

- Reeve, B. R. (Rez.): *Ratherius Veronensis, Opera minora*, ed. P. L. J. Reud. (SA. a.: Class. Polra) 1
- Reynolds, R. E.: *Unity and Diversity in Carolingian Canon Law Collections: The Case of the Collectio Hibernensis and its Derivatives* (SA. a.: Carolingian Essays) 1
- Ders.: *Liturgy of Clerical Ordination in Early Medieval Art* (SA. a. Gertr.) 1
- Rädle, F. (Rez.): *Berschin, W.: Griechisch-lateinisches Mittelalter* (SA. a. Anz f d A) 1
- Reuter, M.: Text und Bild im Codex 132 der Bibliothek von Montecassino: Liber Rabani de originibus verborum München 1984. 1
- Reynolds, L. J. - N. E. Wilson: D'Homère à Erasme. La transmission des classiques grecs et latins. Paris 1984. 1
- Rädle, F.: *Hugo Grotius als Dramatiker* (SA. a. The World of Hugo Grotius) 1
- Riedinger, R.: *Papst Martin I. und Papst Leo I. in den Akten der Lateransynode von 649* (SA. a. Jb. d. Österr. Byz.) 1
- Ders. (Rez.): *Pélagie la Pénitente* (SA. a. Byz. Jb.) 1
- Ders.: *Kursive und Unziale in der lateinischen Überlieferung der Akten des VI. ökumenischen Konzils* (SA. a. ANTIOXEPON) 1
- Raffaelli, R.: *Notizie intorno a Francesco Severi "il medico d'Argenta"* (SA. a. Stud. Urb.) 1
- Regen, Fr.: *Der Codex Laurentianus pluteus 51.9 Ein bisher vernachlässigter Textzeuge der Apuleischen Schrift De Deo Socratis* Göt. 1985. 1
- Raffaelli, R.: *Il convito di pietra: il vino dei march. da Odisseo a Don Giovanni* (SA. a. Mondo classico, percorsi possibili) 1
- Reynolds, R. E.: *Odilo and the Treuga Dei in Southern Italy: A Beneventan Manuscript Fragment* (SA. a. Medieval St.) 1

R

S

Sch

St

T

U

V

W

X

Z