

S P A N I S C H E S T H E A T E R

Zwei Einakter von Miguel de Cervantes

in Übertragung von Hermann Kurz

mit einem Vor- und Zwischenspiel von Hans Heinz Koesters
und Musik von Karl Heinz Klein

Vorspiel

Gianrico.....H.H.Koesters

Eleonora.....Lore Bronner

D a s E h e g e r i c h t

Ehescheidungsrichter.....Hans Heinz Koesters

Gerichtsdienner.....Sebastian Fitz

Ein Alter.....Wolfgang Petzet

Mariana, seine Frau.....Ruth Gruson

Ein junger Mann.....Wolfgang Felsing

Guilomar, seine Frau.....Lore Bronner

Ein Wundarzt.....Walter Maurer

Aldonza, seine Frau.....Heidrun Gruson

Ein Lastträger.....Hans Hartl

Ein Musikant.....Sebastian Fitz

D i e H ö h l e v o n S a l a m a n c a

Pancratio.....Hans Heinz Koesters

Leonarda, seine Frau.....Lore Bronner

Cristina, ihre Dienerin....Ruth Gruson

Sacristan Reponce.....Walter Maurer

Nicolas Roque, ein Barbier.Wolfgang Petzet

Ein fahrender Student.....Wolfgang Felsing

Spielleitung: Lore Bronner

Musikalische Leitung: Helmut Seidler

Cembalo:Karl Heinz Klein; Geige:Hanne Bischoff; Bratsche:Tilly Zenker;
Flöte:Helmut Seidler.

Voranzeige: Ein Kammerstück von Rainer Maria Rilke
Karten im Hause Gruson ab 20.März von 10 - 12 Uhr.