

COMITE INTERNATIONAL DE PALEOGRAPHIE LATINE

Madrid-Toledo, 28 sept.-1 oct. 1987

PROGRAMME PROVISOIRE

LUNDI: 28 sept.: après midi/soir: arrivé des congressistes

MARDI: 29 sept.: Bibliothèque Nationale.

10: Séance d'ouverture

Interventions de

Díaz y Díaz; Romero de Lecea; Vázquez de Parga (représentant de l'Académie de l'Histoire); Directeur Bibl. Nat.; Boyle

11-13: Première séance

J. J. JOHN, The format of manuscripts in CLA: a statistical report.

A. GIEYSZTOR, Insignes de royauté: un groupe de mss dans le dernier quart du XIe s. en Pologne.

P. SUPINO MARTINI, Rapport entre le texte de la Bible et les écritures du haut Moyen Age.

M. J. SANZ FUENTES, Un nuevo fragmento de códice en escritura visigótica a tres columnas.

Y. ZALUSKA, Mise en page sur trois colonnes dans les mss de Citeaux au XIIe s. e

13.30: Repas

16-18.30: Deuxième séance

R. H. ROUSE, Medieval wax tablets and writing.

E. LALOU, La mise en page des tablettes de cire aux XIV-XVe s.

P. SPUNAR, L'esthétique et l'écriture.

P. GASNAULT, Les mentions initiales des copistes médiévaux.

E. ORNATO, Feuillet et justification, étude de l'interdépendance de leurs proportions (avec C. Bozzolo, D. Muzerelle).

A. C. DE LA MARE, Headings and incipits in the mss of Bartolomeo Sanvito of Padua.

O. MAZAL, Paläographische Probleme beim Uebergang von der Handschrift zum Buchdruck.

A. NASCIMENTO, Habitats tabellónicos da "mise en page" dum ms literario do s. XVI.

19-21: Réunion des rédacteurs des Catalogues de mss. datés

21.30: Dîner

MERCREDI: 30 sept.: 8.30 Départ pour Tolède

Tolède. Palacio de Benicazón

11-13.30: Troisième séance

C. del CAMINO MARTINEZ, El origen de la escritura visigótica. ¿Nuevas posibilidades para su estudio?

L. NÚÑEZ CONTRERAS, En torno a la escritura visigótica.

A. CANELLAS LOPEZ, Algunos miembros disiecta en visigótica sentada pirenaica, con fragmentos de las Collationes Cassiani, del s. X.

M. A. VILAPLANA MONTES, En torno a la escritura visigótica mozárabe.

S. GARCIA LARRAGUETA, Consideraciones sobre la datación de códices en escritura visigótica.

13.30: Repas

15-18: Visite de la ville

18-19: Exposition de manuscrits du Chapitre Cathédral

19.30: Retour à Madrid

21.30: Dîner