38

sind: I.Acta Clementis VI., 1342 - 1352 von Klicmann.

II Acta Innocencii VI., 1352 - 1362 von Friedrich Novák. Beide Bände sind gut gearbeitet und ziehen auch die Supplikenbände mit heran.

III aus einem V.Bande, der die Zeit von Urban VI.bis Bonifaz IX.umfassen sollte, sind zwei Teile erschienen, besorgt von Krofta.

Als man nach dem Kriege den Plan eines tschechischen Institutes in Rom faßte, wurde als Aufgabe eine Ausgabe der Nuntiaturberichte von Prag und Mien aus den Jahren 1592 - 1628 gefaße. Obwohl diese Arbeiten ein Stück aus dem Plan des preußischen Instituts herausgriffen, ist es im Jahre 1923 zu einem Einvernehmen gekommen und dieser Teil ist den Tschechen überlassen worden. Näheres ist in dem Bollettino dell'Istituto Storico Cecoscovacco in Roma Faccicolo I (dem einzigen, was erschienen ist) von Stloukal(1937) zusammengestellt. Man faste auch den Plan, ein eigenes Gebäude zu errichten. Nach Hörensagen hat die italienische wegierung zu dem ersten Projekt die Genehmigung nicht erteilt, zu eine zweiten ist es wohl nicht mehr gekommen. Das Institutt hatte seinen Sitz in einem Miethause in Via Crescenzio, augenblicklich von unserer Botschaft gebraucht, auch die ziemlich kleine Bibliothek meist von Bichern tschechischer Sprache ist dort noch untergebracht. Von Arbeiten im Vatikan her ist mir ein Fräulein Linhartova und Dr. Krist bekannt. Die Linhartova hat zwei Bände der auntiaturberichte herausgebracht, in/asnen indem sie die Texte von vatikanischen abschreibern kopieren ließ und sie in extenso druckte, ein Verfchren, das auch das den preudische historische Institut in seiner Jugendblite angewandt hat.

Als die Fertemberereignisse 1938 eintraten, meldete sien bei mir der damalige Verwalter des Institutes, ein sehr ne vöser ministerialbeamter aus Frag, und auch die Linhartova hat bei uns einen Besuch gemacht, während ich von eptember 1938 bis März 1939 kein Lebenszeichen des Instituts wahrgenommen habe. Ich möchte noch hinzufügen, daß die Linhartova, ein armes an beiden Beinen gelähmtes Frauenzimmer, sich sehr stark zu den französischen Kreiden noms