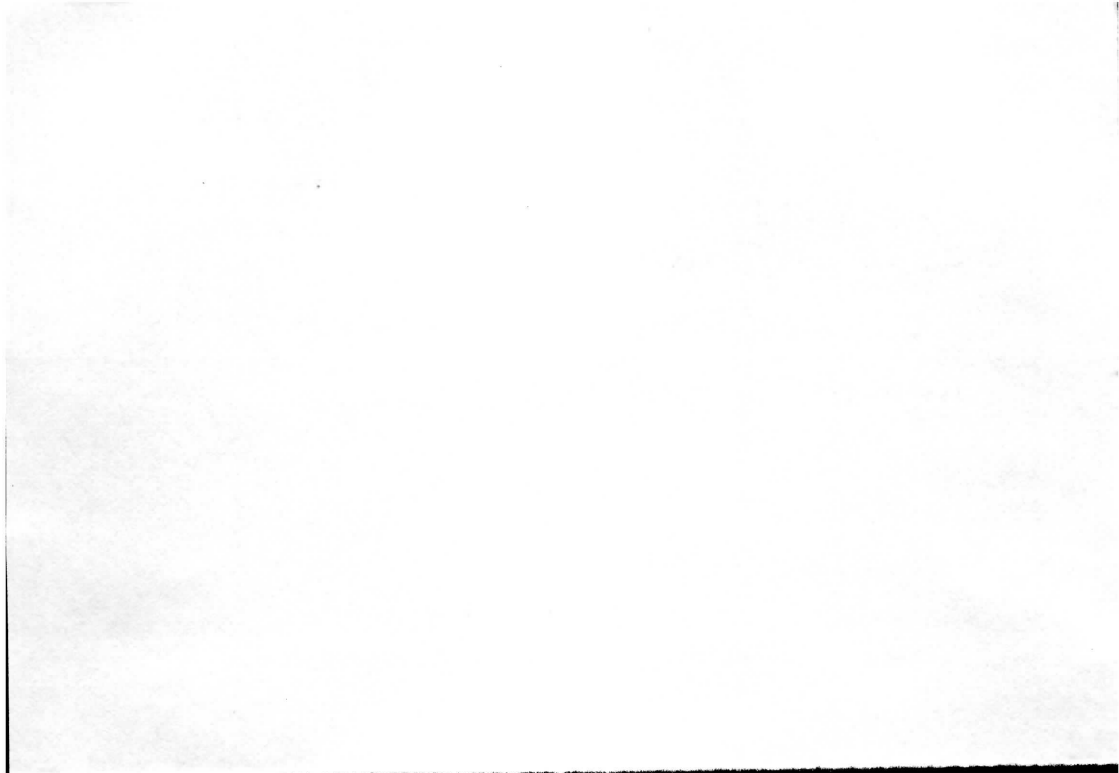
Baltimore, Walters Art Gallery

Faye / Bond, Supplement S. 199 No. 573:

Female fragm. 1 Bl. 22 x 15 cm

acddt. od. Tivol S. $\bar{X}$ ex

1 Seite mit kurz. ff, die andere "historiated
initial"



Baltimore, Valtus Art Gallery

de Ricci / Wilson, ~~La~~ Censor

S. 767 Nr. 64: ^{=W7} Evangelica n. $\bar{X}/\bar{X}$ vdt. (Re-
denari)
203 Bell. , 23 x 17 cm

S. 766 Nr. 60: Evangelica n. $\bar{X}$, Ostfrank.?

S. 768 Nr. ~~769~~ 769: Sektmar n. $\bar{X}$ Ostfrank. ? 14 x 11 cm

S. 768 Nr. 71: Sektmar n. $\bar{X}$ Nordsee 28 x 22 cm

W10 = Nr. 73: Ps. österr. n. $\bar{X}$ 11 x 6 cm

S. 769 Nr. 74: Ps. 1128? dt. 22 x 16 cm 156 ff.

75: Ps. n. $\bar{X}$ " large illum. initials

76: Ps. n. $\bar{X}$ 21 x 13 cm

dt. Prov.: L. van G. B. / Phill.

S. 819 : N_n . ^{17x13cm} 380 *Synonyma* *Indon.* $\bar{x}$ alt. = W13 $\wedge$ $\bar{x}^{II}$
 P20 N_n . ~~384~~ 384 *Sedilia* *Scotter* $\bar{x}$ alt. ? = W12
 17x11cm, 116 // $\bar{x}^{II}$

Nr. 69. Nordenfelle, *Trindler* *fb.* d. *bed.* *ker.* (1950) 67,
 Abb. 7 (Tren ca. 1000)

Baltimore, Walters Art Gallery Ms. 63 = C
WS

Evangelien
Tr. ~~Verden~~ Verden

s. $\bar{X}^2$ (od. $\bar{X}^1$)

Schumann, M.H. aus Hss. 5, SB. Münster 1938,
S. 53

S. di Ricci / W.J. Wilson, Census of Medieval
+ Roman. Mon. in the US + Canada 1
(1935) S. 767: Evangelia s. ~~$\bar{X}$~~ ~~$\bar{X}$~~

133 // 13 x 9 cm

Given in 1597 by abbot Dechen to "Stephan
Kampmann, monachus Westphalensis ad
Rhein"; in diesem an H. Neiborn

3 colored drawings

C. U. Faye / W. H. Bond, forpl. to the Census ...

(1862) S. 195:

Jacques Rosenthal, Minden, cat. 27, no. 27

w/ plate

n. xi

Kahsanz, Minden Tsaltu

Sch 131. Wohl nicht Minden: untergestelltes i, i longa.
rundes d, q.ö = qoid, untergestelltes a; hochgestelltes
rundes s am Vortande - Wohl nicht Minden

Mistos vol. ✓

Baltimore, Walters Art Gallery, WS

(2)

Woher hat Abt Jochen den Codex bekommen?

V. H. Albern, Eine frühma. H. aus Verdun in
Baltimore, in: Aachen Kunstbl. 39
(1969) S. 92 - 110

13,4 x 9,4 cm („das Bild selbst, das bei der
Verbindg. [? Verbindg.] bestritten worden ist,
misst ~~27~~ 12,7 x 8,1 cm“)

Albern datiert 2. Viertel / Mitte 11. Jh.

Ob der Bd. jemals zur Verduner Klosterbibliothek gehört
hat, ganz unklar

Stüber GS. S. 34 Nr. 1 (Joh de Ricci /
Seymour Lieder)

Das Jahutarsend d. Kunde S. 362 Nr. 60

Baltimore, Walters Art ~~Gakerr~~ Gallery W 7

Dorothy Miner, A Late Reichenau Evangeliary in the Walters Gallery Library, in: The Art Bulletin 18 (1936) 168 - 184: aus dem Besitz von Sir Thomas Brooke, Armitage ~~Braxig~~ Bridge House (near Huddersfield). Widmungsbild mit „Abt“, der Buch einem Hl. (Petrus?) überreicht, kein Name dabei. - Ebd.S. 183: drei Hände (Schreiber), A fol. 10 - 14, 68v - 122v, 162v - 184v; B fol. 16v - 66, 123 - 136; C fol. 136v - 160, 185 - 220v.

der „Abt“ (fol. 9v) sitzt (außer dem Buch) am Krummstul, Stütze mit Seitenboken, Helmzier + lechter Kinnbart, aus dem und farbiger Oberwand (keine Kette ??), auf dem Unterwand fimbriae. Lin

Alt? od. ein Bisthof? Jeder falls ganz anders
als der Berno v. Reichenau ~~in~~ der V. 7a Udalerici
(Liberia sacra, Titelbild).

cf. Proclus, Lection- + Dedikationsbuch I, p. 38.

Baltimore, Walters Art Gallery W +

W. D. Wixom, Twelve Masterpieces of Medieval
+ Roman. Book Illumination, in:

The Bull. of the Cleveland Mus. of Art ~~(Hard~~
(1964), ~~Vol. 2~~ S. 45: (of Art ~~vol.~~ 51)

Reichenau ca. 1030, executed for Abbot Berno
of R. - closely connected: The Title Page of
Abbot Berno's *Tractatus*, Dedicated to Archbishop
P. of Cologne, in Cleveland Mus. of Art;
cf. The Bulletin of the Cleveland Mus. of Art 39
(Sept. 1952) 177 ff.

Dr. H. K. in Baltimore W + almost identical for text

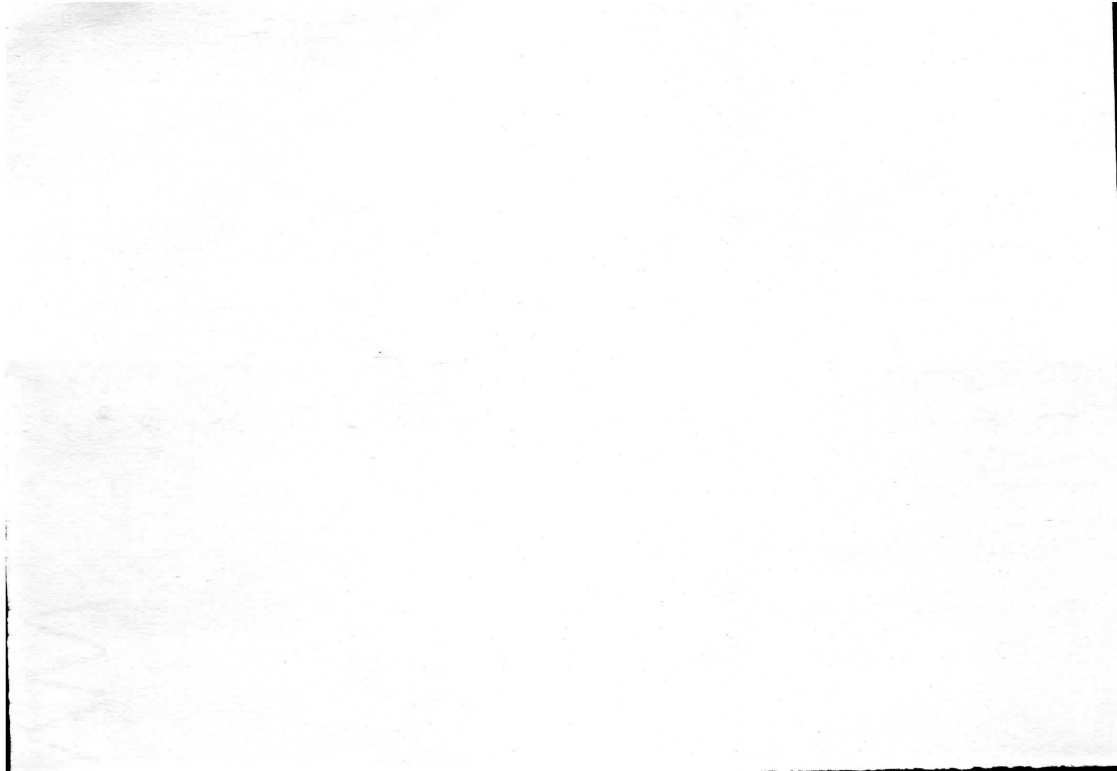
mit der Hand v. Ben. Kupferstichkabinett Ms. 78 A 2.
(cf. Lehmann / Ritzsch S. 174 Nr. 157)

Baltimore, Walters Art Gallery Ms. W. 7

Evangelical Recluse ca. 1030

2000 Years of Calligraphy. A three-part exhibition
organized by the Baltimore Mus. of Art, the Teabody
Mus. Lib., the Walters Art Gallery, compiled by
D. E. Miner et al. (1965) S. ~~28, 31~~^{29, 31} doz.

Abb. einer Selbstebene mit A. D. 1030 M. an S. 30.



Baltimore, Walters Art Gallery Ms. W 8

Andree - Evangelistar 11. Jh.

F. Steenbock, Der kinde. Nachtenband in fische 12c.
(1965) S. 181-3 Nr. 87

J. Rosenthal, Bibliotheca medicea manuscriptorum,
Tomus prima & = Katalog 83 (1926) S. 38 ff. Nr. 40,
dazu Taf. IX f. (Taf. IX Heftseite)

Tegernsee 12te 11. Jh.?

~~Aden?~~

Heft sehr ähnlich dem Vat. Ottob. lat. 74

2000 Years of Calligraphy. A three-part exhibition
organized by the Baltimore Museum of Art...

1965, compiled by D. R. Nimer et al. (1965)

S. 32, 35, 37 Abb. 16 [B. Hoff: "dief land" = Oldsh]

D. Rosen, in: The Journal of the Walters Art
Gallery xv - xvi (1952 - 1953) S. 87 Pl. 1, fig.
5 - 12 [bezieht sich auf die Abenteuere des Einbands]

B. Hoff, Paläographie: Regensberg

(per Baltimore Ms. 71?)

Baltimore, Walter Art Gallery Ms. W. 9

2000 Years of Calligraphy. A three-part exhibition
organized by the Baltimore Mus. of Art, the Peabody
Institute Lib., the Walter Art Gallery, compiled
by D. E. Miner et al. (1965) S. 28 Nr. 12,
depr S. ~~28~~ 30. Atk. ~~von~~ der Seite mit den Majuskeln
FRA - TRES Exponate von fermentata



Baltimore, Walters Art Gallery W 10

= Ms. n. 73 : Psalter 11. Jh. s. XII 11 x 6 cm

De Ricci, Census S. 768 Nr. 73: 3 large miniat. +
as Manappan ^{4 large illum. letters}

J. Nister-Nesky / M. Michalinsk, Na. Bibl. kateche
Österreichs 4 (1966) S. 82

Helmut Lauth!

He lebt fort durch Petri Grillung der mapintri kamere
Salzbr... → T. Grillung, Pfander v. Manappan

Kunst + Kultur in Wesmar 2, S. 495 f.

Nr. 184 ✓

Photo work. ✓

Baltimore, Walters Art Gallery W 751 (7)

C. U. Faye / W. H. Bond, Supplement to the Census
of Medieval + Ren. Mss. in the US + Canada

(1962) S. 198 No. 567:

4 Bll. , 31 x 24 cm Conway

Arangelos fragment.

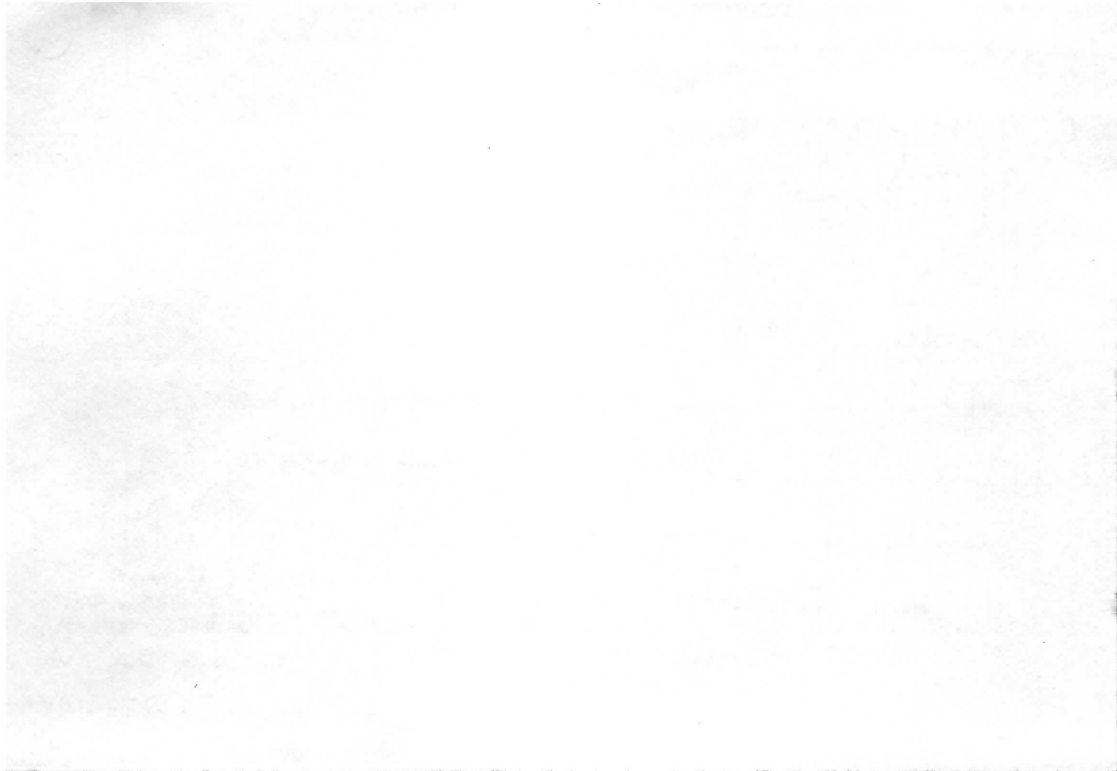
E. J. Millar, The Lib. of A. Chester Beatty. A

descriptive catalogue of the Western mss. 1, Plates

(1924) no. xxvi = f. 16-2 = Fieseler Anf. Loc. ev.
alt. folij f. 93^v + 94^r

no. xvii = f. 36-4 = Fieseler Anf. 20. ev.
alt. folij f. 137^v + 138^r

Text mss. on fol. 2^v + 4^v



Baltimore, Walters Art Gallery, W. 751 (2)

D. M. (= D. Miner?!), The New Purple

Gospel Ms., in: The Bull. of the Walters
Art Gallery Dec. 1952, vol. 5 No. 3,
S. 1, 3 f.

(abgebildet!)
4 Beil.; davon 6 Seiten illuminiert = Kinderzs-
setz der Lukas- u. Joh. ev.; die beiden unter-
sten annähernd die Rectoseiten zugehörten
Folios + dabei v. unvollst. leer; ^{jeweils}
dennoch keine Minuskelreife!

Münzst. mit charakterist. Corveyer A auf
den ersten ² St. des 10. ev. ("frankische")