

Partitur III (Handskript) Gruppe 4

(35.) (Nr. 171.) Dresden, Königl. Kunstsammlungen, Bibliothek
Ms. Fol. 14, vorher Ritterbücher von Schlossberg zu
Großröhrsdorf (in Obersaxen), Fay., 1460 am Sonnabende
nach Epiphany domini, gr. folio. Inhalt, wie in
der Wittenberger Fayen für Grafenegg (Fayen Nr. 333),
die damit Synth. für Synth. u. füllt für sich ein und
fünfer singen Stötzen) ist dem XVI. Jahrhundert
über George von der Pfaffenthal (+ 1538 am Tage
Lucas) v. Hf. Maykommus, mit auf Blättern
gerahmten Bildern.

Ugl. (Kloppel, Catalogus Bibliothecae secundi generis principi-
palis Fredegaris spec. III. Lipsiae 1840. 8° p. 6 ff. mit Bezeichn.)
Fayen, Kunstsamml. S. 133, 137, 140, 182 u. Druck
fig. 1 s. Fay. S. 38, 41, 53. Sig. 51. Cx, 225 ff., 296 ff.