

VORTRAGSFOLGE:

1. Passacaglia und Fuge für Orgel in c-moll
2. Solokantate für Baß, obligate Oboe, Streicher und Continuo: „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“
3. Langsamer Satz aus dem Konzert für 2 Violinen in d-moll
4. Solokantate für Baß, obligate Oboe, Streicher und Continuo: „Ich habe genug“
5. Präludium und Fuge für Orgel in h-moll

MITWIRKENDE:

Professor Gerhard Hüsch (Baß)

Siegfried Hopf (Oboe)

Herma Studeny, Helga Puschtschewoj, Annemarie Knapp, Hanne Bischoff (Violinen)

Margarete Keller, Frau Bischoff (Viola)

Paul Frantz, Hildegard von Glenck (Violoncello)

Armgard Puschtschewoj (Orgel)

Ingrid Stieber (Leitung und Orgel)