

PROGRAMM

Kanon
mit allen Mitwirkenden des Konzerts

Willi Geisler
Das Orchester für 5 Violinen

A. Sauter-Schwarzmaier, Ch. Funk, J. de Hio, A. Chylek, S. Grünwald

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto F-Dur für 3 Soli, Streichorchester und b.c.
Allegro-Andante-Allegro

Soloviolen: S. Knies, B. Machata, R. Obermayer
Cello: D. Manninger
Violinen: L. Volkwein, K. Felber, S. Selmer, M. Gehring, S. Stadler, B. Bischoff
Violen: M. Bischoff, S. Weiland
Baß: N. Schmidt / Cembalo: V. Obermayer

A. Mozart (1756-1791)
Quintett D-Dur für Flöte, Violine, 2 Violinen und Cello KV 577
Larghetto-Allegro
Flöte: F. Seeberg Violine: U. Reib
Viola: M. Bischoff, S. Weiland
Cello: M. Bischoff

Max Reger (1873-1916)
Kleine Romanze und Caprice op 79e
für Cello und Klavier
Cello: V. Obermayer, Klavier: G. Betz

Sergio Mercadante (1795-1870)
La Poesia für 4 Celli
Andante sostenuto

V. Obermayer, J. Schwindt, M. Becher, M. Granda

Charles de Beriot (1802-1870)
~~Duo-concertant op. 57~~
Moderato

Violinen: M. Bruhn, V. Stadler

Leitung und Einstudierung: Anna Schmidt

Ich danke meinen Kolleginnen: H. Hilpert (Flöte), F. Gerheuser, M. Stienkrauss (Cello) und
M. Wiebe (Klavier) für ihre Mithilfe