

WILL UND ARIEL DURANT

Rousseau und die Revolution

Eine Kulturgeschichte Frankreichs, Deutschlands und Englands von 1756 bis 1789 und des übrigen Europa von 1715 bis 1789

(*Kulturgeschichte der Menschheit*, Band 10)

1969. 1208 Seiten, mit 48 Abbildungen auf 24 Tafeln. Leinen DM 44.-

Mit diesem Band beschließen Will und Ariel Durant ihre zehnbändige Chronik, die im alten Orient und der Ägäis anhebt und bis in die Anfänge der modernen Welt reicht. Wieder bleiben die Autoren ihrem Grundsatz der integralen Geschichtsschreibung treu, die möglichst alle Facetten einer Epoche miteinbezieht.

Dieser letzte Band behandelt die Verwandlung der Karte Europas durch den Siebenjährigen Krieg, die späteren Jahre Ludwigs XV., die Epoche Reynolds' und Samuel Johnsons in England, die Entstehung der Industriellen Revolution, die Blüte der deutschen Literatur von Lessing bis Goethe, der deutschen Philosophie von Herder bis Kant, der deutschen Musik von Gluck bis Mozart, den Zusammenbruch des feudalen Frankreich unter Ludwig XVI. und die Geschichte jener "peripheren" Länder — Schweden, Dänemark, Polen, Rußland, Türkei, Italien, Portugal und Spanien —, auf die im vorhergehenden Band nicht eingegangen worden war. Im Zentrum stehen Rousseau, von dem romantische Impulse sowohl der Innerlichkeit wie der sozialen Unrast ausgingen, und die andern Komponenten, die zur Französischen Revolution führten.

"... ein in Breite und Tiefe imponierendes Gemälde der Welt zwischen 1715 und 1789. Will und Ariel Durant schreiben Geschichte im wahren Sinne des Wortes."
(*"Neue Zürcher Zeitung"*)

Die früher erschienenen neun Bände heißen: Das Vermächtnis des Ostens / Das Leben Griechenlands / Caesar und Christus / Das Zeitalter des Glaubens / Die Renaissance / Das Zeitalter der Reformation / Das Zeitalter der Vernunft hebt an / Das Zeitalter Ludwigs XIV. / Das Zeitalter Voltaires. Jeder Band der Reihe *Kulturgeschichte der Menschheit* ist in sich abgeschlossen und setzt die Kenntnis der andern Bände nicht voraus.

Interessenten: Kulturhistoriker, Bibliotheken; alle, die sich auf angenehme Weise mit der Menschheitsgeschichte vertraut machen wollen

Werbemittel: Sonderprospekt "Durant / Kulturgeschichte der Menschheit"