

2
»COMMENTARII NOTARUM TIRONIANARVM« hrsg. v. Wilhelm SCHMITZ Lpz 1893

»DIE KASSELER HS DER TIRONISCHEN NOTEN« ed. Ferd. RUESS . fotogr. faksimileausgabe
der Kasseler hs der Commentarii vom Ende des VII. Jh's Lpz/Bln 1914

»PALAEOGRAPHIA CRITICA« von ULR. FRIEDR. KOPP . 4bde Tlannheim 1817-1819
band I und II behandeln die tiron. noten . band II ein noch heute unentbehrliches hilfs-
mittel : systemat. ordnung der sämtlichen noten

CHR. JOHNNEN »GESCH. DER STENOGRAPHIE« bd. I Bln 1911

das. »KURZGEFASSTE GESCH. D. STEN.« 4. Aufl. 1942

CHATELAIN »INTRODUCTION A LA LECTURE DES NOTES TIRONIENNES« Paris 1911

MENTZ »GESCHICHTE DER TIRON. NOTEN« AUF bd. 16 & 17

P. LEGENDRE »ETUDES TIRONIENNES« Paris 1907 (abdruck der PARISER NOTEN

SCHMITZ bd. I (1869) des PANSTENOGRAPHICON« gibt die NOTAE BERNENSES heraus

OSKAR LEHMANN Lpz 1885 gab eine manuelle nachbildung des TIRON. PSALTERIUMS

nach einer Wolfenbüttler hs heraus . Besprechung: Tangl AUF 1 (1908)

L. TRAUBE »DIE GESCH. D. TIRON. NOTEN BEI SÜETONIUS UND ISIDORUS« VERLEI. V. ABH. III. p. 254sqg Tlchn 1900