

J U G E N D M U S I Z I E R T I M A L T E N H E I M P L A N E G G
am Mittwoch, den 19. März 1986 um 19 Uhr 15

P R O G R A M M

Antonio Vivaldi 'Der Frühling' aus den Jahreszeiten
1680-1743 Allegro - Largo - Allegro

Robert Nörr, Solovioline
Mascha Bruhn, Mareike Diekmann, Friederike Schlamp,
Veronika Stadler, Matthias Bischoff, Martin Langguth,
Violine; Sigrun Felkner, Anna Schmidt, Viola; Niki
Kullmann, Cello; Michaela Hefe, Kontrabaß; Vreni
Schlamp, Spinett

Georg Friedrich Händel 'Verdi Prati' - Arie
1685-1759

Barbara Bittner, Alt; Ursel Gold, Klavier

Johann J. Quantz Vivace für drei Violinen
1697-1773

Stefan Knies, Birgit und Silke Machata, Violine

Zoltan Kodaly Drei Tricinen für drei Celli
1882-1967

Martin Wagner, Susanne Uhl, Alexander Strauch, Cello

Luca Marenzio 'Amatemi ben mio' - Madrigal
um 1560-1599 für drei gleiche Stimmen

Johannes Brahms 'Es waren zwei Königskinder'
1833-1897 dreistimmige Volksliedbearbeitung

'Sitzt a Schöns Vogerl' - Kanon

Das Jugend-Vocalensemble der Musikschule Planegg-Krailling
Leitung Klaus Schmidt

Antonio Vivaldi aus dem Violinkonzert g-moll, Opus 12,1
Allegro

Birgit Machata, Violine; Vreni Schlamp, Klavier

Wolfgang A. Mozart Vier Arien:
1756-1791

'Ridente la calma' - Canzonette

'Voi, che sapete' - Canzona des Cheru-
bino aus der Hochzeit des Figaro

'Der Vogelfänger bin ich ja' - Arie
des Papageno aus der Zauberflöte

'Giunse alfin.../Deh vieni, non tardar'
Recitativ und Arie der Susanna aus
der Hochzeit des Figaro

Es singen: Silvia Asen, Alexandra Hilger, Thomas Loos
Kathrin Lange; Ursel Gold, Klavier

bitte wenden