

Kehr an (Holtzmann)

1924, 28. 9.

28 IX 24

Lieber Herr Doctor,

Hier Bogen 4. Für Ihre heutigen Mitteilungen besten Dank. Das Kopb. von S. Giorgio M. ist wichtig. Nehmen Sie nur seinen Inhalt auf u kopieren Sie die unbekanntes Stücke; daraus läßt sich vielleicht ein Strauß für das nächste Heft der Qu u F binden. Vielleicht finden Sie in Murano auch das Kopialb. von S. Maria di (da?) Murano, das ebenso zu behandeln wäre: Wer weiß, ob nicht auch noch das alte Kopialbuch von S. Zaccaria an den Tag kommt.

Wenn Ihnen das Museo Correr zugänglich ist, so sehen Sie nur auch den Urkundenbestand durch; unsere Notizen darüber sind sehr dürftig u. ich (gestr.: habe) war, da vor 2 Jahren das Museum unzugänglich war, nicht in der Lage diese von mir als nötig bezeichnete Arbeit zu machen. Unbekannte ältere Venet. Urkk würde ich raten zu kopieren; es kommt eigentlich bei jedem Stück vor 1177 noch etwas Neues heraus.

Im Archiv wäre eine Durchsicht der Pergamene von S. Zaccaria u von S. Giorgio Maggiore auch kein Schade; Dehio ist nicht so weit ~~mit~~ gekommen: Aber das / ist freilich eine langwierige Arbeit. Kosten Sie Venedig nur gewaltig aus. Es ist in Italien nun mal so: wo man hineinfäßt, findet man was Neues u Unbekanntes.

Bietet der Artikel von Cessi irgend etwas Neues? Hier ist alles in Ordnung

Viele Grüße und die besten Wünsche von
Ihrem ergebenen

Kehr