

mugitt in Tyst i. Glass. flingo I. 18, 19 (und Sonniger in "Sinn
u. Sprachl. der Geschichtsschr.", Gründg. d. 190, nicht markiert). I. 26.
ist in der „dritten“ Form⁴ in Tyst füster 32 geschafft, in §.
aber in beiden Geschichten verhindert (Sonniger, Ges. S. 140).
I. 36 füsst in Tyst i. Glass. flingo I. 44 (und Sonniger, Ges. S.
191 nicht markiert). Rücksicht - III. 42, wobei die Füllung in Tyst
am Ende fehlt, und jetzt später durch Übergangsform Antikett
bei der Füllung wieder aufgegriffen wird. III. 47 hat 50 fünd mit
III. 45 + 46 j. r. r. Antikett verbunden - in der Rücksicht
wieder abgeschafft, gegen das ~~die Füllung~~ auf III. 51 als letztes
Antikett, aber mit der Übergangsform auf den Fülltext fast karo!
III. 51 mugitt in Tyst i. Glass. flingo III. 74 (wurde Sonniger,
Ges. S. 123 i. Rücksicht. S. Rüf. S. 36) j. berücksichtigt). Bei Rücksicht
man erkennt (III. 81, § 2), wobei Stück nach r. r. r. Antikett
bildet, Rüf wir die Füllung der Glass. ist verbundener Fülltext
(Sonniger, Ges. S. 128, 2). Hiermit verhindert die Glass. Füllung.

Es folgen abgeschafft III. 82 - bis gi. Von den Rücksichten
Antikett ist II. 3 stark verbunbet. Vgl. Sonniger, ~~Gründg. d. 190~~
S. 250.

83, 70, 77 Antikett, von dem der Rüf. in III. 79
nicht im Rücksicht Rüf. die „Sprachl. der Geschichtsschr.“ bei
Sonniger (Gründg. d. 189 ff.) keinen Beruf von Schriftförmung.