Rassow

Kehr an (Holtzmann)

1927, 19.1.

wohl nach Pamplona
an Rassow?

82.

Bln Dahlem 19 Jan 1927

Archivstr 11

Sehr verehrter Herr Doctor,

ich fange heute an mit einer Notiz, auf die ich eben stieg. Juan Antonio Llorente hat bekanntlich fünf Bände ediert Noticias hist. de la tres provincias vascongadas (1806-07), darunter einen sehr wichtigen Band mit Urkunden aus S. Millan, S. Juan de la Peña, Názera, Calaborra usw. Sie reicht (!) bis 1099. Nach Muñoz und Armea p. 220 liegen die folgenden Bände dieser Coleccion diplomatica in der Acad. de la Hist. Sie könnten sehr wichtig sein, auch wenn sie keine Papsturk. enthielten, wegen der Quellenangaben für die einzelnen Stücke. Ich halte die Sache für wichtig genug, um Sie zu bitten, die Bände in der Akademie durchzusehen.

F 105=1529 habe ich gefunden. Es steht auf dem Blatt zwischen den Pérez-Auszügen versteckt zwischen Dd 63 und 104 !! Ich / habe immer darum gebeten, für jede Hs. ein Blatt zu nehmen, damit ich die einzelnen Blätter nach unseren Bedürfnissen ordnen kann; unglücklicher Weise (!) sind auch alle Seiten beschrieben, so daß ich es nicht einmal ausschneiden kann. Ich kann unmöglich noch ein besonderes Register anlegen.

5?
Dann bitte ich Sie, noch(ein)mal (?) Estado-Pamplona 2935-36 zu verlangen. (Pontero an Carvafal von 1782) Sie schreiben "Index und 48 Abschriften. Sie geben dann den Index mit n. 1-36, aber welche Stücke abgeschrieben sind, sagen Sie nicht. Ich lege Ihre Liste bei und habe dazu notiert, wie die Überlieferung in Pamplona aussieht. Unklar ist mir Pascal II 1100 "J." 8 und dann fällt mir auf, daß Innocenz II nur einmal, Celestin II vier mal, Lucius II vier mal, Hadrian IV und Alex^{ander} III je zweimal, dagegen wieder die in mehrfacher Überlieferung erhaltenen Urkk. Clemens III und Celestins III / nur einmal registriert sind. Ist nirgends eine Angabe woher Pontero diese Angaben hat? Kann man glauben, daß er von Celestin II vier Lucius II 4 Überlieferungen gehabt habe, während wir nur 2 kennen? Auch ist mir die Benutzung des halb zerstörten Libro redondo sehr zweifelhaft. Also welche Stücke sind abgeschrieben und sind Quellen für die jeweilige Überlieferungen genannt?