

JEUDI: 1 oct.: Bibliothèque Nationale

10-13: Quatrième séance

- M. MUNDO, L'écriture de transition wisigothique à la caroline en Catalogne au IXe s. (avec J. Alturo)
- M. I. OSTALOZA ELIZONDO, La transición de la escritura visigótica a la carolina en los scriptoria monásticos del reino de León.
- M. L. PALACIO SANCHEZ-IZQUIERDO, La transición de la escritura visigótica a la carolina en los scriptoria monásticos del reino de Castilla.
- L. E. ROMERA IRUELA, Refacciones documentales a fines del s. XI. El caso de Sahagún.
- J. M. RUIZ ASECIO, Desaparición de la escritura visigótica en los documentos del reino de Castilla y León.
- M. J. AZEVEDO SANTOS, Sobrevivencia em cartas latinas de Portugal dos fines do s. XI da letra
- A. J. RIBEIRO GUERRA, Escribas de Alcobaça, 1155-1200, esboço de um estudo de grafias.
- I. DA ROSA PEREIRA, L'écriture et la décoration de quelques mss. du XIIe s. provenant du monastère de Santa Cruz de Coimbra.
- M. L. PARDO RODRIGUEZ, Uso, función y difusión de la escritura en la Bética.

13.30: Repas

16-18.30: Cinquième séance

- B. GUINEAU, Nouvelles méthodes d'analyse des pigments et des teintures dans les enluminures et les traités anciens, l'exemple de Corbie et de Citeaux (avec J. Vezin)
- F. GASPARRI, Les écritures usuelles et leur signification historique.
- S. ZAMPONI, Giovanbattista Verini, Wilhelm Meyer e la regola che il Meyer non scoperse.
- D. MUZERELLE, L'emploi des abréviations dans les livres liturgiques du bas Moyen Age, a la lumière d'un texte normatif du XVe s. (avec C. Bozzolo, D. Coq et E. Ornato).
- J. GERALDES FREIRE, Correções do ms censal do Cabido da Sé do Porto (A. D. 875).
- E. PETERSEN, Medieval mss in the Collectio Fabriciana in Copenhagen.
- A. PETRUCCI, Informations sur des entreprises en cours

19-20: Séance finale

21: Banquet de clôture

NOTA: Pour permettre des discussions fructueuses, la durée des communications est impérativement limitée à 15 minutes.