

1950

4. XII. Abh. Wb.-Proben am Stach. zw. ^{(kritik. betr. Wb.-}
 Bf. an P. Ambros. Schneider ^{Werbung)}
 Bf. v. Meuth.
 - - Bieler (betr. Joh. Fr. - Ausg.)
 Kte v. Blankka.
 5. XII. Kte an Diaz
 Bf. an Hammer (Schmidt-Stählin
 ~ Ovid Konkordanz)
 - - EAL
 - - Bruckner (ChLA)
 - - P. Süss
 - - Dr. Krause (Okf. Pöthner Ins.)
 - - Stummer (Ok.)
 - - Hueber (Ok.)
 - - Bieler (Joh. Fr.; Patricius Dub.
 ~ Hesper.)
 - - Fickensan (Ok; zwei IX)
 6. XII. Bf. an Dr. Thoma (m. Minutenschrift
 Phot.)

1950

8. XI. Bf. v. Hauck m. SA. (Anf. betr. Pariser
 9. Vork. von P. Süss: Titelbogen
 9. XII. Vork. Uly.
 10. XI. Bf. v. Keller (Schumann - Nachfolge
 Komm. eing.)
 Nachm. DD Lebering u. Rochais hier.
 11. XII. So. Schneider - Konzert (ital. Mus.)
 mit beiden Patres dort.
 12. XII. von Bultt - Carmine Cantabr. - Bf.
 Kte v. Prof. Dittmann
 Bf. an: Abbé Chabillon (Lette am
 sautier
 Duine
 P. Grieser
 Hauck (betr. Pariser Photos)
 Kte an Dr. Thoma (Bestimmung d.
 Fragen.)
 13. XII. an EAL: "Buckpiling"
 - Abbé Chabillon: Landgraf
 Abh. Film "Reigen".
 14. XII. ~~Werbung~~
 Bf. v. P. Ambros. Schneider