

Partitur III (Lobkowitz) Leipzig

(25) D. (H. 82.) Brevelae, hörig. v. Wiss. Bibl. (II. F. 5)
 vor der Altpfarrer Geyserm - zu Sagas - (Catalogo
inscriptio Canonico. Regul.: Sagani ad. D. N.
 1684), pag., 1462, sexta feria post festum
<sup>Altpfarrer vor
John Kippe</sup> Nativitatis marie, folio. handschrift. Mittl., mit
 (artik. hörig. fass. u. d.) glöff. (in Steinver offens.)
 offens. offens.: Trinitum et scriptum utrum domini-
millesimo quadringentesimo sexagesimo secundo,
sexta feria post festum Nativitatis gloriouse
virginis marie hora quasi prima.

Hl. Garry, v. d. offens. - handschrift. Leipzig
 1828. S. 281 f. homines, genitales - S. 133,
 137, 140, 182 v. offens. v. d. offens. S. 35,
 39, 44, 119.

die Hörden sind alle vorfinden, mit offens. -
 1.) Art. III. 62 vor den sing. Klagen - (Pfarrer
 jedoch aus die Predigtmeile - Hörde 12), in den
 bekannten Reihenfolge; die Textes prologi ist
 einzeln glöffert. die Reih. I. 7 und II. 51 ist glöffert.
 I. 26 steht im Takt in den sing. Formen in den
 nächsten Reihenfolge; die Gl. aber ist in beiden Predikten
 combiniert (was homines, genitales - S. 140 nicht notiert).
 Bei I. 36 findet sich plötzl. die Gl. aus die Vierzehn: Differ-
 enz vorangem, als er steht In dem Texte etc. III. 47 ist
 si sind getrennt glöffert, v. jenseit ist die Form - der Text;

herr offen