

V o r t r a g s f o l g e :

Nicolaus Bruhns: Préludio e-moll

Heinrich Schütz: 2 Motetten aus der »Geistl.
Chormusik 1648«

a) »Die mit Tränen säen«

b) »Das ist je gewißlich war«

Dietrich Buxtehude: Passacaglio d-moll

Heinrich Schütz: 2 Motetten aus der »Geistl.
Chormusik 1648«

a) »Selig sind die Toten«

b) »Ich bin ein rechter Weinstock«

Joh. Seb. Bach: Fantasie und Fuge g-moll

Ernst Pepping: Deutsche Messe »Kyrie Gott Vater
in Ewigkeit« für 4 bis 6 stimmigen
Chor a capella

Joh. Nep. David: Chaconne a-moll (1927)