

P r o g r a m m

Fr. Reisch Polonaise a-moll Op.6 Nr.1
für Klavier zu vier Händen

Kurze Ansprachen des Generalredaktors und des
Präsidenten der Internationalen Thesaurus-
Kommission, Professor Pöschl

Ed. Wölfflin Marsch in G-Dur für zwei Klaviere
(adaptiert für Klavier zu vier Händen)

Vortrag von Professor Heinz Haffter über Eduard
Wölfflin und Friedrich Reisch

Fr. Reisch Variationen über ein Thema in A-Dur
Op.8 für Klavier zu vier Händen
Thema. Allegretto. - Variationen:
I Moderato
II Allegro giocoso
III Allegro ma non troppo
IV Andantino grazioso
V Tempo giusto tranquillo
VI Allegro pesante e rubato
VII Molto adagio ed espressivo
VIII Finale. Allegro vivace; Presto.