

1954

1. V. S. Annapurata; Dom;
Baptistarium; Or San Michele;
S. Maria del Carmine (<sup>Masaccio-
Fresken in
Brancaio-Kap.</sup>)
Im Pal. Strozzi: Aunschly
P. Uccelli - P. d. Francosa - Domen.
Venez. - Castagno
S. Miniato - Piazzale Michelang.

2. V. So. S. Lorenzo - S. Marco -
Accademia (Michelangelo-Sklaven;
David)
Nachm. nach Mesland.

3. V. Vom. i. d. Ambros. 1 Seite d.
Fronto - Palimpse.; Beccaria
(4. in Ambros. Galerie); ^{Stk.}
Sig. Colgiati; mit v. Beccaria - Asper
Abbs in Verona nach ^{ciygl.}

4. V. München. Bernh. 16. Geb.

Vorgef. Wien: P Dold

Dunk

A. Klotz (betr. Olden-
burg)

Krausen (betr.

Vorgef. von M. G. M. S. Jannas 2. ^{Griener}
(Dautz)

1954

- (4. V.) Vorgef. Rofe: Gwynn
Nac Griauna (m. Hück)
Sydow m. Regensb. (Hwallard)
Elder ^{Photo}

Blackwell

Dulst (2; 1 m. s. Arbes EMM-
Rez.)

Selmer (Anfr. w. g. Nav. Brand-
vorr.)

Maria de Marco (betr. Pariser
gramm. Ind.)

Blaschka

Langorth (m. Fr. Erhardus - Kon.)

Dieler (m. Dillon - M. S.)

Photos (Best) aus Bern

SAA v. Vaupe

Hauk

H Koch

Meerseman

Lieftinck